



3 1142 02467 1425



New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

DUE DATE

DUE DATE

DUE DATE

* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL *

Bobst Library

SEP 15 1999

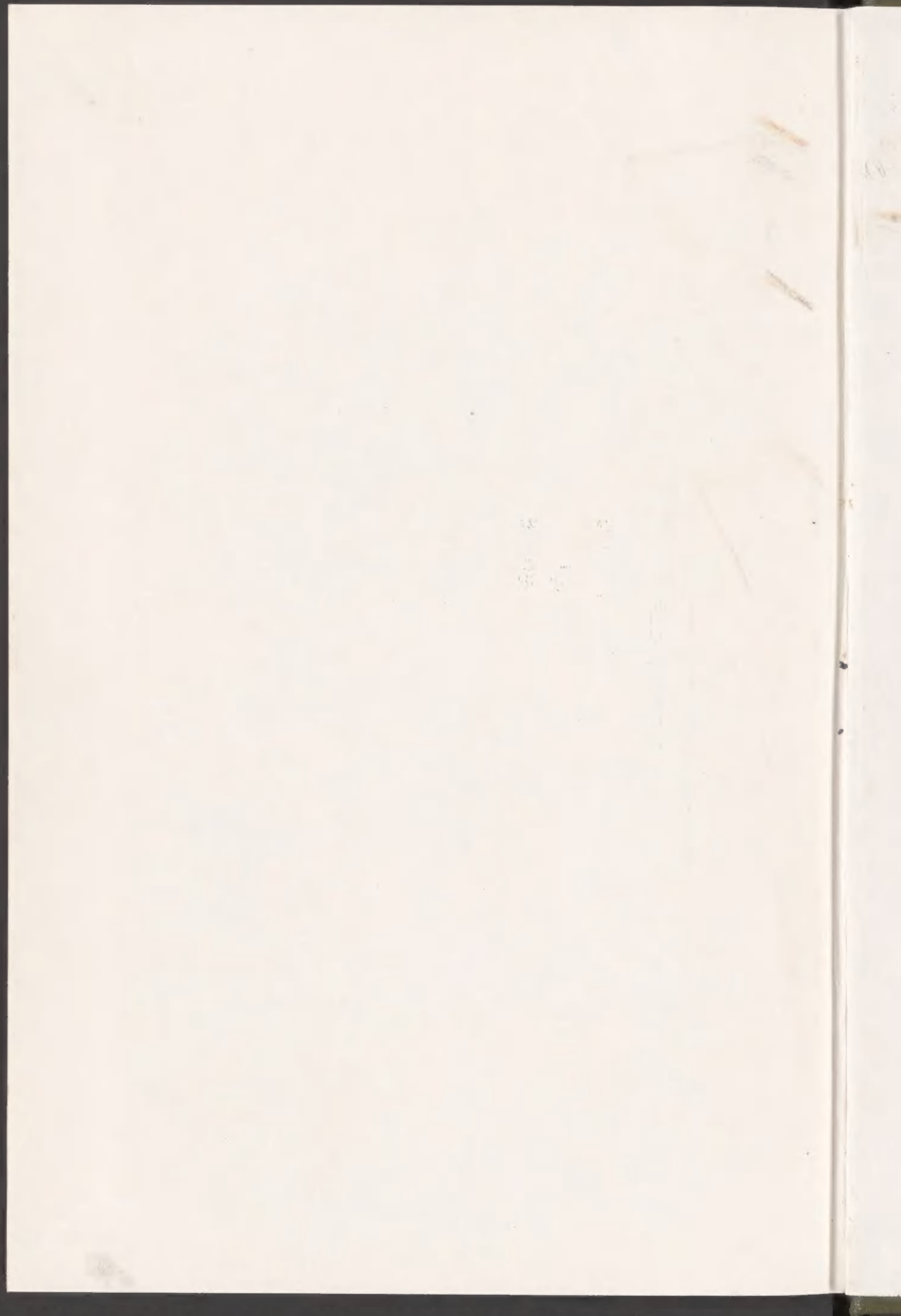
MAY 28 1999

Bobst Library

JUL 1 1998

MAY 30 1998

RETURNED
DEC 1 1992
10:45 PM
Klap 1028
-alapar /
3112024671425
Bobst Library









Ibn Qutaybah, 'Abd Allāh ibn Muslim

/ 'Uyūn al-akhbār /

دَارُ الْكِتَابِ الْمُسْتَبَرَّةِ

الْقِسْمُ الْأَدَبِيُّ

كِتَابُ

عُيُونُ الْأَخْبَارِ

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

المجلد الثاني

كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة — كتاب العلم والبيان — كتاب الزهد

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م

AE

2

T26

1925

V. 2

C. 1

NOV 29 1984

فهرست

المجلد الثاني من كتاب عيون الأخبار

لابن قتيبة

كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة

صفحة

١	تشابه الناس في الطبائع وذمهم
٥	رجوع المتخلق الى طبعه
٧	باب الشيء يفرط فينتقل الى غير طبعه
٨	باب الحسد
١٢	باب الغيبة والعيوب
٢٠	باب السعاية
٢٥	باب الكذب والقحة
٣٠	باب سوء الخلق وسوء الجوار والسباب والشر
٣٧	باب الحمق
٦٢	طبائع الانسان
٦٩	ما نقص خلقه من الحيوان
٧٠	المشتركات من الحيوان
٧١	المتعاديات
٧١	الأمثال المضروبة بالطبائع
٧٣	الأنعام
٧٨	السباع وما شاكلها

صفحة

٨٢	الذئب
٨٣	الفيل
٨٣	الفهد
٨٣	الأرنب
٨٤	القرود والدب
٨٤	مصايد السباع العادية
٨٥	النعام
٨٨	الطير
٩٢	البيض
٩٢	الخفاش
٩٣	الخطاف والزرزور
٩٣	العقاب والحدأة
٩٤	الغراب
٩٤	القطا
٩٤	باب مصايد الطير
٩٥	الحشرات
١٠٥	النبات
١٠٨	المجاعة
١٠٩	الخن

كتاب العلم والبيان

١١٧	العلم
١٣٠	الكتب والحفظ
١٣١	القرآن

صفحة	
١٣٤	الحديث
١٤٠	الأهواء والكلام في الدين
١٥٢	الرد على الملحدين
١٥٥	الإعراب والحن
١٦١	التشادق والغريب
١٦٦	وصايا المعلمين
١٦٨	البيان
١٨١	الاستدلال بالعين والاشارة والنصبه
١٨٢	الشعر
١٨٦	حسن التشبيه في الشعر
١٩١	الآيات التي لا مثل لها
١٩٧	التلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض
٢١٥	مقطعات ألفاظ تقع في الكتاب والكلام
٢٢٥	ألفاظ تقع في كتب الأمان
٢٢٦	ألفاظ تقع في كتب اليهود
٢٣١	الخطب
٢٣١	خطبة لأبي بكر الصديق رضى الله عنه
٢٣٢	خطبة لأبي بكر أيضا
٢٣٣	خطبة أبي بكر رضى الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة
٢٣٤	خطبة لأبي بكر رضى الله عنه
٢٣٤	خطبة لعمر بن الخطاب رضى الله عنه
٢٣٥	خطبة لعثمان بن عفان رضى الله عنه
٢٣٥	خطبة لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه
٢٣٦	خطبة على بعد مقتل عثمان

صفحة	
٢٣٦	خطبة أيضا لعل رضى الله عنه
٢٣٧	خطبة لمعاوية رحمه الله
٢٣٨	خطبة ليزيد بن معاوية بعد موت معاوية
٢٣٩	خطبة لعتبة بن أبى سفيان
٢٣٩	خطبة لعتبة أيضا
٢٤٠	خطبة لعبد الله بن الزبير
٢٤١	خطبة زياد البتراء
٢٤٣	خطبة للمجاج حين دخل البصرة
٢٤٤	خطبة للمجاج أيضا
٢٤٥	خطبة أخرى للمجاج حين أراد الحج
٢٤٥	خطبة للمجاج أيضا
٢٤٦	خطبة لعمر بن عبد العزيز رحمه الله
٢٤٦	خطبة لخالد بن عبد الله يوم عيد
٢٤٧	خطبة للمجاج
٢٤٧	خطبة سليمان بن عبد الملك
٢٤٨	خطبة يزيد بن الوليد بعد قتله الوليد
٢٤٩	خطبة أبى حمزة الخارجى
٢٥٠	خطبة لقطرى الخارجى
٢٥١	وفى خطبة ليوسف بن عمر
٢٥١	وفى خطبة للمجاج
٢٥١	خطبة للنصور
٢٥٢	خطبة لداود بن على
٢٥٢	خطبة لداود بن على أيضا
٢٥٣	خطبة لأعرابي

صفحة	
٢٥٣	خطبة المأمون يوم الجمعة...
٢٥٤	وفى خطبة المأمون يوم الأضحى بعد التكبير الأول...
٢٥٥	وفى خطبة المأمون يوم الفطر بعد التكبير الأول...
٢٥٦	كلام من أرتج عليه...
٢٥٨	المنابر...

كتاب الزهد

٢٦١	ما أوحى الله جل وعز الى أنبيائه عليهم السلام
٢٧٧	الدعاء
٢٩١	المناجاة
٢٩٣	باب البكاء
٢٩٨	التهجد
٣٠٢	الموت
٣١٩	الكبر والمشيب
٣٢٧	الدنيا

مقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك

٣٣٣	مقام صالح بن عبد الحليل بن يدى المهدي
٣٣٣	مقام رجل من الزهاد بين يدى المنصور
٣٣٦	مقام آخر والمنصور يخطب
٣٣٧	مقام عمرو بن عبيد بين يدى المنصور
٣٣٧	مقام أعرابي بين يدى سليمان
٣٣٨	مقام أعرابي بين يدى هشام
٣٣٨	مقام الأوزاعي بين يدى المنصور

كتاب

الطبائع والأخلاق المذمومة

تشابه الناس في الطبائع وذمهم

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا يحيى بن هاشم الغساني عن إسماعيل بن أبي خالد
عن مُصْعَب بن سعد قال . قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : الناس بأزمانهم
أشبه منهم بأبائهم . قال وحدثني حسين بن الحسن المروزي قال ، حدثنا عبد الله بن
المبارك عن سفيان قال قال أبو الدرداء : «وجدتُ الناس أَخْبَرْتُهِمْ» .

قال حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا سُريجُ بن النعمان عن المُعافي بن عمر أن عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه مرَّ بقوم يتبعون رجلاً قد أخذَ في رِيَّةٍ فقال : لا مرحباً
بهذه الوجوه التي لا تُرى إلا في الشر .

قال وحدثني محمد بن داود قال ، حدثنا الصلتُ بن مسعود قال حدثنا عثامُ
ابن علي عن الأعمش عن أبي إسحاق عن عبيدة أن الوليد السَّوَّائِي قال : لَعَطَ قَوْمٌ
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقيل : يا رسول الله لو نهيهم ! فقال : «لو نهيهم
أن يأتوا الجحونَ لأتاه بعضهم ولو لم تكنْ له حاجةٌ» .

١٥ (١) القلي البغض وهو من باب نصر وروى ورضى وإياه فيه للسكت إذ أصله أخبر الناس تقلهم لحذف
الضمير وحل محله وإياه وقد روى برفع الناس على الحكاية كقوله « سمعت الناس يتبعون غيثاً » البيت . ومعناه
وجدت : الناس مفلون فيهم ذلك . وروى أيضاً بنصبه « وتقديره وجدت : الناس أخبر تقله أي وجدت
الأمر كذلك . وعلى كل حال فلفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر ، يريد أنك إذا خبرتهم فليتهم ، وهو مثل
يضرب في ذم الناس وسوء معاشرتهم .

قال وحَدَّثَنَا عَنْ عَفَّانَ عَنْ مَهْدِيٍّ بْنِ مَيْمُونٍ عَنْ غِيلَانَ بْنِ جَرِيرٍ قَالَ قَالَ مَطْرُوفٌ :
 هُمُ النَّاسُ وَهَمُ النَّسْنَسِ وَنَاسٌ غُمِسُوا فِي مَاءِ النَّاسِ .

قال يونس بن عبيد : لو أَمَرْنَا بِالْجَزَعِ لَصَبَرْنَا .

وكان يقال : لو نَهَى النَّاسُ عَنْ فَتِ الْبَعْرِ لَفَتَّوهُ . وقالوا : ما نَهَيْتَا عَنْهُ إِلَّا وَفِيهِ شَيْءٌ . وقال الشاعر

ولما أن أتيتُ بنِي جُوَيْنٍ * جلوسًا ليس بينهمُ جَلِيسُ
 يَتَسْتُ مِنَ التِّي أَقْبَلْتُ أَبْيَغِي * لديهمُ ، إِنِّي رَجُلٌ يَتُوسُ
 إِذَا مَا قُلْتُ أَيُّهُمْ لِيَأْيُ * تشابهتِ المُنَاكِبُ والرُّؤُوسُ
 ويقال : "لا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا تَبَايَنُوا فَإِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا"^(١) .

وقال آخر

النَّاسُ أَسْوَأُ وَشَقِيٌّ فِي الشَّيْمِ * وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْآدَمِ^(٢)

وقال آخر - يذکر قوما -

سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ وَلَا تَرَى * لِيَذِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيٍّ فَضْلًا^(٣)

وقال آخر «سَوَاسِيَةُ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ»^(٤)

وكان يقال «المرءُ تَوَاقُّ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ»^(٥)

والعجم تقول : كُلُّ عَزٍّ دَخَلَ تَحْتَ الْقَدْرِ فَهُوَ ذَلِيلٌ .

(١) أورده الميداني في جمع الأمثال بلفظ «لن يزال الناس» الخ وسأفه ابن الأثير في النهاية والمرضى في تاج العروس على أنه حديث وأورده بلفظ «لا يزال الناس بخير» تفاضلوا الخ .

(٢) رواه في اللسان : الناس أخفاف الخ ، والأخفاف الضروب المختلفة في الأخلاق والأشكال .

(٣) كذا بالأصل . وفي اللسان «سواس» والبيت منسوب فيه لكثير .

(٤) كذا بالأصول . وفي اللسان «فا» . وفي جمع الأمثال «فلا» ، ولا يخفى أن الفاء هنا أحسن موقعاً من الواو وأنسب للسباق . (٥) كلامهما من كما في جمع الأمثال ولسان العرب .

وقالوا : كلُّ مقدورٍ عليه مملولٌ محقورٌ .

وقال الشاعر

وزاده كلَّفَ بالحُبِّ أنْ مَنَعَتْ * أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا ^(١)

وقال آخر

تَرَى النَّاسَ أَسْوَأَ إِذَا جَلَسُوا مَعًا * وَفِي النَّاسِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ
وَيَقَالُ : النَّاسُ سَيْلٌ وَأَسْرَابٌ طَيْرٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهُا بَعْضًا .

وقال طرفة

كلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَاتُهُ * لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً
كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلِبٍ * مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وقال آخر

فَإِنَّكَ لَا يَضُرُّكَ بَعْدَ حَوْلٍ * أَطْبَىٰ كَانَ أَمَّاكَ أَمْ حِمَارُ
فَقَدْ لَحِقَ الْأَسَافِلُ بِالْأَعَالِي * وَمَا جِ اللَّوْمُ وَأَخْطَأَ التُّجَارُ
وَعَادَ الْعَبْدُ مِثْلَ أَبِي قُبَيْسٍ ^(٢) * وَسِيقَ مَعَ الْمُعْلَهَجَةِ الْعِشَارُ ^(٣)
يقول : سِيقَتِ الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ فِي مَهْرِ اللَّئِيْمَةِ .

١٥

(١) كَذَا بِالْأَصُولِ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي مَادَةِ «حَبَّ»

* وَحَبَّ شَيْئًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا *

وَأَصْلُهُ حَبَبَ بَضْمَ الْبَاءِ ثُمَّ أَسْكَنْتِ وَأَدْغَمَتْ فِي الثَّانِيَةِ ، وَمَا فِي قَوْلِهِ مَا مُنِعَا فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ بَحَبَّ .

(٢) وَفِي رِوَايَةٍ حَكَاهَا صَاحِبُ خَزَانَةِ الْأَدَبِ فِي ج ٣ ص ٢٣١ «الْقَنْدُ» بِكَسْرِ الْقَاءِ وَسُكُونِ النُّونِ

بَدَلَ الْعَبْدِ ، وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوَّلًا ، وَقِيلَ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ . وَأَبُو قُبَيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَالْمُرَادُ بِهِ الرَّجُلُ

الشَّرِيفُ كَمَا يَرَادُ بِالْقَنْدِ الرَّجُلُ الْوَضِيعُ .

٢٠

(٣) الْمُعْلَهَجَةُ : الْمَرْأَةُ اللَّئِيْمَةُ الْأَصْلُ الْفَاسِدَةُ النَّسَبِ . وَرَوَاهُ سَيَبَوِيهِ فِي كِتَابِهِ عَنْ خَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ

ج ١ ص ٢٣ * وَصَارَ مَعَ الْمُعْلَهَجَةِ الْعِشَارُ *

قال أبو محمد: بلغني عن إسماعيل بن محمد بن مجادة عن أبيه، قال: كنت عند الحسن فقال: أسمع حسيما ولا أرى أنيسا. صبيان حيارى ما لهم تفادوا [عقولهم] (١) وفراش نار وذيابان طمع.

وقال أبو حاتم عن الأصمعي: لو قسمت في الناس مائة ألف درهم كان أكثر للأنبياء (٢) من لو أخذتها منهم.

ونحوه قول محمد بن الجهم: منع الجميع أرضي للجميع.

وقال ابن بشير

سوءة للناس كلهم * أنا في هذا من أولهم
لست تدري حين تنسبهم * أين أدناهم من أفضلهم

وقال نهار بن توسعة

عتبت على سلم فلما فقدته * وجربت أفواما بكيت على سلم
وهذا مثل قولهم: ما بكيت من زمان إلا بكيت عليه.

وقال الأحنف بن قيس

وما مر يوم أرتجى فيه راحة * فأخبره إلا بكيت على أميس

وقال آخر

ونعتب أحيانا عليه ولو مضى * لكنا على الباقي من الناس أعتبا

وقال آخر

سبكاؤه ونحسبه جينا * فأبدى الكير عن حبث الحديد

قال، وحدثني أبو حاتم. قال حدثني الأصمعي عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال:

لا يزال في الناس بقية ما تعجب من العجب.

(١) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٣٧٧ (٢) في النسخة الفوتوغرافية «أن» بدل من.

رجوع المتخلق الى طبعه

بلغنى أن أعرايبا ربى جرو ذئب حتى شب وظن أنه يكون أغنى عنه من الكلب وأقوى على الذئب عن الماشية فلما قوى وثب على شاة فقتلها وأكل منها فقال الأعرايبى

أَكَلْتُ شُوَيْبِي وَرَبَيْتَ فِينَا * قَمَا أدراك أَنَّ أباك ذئب

ويروى

* وَلِدْتُ بِقَفْرَةٍ وَنَشَأْتُ عِنْدِي *

إذا كان الطباع طباع سوء * فليس ينفع أدب الأديب^(١)

وقال الخريزى

يَلَامُ أَبُو الْفَضْلِ فِي جُودِهِ * وَهَلْ يَمْلِكُ الْبَحْرُ إِلَّا فَيَضَا

١٠

وقال أبو الأسد

وَلَأَيُّمٌ لَا يَمْلِكُ يَا فَيْضُ فِي النَّدى * فَقُلْتُ لَهَا هَلْ يَقْدَحُ اللَّوْمُ فِي الْبَحْرِ
أَرَادَتْ لِيَتَنَبَّأَنِي الْفَيْضُ عَنْ عَادَةِ النَّدى * وَمَنْ ذَا الَّذِي يَثْنِي السَّحَابَ عَنْ الْقَطْرِ
مَوَاقِعَ جُودِ الْفَيْضِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ * مَوَاقِعَ مَاءِ الْمُسُونِ فِي الْبَلَدِ الْفَقِيرِ

وقال كثير

وَمَنْ يَتَنَدَّعُ الْمَيْسَ مِنْ سُوسِ نَفْسِهِ * يَدَّعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمُهَا^(٢)

١٥

وقال زهير

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِي مِنْ خَلِيقَةٍ * وَإِنْ خَالَهَا تَخَفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ

(١) كذا في الأصول * وعليه يكون في البيت إقواء * وروى في حياة الحيوان ج ١ ص ٣١٢

٢٠

* فليس ينفع فيها الأدب * وهذا يكون البيت سالما من هذا العيب .

(٢) الذى فى اللسان : « من يخيم » والخيم الطبيعة والأصل كالسوس .

وَأُنْشِدْنِي أَبْنَ الْأَعْرَابِيَّ لَدَى الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيَّ
كُلَّ أَمْرِي رَاجِعٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ * وَإِن تَخَلَّقْ أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ
وَقَالَ آخَرُ

إِرْجِعْ إِلَى خُلُقِكَ الْمَعْرُوفِ دَيْدَنُهُ * إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْبَى دُونَهُ الْخُلُقُ
وَقَالَ كَثِيرٌ فِي خِلَافِ هَذَا

وَفِي الْحِلْمِ وَالْإِسْلَامِ لِلرَّءِوَانِ * وَفِي تَرْكِ أَهْوَاءِ الْفَوَادِ الْمَتَمِّ
بَصَائِرُ رُشْدٍ لِلْفَقِي مُسْتَيِينَةٌ * وَأَخْلَاقُ صِدْقٍ عَلِمُهَا بِالْعِلْمِ
وَنَحْوُهُ لِلتَّلَامِيسِ

تَجَاوَزَ عَنِ الْأَدْنَيْنِ وَأَسْتَبَقَ وَدَّهْمُ^(١) * وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمُ حَتَّى تَحَلَّمَ
وَقَالَ الطَّائِيُّ

لَيْسَ الشَّجَاعَةُ إِنَّمَا كَانَتْ لَهُ * قَدَمًا نَسُوعًا فِي الصَّبَا وَلَدُودًا
بَاسًا قَبِيلِيًّا وَبَاسَ تَكْرِيمِ^(٢) * فِينَا وَبَاسَ قَرِيحَةٍ مَوْلُودًا
وَقَالَ أَبُو جَعْفَرِ الشَّطْرَنْجِيِّ مَوْلَى الْمُهَدِّيِّ فِي سَوْدَاءَ

أَشْبَهْتَ الْمَسْكُ وَأَشْبَهْتِهِ * قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَاعِدُهُ
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكَ وَاحِدٌ * أَنْكَا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ
وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ

تَلَقَّى النَّدَى فِي غَيْرِهِ عَرَضًا * وَتَرَاهُ فِيهِ طَبِيعَةً أَصْلًا
وَإِذَا قَرَنْتَ بِعَاقِلٍ أَمَلًا * كَانَتْ نَتِيجَةُ قَوْلِهِ فِعْلًا
وَأُنْشَدَنَا الرَّيَّاشِيُّ

لَا تَصْحَبَنَّ أَمْرًا عَلَى حَسَبِ * إِنِّي رَأَيْتُ الْأَحْسَابَ قَدِ دَخَلَتْ

(١) الذي في اللسان في مادة «حل» وكتاب سيبويه ج ٢ ص ٢٤٠ «تحل» .

(٢) الذي في الديوان «جم» بدل «فينا» .

مَالِكٌ مَنْ أَنْ يُقَالَ إِنَّ لَهُ * أَبَا كَرِيمًا فِي أُمَّةٍ سَلَفَتْ
بَلْ أَحْبَبْنَاهُ عَلَى طِبَائِعِهِ * فَكُلُّ نَفْسٍ تَجْرِي كَمَا طُبِعَتْ

وقال العباس بن مرداس

إِنَّكَ لَمْ تَكُ كَابِنَ الشَّرِيدِ * وَلَكِنْ أَبُوكَ أَبُو سَالِمٍ
حَمَلَتْ الْمِثِينَ وَأَتَقَالَهَا * عَلَى أَذُنٍ قُنْفُذٍ رَازِمٍ
وَأَشْبَهْتَ جَدَّكَ شَرَّ الْجُدُو * دِ الْوَعْرِ يُسْرَى إِلَى النَّائِمِ

وقال بعض العبدین

وَمَا يَسْتَوِي الْمَرْءَانِ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ * وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرَهَا مُشَرَّكَ
وَأَدْرَكَهُ خَالَاتُهُ * نَحْدَلْنَاهُ * أَلَا إِنَّ عِرْقَ السُّوءِ لَا يَدْرِكُ

باب الشئ يفرط فينتقل الى غير طبعه

قرأت في كتاب للهند : لا ينبغي اللجاج في إسقاط ذى الهمة والرأى وإذالته فانه
إما شرس الطبع كالحية إن وطئت فلم تلسع لم يغير بها فيعاد لوطئها ، وإما سحج
الطبع كالصندل البارد إن أفرط في حكة عاد حارًا مؤذيا . وقال أبو نواس
قُلْ لِهَهِيرٍ إِذَا حَدَا وَشَدَا * أَقْلِيلٌ وَأَكْثَرُ فَأَنْتَ مِهْدَارُ
سَخْنَتَ مِنْ شِدَّةِ الْبُرُودَةِ حَتَّى صِرْتَ عِنْدِي كَأَنَّكَ النَّارُ
لَا يَعْجِبُ السَّامِعُونَ مِنْ صَفَتِي * كَذَلِكَ الشَّلَجُ بَارِدٌ حَارُ

ويقال : إنما ملح القرد عند الناس لإفراط قبحه . قال الطائي

أَخْرَجْتُمُوهُ بِكُرِّهِ مِنْ سَجِيَّتِهِ * وَالنَّارُ قَدْ تَنْتَضِي ^(١) مِنْ نَاضِرِ السَّلَمِ

(١) في الأصل « تنتضي » والتصويب عن الديوان .

أَمِنْ عَمَى نَزَلَ النَّاسُ الرَّبِّيَ فَتَجَوَّا * وَأَتَمُّ نَصَبٌ سَبِيلَ الْفِتْنَةِ الْعَرِيمِ
أَمْ ذَاكَ مِنْ هِمِّمْ جَاشَتْ فِكْمَ ضَعَةٍ * حَذَا إِلَيْهَا غُلُوُّ الْقَوْمِ فِي الْهِمِّمْ
وَكَانَ يُقَالُ : مِنْ التَّوَقَّى تَرَكَ الْإِفْرَاطَ فِي التَّوَقَّى

باب الحسد

٥ قال حدثنا اسحاق بن راهويه قال أخبرنا عبد الرزاق عن معمر عن إسماعيل بن أمية
قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثَلَاثَةٌ لَا يَسْلُمُ مِنْهُمْ أَحَدُ الطَّيْرَةِ وَالظَّنِّ
وَالْحَسَدِ" قيل: فما المخرجُ منهم؟ قال: "إِذَا تَطَيَّرْتَ فَلَا تَرْجِعْ وَإِذَا ظَنَنْتَ
فَلَا تُحَقِّقْ وَإِذَا حَسَدْتَ فَلَا تَتَّبِعْ". وقال بكر بن عبد الله: حَصَّتْكَ مِنَ الْبَاغِي حَسَنُ
الْمُكَاشَرَةِ، وَذَنْبُكَ إِلَى الْحَاسِدِ دَوَامُ النِّعَمِ مِنَ اللَّهِ عَلَيْكَ. وقال رَوْحُ بْنُ زَيْبَاعٍ الْجَدَامِيُّ:
كُنْتُ أَرَى قَوْمًا دُونِي فِي الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ يَدْخُلُونَ مَدَاحِلَ لَا أَدْخُلُهَا فَلَمَّا
أَذْهَبْتُ عَنْي الْحَسَدَ دَخَلْتُ حَيْثُ دَخَلُوا. وقال ابنُ حُمَامٍ
تَمَنَّى لِي الْمَوْتَ الْمَعْجَلُ خَالِدٌ * وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ حَاسِدَهُ
وقال الطائي

وإذا أراد الله نشر فضيلة * طَوَيْتُ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودٍ
لولا اشتعال النار فيما جاورت * مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبُ عَرَفِ الْعُودِ
لولا التخوف للعواقب لم تزل * لِلْحَاسِدِ النُّعْمَى عَلَى الْمُحْسُودِ

وقال عبد الملك للحجاج: إنه ليس من أحد إلا وهو يعرف عيب نفسه فعب نفسك
قال: أعفني يا أمير المؤمنين. قال: لتفعلن. قال: أنا لجوج حقود حسود. قال عبد الملك:
ما في الشيطان شر مما ذكرت. قال بعض الحكماء: الحسد من تعادي الطبايع واختلاف
التركيب وفساد مزاج البنية وضعف عقد العقل والحاسد طويل الحشرات.

قال ابن المقفع : أقل ما لئارك الحسد في تركه أن يصير عن نفسه عذابا ليس
يُدرِك به حظا ولا غائظ به عدوا، فإنما لم ترظالمًا أشبه بمظلوم من الحاسد، طول
أسف ومخالفة كآبة وشدة تحرق، ولا يبرح زاريا على نعمة الله ولا يجد لها مزايا
ويكدر على نفسه ما به من النعمة فلا يجد لها طعما ولا يزال ساخطا على من لا يرضاه
ومستحظا لما لن ينال فوقه، فهو منغص المعيشة دائم السخطة محروم الطلبة، لا بما قسم
له يقنع ولا على ما لم يقسم له يغلب . والمحسود يتقلب في فضل الله مباشرة للسرور
مستغفرا به ممهلا فيه الى مدة ولا يقدر الناس لها على قطع وانتقاص .

قيل للحسن البصري : أيحسد المؤمن أخاه ؟ قال : لا أبالك . أنسيت إخوة
يوسف . وكان يقال : إذا أردت أن تسلم من الحاسد فعم عليه أمورك . ويقال :
إذا أراد الله أن يساط على عبده عدوا لا يرحمه سلط عليه حاسدا . وقال العتي
وذكر ولده الذين ماتوا —

وحتى بكى لي حسادهم * وقد أفرحوا بالدموع العيون^(١)

وحسبك من حادث بامرئ * يرى حاسديه له راحيتا

قيل لسفيان بن معاوية : ما أسرع حسد الناس الى قومك ! فقال

إن العرائن تلقاها محسدة * ولا ترى لئام الناس حسادا

وقال آخر

وترى اللبيب محسدا لم يجترم * شتم الرجال وعرضه مشوم

حسدوا الفتي إذ لم ينالوا سعيه * فالقوم أعداء له وخصوم

كضرائر الحسناء قل لوجهها * حسدا وظلما إنه لذميم^(٢)

(١) في النسخة الألمانية « أترعوا » . (٢) هكذا في النسختين بالذال المعجمة وهي رواية

ثعلب، قال صاحب اللسان : وقد رد ذلك عليه . والأصح رواية « إنه لذميم » بالذال المهملة .

وقال يحيى بن خالد : الحاسد عدو مهين لا يدرك وتره إلا بالتقى . قيل لبعضهم :
أى الأعداء لأتحب أن يعود لك صديقا ؟ قال : من سبب عداوته النعمة . وقال
الأحنف : لا صديق لملول ولا وفاء لكذوب ولا راحة لحسود ولا مروءة لبخيل
ولا سؤدد لسيئ الخلق . وقال معاوية : كل الناس يستطيع أن أرضيه إلا حاسد نعمة
فانه لا يرضيه إلا زوالها . وقال الشاعر

كُلُّ الْعَدَاوَةِ قَدْ تُرْجَى إِمَاتَتَهَا * إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدٍ

وفى بعض الكتب يقول الله : الحاسدُ عدو ليعتمى مُتَسَخِّطٌ لِقَضَائِي غَيْرَ رَاضٍ
يَقْسِمُ بَيْنَ عِبَادِي . وكان يقال : قد طلبك مَنْ لَا يَقْصُرُ دُونَ الظُّفْرِ وَحَسَدَكَ مَنْ
لَا يَنَامُ دُونَ الشِّفَاءِ . وخطب الحجاج يوما يُرْسِتَقْبَادَ بقول سُويْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَ مَا * جَلَّلَ الرَّأْسَ بِيَاضٍ وَصَلَعَ
رَبِّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا صَدْرَهُ * قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَمْ
وَيَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ * عَسْرًا مَحْرُجُهُ مَا يُنْتَرَعُ
مُزِيدًا يَخْطُرُ مَا لَمْ يَرِنِي * فَإِذَا أَسْمَعْتُهُ صَوْتِي أَنْقَمَعُ
لَمْ يَضُرَّنِي غَيْرَ أَنَّ يَحْسُدَنِي * فَهُوَ يَزْقُو مِثْلَ مَا يَزْقُو الضُّوْعُ^(١)
وَيُحْيِيَنِي إِذَا لَا قِيَتُهُ * وَإِذَا يَحْلُولُهُ لَحْمِي رَنَعُ
قَدْ كَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ * وَإِذَا مَا يَكْفِي شَيْئًا لَا يُضَعُ^(٢)

وقال آخر

إِنْ تَحْسُدُونِي فَإِنِّي لَا أَلُومُكُمْ * قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا

(١) الضوع : طائر ليل .

(٢) كذا بالأصول . وفى الشعر والشعراء لابن قتيبة * ومتى ما يكف شيئا لم يضع *

فدام لي ولكم ما بي وما بيكم * ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
أنا الذي تجدوني في خلوقكم * لا أرتقي صعداً فيها ولا أريد

وقال بعضهم : الحسد أول ذنب عصى الله به في السماء . يعني حسد إبليس آدم ، وأول
ذنب عصى الله به في الأرض . يعني حسد ابن آدم أخاه حتى قتله . وأنشدني شيخ لنا عن

أبي زيد الأعرابي

لا تقبل الرشد ولا ترعوى * ثاني رأس كآبٍ عواءٍ
حسدني حين أفدت الغنى * ما كنت إلا كآبٍ حواءٍ
عادى أخاه محرمًا مسلمًا * بطعنة في الصلب نجلاء
وأنت تقليبي ولا ذنب لي * ليكني حمائل أعباء
من يأخذ النار بأطرافه * ينضغ على النار من الماء

مر قيس بن زهير ببلاد غطفان فرأى ثروة وجماعات وعدداً فكره ذلك ، فقال
له الربيع بن زياد : إنه يسوءك ما يسر الناس ! فقال له : يا أخى إنك لا تدري ، إن
مع الثروة والنعمة التحاسد والتخاذل ، وإن مع القلة التحاشد والتناصر .

قال الأصمعي : رأيت أعرابياً قد أتت له مائة وعشرون سنة ، فقلت له :
ما أطول عمرَكَ ! فقال : تركت الحسد فبقيت . وقال زيد بن الحكم الثقفي

تملأت من غيظ علي فلم يزل * بك الغيظ حتى كدت بالغيظ تنشوي
وما رحت نفس حسود حشيتها * تذييك حتى قيل هل أنت مكتوي
وقال النطاسيون إنك مشعر * سلاًلاً ألابل أنت من حسد جوي

(١) في النسخة الألمانية : ما طول .

(٢) في الأصل « ذوى » والتصويب عن خزنة الأدب البغدادى ج ١ ص ٤٩٧ و « جوى » من
الجوى وهو السل وداء في الصدر .

بدا منك غش طاماً قد كتّمته * كما كتّم داء ابنها أم مُدَوِي
 جمعت ونفّشا غيبة ونميمة * خلاّلاً ثلاثاً لست عنها بِمُرَتَوِي
 وكان يقال : سِتَّةٌ لَا يَحْلُونَ مِنَ الْكَأَبَةِ : رَجُلٌ أَفْتَقَرَ بَعْدَ غَنًى . وَغَنًى يَخَافُ عَلَى
 مَالِهِ التَّوَي ، وَحَقُودٌ ، وَحَسُودٌ ، وَطَالِبٌ مَرْتَبَةٍ لَا يَبْلُغُهَا قَدْرُهُ ، وَمُحَالِطُ الْأَدْبَاءِ
 بِغَيْرِ أَدَبٍ .

باب الغيبة والعيوب

قال حدثني أحمد بن الحليل قال حدثنا عبد الأعلى عن داود بن عطاء عن ابن خثيم^(٢)
 عن شهر بن حوشب عن أسماء بنت يزيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
 «أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِشِرَارِكُمْ» قالوا : بلى ، قال : «مِنْ شِرَارِكُمُ الْمَشَاءُونَ بِالنِّمَةِ الْمَفْسِدُونَ بَيْنَ
 الْأَحِبَّةِ الْبَاغُونَ الْبِرَاءَ الْعَنَتَ» .

قال وحدثني حسين بن الحسن المروزي قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا
 الأجلع عن الشعبي قال : سمعت النعمان بن بشير يقول على المنبر : يَا أَيُّهَا النَّاسُ خُذُوا
 عَلَى أَيْدِي سَفَهَائِكُمْ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : «إِن قَوْمًا رَكِبُوا
 الْبَحْرَ فِي سَفِينَةٍ ، وَافْتَسَمُوهَا فَأَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَكَانٌ ، فَأَخَذَ رَجُلٌ مِنْهُمْ الْفَأْسَ
 فَفَقَرَ مَكَانَهُ ، فَقَالُوا : مَا تَصْنَعُ ؟ فَقَالَ : مَكَانِي أَصْنَعُ بِهِ مَا شِئْتُ ، فَإِنْ أَخَذُوا عَلَى
 يَدِي نَجَا وَنَجَّوْا ، وَإِنْ تَرَكُوهُ غَرِقُوا وَغَرِقَ» .

بلغني عن حماد بن زيد عن ابن عون قال ، قال أبو الدرداء : ليس من يوم أصبح^١
 فيه لا يرميني الناس بدهية إلا كان نعمة من الله عليّ . وقال حسان : قلت شعراً
 لم أقل مثله

وإن أمرأاً أمسى وأصبح سالماً * من الناس إلا ما جنى لسعيد

(١) في النسخة الفلوجرافية «وَمُحَالِطَةٌ» .

(٢) في الأصل : «العطاء» بالتعريف والتصويب عن تهذيب التهذيب .

وبلغني عن ابن عيينة قال، قال مسعر : ما نصحت أحدا قط إلا وجدته يفتش عن عيوني . وقال بعضهم : من عاب سَفِلَةً فقد رفعه ، ومن عاب شريفا فقد وضع نفسه . وقال عمر بن الخطاب : أحب الناس إلى من أهدى إلى عيوني

أحمد بن يونس عن الفضيل أنه سمعه يقول : إن الفاحشة لتشيع في الذين آمنوا حتى إذا صارت إلى الصالحين صاروا لها خزاناً . قال وسمعتة يقول أيضا : حسناتك من عدوك أكثر منها من صديقك ، لأن عدوك إذا ذكرت عنده يعتابك وإنما يدفع إليك المسكين حسنة

محمد بن عبد الله الأنصاري قال حدثنا ابن عون قال : مر ابن سيرين بقوم فقام إليه رجل فقال : يا أبا بكر إنا قد نلتنا منك فخللنا ، فقال : إني لأحبل لك ما حرّم الله عليك ، فأما ما كان إلى فهو لك .

محمد بن مسلم الطائفي قال : جاء رجل إلى ابن سيرين فقال : بلغني أنك نلت مني . فقال : نفسي أعرض على من ذلك .

الوليد بن مسلم عن الأوزاعي عن بلال بن سعد قال : أخ لك كلما لقيك أخبرك بعيب فيك خير لك من أخ لك كلما لقيك وضع في كفك دينارا .

شريك عن عقييل قال ، قال الحسن : لا غيبة إلا لثلاثة ، فاسق مجاهر بالفسق ، وذئب بدعي ، وإمام جائر . وكان يقال : [من آغتاب ^(٣) خرق ومن استغفر الله رقا .

(١) كذا في الأصل ، وفي اللسان نقلا عن الجوهرى : يقال : هو من السَفِلَة ولا يقال : هو سَفِلَة لأنه جمع والعامّة تقول : رجل سَفِلَة من قوم سَفِل . قال ابن الأثير : وليس بعربي . ثم أورد صاحب اللسان حكاية وقال : ظاهر هذه الحكاية أنه يجوز أن يقال للواحد سَفِلَة .

(٢) في الأصول « سالم » والتصويب عن العقد القريدج ١ ص ٢٣٧ ويؤيده أن الموجود في كتب التراجم « محمد بن مسلم الطائفي » ولم يوجد فيما يسمى « محمد بن سالم » منسوب إلى الطائف .
(٣) الزيادة عن لسان العرب في مادة « رقا » .

وفي بعض الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إِذَا عَابَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ" . كان يقال : إِيَّاكَ وَمَا يُصِمُّ الْأُذْنَ . العتيبي قال : قال الوليد بن عتبة بن أبي سفيان : كنت أسأيرُ أبي ورجلٌ يقع في رجل ، فالتفت إلى أبي فقال : يَا بُنَيَّ تَزَهَّ سَمْعَكَ عَنْ اسْتِمَاعِ الْخَنَا كَمَا تَزَهَّ لِسَانَكَ عَنِ الْكَلَامِ بِهِ ، فَإِنَّ الْمُسْتَمِعَ شَرِيكَ الْقَائِلِ ، وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَخْبَثِ مَا فِي وِعَائِهِ فَأَفْرَغَهُ فِي وِعَائِكَ ، وَلَوْ رُدَّتْ كَلِمَةُ جَاهِلٍ فِي فِيهِ لَسَعِدَ رَأْدُهَا كَمَا شَقِيَ قَائِلُهَا .

فُضِّلُ بْنُ عِيَاضٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ عَنْ مُوسَى بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ قَالَ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ زَهْدَهُ فِي الدُّنْيَا وَفَقْهَهُ فِي الدِّينِ وَبَصَّرَهُ عِيَوْهُ . قال فضيل : وربما قال الرجل : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَوْ سُبْحَانَ اللَّهِ فَأُخْشِيَ عَلَيْهِ النَّارَ ، قِيلَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ ، قَالَ : يُغْتَابُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُعْجِبُهُ ذَلِكَ فيقول : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ ، إِنَّمَا مَوْضِعُ هَذَا أَنْ يَنْصَحَ لَهُ فِي نَفْسِهِ وَيَقُولَ لَهُ : اتَّقِ اللَّهَ .

في الحديث المرفوع أن امرأتين صامتا على عهد النبي عليه السلام وجعلتا تغتابانِ النَّاسَ ، فَأَخْبَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ فَقَالَ : "صَامَتَا عَمَّا أَحَلَّ لَهَا وَأَفْطَرَتَا عَلَى مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا" . وقال حماد بن سلمة : ما كنت تقوله للرجل وهو حاضر فقلت له مِنْ خَلْفِهِ فَلَيْسَ بِغِيْبَةٍ .

عاب رجلٌ رجلاً عند بعض الأشراف فقال له : قد استدللْتُ على كثرة عُيُوبِكَ بِمَا تُكْثِرُ مِنْ عَيْبِ النَّاسِ ، لَأَنَّ الطَّالِبَ لِلْعُيُوبِ إِنَّمَا يَطْلُبُهَا بِقَدْرِ مَا فِيهِ مِنْهَا . قال بعض الشعراء

وَأَجْرُ مَنْ رَأَيْتُ يَظْهَرُ عَيْبٌ : عَلَى عَيْبِ الرِّجَالِ ذَوُو الْعُيُوبِ

وأنشد ابن الأعرابي

اسْكُتْ وَلَا تَنْطِقْ فَأَنْتَ حَيَّابٌ ^(١) * كُلكَ ذُو عَيْبٍ وَأَنْتَ عَيْبٌ

وأنشدني أيضا

رَبِّ غَرِيبٍ نَاصِحِ الْجَبِيبِ * وَأَبْنِ أَبِي مُتَمِّمِ الْغَيْبِ

وَكُلِّ عَيْبٍ لَهُ مَنْظَرٌ * مُشْتَمِلُ الثُّوبِ عَلَى الْعَيْبِ

٥

وكان عتبة بن عبد الرحمن يغتاب الناس ولا يصبر، ثم ترك ذلك، فقيل له : أتركها ؟ قال : نعم، على أتى والله أحب أن أسمعها .

أتى رجل عمرو بن مَرْثَدٍ فسأله أن يكلم له أمير المؤمنين، فوعده أن يفعل، فلما قام قال بعض من حضر : إنه ليس مستحقا لما وعده، فقال عمرو : إن كنت صدقت في وصفك إياه فقد كذبت في أدعائك مودتنا، لأنه إن كان مستحقا كانت اليد موضعا، وإن لم يكن مستحقا فما زدت على أن أعلمتنا أن لنا بمغيبنا عنك مثل الذي حضرت به من غاب من إخواننا .

وفي الحديث : "إِنَّ الْغَيْبَةَ أَشَدُّ مِنَ الزَّانَا" . قيل : كيف ذلك ؟ قال : "لَأَنَّ الرَّجُلَ يَزْنِي فَيَتُوبُ، فَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَصَاحِبُ الْغَيْبَةِ لَا يُغْفَرُ لَهُ حَتَّى يَغْفِرَ لَهُ صَاحِبُهَا" ^(٢) .

١٥

قال رجل للحسن : يا أبا سعيد إني اغتبت رجلا وأريد أن أستحله، فقال له : لم يكفك أن اغتبتته حتى أردت أن تهته . اغتاب رجل رجلا عند قتيبة بن مسلم فقال له قتيبة : أمسك أيها الرجل، فوالله لقد تلمظت بمضغة طالمًا لفظها الكرام .

(١) في النسخ التي بأيدينا « حباب » بالحاء المهملة والباء الموحدة وهو تحريف والتصويب عن اللسان فإنه ذكر هذا البيت في مادتي « حاب » و « عاب » وقال في تفسير « حباب » — بعد أن ذكر أن الحباب القدح الذي لا يورى — : يجوز أن يكون فعلا من الحبية ويجوز أن يعنى به أنه مثل هذا القدح الذي لا يورى .

(٢) في الإحياء ج ٣ ص ٩٩ « صاحبه » .

٢٠

مر رجل بجارين له ومعه ربيبة، فقال أحدهما لصاحبه: أفهمت مامعه من الربيبة؟
فقال الآخر: غلامي خر لوجه الله شكراً له إذ لم يعرفني من الشر ما عرفك .

شعبة عن يحيى بن الحصين عن طارق قال : دارين سعيد بن أبي وقاص وبين
خالد بن الوليد كلام . فذهب رجل ليقع في خالد عند سعيد . فقال سعيد : مه إن
ما بيننا لم يبلغ ديننا . أى عداوة وشر . وقال الشاعر

ولست يذى نيرب في الكرام * ومتاع خير وسبأها
ولا من إذا كان في جانب * أضاع العشرة وأغتابها
ولكن أطاوع ساداتها * ولا أتعلم ألقابها

وقال آخر

لا يأمل الجار خيراً من جوارهم * ولا محالة من هزء وألقاب

وقال الفرزدق

تصرم منى وذ بكر بن وائل * وما خلت عني ودهم يتصرم
قوارض تكتفي ويحتقرونها * وقد يملأ القطر الإناء فيفعم

أنشد أبو سعيد الضمير لبعض الضميين

ألا رب من يغتابني وذ أئني * أبوه الذى يدعى إليه وينسب
على رشده من أمه أولغية * فيغلها خل على النسل منجب
فياخير لا بالشر فاطلب مودتي * وأى أمرى يغتال منه الترهيب

(١) فى الأصول « حصين » بدون ال . والنصوب عن كتب التراجم .

(٢) كذا فى الأصول . وفى اللسان « فى الصديق » . ثم قال ابن برى : وصواب أشده

ولست يذى نيرب فى الكلام * ومتاع قومى وسبأها

واظهر اللسان فى مادة « نيرب » .

وقال آخر في نحوه :

(١) ولما عَصَيْتُ الْعَازِلِينَ وَلَمْ أُبَلِّ * مَلَأْتَهُمُ الْقَوَا عَلَى غَارِبِي حَبْلِي
وَهَازِيئِهِ مَنَى تَوَدُّ لَوْ أَبْنَهَا * عَلَى شِمْتِي أَوْ أَنْ قِيمَهَا مِثْلِي

فيل لبزرجهم : هل من أحد ليس فيه عيب ؟ قال : لا ، إن الذي لا عيب فيه
لا ينبغي أن يموت . وقال في مثل هذا موسى شهوات :

ليس فيما بدا لنا منك عيب * عابه الناس غير أنك فاني
أنت خير المتاع لو كنت تبقى * غير أن لا بقاء للإنسان

وقال أبو الاسود الدؤلي :

(٢) وَتَرَى الشَّقَّ إِذَا تَكَامَلَ عَيْبُهُ * يُرْمَى وَيُقَرَّفُ بِالَّذِي لَمْ يَفْعَلْ

- ١٠ لَقِيَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَحَا لَهُ فَقَالَ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْقَى مِنَ النِّعْمَةِ عَلَيْكَ أَعْظَمُ مِنْهَا
عَلَيْهِ وَهُوَ أَشْكُرُ لِلنِّعْمَةِ لَقَيْتَهُ ، وَإِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى مَنْ أَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ جُرْمًا وَهُوَ أَخَوْفُ
لِلَّهِ مِنْكَ لَقَيْتَهُ . أَرَأَيْتَ لَوْ صَحَبَكَ رَجُلَانِ : أَحَدُهُمَا مَهْتُوكٌ لَكَ سِتْرُهُ وَلَا يُذْنِبُ ذَنْبًا
إِلَّا رَأَيْتَهُ وَلَا يَقُولُ هُجْرًا إِلَّا سَمِعْتَهُ فَأَنْتَ تُحِبُّهُ عَلَى ذَلِكَ وَتُؤَافِقُهُ وَتَكْرَهُ أَنْ تُفَارِقَهُ ،
وَالْآخَرُ مَسْتُورٌ عَنْكَ أَمْرُهُ غَيْرَ أَنَّكَ تَظُنُّ بِهِ السُّوءَ فَأَنْتَ تُبْغِضُهُ ، أَعَدَلْتَ بَيْنَهُمَا ؟ قَالَ :
- ١٥ لَا ؛ قَالَ : فَهَلْ مِثْلِي وَمِثْلُكَ وَمِثْلُ مَنْ أَنْتَ رَأَيْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا كَذَلِكَ ؟ إِنَا نَعْرِفُ الْخَلْقَ
فِي الْغَيْبِ مِنْ أَنْفُسِنَا فَتُحِبُّهَا عَلَى ذَلِكَ ، وَتَتَظَنُّ الظُّنُونُ عَلَى غَيْرِنَا فَنُبْغِضُهُمْ عَلَى ذَلِكَ .
ثُمَّ قَالَ : أُنْزِلَ النَّاسَ مِنْكَ ثَلَاثَ مَنَازِلَ ، فَاجْعَلْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا بِمَنْزِلَةِ أَبِيكَ ،
وَمَنْ هُوَ تَرَبُّكٌ بِمَنْزِلَةِ أَخِيكَ ، وَمَنْ هُوَ دُونَكَ بِمَنْزِلَةِ وَلَدِكَ ، ثُمَّ أَنْظِرْ أَيُّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّ
أَنْ تَهْتِكَ لَهُ سِتْرًا أَوْ تُبْدِيَ لَهُ عَوْرَةً !

(١) كذا بالنسخة الألمانية وفي النسخة القنوجرافية « رحل » . (٢) يقرف ، أى يُعَابُ وَيُهَمُّ .

سعيد بن واقد المزني قال حدثنا صالح بن الصقر عن عبد الله بن زهير قال :
وقد العلاء بن الحضرمي على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : "أتقرأ من القرآن شيئاً؟"
فقرأ "عبس" وزاد فيها من عنده : وهو الذي أخرج من الحبل ، نسمة تسعى ، من
بين شرا سيف وحشي ، فصاح به النبي صلى الله عليه وسلم وقال له : "كف فإن
السورة كافية" . ثم قال : "هل تروى من الشعر شيئاً؟" فأنشده :

حَيَّ ذَوِي الْأَضْغَانِ تَسْبِ قُلُوبِهِمْ * تَحِيَّتِكَ الْقُرْبَى فَقَدْ تُرْقِعُ النَّعْلَ
وإن دَحَسُوا بِالْكِرْهِ فَأَعْفُ تَكْرَمًا * وإن خَنَسُوا عَنْكَ الْخَدِيثَ فَلَا تَسْلُ
فإن الذي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ * وإن الذي قالوا وراءك لم يُقْلِ
فقال النبي عليه السلام : "إن من الشعر حكماً وإن من البيان سحراً" .

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : قال رجل لبكر بن محمد بن علقمة : بلغني أنك
تَقَعُ في [قال] : أنت إذا أكرم على من نفسي ! . وقال بعض الشعراء :
لا تَلْتَمِسْ مِنْ مَسَاوِي النَّاسِ مَاسْتَرُوا * فَيَكْشِفُ اللَّهُ سِتْرًا عَنْ مَسَاوِيكَ
وَأَذْكَرَ مَحَاسِنَ مَا فِيهِمْ إِذَا ذُكِرُوا * وَلَا تَعْبُ أَحَدًا مِنْهُمْ بِمَا فِيكَ
وقال أبو الدرداء : لا يُخْرِزُ الْإِنْسَانَ مِنْ شِرَارِ النَّاسِ إِلَّا قَبْرُهُ .

قال عمر بن عبد العزيز لمزاحم مولا : إن الولاية جعلوا العيون على العوام وأنا
أجعلك عيني على نفسي ، فإن سمعت مني كلمة تريبني عنها أوفعلاً لا تُحِبَّهِ فِعْظُنِي
عنده وأنهى عنه .

العتبي قال : تنقص ابن لعامر بن عبد الله بن الزبير على بن أبي طالب عليه السلام ؛
فقال له أبوه : لا تنقصه يا بني ، فإن بني مروان ما زالوا يستثمونه ستين سنة فلم

٢٠ (١) دحس بين القوم : أفسد بينهم . (٢) هكذا بالأصل . وفي اللسان في مادة دحس «بالشر» .
(٣) خنسوا : أخفوا . (٤) زيادة من العقد الفريد ج ١ ص ٢٣٧ يتوقف عليها سياق الكلام .
(٥) في العقد الفريد ج ١ ص ٢٣٧ «لا تهتك» ، وفيه أيضاً : «فبك» بدل «فيكشف» .

يَزِدُّهُ اللَّهُ إِلَّا رَفْعَةً، وَإِنَّ الدِّينَ لَمْ يَبْنِ شَيْئًا فَهَدَمْتَهُ الدُّنْيَا، وَإِنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَبْنِ شَيْئًا إِلَّا عَادَتْ عَلَى مَا بَنَتْ فَهَدَمْتَهُ. وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَأَنْهَى عَنْ غِيَّهَا * فَإِذَا أَتَيْتَ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
فَهَذَاكَ تُعَذِّرُ إِنْ وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى * بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيُقْبَلُ التَّعْلِيمُ
لَا تَنْسَهُ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ * عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ
وَقَالَ آخَرُ :

وَيَأْخُذُ عَيْبَ النَّاسِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ * مُرَادٌ لَعَمْرِي مَا أَرَادَ قَرِيبُ
وَقَالَ آخَرُ :

لَكَ الْآخِرُ، لَمْ نَفْسًا عَلَيْكَ ذُنُوبُهَا * وَدَعْ لَوْمْ نَفْسٍ مَا عَلَيْكَ تَلِيمٌ^(١)
وَكَيْفَ تَرَى فِي عَيْنِ صَاحِبِكَ الْقَذَى * وَيَخْفَى قَذَى عَيْنِكَ وَهُوَ عَظِيمُ
كَانَ رَجُلٌ مِنَ الْمُتَرَمِّمِينَ^(٢) لَا يَزَالُ يَعْيبُ النَّبِيذَ وَشَرَابَهُ فَإِذَا وَجَدَهُ سِرًّا شَرِبَهُ، فَقَالَ
فِيهِ بَعْضُ جِيرَانِهِ :

وَعَيَّابَةُ لِلشُّرْبِ لَوْ أَنَّ أُمَّه * تَبُولُ نَبِيذًا لَمْ يَزَلْ يَسْتَيْبِلُهَا
قَالَ رَجُلٌ لِعَمْرُو بْنِ عُمَيْدٍ : إِنِّي لَأَرْحَمُكَ مِمَّا تَقُولُ النَّاسُ فِيكَ، قَالَ : أَقْسَمُ لِي
أَقُولُ فِيهِمْ شَيْئًا؟ قَالَ : لَا، قَالَ : إِيَّاهُمْ فَارْحَمْ.
قَالَ أَعْرَابِيٌّ لَأَمْرَأَتِهِ :

وَأَمَّا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي * ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا
يَرَى مَجْدَهُ ثَلَبَ أَعْرَاضَهَا * لَدِيهِ وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا

(١) تَلِيمٌ : مَنْ أَلَامَ الرَّجُلَ إِذَا أَتَى ذَنْبًا يَلَامُ عَلَيْهِ .

(٢) مِنْ تَرَمَّتْ إِذَا تَوَقَّرَ فِي مَجْلِسِهِ ، وَمِنْهُ الرِّمِيَتْ كَأَمِيرٍ ، أَيْ الْوَقُورُ السَّاكِنُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ * وَالزَّمِيَتْ
كَسَبَكَيْنِ أَوْ قَرَمَتْهُ .

باب السَّعَايَةِ

روى وكيع عن أبيه عن عطاء بن السائب قال : قَدِمْتُ مِنْ مَكَّةَ فَلَقْنِي الشَّعْبِيُّ
فَقَالَ : يَا أَبَا زَيْدٍ أَطْرَفْنَا مِمَّا سَمِعْتَ ؟ قُلْتُ : سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَابِطٍ
يَقُولُ : لَا تَسْكُنُ مَكَّةَ سَافِكُ دِمٍّ ، وَلَا أَكُلُ رِبَاً ، وَلَا مَشَاءُ بَنِيهِمْ ، فَعَجِبْتُ مِنْهُ
حِينَ عَدَلَ النِّيمَةَ بِسَفِكِ الدَّمَاءِ وَأَكَلَ الرِّبَا ، فَقَالَ الشَّعْبِيُّ : وَمَا يُعْجِبُكَ مِنْ هَذَا !
وَهَلْ تُسَفِّكُ الدَّمَاءَ وَتُرْكَبُ الْعِظَامُ إِلَّا بِالنِّيمَةِ !

عَاتَبَ مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ الْأَخْنَفُ بْنُ قَيْسٍ عَلَى شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ ، فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ الْأَخْنَفُ
مِنْ ذَلِكَ وَدَفَعَهُ ، فَقَالَ مُضْعَبُ : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الثَّقَةُ ، فَقَالَ الْأَخْنَفُ : كَلَّا
أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنْ الثَّقَةُ لَا يُبْلَغُ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَمَنْ يُطِيعِ الْوَاشِشِينَ لَا يَتْرُكُوا لَهُ * صَدِيقًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُقْرَبَا

وَذَكَرَ الشُّعَاةُ عِنْدَ الْمَأْمُونِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ حَضَرٍ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ
عِيهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ أَصْدَقُ مَا يَكُونُونَ أَبْغَضُ مَا يَكُونُونَ إِلَى اللَّهِ لَكَفَّاهُمْ^(١) .

سَعَى رَجُلٌ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ بِرَجُلٍ ، فَقَالَ لَهُ : انصَرِفْ حَتَّى أَسْأَلَ عَمَّا
ذَكَرْتَ ، وَبَعَثَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنِ السَّاعِي فَإِذَا هُوَ لَغِيرِ أَبِيهِ الَّذِي يُدْعَى لَهُ ، فَقَالَ بِلَالُ :
أَخْبَرَنَا أَبُو عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " السَّاعِي
بِالنَّاسِ لَغِيرِ رِشْدَةٍ " . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا الْوَاشِشِيُّ نَعَى يَوْمًا صَدِيقًا * فَلَا تَدْعُ الصَّدِيقَ لِقَوْلٍ وَاشِشٍ

(١) هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ (إِلَّا أَنَّهُمْ) لَيْسَتَا بِالْأَصْلِ * وَقَدْ قَلْنَا هُمَا عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ١ ص ٢٣٦ .

(٢) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ١ ص ٢٣٦ ، وَفِي الْأَصْلِ « إِلَى النَّاسِ » .

(٣) يُقَالُ : هَذَا وَلَدُ رِشْدَةٍ إِذَا كَانَ لَزَوَاجٍ حَتِيحٍ ، وَجَاءَ هَذَا الْحَدِيثُ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ١
ص ٢٣٦ وَلِسَانُ الْعَرَبِ فِي مَادَةِ « رِشْدَ » بِلَفْظِ « السَّاعِي لَغِيرِ رِشْدَةٍ » .

أتى رجل الوليد بن عبد الملك وهو على دمسق لابييه ، فقال : للأمير عندى نصيحة ، فقال : إن كانت لنا فأظهرها ، وإن كانت لغيرنا فلا حاجة لنا فيها ، قال : جار لي عصي [وقر] ^(١) من بعته ، قال : أما أنت فتخبر أنك جار سوء ، فإن شئت أرسلنا معك ، فإن كنت صادقا أقصيناك ، وإن كنت كاذبا عاقبناك ، وإن شئت تاركناك ، قال : بل تاركني .

وقال عبدة بن الطبيب :

وَأَعْصُوا الَّذِي يُسَدِّي النِّمَّةَ بَيْنَكُمْ * مَنَصَّحًا وَهُوَ السَّيِّئُ الْمُنْقَعُ ^(٣)
يُزِيحُ عَقَارِبَهُ لِيُبْعَثَ بَيْنَكُمْ * حَرْبًا كَمَا بَعَثَ الْعُرُوقُ الْأَخْدَعُ ^(٤)
حَرَّانَ لَا يَشْفِي غَلِيلَ فُؤَادِهِ * عَسَلٌ بِمَاءٍ فِي الْإِنَاءِ مُشْعِشُ ^(٥)
لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَشَبُّ صَبِيهِمْ * بَيْنَ الْقَبَائِلِ بِالْعَدَاوَةِ يَنْشِعُ ^(٦)
إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ خُلَانَكُمْ * يَشْفِي صَدَاعَ رُءُوسِهِمْ أَنْ تَصْرَعُوا ^(٧)
فَضَلَّتْ عَدَاوتُهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ * وَأَبَتْ ضَبَابُ صُدُورِهِمْ لَا تَنْزِعُ ^(٨)
قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ * حَدَجُوا قَنَافِدَ النَّيْمَةِ تَمْرَعُ ^(٩) ^(١٠) ^(١١)

(١) في النسخة الفتوغرافية « من بعته » وفي الألمانية « من بعته » . وما وضعناه والزيادة عن

العقد الفريد ج ١ ص ٢٣٦ (٢) رواه صاحب المفضليات : يزجي النائم ، أى يسوقها .

(٣) رواه صاحب المفضليات : ذاك السيئ . (٤) الأخدع : عرق في العنق في وضع

الحجامة . (٥) مشعشع : ممزوج . (٦) ينسع : يؤذى جيرانه ، وروى الشطر الأخير من هذا

البيت في المفضليات هكذا : * بين القوايل بالعداوة ينسع *

ويُنشع من نُسع فلان بكذا : أولع به . (٧) كذا في الأصل . وروى في المفضليات وشواهد "المستند

اليه" من تلخيص المفتاح :

٢٠

إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ * يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تَصْرَعُوا

(٨) الضباب جمع صَب ، والمراد به : الغل المنع في الصدر إيمان الضب في حجره . (٩) دمس :

اشتدت ظلمته . (١٠) حدجوا قنافة : رحلوا ، أراد أنهم يسهرون بالنيمة والاحتيايل في الشر كما

يسهر القنفذ ، لأنه يسير ولا ينام ليله أجمع . كذا في شرح المفضليات . (١١) تمرع : تسرع .

وقال أبو دَهَبِيلَ الْجَمَحِيُّ :

وقد قَطَعَ الواشُونَ ما كانَ بيننا * ونحن إلى أن يُوصَلَ الحبلُ أَحوجُ
رَأَوْا عورةً فاستقبلوها بِالْبِهِمِ^(١) * فراحوا على ما لا يُحِبُّ وأدْجَحُوا
وكانوا أَناساً كُنْتُ آمِنُ غِيَبِهِمْ * فلم ينههم حِلْمٌ ولم يتَحَرَّجُوا

وقال بَشَّارُ :

تَسْتَهِي قُرْبَكَ الرَّبَّابُ وَتَحْشَى * عَيْنَ وَاِشٍ وَتَتَّقِي أَسْمَاعَةَ
أَنْتَ مِنْ قَلْبِهَا مَحَلُّ شَرَابٍ * تَسْتَهِي شُرْبَهُ وَتَحْشَى صُدَاعَةَ

وقال أَبُو نُوَّاسٍ :

كُنْتُ مِنْ الْحَبِّ فِي ذُرَى نَيْقٍ^(٢) * أَرُوْدُ مِنْهُ مَرَادَ مَوْمُوقٍ^(٣)
حَتَّى شَانِي عَنْهُ تَخَلَّقُوا * يَشِ كَذِبَةً لَفَّهَا يَتَرَوِّقُ
جُبْتُ قَفَا مَا مَتَمَّتْهُ مُعْتَذِرًا * مِنْهُ وَقَدْ فُزْتُ بَعْدَ تَخْرِيقٍ^(٤)
كَقَوْلِ كَسْرَى فِيمَا تَمَثَّلَهُ ■ مِنْ فُرْصِ اللَّصِّ حَجَّةُ السُّوقِ

وقرأت في كتاب للهند: قلماً يمنع القلب من القول إذا تردد عليه، فإن الماء ألين
من القول والمجر أصلب من القلب، وإذا انحدر عليه وطال ذلك أثر فيه، وقد تُقطع
الشجرة بالقوس فتنبت ويقطع اللحم بالسيوف فيندمل واللسان لا يندمل جرحه،
والنصoul يغيب في الجوف فتزع والقول إذا وصل إلى القلب لم يززع، ولكل حريق
مطفئ: للنار الماء، وللسم الدواء، وللحزن الصبر، وللعشق الفرقة، ونار الحقد لا تحبوا.

(١) بالهم : بجمعهم . (٢) نيق : مرتفع .

(٣) في النسخة الفتوغرافية «فيه» .

(٤) في الأصلين ونسختي الديوان المطبوعة والمخطوطة * وقد فزت منه بعد تخريق * وما أثبتناه

رواية في هامش النسخة الألمانية . وبها يستقيم الوزن .

وقال طرفة بن العبد :

وتصدُّ عنك خيلة الرجل العريض موضةً عن العظم
يُحْسَم سيفك أو لسانك والـكلم الأصيل كأوسع الكلم

ونحوه قوله :

* والقول ينفذ ما لا تنفذ الإبر *

وقال امرؤ القيس :

* وجرح اللسان بجرح اليد *

سأل رجل عبد الملك بن مروان أنخلوة؛ فقال لأصحابه : إذا شتمتم [تَحَوُّا]؛ فلما
تهبَّ الرجل للكلام قال له : إياك وأن تمدحني فإني أعرف بنفسى منك ، أو تكذبي
فإنه لا رأى لكذوب ، أو تسعي بأحدٍ إلى ، وإن شئت أن أقيلك أقتلك ؛ قال : أقلني .

وقال ذو الرياستين : قبول السعاية شرُّ من السعاية ، لأن السعاية دلالة
والقبول إجازة ، وليس من دل على شيء كمن قبل وأجاز ، فامقت الساعي على سعايته
وإن كان صادقاً للؤيمه في هتك العورة وإضاعة الحرمه ، وعاقبه إن كان كاذباً لجمعه
بين هتك العورة وإضاعة الحرمه مبارزة لله بقول البهتان والزور .

وقال بعض المحدثين لعبد الصمد بن المعدل :

لعمرك ما سب الأمير عدوه * ولكنا سب الأمير المبلغ

وقال رجل للوليد بن عبد الملك : إن فلاناً شتمك ؛ فأكب ثم قال : أراه شتمك .
وأتى رجل ابن عمر فقال له : إن فلاناً شتمك ؛ فقال له : إني وأخي عاصماً لأنساب أحداً .
عوانة قال : كان بين حاتم طي وبين أوس بن حارثة الطف ما يكون بين اثنين ؛
فقال النعمان بن المنذر جلسائه : والله لأفسيذن ما بينهما ؛ قالوا : لا تقدر على ذلك ؛

(١) في كتاب الشعر والشعراء : « وترد » ، والعريض : الرجل الذي يتعرض الناس بالشر .

(٢) زيادة في النسخة الألمانية .

قال : بلى فقلما جرت الرجال في شيء إلا بلغت به فدخل عليه أوس ؛ فقال : يا أوس ما الذي يقول حاتم ؟ قال : وما يقول ؟ قال : يقول إنه أفضل منك وأشرف ؛ قال : أبيت اللعن ، صدق ! والله لو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لأنهبنا في مجلس واحد ، ثم خرج وهو يقول :

يقول لي النعمان لا من نصيحة ■ أرى حاتم في قوله متطاولا
له فوقنا باع كما قال حاتم ■ وما النصح فيما بيننا كان حاولا

ثم دخل عليه حاتم فقال له مثل مقاله لأوس ؛ قال : صدق ، أين عسى أن أقع من أوس ! له عشرة ذكور أحسنهم أفضل مني ، ثم خرج وهو يقول :

يسألني النعمان كي يسترلني * وهيأت لي أن أستضام فأصرعا
كفاني نقصا أن أضيم عشيرتي ■ بقول أرى في غيره متوسما

فقال النعمان : ما سمعت بأكرم من هذين الرجلين .

ذكر يعقوب بن داود أيام كان مع المهدي أنه وافاه في يوم واحد ثمانون رقعة كلها سعاية ، منها ستون لأهل البصرة ، وعشرون لسائر البلاد .

وشى وأش رجل إلى الإسكندر ؛ فقال له : أئحب أن أقبل منك ما قلت فيه على أن تقبل منه ما قال فيك ؟ قال : لا ؛ قال : فكف عن الشريكف عنك الشر .

كتب بعض إخواننا من الكُتّاب إلى عامر وكان سعي به إليه : لست أنفك فيما بيني وبينك من إحدى أربع : إما كنت محسنا وإنك كذلك فأرْبُ ، أو مُسيئا ولست به فأَبُ ، أو أكون ذا ذنب ولم أتعمد فتعمد ■ أو مقروفا وقد تلحق به حيل الأشرار فتنبئت (ولا تطع كل حلاف مهين همارِ مَشاءَ نيم)

باب الكذب والقحة

حدثني أحمد بن الخليل قال حدثنا سليمان بن داود عن مسامة بن علقمة عن داود بن أبي هند عن شهر بن حوشب عن الزبرقان عن النّوّاس بن سمعان قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا يصلحُ الكذبُ إلا في ثلاثة مواضع ^(١) الحرب فإنها خُدعةٌ والرجل يصلحُ بين اثنين والرجل يرضى امرأته" .

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا ^(٢) بربر بن هارون قال أخبرنا سفيان بن حسين عن الزهري عن حميد بن عبد الرحمن عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لم يكذب من قال خيراً وأصلح بين اثنين" .

قال : حدثني عبدة بن عبد الله قال حدثنا أبو داود عن عمران عن قتادة قال : قال أبو الأسود الدؤلي : إذا سرك أن تكذب صاحبك فلقنه .

١٠

حدثني محمد بن داود عن سويد بن سعيد عن مالك عن صفوان بن سليم قال : قيل للنبي صلى الله عليه وسلم : أيكون المؤمن جباناً ؟ قال : "نعم" قال : أيكون بخيلاً ؟ قال : "نعم" قال : أيكون كذاباً ؟ قال : "لا" . قال حدثني سهل بن محمد عن الأصمعي قال : عاتب إنسان كذاباً على الكذب فقال : يا ابن أخي لو تفرغرت به ما صبرت عنه . قال : وقيل الكذب : أصدقت قط ؟ قال : أكره أن أقول لا فأصدق . وقال ابن عباس : الحديث حداثان : حدث من فيك وحدث من فركك . وقال مديني : من ثقل على صديقه خف على عدوه ، ومن أسرع إلى الناس بما يكرهون قالوا فيه ما لا يعلمون . ومثله قول الشاعر :

١٥

(١) وفي رواية : «مواطن» . (٢) كذا في الأصول ولم تقف في كتب التراجم على من يسمى بربر

ابن هارون ، ولعله يزيد بن هارون ، وهو أحد الرواة عن سفيان بن حسين كما في تهذيب التهذيب ج ٤ ص ١٠٨

٢٠

(٣) تفرغرت به : ردّته في حلقك .

وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذِمَّةٍ * ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ
مَقَالَةُ السَّوِّءِ إِلَى أَهْلِهَا * أَسْرَعُ مِنْ مُنْجِدِ سَائِلِ

بلغني عن وكيع عن أبيه عن منصور قال: قال مجاهد: [كل] ما أصاب الصائم شؤي^(٢)
ما خلا الغيبة والكذب. وقال سليمان بن سعد: لو صحبتني رجل فقال: اشتري خصلة
واحدة لا يزيد عليها، لقلت لا تكذبني. كان ابن عباس يقول: الكذب بفور، والنيمة
سحر، فمن كذب فقد فجر، ومن لم تفقد سحر. وكان يقال: أسرع الاستماع وأبطئ التحقيق.
قال الأحنف: ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا آفتاب مؤمن. وكانوا يحلفون
فيحشون ويقولون فلا يكذبون. ذم رجل رجلا فقال: اجتمع فيه ثلاثة: طبيعة^(١)
العقوق يعني السرقة، وروغان الثعالب يعني الخب، ولمعان البرق يعني الكذب. ويقال
الأدلاء أربعة: النمام والكذاب والمدين والفقير. قال ابن المقفع: لا تهاون بإرسال
الكذبة في الهزل فإنها تسرع في إبطال الحق. وقال الأحنف: آثان لا يجتمعان أبدا:
الكذب والمروءة. وقالوا: من شرف الصدق أن صاحبه يصدق على عدوه. وقال
الأحنف لأبيه: يا بني اتخذ الكذب كنزا، أي لا تخرجه. وقيل لأعرابي كان
يسهب في حديثه: أما لحديثك هذا آخر؟ فقال: إذا آتقطع وصلته. وقال ابن
عمر: «زعموا» زاملة الكذب^(٤). كان يقال: علة الكذب أقيح علة، وزلة المتوقى
أشد زلة. كان المهلب كذابا وكان يقال له: راح يكذب. وفيه يقول الشاعر

(١) الزيادة عن اللسان في مادة «شوى» . (٢) أى: شئ، يسير هين. وأصل الشوى الأطراف
ومعنى الحديث أن كل شئ أصابه الصائم هين لأنه بمنزلة الأطراف التي هي ليست مقاتل، ما عدا الغيبة
والكذب فإنهما في تأثيرهما على الصوم بمنزلة المقاتل من الإنسان . (٣) العقوق: طائر على قدر
الحماة وهو على شكل الغراب ويقال له: العقوق، والعرب تشاءم به وتضرب به المثل في السرقة
والخيانة والخبث . (٤) الزاملة: الدابة التي يحمل عليها، يريد أن لفظ «زعموا» مطية الكذب
ومركبه .

تبدلت المنابر من قريش * مزونياً بفتح الصليب
فأصبح قافلاً كرم وجود * وأصبح قادماً كذب وحوب

قال رجل لأبي حنيفة : ما كذبت كذبة قط ؛ قال : أما هذه فواحدة يشهد بها عليك . قال ميمون بن ميمون : من عرف بالصدق جاز كذبه ، ومن عرف بالكذب لم يحز صدقه . قال أبو حية الثميري - وكان كذاباً - : عن لي ظبي فرمته فراغ عن سهمي .
فعارضه والله السهم ، فراغ فراوغه السهم حتى صرعه ببعض الخبارات . وقال أيضاً :
رميت ظبية فلما نفذ السهم ذكرت بالظبية حبيبة لي فشددت وراء السهم حتى قبضت على قذذه .
وصف أعرابي امرأة فقيل : ما بلغ من شدة حبك لها ؟ قال : إني لأذكرها وبنيني وبينها عقبة الطائف فأجد من ذكرها ريح المسك .

أنشد الفرزدق سليمان بن عبد الملك :

ثلاث وأثنان فهن خمس * وسادسة تملأني شمام
فيتن بجاني مصرعات * ويتأفص أغلاق الختام
كأن مقالق الرمان فيه * وجرعاً غصاً قعدن عليه حامي

فقال له سليمان : ويحك يا فرزدق ، أحلت بنفسك العقوبة ، أقررت عندى بالزنا وأنا إمام ولا بد لي من أن أحذرك ؛ فقال الفرزدق : بأي شيء أوجبت على ذلك ؟ قال :
بكتاب الله ؛ قال : فإن كتاب الله هو الذي يدرأ عني الحد ؛ قال : وأين ؟ قال : في قوله :
(وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ)
فأنا قلت يا أمير المؤمنين ما لم أفعل ؛ وقول الشاعر :

وإنما الشاعر مجنون كلب * أكثر ما يأتي على فيه الكذب

٢٠ (١) كذا في لسان العرب في مادة « مزن » والذي في الأصل « المنازل » .

(٢) في الأصل « الخيارات » وفي الأغاني « الجبانات » وفي البيان والتبيين « الجنارات » والتصويب عن الشعر والشعراء لابن قتيبة . والخيارات جمع خبارة وهي ما لان وأسترخى من الأرض وساخت فيها القوائم وفي المثل « من تجب الخبارة من العثار » . (٣) القذذ جمع قذة : ريش السهم .

وقال الشاعر :

حَسْبُ الكَذُوبِ من البليَّةِ بعض ما يُحْكِي عايه
مهما سَمِعَتْ بِكَذِبَةٍ * مِنْ غيرهِ تُسَبِّتُ إليه

وقال بشار :

وَرَضِيْتُ من طُوبِ العَناءِ بِيَأْسِهِ * واليَأْسُ أيسرُ من عِدَاتِ الكاذبِ

والعرب تقول : « أَكْذَبُ مِنْ سَالِثَةٍ ^(١) » وهي تكذب بخافة العين على سَمْنِها . و « أَكْذَبُ مِنْ جُرَبِّ » لأنه يخاف أن يُطَلَّبَ مِنْ هِنائِهِ . و « أَكْذَبُ مِنْ يَمْعٍ » وهو السراب . منصور
أَبْنِ سَلَمَةَ الخَزَاعِيَّ قال حَدَّثَنَا شَيْبُ بْنُ شَيْبَةَ أَبُو مَعْمَرٍ الخَطِيبُ قال : سَمِعْتُ
أَبْنَ سِيرِينَ يَقُولُ : الكَلَامُ أَوْسَعُ مِنْ أَنْ يَكْذِبَ ظَرِيفٌ . وقال في قول الله عزَّ وجلَّ :
(لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ) لم ينس ولكنها من معارِضِ الكلام . وقال القيني : أَصْدَقُ
فِي صِغَارٍ مَا يَضُرُّنِي لِأَصْدَقٍ فِي كِبَارٍ مَا يَنْفَعُنِي . وكان يقول : أنا رجل لا أبا لي
ما أَسْتَقْبَلْتُ بِهِ الْأَحْرَارَ . نافرَ رجلٍ من جَرَمِ رجلٍ من الْأَنْصَارِ إلى رجلٍ من قُرَيْشٍ ،
فقال لِلْجُرْمِيِّ : أيا جَاهِلِيَّةً تُفَانِرُهُ أَمْ بِالْإِسْلَامِ ؟ فقال : بِالْإِسْلَامِ ، فقال : كيف تُفَانِرُهُ وهم
أَوْ أَوْارِسُ اللَّهِ وَنَصْرُوهُ حَتَّى أَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ ؟ قال الْجُرْمِيُّ : فكيف تكون قَلَّةُ الْحَيَاءِ .
وقال أَنَسٌ : إِنَّمَا قَوِيْتُ عَلَى خُصُومِي بِأَنِّي لَمْ أَسْتَرِ قَطُّ شَيْءًا مِنَ الْقَبِيحِ . وذكر أَعْرَابِيٌّ
رَجُلًا فَقَالَ : لَوْ دُقَّ وَجْهُهُ بِالْجِمَارَةِ لَرْضَاهَا ، وَلَوْ خَلَا بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ لَمَرَّقَهَا . قيل لرجل
مِنْ بَنِي أَسَدٍ : بِأَيِّ شَيْءٍ غَلِبْتَ النَّاسَ ؟ قال : أَهَبْتُ الْأَحْيَاءَ وَأَسْتَشْهِدُ الْمَوْتَى .
وقال طَرِيحُ الثَّقَفِيُّ يَذَمُّ قَوْمًا :

إِنْ يَعْلَمُوا الْخَيْرَ يُخْفَوهُ وَإِنْ عَالِمُوا * شَرًّا أَذِيعَ وَإِنْ لَمْ يَعْلَمُوا كَذَّبُوا

(١) في مجمع الأمثال "السالمة" بالتعريف ، وهي التي تسلا السم أو تقاطعه وتعالجه . قال الميبداني
في مجمع الأمثال : وكذبها أنها تقول : قد ارتجى ، قد احترق . والارتجان ألا يخلص سمنها .
(٢) الهناء : القطران .

وكان يقال : آثنان لا يتفقان أبداً : القناعة والحسد، وآثنان لا يفتقران أبداً : الحرص والفتحة، وقال الشاعر :

إِن يَحْفَلُوا أَوْ يَغْدِرُوا * أَوْ يَفْخَرُوا لَا يَحْفَلُوا
يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجِّلِينَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا^(١)
كَأَنِّي بَرَأَقِشَ كُلِّ لَوْ * بِلَوْنِهِ يَتَحَفَّلُ^(٢)

هجا أبو الهول الحميري الفضل بن يحيى ثم أتاه راغباً إليه ، فقال له الفضل : ويليكَ بأى وجه تلقانى ! قال : بالوجه الذى ألقى به ربى وذنوبى إليه أكثر ، فضحك ووصله .

ومن أمثال العرب فى الوقاح « رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلْتُ » . وقال الشاعر :

أَكُوْلُ لِأَرْزَاقِ الْعِبَادِ إِذَا شَتَا * صَبُورٌ عَلَى سُوءِ النَّتَاءِ وَقَاحُ^(٣)

- ١٠ قال رجلٌ لقومٍ يفتابون ويكذبون : تَوْضُّؤُوا فَإِن مَاتَقُولُونَ شَرًّا مِنَ الْحَدَثِ . وبلغنى عن حماد بن زيد عن هشام عن محمد قال : قلتُ لعميدة : ما يوجب الوضوء ؟ قال : الحدث وأذى المسلم . روى الصلت بن دينار عن عتبة عن أنس بن مالك قال : بعثنى أبو موسى الأشعرى من البصرة الى عمر ، فسألنى عن أحوال الناس ثم قال : كيف يصلح أهل بلدٍ جلُّ أهله هَذَانِ الْحَيَّانِ : بكرٌ بن وائل وبنو تميم ، كَذَبَ بَكَرٌ وَبَجَلٌ تَمِيمٌ . ذكر بعض الحكماء أعاجيب البحر وتزييد البحرين فقال : البحر كثير العجائب ، وأهله أصحاب تزييد ، فأفسدوا بقليل الكذب كثير الصدق ، وأدخلوا ما يكون فيما يكاد لا يكون ، وجعلوا تصديق الناس لهم فى غريب الأحاديث سُلماً الى أدعاء المحال .
- حدثنى أبو حاتم عن الأصمعى قال : كان يقال : الصديق أحياناً مُحَرَّمٌ .

(١) جَزِمَ « يَفْدُوا » لأنه بدل من « لا يحفلوا » فان غدوهم مرجلين هو فى معنى أنهم لم يحفلوا . كذا يؤخذ من اللسان . والترجيل : مشط الشعر وإرساله . (٢) أبو براقش : طائر يتلون ألواناً شبيهة بالقفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسطله أسود فاذا انتفض تغير لونه ألواناً شتى . كذا فى اللسان . (٣) كما يستعمل الناء فى ذكر المرء بالخير يستعمل فى ذكره بالشر .

حدَّثني شيخنا عن أبي معاوية قال حدثنا أبو حنيفة عن معن بن عبد الرحمن عن أبيه قال : قال عبد الله بن مسعود : ما كذبتُ على عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلا كذبةً واحدةً ، كنتُ أرَّحِلُ لرسول الله صلى الله عليه وسلم بقاء رجلٍ من الطائف فقلت : هذا يغلبني على الرَّحَال ، فقال : أيُّ الرَّحَال أحبُّ إلى رسول الله ؟ فقلت : الطائفية المكيَّة ، فرَّحِل بها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مَنْ رَحَلَ لَنَا هَذَا" فقالوا : الطائفية ، فقال : "مُرُوا عبد الله فليرحلَ لَنَا" فعدتُ إلى الرَّحَال .

باب سوء الخلق وسوء الجوار والسباب والشتم

حدَّثني زياد بن يحيى قال حدثنا أبو داود عن صدقة بن موسى عن مالك بن دينار عن عبد الله بن غالب عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "خَصَلَتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ سُوءُ الْخُلُقِ وَالْبُخْلُ" .

قال وحدثني أحمد بن الخليل عن أزهر بن جميل عن إسماعيل بن حكيم عن الفضل بن عيسى عن محمد بن المنكدر عن جابر^(١) [قال] : قيل : يا رسول الله ما الشؤم ؟ قال : "سُوءُ الْخُلُقِ" .

قال وحدثني أبو الخطاب قال حدثنا بشر بن المفضل قال حدثنا يونس عن الحسن قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الْمُسْتَبَانِ مَا قَالَا فَعَلَى الْبَادِي مِنْهُمَا^(٢) مَا لَمْ يَعْتَدِ الْمَظْلُومُ» .

قال وحدثني سهل بن محمد عن الأصمعي قال : حدثني شيخ يميني قال : صحبَ أيوبَ رجلٌ في طريق مكة فأذاه الرجلُ بسوء خلقه ، فقال أيوبُ : إني لأرحمه لسوء خلقه .

(١) زيادة في النسخة الألمانية . (٢) في الإحياء «حتى يعتدى ...» .

قال وحدثني عبدالرحمن عن الأصمعي قال : قال أبو الأسود : لو أطعنا المساكين
 في أموالنا كما أسوأ حالاً منهم . وأوصى بنيه فقال : لا تُجاوِدُوا الله فإنه أجدُّ وأجودُ ،
 ولو شاء أن يُوسِّعَ على الناس كُلِّهم حتى لا يكونَ محتاجٌ لفعل ، فلا تَجْهَدُوا أَنْفُسَكُمْ
 في التوسُّعِ فتهلكوا هُزْلاً . قال : وسمع رجلاً يقول : مَنْ يُعْشَى الجائع ؟ فقال : على به ،
 فعشاه ثم ذهب ليُخرج ، فقال : أين تريد ؟ قال : أريدُ أهلي ، قال : هيمات ، على
 ألا تُؤدِّيَ المسلمين اللِّيلة ، ووضع في رجله الأدهم حتى أصبح . قال : وأكل أعرابي
 معه تمراً فسقطت من يده الأعرابي تمرَّة فأخذها وقال : لا أدعُها للشيطان ، فقال
 أبو الأسود : لا والله ولا لجبريل . نظر ابن الزبير يوماً إلى رجل وقد دقَّ في صدور
 أهل الشام ثلاثة أرماج فقال : آعترل حُرْبنا فإن بيت المال لا يقومُ لهذا . وذكر
 أبو عبيدة أنه كان يأكل في كلِّ سبعة أيام أكلةً ويقول في خطبته : إنما بطني
 شبر في شبر وما عسى أن يكفيني . وقال أبو وجزة مولى آل الزبير :

لو كان بطنك شبراً قد شِيعَتْ وقد * أَفْضَلَتْ فضلاً كثيراً للمساكين
 فإن تُصْبِكَ مِنْ أَيَّامِ جَائِحَةٍ * لَأَنْبِكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينَ
 وفيها يقول :

ما زِلْتُ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ تَدْرُسُهَا * حَتَّى قُوَّادُكَ مِثْلُ الْخَزَّ فِي اللَّيْنِ
 وفيها يقول :

إِنْ أَمْرًا كُنْتُ مَوْلَاهُ فَضِيعَنِي * يَرْجُو الْفَلَاحَ لِعِنْدِي حَقَّ مَغْبُونٍ
 وفيه يقول آخر :

رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ — وَرَثُكَ غَالِبٌ — عَلَى أَمْرِهِ — يَبْغِي الْخِلَافَةَ بِالْتَّمَرِ

(١) أي ابن الزبير كما في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٢٢

(٢) كذا في النسخة الألمانية ، وفي النسخة القنوغرافية والعقد الفريد ج ٣ ص ٣٢٢ «قوادى» .

هذا حين قال : أَكَلْتُمْ تَمْرِي وَعَصَيْتُمْ أَمْرِي . وقال بعض الشعراء :

مِنْ دُونَ سَيِّكَ لَوْ لَيْلٌ مُظْلِمٌ * وَحَفِيفٌ نَاجِيَةٌ وَكَلْبٌ مُوسِدٌ^(٣)

وَأَخْوَكٌ مُحْتَمِلٌ عَلَيْكَ ضَغِينَةٌ * وَمُسِيفٌ قَوْمِيكَ لَا تُمْ لَا يَحْتَدُ^(٤)

وَالضَّيْفُ عِنْدَكَ مِثْلُ أَسْوَدَ سَاخٍ^(٥) لَا بَلْ أَحَبَّهُمَا إِلَيْكَ الْأَسْوَدُ

وَمَدَحَ أَعْرَابِيٍّ سَعِيدَ بْنِ سَلَمٍ فَقَالَ :

أَيَا سَارِيًّا بِاللَّيْلِ لَا تَخْشُ ضَلَّةً * سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ ضَوْءٌ كُلُّ يَلَادٍ

لَنَا سَيِّدٌ أَرْبَى عَلَى كُلِّ سَيِّدٍ * جَوَادٌ حَتَّى فِي وَجْهِهِ كُلِّ جَوَادٍ^(٦)

فَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا ، فَقَالَ يَهْجُوهُ :

لِكُلِّ أَحَى مَدِيحٍ ثَوَابٌ يُعَدُّهُ * وَلَيْسَ لِمَدِيحِ الْبَاهِلِيِّ ثَوَابٌ

مَدَحْتُ أَبْنَ سَلَمٍ وَالْمَدِيحُ مَهْزَةٌ * فَكَانَ كَصَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ

وقال فيهم الممزق الحضرمي :

إِذَا وَلَدَتْ حَلِيلَةٌ بَاهِلِيًّا * غَلَامًا زَيْدٌ فِي عَدَدِ اللَّثَامِ

وَعَرَضُ الْبَاهِلِيِّ وَإِنْ تَوَقَّى * عَلَيْهِ مِثْلُ مَنَدِيلِ الطَّعَامِ

وَلَوْ كَانَ الْخَلِيفَةُ بَاهِلِيًّا * لَقَصَّرَ عَنْ مُسَامَاةِ الْكِرَامِ

ودخل فُدَامَةُ بْنُ جَعْدَةَ عَلَى قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، بِالْبَابِ الْأَمِّ

الْعَرَبُ ، قَالَ : وَمَنْ ذَاكَ ؟ قَالَ : سَأَلُوهُ رَسُولُ مُحَارَبِيٍّ إِلَى بَاهِلِيٍّ ، فَضَحِكَ قُتَيْبَةُ . وقال آخر

(١) السبب : العطاء ، وفي النسختين الفتوغرافية والألمانية : « شيبك » بالشين المعجمة وهو تحريف .

(٢) الناجية بالجيم (كما في الألمانية) وبالحاء (كما في الفتوغرافية) : الريح الشديدة فكلماتها صحيحة .

(٣) موسد من أوسد الكلب بالصيد : أغراد به . (٤) المسيف : من هلك ماله فافتقر .

(٥) الأسود الساخ : الأفعى . ووصف بالساخ لأنه يسلخ جلده كل عام . (٦) في النسخة

الألمانية « جنى » والفتوغرافية « حتى » وكلاهما تحريف والتصويب عن العقد الفردي ج ١ ص ١٠٧

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخَفَّوْا كَلَامَهُمْ * وَأَسْتَوْثَقُوا مِنْ رَتَاجِ الْبَابِ وَالْدَّارِ
لَا يَقْبِضُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نَارِهِمْ * وَلَا تُكْفُ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ

وقال عمر بن عبد العزيز الطائي من أهل حمص :

سُمْتُ الْمَدِيحَ رَجَالًا دُونَ قَدْرِهِمْ * صَدَّ قَبِيحٌ وَلَفْظٌ لَيْسَ بِالْحَسَنِ
فَلَمْ أَفْزُ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا حَمَلْتُ * رَجُلٌ الْبَعُوضَةُ مِنْ نَخَّارَةِ اللَّيْلِ

وقال آخر :

أَلَامٌ وَأُعْطِيَ وَالْبَخِيلُ مُجَاوِرِي * إِلَى جَنْبِ بَيْتِي لَا يَلَامُ وَلَا يُعْطَى

ونحو هذا قولهم : مَنَعَ الْجَمِيعَ أَرْضَى لِلْجَمِيعِ . وقال بشَّار :

أَعْطَى الْبَخِيلُ فَمَا أَتَنَفَعْتُ بِهِ ■ وَكَذَلِكَ مَنْ يُعْطِيكَ مِنْ كَدْرِهِ

١٠ قيل لخالد بن صفوان : مالك لا تُتَّفِقُ فَإِنَّ مَالَكَ عَرِيضٌ ؟ قال : الدهرُ أَعْرَضُ
منه ؛ قيل له : كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ؛ قال : ولا أخاف أن أموت في أوله .

قال الجاحظ : قُلْتُ مَرَّةً لِلْحِزَامِيِّ : قَدْ رَضِيتَ بِقَوْلِ النَّاسِ : عَبْدُ اللَّهِ بَخِيلٌ ؛ قَالَ :

لَا أَعْدَمَنِي اللَّهُ هَذَا الْأَسْمَ ؛ قُلْتُ : كَيْفَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فَلَانٌ بَخِيلٌ إِلَّا وَهُوَ ذُو مَالٍ ،

فَسَلَّمَ لِي الْمَالُ وَأَدْعَنِي بِأَيِّ أَسْمٍ شِئْتُ ؛ قُلْتُ : وَلَا يُقَالُ سَخِيٌّ إِلَّا وَهُوَ ذُو مَالٍ ، فَقَدْ

١٥ جَمَعَ هَذَا الْأَسْمَ الْمَالُ وَالْحَمْدُ وَجَمَعَ هَذَا الْأَسْمَ الْمَسَالُ وَالذَّمُّ ؛ قَالَ : بَيْنَهُمَا فَرْقٌ ؛

قُلْتُ : هَاتِهِ ؛ قَالَ : فِي قَوْلِهِمْ بَخِيلٌ تَثْبِيْتُ لِإِقَامَةِ الْمَالِ فِي مِلْكِهِ ، وَفِي قَوْلِهِمْ سَخِيٌّ

إِخْبَارٌ عَنْ خُرُوجِ الْمَالِ عَنْ مِلْكِهِ ، وَأَسْمُ الْبَخِيلِ أَسْمٌ فِيهِ حَزْمٌ وَذَمٌّ ، وَأَسْمُ السَّخَاءِ أَسْمٌ

فِيهِ تَضْيِيعٌ وَحَمْدٌ ، وَالْمَالُ رَاهَنٌ نَافِعٌ وَمُكْرِمٌ لِأَهْلِهِ مُعِزٌّ ، وَالْحَمْدُ رِيحٌ وَسُخْرِيَةٌ وَأَسْتَمَاعَةٌ

(١) أَي دَائِمٌ بَاقٌ .

ضَعُفٌ وَفُسُولَةٌ^(١)، وَمَا أَقَلَّ وَاللَّهِ غَنَاءَ الْحَمْدِ عَنْهُ إِذَا جَاعَ بَطْنُهُ وَعَيْرَى جِلْدُهُ وَضَاعَ عِيَالُهُ وَشِمِتَ عَدُوهُ^(٢) !

وكان محمد بن الجهم يقول : مِنْ شَأْنٍ مَنْ آسَتْغْنَى عَنْكَ إِلَّا يُقِيمَ عَلَيْكَ ، وَمَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْكَ إِلَّا يَذْهَبَ عَنْكَ ، فَمَنْ ضَنَّ بِصَدِيقِهِ وَأَحَبَّ الْأَسْتِخَارَ مِنْهُ وَأَحَبَّ التَّمَتُّعَ بِهِ أَحْتَالَ فِي دَوَامِ رَغْبَتِهِ بِأَنْ يُقِيمَ لَهُ مَا يَقُوتُهُ وَيَمْتَنِعَهُ مَا يُغْنِيهِ عَنْهُ ، فَإِنَّ مِنَ الزَّهْدِ فِيهِ أَنْ تُغْنِيَهُ عَنْكَ وَمِنَ الرِّغْبَةِ فِيهِ أَنْ تُحَوِّجَهُ إِلَيْكَ ؛ وَإِبْقَاؤُكَ مَعَ الضَّنِّ بِهِ أَكْرَمُ مِنْ إِغْنَائِكَ لَهُ مَعَ الزَّهْدِ فِيهِ ؛ وَقِيلَ فِي مِثْلِ : « أَجْعَلْكَ يَتَبَعُكَ » . فَمَنْ أَغْنَى صَدِيقَهُ فَقَدْ أَعَانَهُ عَلَى الْغَدْرِ وَقَطَعَ أَسْبَابَهُ مِنَ الشُّكْرِ ، وَالْمَعِينُ عَلَى الْغَدْرِ شَرِيكُ الْغَادِرِ ، كَمَا أَنَّ مَرْبِيَّ الْفَجُورِ شَرِيكُ الْفَاجِرِ . قَالَ : وَأَوْصَى عِنْدَ مَوْتِهِ وَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ : يَرْعَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « الثَّلَاثُ ، وَالثَّلَاثُ كَثِيرٌ » ؛ وَأَنَا أَزْعُمُ أَنَّ ثَلَاثَ الثَّلَاثِ كَثِيرٌ ، وَالْمَسَاكِينُ حَقُوقُهُمْ فِي بَيْتِ الْمَالِ ، إِنْ طَلَبُوا طَلَبَ الرِّجَالِ أَخْذُوهُ ، وَإِنْ جَلَسُوا جَلُوسَ النِّسَاءِ مُنْعُوهُ ، فَلَا يُرِغِمُ اللَّهُ إِلَّا أَنْفَهُمْ وَلَا يَرْحِمُ اللَّهُ مَنْ يَرْحِمُهُمْ .

تقدم رجلان من قريش الى سوارٍ أحدهما يُتَازَعُ مَوْلَى لَهُ فِي حَدِّ أَرْضٍ أَقْطَعَهَا أَبُوهُ مَوْلَاهُ ؛ فَقَالَ سَوَّارٌ : أُتَازَعُ مَوْلَاكَ فِي حَدِّ أَرْضٍ أَقْطَعَهَا أَبُوكَ يَا هُ ! ؛ فَقَالَ : الشَّحِيحُ أَعْدَرُ مِنَ الظَّالِمِ ؛ فَرَفَعَ سَوَّارٌ يَدَهُ ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ ارْجُدْ عَلَى قَرِيشٍ أَخْطَارَهَا .^(٤)

(١) كذا في النسخة الألمانية ، والفسولة : النذالة وقلة المروءة ، وفي الفتوغرافية « فسولة » وهو تحريف .
(٢) كتب بهامش الأصل الفتوغرافي بمناسبة الدفاع عن البخل ما نصه : « سبحان الله ! ما رأيت أنهبض جانباً للبخل والبخلاء وأبين كلاماً وأصدق حججاً وأبعد من المقدمات الواهية والقضايا المردودة من هذا الرجل ولولا أن | السخاء سحجة من السجايا الراضخة في أنفس الأنبياء كاد والله يهدم ركته ويميل عماده ويكدر موده بل ويمتنع السحاب من المطر والبحر من رشح القطر وإن هذا لمن إحدى الكبر » اهـ .
(٣) في النسختين « تصديقه » وظاهر أنه محرف عما أثبتناه . (٤) الأخطار جمع خطر وهو الشرف ، وبهامش الأصل الفتوغرافي هذه الجملة : « إنما قال ذلك حتى لا يظلموا الناس لقلة ما بيدهم » .

وقال الخَزَرَجِيُّ :

إِنَّ جُودَ الْمَكِّيِّ جُودٌ حِجَازِيٌّ وَجُودُ الْحِجَازِيِّ فِيهِ اقْتِصَادٌ
كَيْفَ تَرَجُّو النِّوَالَ مِنْ كَفِّ مُعِيطٍ * قَدْ غَذَّتْهُ الْأَقْرَاصُ وَالْأُمْدَادُ

نظر سليمان بن مُزَاحِمٍ الى درهم فقال : « لا إله الا الله محمد رسول الله »
وفي وجه آخر « الله لا إله الا هو الحَيُّ الْقَيُّومُ » ، ما ينبغي أن يكون هذا إلا
مَعَاذَةً وَقَدْفَةً فِي الصُّنْدُوقِ . أَنشَدَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَاشِمٍ صَاحِبُ الْأَخْفَشِ عَنْ
الْأَخْفَشِ لِلخَلِيلِ :

كَفَّاهُ لَمْ يُخْلَقْ لِلنَّدَى * وَلَمْ يَكُ يَجْلُهُمَا بِدَعَةٍ
فَكَفَّ عَنْ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةً * كَمَا تَقَصَّتْ مِائَةٌ تِسْعَةً
وَكَفَّ ثَلَاثَةُ آلَافٍهَا * وَتِسْعُمِئَتِهَا لَهَا شِرْعَةٌ

(١) فِي الْأَصْلَيْنِ بَعْدَ قَوْلِهِ الْقَيُّومُ كَلِمَةٌ « فَقَالَ » وَالسِّيَاقُ يَأْنِي وَجُودَهَا ، وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ فِي نَهَايَةِ
الْأَرْبِ ج ٣ ص ٣٠٣ طبع دار الكتب المصرية ولم تذكر بها هذه الكلمة . (٢) كَذَا فِي اللِّسَانِ
مَادَّةُ شَرَعٍ . وَفِي الْأَصْلَيْنِ « يُخْلَقُ » وَالْكَفُّ مُؤَنَّثٌ لَا مَذْكَرٌ . وَفِي الْمَصْبَاحِ مَادَّةُ كَفَفَ :
« قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ » : وَزَعَمَ مَنْ لَا يُوَثِّقُ بِهِ أَنَّ الْكَفَّ مَذْكَرٌ وَلَا يَعْرِفُ تَذْكِيرَهَا مِنْ يُوَثِّقُ بَعْلَهُ .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَاللِّسَانِ مَادَّةُ شَرَعٍ : * كَمَا حُطَّ عَنْ مِائَةٍ سَبْعَةٍ *
وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ الْعَرَبَ حَسَابًا خَاصًا غَيْرَ مَا هُوَ مَعْرُودُ الْيَوْمِ وَهُوَ حَسَابُ عَقُودِ الْأَصَابِعِ * وَقَدْ وَضَعُوا كُلًّا مِنْهَا
بِإِزَاءِ عَدَدٍ مَخْصُوصٍ ثُمَّ رَتَّبُوا الْأَوَاضِعَ الْأَصَابِعَ أَحَادًا وَعَشْرَاتٍ وَمِثَالًا وَأَلُوفًا ، فَيُشَارِعُ الْوَاحِدُ مِثْلًا بِقَبْضِ
الْخَنْصَرِ وَعَنِ الْإِثْنَيْنِ بِقَبْضِ الْبَنْصَرِ وَهَكَذَا ، فَالْعَدَدُ الَّذِي أَرَادَهُ الشَّاعِرُ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ وَتِسْعُونَ تَقْضِي قَوَاعِدَهُمْ
فِي هَذَا الْحِسَابِ أَنَّ تَقْبِضَ الْخَنْصَرِ وَالْبَنْصَرِ وَالْوَسْطَى مِنَ الْيَدِ الْيُمْنَى لَتَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ ثَلَاثَةٍ وَتَجْعَلُ السَّبَابَةَ حَلْقَةً
غَيْرَ مَحْجُوفَةٍ لَتَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ تِسْعِينَ ، وَلِهَذَا نَرِجَّحُ رَوَايَةَ اللِّسَانِ عَلَى رَوَايَةِ الْأَصْلِ . وَكَذَلِكَ تَقْضِي قَوَاعِدُهُمْ فِي عَدَدِ
الْآلَافِ أَنَّ تَقْبِضَ مِنَ الْيَدِ الْيُسْرَى الْخَنْصَرِ وَالْبَنْصَرِ وَالْوَسْطَى دَلَالَةٌ عَلَى عَدَدٍ ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَتَجْعَلُ سَبَابَةَ الْيُسْرَى
حَلْقَةً غَيْرَ مَحْجُوفَةٍ لَتَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ تِسْعِمِئَةٍ . انظر « بُلُوغُ الْأَرْبِ فِي أَحْوَالِ الْعَرَبِ » ج ٣ ص ٣٩٦ - ٣٩٩
(٤) يُقَالُ : هَذَا شَرْعَةٌ ذَلِكَ أَيْ مِثَالُهُ ؛ عَنِ اللِّسَانِ .

قال أبو علي الضير :

لعمراً بيك ما نُسِبَ المَعْلَى * إلى كرم وفي الدنيا كريمٌ
ولكنّ البلادَ إذا أقشعت * وصَوَّحَ نَبْهًا رُعيَ الهشيمُ

وقال آخر :

أَمِنَ خوفَ فقيرٍ، تعجّلته * وأخرتَ إنفاقَ ما تَجَمَّعُ
فَصِرْتَ الفقيرَ وأنتَ الغنيُّ * وهل كنتَ تعدو الذي تصنعُ

خوف رجلٍ رجلاً جواداً الفقرَ وأمره بالإبقاء على نفسه؛ فكتب إليه: إني أكره
أن أتركَ أمراً قد وقعَ، لأمرٍ لعله لا يَقَعُ. وقال أبو الشَّمَمَقِ :

رَأَيْتُ الخبزَ عَزَّ لَدَيْكَ حَتَّى * حَسِبْتُ الخبزَ في جَوِّ السحابِ
وما رَوْحَتَنَا لِتَدُبَّ عَنَّا * ولكن خِفَتَ مَرَزِيَّةَ الذُّبابِ

وقال دَعِيلٌ :

صَدَّقَ أَلَيْتَهُ إِذْ قَالَ مُجْتَهِداً * لا والرَّغِيفُ، فذاك البرُّ من قَسَمِهِ
قد كان يُعْجِبُنِي لو أَنَّ غَيْرَتَهُ * على جَرَادِيهِ كانت على حَرَمِهِ
فَإِنْ هَمَمْتَ بِهِ فَأَفْتِكُ بِخُبْرَتِهِ * فَإِنَّ مَوْقِعَهَا مِنْ نَحْمِهِ وَدَمِهِ

وقال الشاعر :

أَرْفُقُ بِخَفِصٍ حِينَ تَأْ * كُلُّ يَامُعَاوِيٍّ مِنْ طَعَامِهِ
الموتُ أيسرُ عنده * مِنْ مَضْغٍ ضَيْفٍ وَالتَّقَامِهِ
وتراه مِنْ خوفِ التَّزْيِيلِ بِهِ يُرَوِّعُ فِي مَنَامِهِ
سَيَّانٌ كَسَّرُ رَغِيفَهُ * أَوْ كَسَّرُ عَظِيمٍ مِنْ عِظَامِهِ

(١) كذا في النسخة الألمانية، وفي الفتوغرافية "الخير" بدل "الخبز".

(٢) جمع جَرَادٍ أو جَرَذَةٍ، وهو الرغيف، وفي النسخة الألمانية «جرادقه» وهو اللفظ الأصلي فيه.

لَا تَكْسِرَنَّ رَغِيفَهُ * إِنْ كُنْتَ تَرَعْبُ فِي كَلَامِهِ
وَإِذَا مَرَرْتَ بَبَابِهِ * فَاحْفَظْ رَغِيفَكَ مِنْ غُلَامِهِ

وقال أبو نُوَاس :

خُبِرُ إِسْمَاعِيلَ كَالْوُشَى إِذَا مَا أَلْتَشَقَّ يُرْفَا
عَجَبًا مِنْ أَمْرِ الصَّنْعَةِ فِيهِ كَيْفَ يَحْتَفَى
إِنْ رَفَاءَكَ هَذَا * أَحْذَقُ الْأَمَةِ كَفَا^(١)
فَإِذَا قَابِلَ بِالنَّصْفِ * مِنَ الْجُرْدَقِ نَصْفَا
أَحْكَمُ الصَّنْعَةِ حَتَّى * لَا تَرَى مَوْضِعَ إِشْفَى^(٢)
مِثْلَ مَا جَاءَ مِنَ التَّنْـوَرِ * مَا غَادَرَ حَرْفَا
وَلَهُ فِي الْمَاءِ أَيْضًا * عَمَلٌ أَبْدَعُ ظَرْفَا
مَرْجُهُ الْعَذَبَ بِمَاءِ الْبَيْرِ كَيْ * يَزْدَادَ ضَعْفَا
فَهُوَ لَا يَشْرَبُ مِنْهُ * مِثْلَ مَا شَرَبَ صَرْفَا^(٣)

باب الْجُمُوقِ

قال الشعبي لرجل آستجهله : ما أَحْوَجَكَ إِلَى مُحَدَّرِجٍ شَدِيدِ الْقَتْلِ جَيِّدِ الْجَلَّازِ
عَظِيمِ الثَّمَرَةِ لَدُنِ الْمَهْزَةِ يَأْخُذُ مِنْكَ فِيمَا بَيْنَ عَجَبِ الذَّنْبِ وَمَغْرِزِ الْعُنُقِ فَتَكْثُرُ لَهُ رَقَصَاتُكَ
مِنْ غَيْرِ جَدَلٍ ، فقال : وما هذا ؟ فقال : بَعْضُ الْأَمْرِ .

(١) في النسخة الفتوغرافية : « أرفق » . (٢) في ديوان أبي نواس " مغرز " .

(٣) الإشفي : الملقب (٤) في ديوان أبي نواس : " لا يسهيك " ، وفي هامش النسخة الفتوغرافية ما يوضح الرواية التي هنا ، وهو أن يقدَّر مفعول للفعل الثاني هو ماء البئر وبصير المعنى : لا يشرب من

المزج مثل ما يشرب من ماء البئر ، لأن في المزج من العذب ما يحمله على الحرص والتفتير .

(٥) في هامش النسخة الفتوغرافية " المحدريج : السوط ، والجلاز : جودة القتل ، ولدن ، أى لين " .

(٦) ثمرة السوط : نقد أطرافه . (٧) عجب الذنب : العظم الذي في أسفل الصليب عند العجز .

قال حدثني القومسي عن محمد بن الصلت الأسدي عن أحمد بن بشير عن الأعمش عن سلمة بن كهيل عن عطاء عن جابر قال : كان في بني إسرائيل رجل له حمار، فقال : يا رب لو كان لك حمار لعلفته مع حماري هذا، فهم به نبي، فأوحى الله إليه : إنما أئيب كل إنسان على قدر عقله .

حدثني محمد بن خالد بن خدّاش عن أبيه عن حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين أن رجلا رأى في المنام أن له غنما وكأنه يعطى بها ثمانية ثمانية، ففتح عينه فلم ير شيئا، فغمض عينه ومدّ يده وقال : هاتوا أربعة أربعة .

مر رجل من العباد وعلى عنقه عصا في طرفيها زبيلان قد كادا يحطمانه، في أحدهما برؤ في الآخر تراب، فقيل له : ما هذا ؟ قال : عدلت البر بهذا التراب، لأنه كان قد أمانني في أحد جانبي فأخذ رجل زبيل التراب فقلّبه وجعل البر نصفين في الزبيلين وقال له : أحمل الآن، فحمله، فلما رآه خفيفا قال : ما أعقلك من شيخ ! حفر أعرابي لقوم قبرا في أيام الطاعون بدرهمين، فلما أعطوه الدرهمين قال : يا بني دعوهُما عندكم حتى يجتمع لي ثمن ثوب . كانت أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدوسي عند عثمان بن عفان، وكانت حمقاء تجعل الخنفساء في فيها ثم تقول : حاجيتك ما في في ؟ وهي أم عمرو وأبان أبن عثمان

إبراهيم بن المنذر قال حدثنا زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن جدّه قال : رأيت طارقا وهو وال لبعض الخلفاء من بني أمية على المدينة يدعو بالغداء فيتغدى على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويكون فيه العظم الممخ فينكته على رقانة المنبر فيأكله .

قالت أم غَزَوَانَ الرَّقَاشِيَّ لَابْنِهَا - ورأته يقرأ في المصحف - : يا غَزَوَانُ، أما تجدُ فيه بعيراً لنا ضَلَّ في الجاهليَّةِ ؟ فما كَهَرَهَا وَقَالَ : ^(١) يا أُمَّهُ، أجدُ والله فيه وعداً حسناً ووعيداً شديداً .

سفيان بن عُيينة عن أيوب بن موسى قال : قال ابن أبي عتيق لرجل : ما أسمُكَ ؟ قال : وثَّابٌ ؛ قال : فما كان أسمُ كلبك ؟ قال : عمرو ؛ قال : واخلافاه !

قال أبو الدرداء : علامةُ الجاهل ثلاثٌ : العُجْبُ ، وكثرةُ المنطق فيما لا يعنيه ، وأن ينهى عن شيء ويأتيه . أُعْمِيَ على رجل من الأزد فصاح النساءُ واجتمع الجيرانُ وبعث أخوه إلى غاسل الموتى بجاء فوجده حياً بعدُ ؛ فقال أخوه : آغسله فإنك لا تفرغُ من غسله حتى يَقْضَى . وقال أَرْدَشِيرُ : بِحَسْبِكُمْ دَلَالَةٌ على عيب الجاهل أن كلَّ إنسانٍ ينتهي منه وَيَغْضَبُ إذا نُسِبَ إليه . وكان يقال : لا يغرَّكَ من الجاهل قرابةٌ ولا أخوةٌ ولا إلفٌ فإن أحقَّ الناسِ بتحريق النارِ أقربهم منها .

قال عمر بن عبد العزيز : خَصْلَتَانِ لَا تَعْدَمَانِكَ من الجاهل : كثرةُ الالتفاتِ وسرعةُ الجوابِ . وقال عمر بن الخطاب : إِيَّاكَ وَمُؤَاخَاةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ . وقال بعضهم : لِأَنَّ أَزَاوِلَ أَحْمَقٍ أَحَبُّ إِلَىَّ مِنْ أَنَّ أَزَاوِلَ نَصَفٍ أَحْمَقَ ؛ يعنى الأحمق المتعاقل . وقال هشام بن عبد الملك : يُعْرَفُ حَقُّ الرَّجُلِ بِأَرْبَعَةٍ : بطولِ لحيته ، وبِشِنَاعَةِ كُنْيَتِهِ ، ونقشِ خاتمه ، وإفراطِ شهوته ؛ فدخل عليه ذات يوم شيخٌ طويلُ العُشُونِ ، فقال هشام : أمَّا هذا فقد جاء بواحدة ، فأنظروا أين هو من الثلاث ؛ فقليل له : ما كُنْيَتُكَ ؟ فقال : أبو الياقوت ؛ وقالوا : ما نقشُ خاتَمِكَ ؟ قال : (وجاءوا على

(١) كهركنع : اتهر . (٢) في النسخة الألمانية : "لا تعد ما بك" ، وفي الفتوغرافية

"لا يعد ما بك" ولعل ما أثبتناه أقرب إلى الصواب .

قَمِيصِهِ يَدِيمُ كَذِبٍ) . وفي حكاية أخرى (وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ) ؛
فَقِيلَ لَهُ : أَىَّ الطَّعَامِ تَسْتَهَيِّ ؟ فقال : ^(١) جَلَنَجَيْنِ ، وفي حكاية أخرى مصاصة .
^(٢)

سمع عمر بن عبد العزيز رجلاً ينادى رجلاً : يا أبا العُمَريْنِ ، فقال : لو كان له عقلٌ
كفاه أحدُهما . وقال أبو العَاجِ يوماً لجاسائه — وكان يلي واسطَ — : إنَّ الطَّويلَ لا يَمْلُؤُ
من أن يكونَ فيه إحدى ثلاث : أن يَفَرِّقَ الكلابَ ، أو يكونَ في رِجلِهِ قُرْحَةٌ ، أو يكونَ
أَحْمَقُ ، وما زِلْتُ وأنا صَغِيرٌ في رِجْلِي قُرْحَةٌ ، وما فَرَّقَ الكلابَ أَحَدُ فَرَقِي ، وأما الحَقُّ
فأنتم أعلمُ بوالِكم . ويقال : الأَحْمَقُ أَعْلَمُ بِشأنِهِ من العاقلِ بِشأنِ غَيْرِهِ . وقال بشار :
^(٣)

خَلِيلِي إِنْ العَسَرَ سَوْفَ يُفِيقُ ■ وَإِنْ يَسَارًا فِي غَدٍ نَخْلِقُ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالزَّمانِ إِذَا صَحَا ■ صَحَوْتُ وَإِنْ مَاتَ الزَّمانُ أَمُوقُ
ذَرِينِي أَشْشَبُ هَمِّي بِرَاجٍ فَإِنِّي ■ أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ كُرْبَةٌ وَمَضِيقُ

وقال رجل : فَلانٌ إِلَى مَنْ يُدَاوِي عَقْلَهُ أَحوجُ مِنْهُ إِلَى مَنْ يُدَاوِي بَدَنَهُ . قيل لبعض
الحُكَماءَ : متى يكونُ الأدبُ شَرًّا من عَدَمِهِ ؟ قال : إِذَا كَثُرَ الأدبُ ونَقَصَ العَقْلُ .

وقرأت في كتاب للهِند : مِنَ الحَقِّ التَّماسُّ الرِّجْلِ الإِخوانَ بِغَيْرِ وِفاءٍ ، والأَجْرَ
بِالرِّياءِ ، ومودَّةَ النِّساءِ بِالغِلظةِ ، ونَفَعَ نَفْسَهُ بِضَرِّ غَيْرِهِ ، والعِلْمَ والفَضْلَ بِالبدَّةِ
والخَفِيزِ . وفيه : ثَلانَةٌ يَهْزَأُ بِهِمْ : مَدْعَى الحَرْبِ ولِقَاءُ الرُّحوفِ وشِدَّةُ النِّكَايةِ
فِي الأَعْداءِ وَبَدَنُهُ سَلِيمٌ لَا أَثَرَهُ ، وَمُتَحِلٌّ لِلدِّينِ والأَجْتِهَادِ فِي العِبادةِ وَهُوَ غَلِيظُ

(١) في مفردات ابن البيطار ج ١ ص ١٦٦ أنه الورد مربى بالعسل أو بالسكر . وفي أقرب الموارد أنه
معجون يعمل من الورد والعسل ، فارسي معرب عن « كل » ومعناه ورد و« انكينين » ومعناه عسل .

(٢) لعلها محوطة عن مصوص بفتح الميم وضم الصاد وهو كما في القاموس طعام من لحم يطبخ وينقع
في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة .

(٣) هكذا وردت هذه الجملة بالأصل ، ولعلها : « العاقل بشأن غيره أعلم من الأحق بشأنه » لأن الكلام
في ذم الحق .

الرقبة أسمى من الأئمة، والمرأة الخلية تعيب ذات الزوج . وفيه : مَنْ يَعْمَلُ بِجَهْلٍ
خَمْسَةً : مُسْتَعْمِلُ الرَّمَادِ فِي جَنَّتِهِ بَدَلًا مِنَ الزَّبَلِ ، وَمُظْهِرُ مَسْتُورِ عَوْرَتِهِ ، وَالرَّجُلُ
يَتَرَيَا بَزَى الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةُ تَتَرَيَا بَزَى الرَّجُلِ ، وَالْمُتَمَلِّكُ فِي بَيْتِ مُضِيفِهِ ، وَالْمُتَكَلِّمُ بِمَا
لَا يَعْنِيهِ وَلَا يُسْأَلُ عَنْهُ . وفيه : الْأَدَبُ يُذْهِبُ عَنِ الْعَاقِلِ السُّكْرَ وَيَزِيدُ الْأَحْمَقَ سُكْرًا ،
كَمَا أَنَّ النَّهَارَ يَزِيدُ كُلَّ ذِي بَصَرٍ بَصْرًا وَيَزِيدُ الْخَفَافِيشَ سُوءَ بَصَرٍ . وَكَانُوا يَكْرَهُونَ
أَنْ يَزِيدَ مَنْطِقُ الرَّجُلِ عَلَى عَقْلِهِ .

قال الشاعر في جاهل :

مَالِي أَرَى النَّاسَ يَأْخُذُونَ وَيُعْطُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالنَّشَبِ
وَأَنْتَ مِثْلُ الْحَمَارِ أَبْهَمُ لَا تَشْكُو جِرَاحَاتِ أَلْسِنِ الْعَرَبِ

١٠ سمع الأحنف رجلا يقول : مَا أَبَالِي أَمْدَحْتُ أَمْ هُجِّيتُ ، فَقَالَ الْأَحْنَفُ :
أَسْتَرَحْتُ مِنْ حَيْثُ تَعِبَ الْكَرَامُ .

كان عامر بن كرز أبو عبد الله بن عامر من حمق قريش ، نظر إلى ابنه عبد الله وهو
يخطب فأقبل على رجل إلى جانبه وقال : إِنَّهُ وَاللَّهِ نَخَرَجَ مِنْ هَذَا وَأَشَارَ إِلَى ذِكْرِهِ .
وَمِنْ حَمَقِ قُرَيْشِ الْعَاصِ بْنِ هِشَامٍ أَخُو أَبِي جَهْلٍ وَكَانَ أَبُو هَلَبٍ قَامَرَهُ
فَقَمَرَهُ مَالَهُ ثُمَّ دَارَهُ ثُمَّ قَلِيلَهُ وَكَثِيرَهُ وَأَهْلَهُ وَنَفْسَهُ فَأَتَّخَذَهُ عَبْدًا وَأَسْلَمَهُ قَيْنًا ، فَلَمَّا كَانَ
يَوْمٌ بَدَرَ بَعَثَ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ فَقُتِلَ بِيَدِ كَافِرٍ ، قَتَلَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، وَكَانَ خَالَ عُمَرَ .
وَمِنْ حَمَقِ قُرَيْشِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ ، قَالَ لَهُ يَوْمًا مَجَالِسُوهُ :
مَا بَالُ وَجْهِكَ أَصْفَرُ ! أَتَشْتَكِي شَيْئًا ؟ وَأَعَادُوا عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فَرَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ يَلُومُهُمْ
وَيَقُولُ لَهُمْ : أَنَا شَاكٍ وَلَا تُعْلِمُونَنِي ! أَلْقُوا عَلَيَّ الثِّيَابَ وَابْعَثُوا إِلَى الطَّيِّيبِ . وَتَمَارَضَ
مَرَّةً فَعَادَهُ أَصْحَابُهُ وَجَعَلَ لَا يَتَكَلَّمُ ، فَدَخَلَ شُرَاعَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّنْدَبُودِ وَكَانَ أُمَاخَ

(١) عبارة الأثنائي « فأسلمه قينا وكان يأخذ منه ضريبة » ج ٤ ص ١٩

أهل الكوفة، فعرف أنه متمارض فقال : يا فلانُ كذا أميس بالحيرة فأخذنا الخمر ثلاثين قنينة بدرهم، والخمر يومئذ ثلاث قنات بدرهم، فرفع الأحوص رأسه وقال : كذا مني في كذا من أم الكاذب، وأستوى جالسا، فنثر أهله على شراعة السكر؛ فقال له شراعة : اجلس لا جلست وهات شرابك، فشربا يومهما .

ومن حمق قريش بكار بن عبد الملك بن مروان ، وكان أبوه ينهيه أن يجالس خالد بن يزيد بن معاوية لما يعرف من حمق أبه، فجلس يوما إلى خالد، فقال بكار : أنا والله كما قال الأول :

مُرَدَّدٌ فِي بَنِي الْخَنَاءِ تَرْدِيدًا *

وكان له بازٍ فقال لصاحب الشرطة : أغلق أبواب المدينة لئلا يخرج البازي .

ومن حمق قريش معاوية بن مروان أخو عبد الملك بن مروان . بينما هو واقف بباب دمشق ينتظر عبد الملك على باب طحان نظر إلى حمار الطحان يدور الرجا في عنقه جُلجل، فقال للطحان : لم جعلت في عنق الحمار جُلجلا؟ فقال : ربما أدركتني سائمة أو نعسة فإذا لم أسمع صوت الجُلجل علمت أنه قام فصاحتُ به ، فقال معاوية : أرايت إن قام وحرك رأسه ما علمك أنه قائم؟ قال الطحان : ومن لحماري بمثل عقل الأمير! . وقال معاوية هذا لأبي امرأته : ملائنا أبتك البارحة بالدم؛ فقال : إنها من نسوة يحبآن ذلك لأزواجهن. وقال له أيضا يوما آخر : لقد نكحت أبتك بعصبة ما رأيت مثلها قط؛ قال : لو كنت عتيئا ما زوجناك .

ومن حمق قريش سليمان بن يزيد بن عبد الملك ، قال يوما : لعن الله الوليد أخى فإنه كان فاجرا، والله لقد أراذني على أن يفعل بي؛ فقال له قائل : أسكت فوالله لئن كان هم لقد فعل .

خطب سعيد بن العاص عائشة بنت عثمان على أخيه ، فقالت : هو أحق
لا أتزوجه أبداً ، له بردونان أشبهان فهو يحتمل مئونة اثنين وهما عند الناس واحد .
وأخبرني رجل أنه كان له صديق له بردونان في شية واحدة فكأن لا نظن إلا أن له
بردونا واحداً ، وغلما ن يُسميان جميعاً بفتح ، وكان إذا دعا واحداً قال : يفتح الكبير ،
وإذا دعا الآخر قال : يا فتح الصغير .

قال أبو عبيدة : أرسل ابن لجبل بن لجيم فرسأله في حلبة بجاء سابقا ، فقال لأبيه :
يا أبت ، بأى شئ أسميه ؟ فقال : آفقا إحدى عينيه وسمه الأعور . وقال الشاعر :
رمتني بنو عجل بداء أبيهم * وأى عباد الله أنوك من عجل !
أليس أبوهم عار عين جواده * فأضحت به الأمثال تُضرب في الجهل

١٠ ومن عجل "دغة" التي تُضرب بها المثل في الجهل ، فيقال : هي دغة بنت مغنج ،
ويقال : دغة لقب ، واسمها مارية بنت زمعة . قال أبو اليقظان : ومن عجل حيآن
ابن غضبان ورث نصف دار أبيه فقال : أريد أن أبيع حصتي من الدار وأشتري
النصف الباقي فتصير كلها لي .

ومن القبائل المشهور فيها الحق "الأزد" . قال رجل منهم في المهلب بن أبي صفرة :
١٥ نعم أمير الرفقة المهلب * أبيض وضاح كتييس الحلب^(٢)
* ينقض بالقوم أنقضاض الكوكب .

(١) يقال : "أحق من دغة" أورده الميداني في جمع الأمثال وقال في شرحه : إنها مارية بنت مغنج
بالعين المهملة ورواه صاحب اللسان في مواد « غنج ودغا وجعر » بالعين المعجمة . وفي شرح القاموس
مادة جعر نقلا عن البكري في شرح أمالي القائل أن المقضل بن سلمة قال : من أعجم العين فتح الميم ومن
أهملها كسر الميم . ولها قصة مشهورة أوردها الميداني في جمع الأمثال طبع بولاق ج ٢ ص ١٩٣
٢٠ (٢) يقال تيس حلب وتيس ذو حلب . والحلب بقلعة جعدة غرباء في خضرة تنبسط على الأرض يسيل
منها اللبن إذا قطع منها شئ . وهي تنبت في القبيظ بالقيعان وشطآن الأودية .

فلما أنشدته المهلب، قال : حسبك رحمك الله ! .

ومن أشعارهم :

يأرب جارية في الحى حالية * كأنها عومة^(١) في جوف راقود

وقال آخر منهم :

زياد بن عمرو عينه تحت حاجبه * وأسنانه بيض وقد طر شاربته

وقال عمر بن لجأ يصف إبلا^(٢) :

تصطك^(٣) الحيماء على دلائها * تلاطم الأزدي على عطائها

وقال أبو حية الثمري :

وكان غلى دنائهم في دورهم * لفظ العتيك على خوان زياد^(٤)

كتب مسleme بن عبد الملك الى يزيد بن المهلب : والله ما أنت بصاحب هذا الأمر، صاحب هذا الأمر مغمور موتور وأنت مشهور غير موتور؛ فقام إليه رجل من الأزدي فقال : قدم أبناك مخلدا حتى يقتل فتصير موتورا .

قام رجل من الأزدي الى عبيد الله بن زياد فقال : أصالح الله الأمير، إن أمرأتى هلك وأردت أن أتزوج أمها وأزوج أبنتها وهذا عريفي، فأعني في الصداق، فقال : في كم أنت من العطاء؟ قال : في سبعمائة، قال : خطأ عنه أربعمائة، يكفيك ثلثمائة .

(١) دويصة تسبح في الماء . . (٢) ورد بالأصلين « عمرو » والتصويب عن الكامل

للبرد ص ٣٢٤، ٥٦٣ طبع ليسج وأما الى القالي ج ١ ص ٢٤٩، ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق واللسان مادة « لجأ » . (٣) ألقها جمع لحي على أفعل، وكسرت الحاء لمناسبة الياء، والحي : منبت الحية .

(٤) العتيك بالألف واللام : نخذ من الأزدي والنسبة اليها عتيكي .

(٥) العريف : القيم بأموال القبيلة أو الجماعة من الناس إلى أمورهم ويعرف الأمير منه أحوالهم .

ومن حمق الأزد قَيْصَةُ بن المهلب ، رأى جرادا يطيرُ فقال : لا يَهُولَنَّكُمْ ما تَرَوْنَ
فإن عاتمتها موتى . وقال يوما : رأيتُ غُرْفَةً فوقَ بَيْت . وقال لغلّامه : أذهب إلى
بَيَاضِ الْمَلَأِ .

ومن حمق العرب كلابُ بن صَعَصَعَةَ ، خرج إخوته يَشْتَرُونَ خَيْلاً ونخرج معهم
كِلابٌ بخاءٍ يَعْمَلُ يَقُودُهُ ، فقال له إخوته : ما هذا ؟ قال : فرسٌ أَشْتَرَيْتُهُ ، قالوا :
يا مائِقُ ، هذه بقرةٌ أَمَا تَرى قَرْنَيْهَا ! فرجع إلى بَيْتِهِ فقطعَ قَرْنَيْهَا ، فأولاده يُدْعَوْنَ
« بَنى فارس البقرة » . قال الكُمَيْتُ :

ولولا أمير المؤمنين وذِبُهُ * يَحْيِلُ عن العِجَلِ المبرقعِ ماصِلُ^(١)

وكان شَذْرَةُ بنُ الزَّبْرِقَانِ من الحمقى ، دخل يوم الجمعة المسجدَ فأخذَ يَعْضُدُ^(٢) البابَ
ثم قال : السلامُ عليكم ، أَيْدِجُ شَذْرَةَ ؟ فقالوا له : هذا يومٌ لا يُسْتَأْذَنُ فيه ، قال : أَفِيَلِجُ
مثلي على جماعةٍ مثلي هؤلاءٍ ولا يُعرَفُ مكانُهُ !

عَوَانَةُ قال : أَستعملُ معاويةَ رجلاً من كَلْبٍ ، فذكر المجوسُ يوماً فقال : لَعَنَ
اللهُ المجوسَ يَكْجُونُ أمهاتهم ، والله لو أُعْطِيتُ عشرةَ آلافٍ ما نَكَحْتُ أُمِّي ، فبلغ
ذلك معاويةَ ، فقال : قَبِّحَهُ اللهُ ! أَتَرَوْنَهُ لو زَادُوهُ فَعَلَ ! وعزله .

حدثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : سأل القومُ الحارثَ بنَ جِرَّانٍ أن يُعَيِّنَهُمْ في تأسيسِ
مسجدٍ ، فقال : قَيِّرُوهُ وعلى الودَّعُ .

خطب والى اليمامة فقال : إن الله لا يَقَارُ على المعاصي عباده ، وقد أَهْلَكَ أُمَّةٌ
عظيمةٌ في ناقةٍ ما كانت تُساوِي مائتي درهمٍ ، فَسُمِّيَ مَقُومَ الناقةِ .

شَرَدَ بعيرٌ لَهْبَنَقَةَ ، وأسمه يزيد بنُ ثروانٍ ، فقال : مَنْ وجدَ بعيرِي فهو له ، فقليل
له : وما يَنْفَعُكَ مِنْ هذا ؟ قال : إنكم لا تَدْرُونَ ما حَلَاوَةُ الْوَجْدَانِ .

(١) المبرقع : الذي أخذت غرته جميع وجهه . (٢) عضدنا الباب : الخشبنا المنصوبنا
عن يمين الداخل منه وشماله .

وقال المنصور للربيع : كيف تعرف الربيع ؟ قال : أنظر إلى خاتمي فإن كان سائلا فهي شمال وإلا فهي جنوب ؛ فسأل القاسم بن محمد الطلحي عن ذلك ؛ فقال : أضرب بيدي إلى خضيتي فإن كانتا قد قَلَصَتَا فهي شمال وإن كانتا مُتَدَلِّيَتَيْنِ فهي جنوب .

قال أبو كعب القاص في قصصه : إن النبي صلى الله عليه وسلم قال في كيد حمزة ما قد علمتم فادعوا الله أن يطعمنا من كيد حمزة . وكان يقول في قصصه : ليس في خير ولا فيكم ، فتلغوا بي حتى تجدوا خيرا مني . وقال هو أو غيره في قصصه : كان آسم الذئب الذي أكل يوسف كذا وكذا ؛ قالوا : فإن يوسف لم يأكله الذئب ؛ قال : فهذا آسم الذئب الذي لم يأكل يوسف .

حدثني عبد الرحمن بن عبد الله عن عمه قال : كان قاص يقص في المسجد فيقول : مثل الكافر مثل قصير الإسكاف خارجة حسن وداخله محرقة ، ومثل المؤمن مثل قصير زربي جداره كالخ وداخله زهرة . ويقول : وما الدنيا ! أخزى الله الدنيا ! إنما مثلها مثل آير حمار ، بيتنا هو قد أنعظ إذ طفي . وقال : المؤمن غذاؤه فلقة وسمكته شلقة ودواؤه علقه ومرفقه سلقه .

أصاب داود المصاب مصيبة فاعتم ؛ فقال له صاحب له : لا تتم الله في قضائه ؛ فقال داود : أقول لك شيئا وتكتمه ؟ قال : نعم ؛ قال : والله ما صاحبي غيره . وأستشاره رجل في حمل أمه إلى البصرة ، وقال : إن حملتها في البر خفت عليها اللصوص ، وإن حملتها في الماء خفت عليها الغرق ؛ فقال : خذها سفتجة .

(١) قصر بالبصرة في سكة المربد لمسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم . وكان يليه غلام يقال له : زربي . (٢) الفلقة : الكسرة . والشلق : شيء على خلفة السمكة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدين له يكون في أنهار البصرة وليست بعربية . كذا في اللسان . والعلقة : شجر يبق في الشتاء تنبغ به الإبل حتى تدرك الربيع . والشلقة : الجرادة ، لعله يريد أنه يجترى من المرق بالقليل منه حتى إنه يكفيه مرق جرادة واحدة . (٣) السفتجة : أن تعطى مالا لرجل له مال في بلد تريد أن تسافر إليه فتأخذ منه خطأ لمن عنده المال في ذلك البلد أن يعطيك مثل مالك الذي دفعته إليه قبل سفرك . وهو معرب سفته بالفارسية ومعناها الشيء المحكم ، سمي به هذا القرض لإحكام أمره .

دعا بعض السلاطين مجنونين ليضحك منهما ، فأسمعاه فعَضِبَ فدعا بالسيف ؛ فقال أحدهما للآخر : كما آثنين وقد صرنا ثلاثة . قال رجل لابن سيابة مولى بنى أسد : ما أراك تعرف الله ؛ قال : أتراني لا أعرف من أجاعني وأعراني وأخراني . قيل لأعرابي : كيف رُكِّ بأمك ؟ قال : ما قرعتها سوطاً قط . وقيل لآخر هو يضرب أمه : ويحك ! تضرب أمك ! فقال : أحب أن تنشأ على أدبي . وقال بعض الشعراء :

جُنُونُكَ مَجْنُونٌ وَلَسْتَ بِوَاجِدٍ * طَبِيباً يُدَاوِي مِنْ جُنُونِ جُنُونٍ

وقال آخر :

وَكَيْفَ يُفِيْقُ الدَّهْرَ كَعَبُّ بْنُ نَاشِيبٍ * وَشَيْطَانُهُ بَيْنَ الْأَهْلَةِ يَصْرَعُ
وقال أعرابي وذَكَرَ الله عزَّ وجلَّ :

١٠

خَلَقَ السَّمَاءَ وَأَهْلَهَا فِي جُمُعَةٍ (١) * وَأَبُوكَ يَمْدُرُ حَوْضَهُ فِي عَامٍ

كان أبو العاج والي واسط ، وأتاه صاحب شرطته بِقَوَادَةٍ فقال : أصالح الله الأمير ، هذه قَوَادَةٌ ؛ قال : وأى شَيْءٍ تَصْنَعُ ؟ قال : تَجْعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ؛ قال : لماذا ؟ قال : للزنا ؛ قال : وإنما أتيتني بها لتعرفها منزلي ! خَلَّ عنها لَعْنَتُ اللَّهِ . وأتاه يوماً بِمُحَنِّثٍ ؛ فقال له : ما هذا ؟ قال : مُحَنِّثٌ ؛ قال : وما يَصْنَعُ ؟ قال : يُنَكِّحُ كَمَا تُنَكِّحُ الْمَرْأَةُ ؛ قال : يَبْدُلُ هَذَا أَسْتَهَ وَأَحْظُرُ أَنَا عَلَيْهِ ! أَذْهَبُ يَا بَنُ أَخِي فَأَرْتَدُّ لَهَا .

١٥

خَطَبَ وَكِيعُ بْنُ أَبِي سُودٍ بِحُرَّاسَانَ فقال : إن الله خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ ؛ فَقِيلَ لَهُ : إِنَّمَا سِتَّةُ أَيَّامٍ ؛ فقال : والله لَقَدْ قَلَّتْهَا وَأَنَا أَسْتَقِلُّهَا .

(١) مدرت الحوض أمدره ، أى أصاحته بالمدر وهو قطع الطين اليابس .

(٢) كذا في الأصل الفتوعرافى ، وفي النسخة الألمانية : « فارتد بها » .

تغدى رجلٌ عند سليمان بن عبد الملك وهو يومئذ ولي عهدٍ وقْدَامَه جدى ، فقال له سليمان : كُلْ من كُلِّيتِه فإنها تريد في الدماغ ؛ فقال : لو كان هذا هكذا كان رأس الأمير مثل رأس البغل .

أبو عبيدة : أُجْرِيتَ الخيلُ فطلعَ منها فرسٌ سابقٌ بفعل رجلٍ من النظَّارة يُكَبِّرُ ويثبُّ من الفرح ؛ فقال له رجلٌ إلى جانبه : يا قَتِي ، هذا الفرسُ فرسُكَ ؟ قال : لا ولكنَّ الجَّامَ لى . دخل أبو عتَّاب على عمرو بن هذَّاب وقد كُفَّ بصره والناس يُعزُّونه ، فقال : يا أبا زيد ، لا يَسُوءُكَ ذَهَابُهُمَا ، فإنك لو رأيتَ ثوابَهُمَا في ميزانِكَ تمتَّيتَ أن الله قطعَ يديكَ ورجليكَ ودَقَّ ظهرك . كان رجلٌ يقودُ أعمى بِكَرَاءٍ ، فكان الأعمى ربما عثرَ فيقول : اللهم أبدلني به قائداً خيراً منه ؛ ويقول القائد : اللهم أبدلني أعمى خيراً منه .

أدعى أبو بكر الشَّيبَانِيّ إلى العرب ذات ليلة فأصبح من الغد على الشمس فقعدَ فيها فثارت به مَرَّةٌ ، فجعل يحكُّ جسده بأظفاره تخمَّشاً ويقول : إنما نحن إبل ؛ فقال له قائل : والله إنك نُشِيهُ العرب ؛ فغَضِبَ وقال : أيقال لى هذا ! أنا والله حُرْبَاءُ تَنْضِبِيَّةٌ ، يشهد لى سوادُ لونِي وغُورُ عيني وَحُجِّي للشمس .

١٥ قيل لأبى السَّفَّاح عند موته : أوصِه ؛ فقال : إِنَّا لِكِرَامُ قَوْمٍ طَخْفَةٌ ؛ قالوا : قل خيراً يا أبا السَّفَّاح ؛ فقال : إن أحبَّتْ أُمْرَأَتِي فَأَعْطُوهَا بعيراً ؛ قالوا : قل خيراً ؛

(١) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٠٩ وفي الأصلين «عمر بن هزّاب» وهو تحريف .

(٢) في الأصلين «مَنْضِبِيَّةٌ» والتصحيح عن لسان العرب في مادة «نضب» وحياة الحيوان ج ١ ص ٢٠١ والنضبة واحدة التَّنْضُب وهو شجر له شوك قصار تألفه الحراش .

(٣) طخفة بالسر والفتح : جبل أحمر طويّل حذاء آبار ومنهل . ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء .

قال : إِذَا مَاتَ غُلَامِي فَهُوَ حَرٌّ . وَقِيلَ لِرَجُلٍ عِنْدَ مَوْتِهِ : قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَأَعْرَضَ ،
فَأَعَادُوا عَلَيْهِ مَرَارًا ، فَقَالَ : أَخْبِرُونِي عَنْ أَبِي طَالِبٍ أَقَالَهَا عِنْدَ مَوْتِهِ ؟ قَالُوا : وَمَا
أَنْتَ وَأَبُو طَالِبٍ ! قَالَ : لَا أَرْغَبُ بِنَفْسِي عَنْهُ . وَلَمَّا اخْتُصِرَ الْعَجِيرُ السَّلُولِيُّ قَالَ
لِقَوْمٍ عِنْدَهُ : أَنَا فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدُّنْيَا وَأَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ لئن
وجدتُ لِي عِنْدَ اللَّهِ مَوْضِعًا لِأَكَلَمَتِهِ فِيكُمْ . وَقِيلَ لِأَوْسَ بْنِ حَارِثَةَ عِنْدَ مَوْتِهِ : قُلْ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَقَالَ : لَمْ يَأْنِ لَهَا بَعْدُ . وَقِيلَ لِآخِرٍ عِنْدَ مَوْتِهِ : أَلَا تُوصِي ؟ قَالَ :
أَنَا مَغْفُورٌ لِي ، قَالُوا : قُلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، قَالَ : قَدْ شَاءَ اللَّهُ ذَلِكَ ، قَالُوا : لَا تَدْعُ
الْوَصِيَّةَ ، فَقَالَ لِبَنِي أَخِيهِ :

بَنِي حُرَيْثٍ أَرْفَعُوا سَادِي * وَأَحْفِظُوا بِالْحِلَّةِ الْجِلَادِ

١٠

* فَإِنَّمَا حَوْلَكُمُ الْأَعَادِي *

قال سَهْلُ بْنُ هَارُونَ : ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُجَانِينَ وَإِنْ كَانُوا عَقْلَاءَ : الْغَضِبَانُ وَالْغَيْرَانُ
وَالسَّكَانُ ، قَالُوا : فَمَا تَقُولُ فِي الْمُنْعِطِ ؟ فَضَحِكَ وَقَالَ :

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمِّ عَمِيرو * بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحُ حِينًا

قال الوليد : أَلَا إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدَ الْمَلِكِ كَانَ يَقُولُ : إِنْ الْحِجَاجَ جِلْدَةٌ مَا بَيْنَ

١٥

عَيْنِي ، أَلَا وَإِنْ الْحِجَاجَ جِلْدَةٌ وَجْهِي كُلُّهُ .

خطب عَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ حَتَّى عَلَى الْجِهَادِ وَقَالَ : هَذَا كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا * وَعَلَى الْغَانِيَاتِ بَرُّ الدُّيُوبِ

وقال آخرُ في الرَّبِيعِ وَالْيَمَامَةِ :

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ حَقٌّ لِقَاؤُهُ * وَأَنَّ الرَّبِيعَ الْعَامِرِيَّ رَقِيعٌ^(١)

٢٠

أَقَادَ لَنَا كَلْبًا بِكَلْبٍ وَلَمْ يَدْعُ * دِمَاءَ كِلَابِ الْمُسْلِمِينَ تَضِيعُ

(١) كذا بالنسخة الألمانية وهو الموافق لما في العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٢ والبيان والتبيين للمحافظ
ص ١٧ طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ وفي الأصل الفتوغرافي : «رفع» بالقاء وهو تحريف .

دخل شاب على المنصور فسأله عن وفاة أبيه، فقال : مات رحمه الله يوم كذا وكذا، وكان مرضه رضى الله عنه كذا وكذا، وترك عفا الله عنه من المال كذا وكذا، فانتهره الربيع وقال : أئين يدى أمير المؤمنين توالى الدعاء لأبيك ! فقال الشاب : لا ألومك، إنك لم تعرف حلاوة الآباء، فما علم أن المنصور ضحك مثل ضحك يومئذ . وكان الربيع لقيطاً .

دخل رجل من بنى هاشم على المنصور فاستجلسه ودعا بغدائه فقال للفتى : أدنه، فقال : قد تغديت، فلما خرج استخف به الربيع ودفع في قفاه، وقال : هذا كان يسلم من بعيد وينصرف، فلما استدناه أمير المؤمنين وأمره بالجلوس ودعاه إلى طعامه تبدل بين يديه فبلغ من جهله بفضيلة المنزلة التي صيره فيها أن قال : قد تغديت، وإذا ليس عنده لمن تغدى مع أمير المؤمنين إلا سد خلة الجوع .

يونس الهجرى قال : مات رجل من جند أهل الشام فحضر الحجاج جنازته، وكان عظيم القدر، فصلّى وجلس على قبره وقال : لينزل قبره بعض إخوانه، فنزل نفر منهم، فقال أحدهم وهو يسوى عليه : رحمك الله أبا فلان ! إن كنت ما علمتك لتجيد الغناء وتسرع رب الكأس، ولقد وقعت في موقع سوء لا تخرج منه إلى الدكة، فما تمالك الحجاج أن ضحك فأكثر، وكان لا يكتر الضحك في جد ولا هزل، ثم قال له : لا أم لك ! هذا موضع هذا ! قال : أصلح الله الأمير، فريسي حبيس لو سمعه يتغنى : * يالبنى أوقدى النارا * لانتشر الأمير على سعة، وكان الميت يلقب سعة، وكان من أوحش خلق الله صورة وأدمهم، فقال الحجاج : إنا لله ! أخرجوه عن القبر، ثم قال : ما أئين حجة أهل العراق في جهلكم يا أهل الشام . ولم يبق أحد حضر القبر إلا استفرغ ضحكاً .

(١) فى الأصلين : « وتبدل » والسياق يقتضى حذف الواو .

تبع داودُ بنَ الْمُعْتَمِرِ امرأةَ ظَنٍّ أنها من الفوائد، فقال لها : لولا ما رأيتُ عليكِ
 مِنْ سِمْيَا الْخَيْرِ لَمْ أَتَّبِعْكِ ؛ فَضَحِكَتِ الْمَرْأَةُ وَأُسْنَدَتْ ظَهْرَهَا إِلَى الْحَائِطِ ثُمَّ قَالَتْ :
 إِنَّمَا يَعْصِمُ مِثْلِي مِنْ مِثْلِكَ سِمْيَا الْخَيْرِ ، فَإِذَا صَارَ سِمْيَا الْخَيْرِ هُوَ الدَّالُّ لِمِثْلِكَ عَلَى مِثْلِي
 فَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ . كَانَتْ يَهْوَى الْمَجْنُونُ يَتَغْنَى بِقِرَاطٍ وَلَا يَسْكُتُ إِلَّا بِدَانِيٍّ . وَكَانَ
 رَجُلٌ يَهْوَى جَارِيَةً تَخْتَلِفُ فِي حَوَائِجِ أَهْلِهَا ، وَكَانَتْ إِذَا خَرَجَتْ إِلَى السُّوقِ وَلَمْ يَعْلَمْ
 بِخُرُوجِهَا ثُمَّ رَجَعَتْ فَرَأَاهَا قَالَ وَهُوَ يُسَمِعُهَا : (لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنْ
 الْخَيْرِ) ، وَإِنْ وَعَدْتُهُ شَيْئًا فَأَخْلَقْتُ قَالَ : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ) ،
 فَإِنْ تَفَضَّلْتُ لَشَيْءٍ بَلَغَهَا عَنْهُ قَالَ : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ
 فَتَبَيَّنُوا) .

١٠ مرةً بعضُ الْحَمَقِ بِأَمْرَاءِ قَاعِدَةٍ عَلَى قَبْرِ وَهَى تَبْكِي ، فَرَفَّقَ لَهَا وَقَالَ : مَنْ هَذَا الْمَيِّتُ ؟
 قَالَتْ : زَوْجِي ؛ قَالَ : فَمَا كَانَتْ عَمَلُهُ ؟ قَالَتْ : يَحْفِرُ الْقُبُورَ ؛ قَالَ : أَبْعَدَهُ اللَّهُ
 أَمَا عَلِمَ أَنْ مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً وَقَعَ فِيهَا ! أَحَدَثَ رَجُلٌ مِنَ الْحَمَقِ لَيْلَةً عَلَى بَابِ رَجُلٍ ،
 فَلَمَّا خَرَجَ الرَّجُلُ زَلِقَ وَوَقَعَ عَلَى ذِرَاعِهِ فَانْكَسَرَتْ ، وَاجْتَمَعَ الْجِيرَانُ وَجَعَلُوا يَخْتَصِمُونَ
 وَيُوقِعُونَ الظُّنُونَ وَهُوَ نَاحِيَةٌ يَسْمَعُ كَلَامَهُمْ ، فَلَمَّا أَكْثَرُوا قَالَ :

١٥ رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنِيهَا رَجُلٌ وَيَصْلِي حَرَّهَا قَوْمٌ بَرَاءُ
 فَأَخَذُوهُ وَقَالُوا : أَنْتَ صَاحِبُنَا . قَالَ دَاوُدُ الْمَصَابِ : رَأَيْتُ رَوْيَا نِصْفُهَا حَقٌّ
 وَنِصْفُهَا بَاطِلٌ ، رَأَيْتُ كَأَنَّ عَلَى عُنُقِ بَدْرَةٍ مِنْ ثِقْلِهَا أَحَدْتُ فَاسْتَيْقَظْتُ فَرَأَيْتُ
 الْحَدَّثَ وَلَمْ أَرِ الْبَدْرَةَ . رَأَيْتُ أَعْرَابِيَّ يَبْكِي بِكَاءٍ شَدِيدًا ، فَسُئِلَ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ
 فَقَالَ : بَلَغَنِي أَنْ جَالُوتَ قُتِلَ مَظْلُومًا . رَأَى رَجُلٌ أَحْمَقُ شَيْخًا فِي الْحَمَامِ أَعْكَنَ^(٣)

٢٠ (١) القِرَاط : نصف الدانق ، والدانق سدس الدينار . (٢) البدره : كيس فيه ألف أو عشرة
 آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار . لسان الغريب . (٣) أعكن البطن ، أى فى بطنه عكن وهى ثيابها .

البطن، فقال له : يا عم إني أشتهي أن أضَعَ هذا — يعني ذَكَرَه — في سُرَّتِكَ ؛ فقال له الشيخ : يابن أخي فأين يكونُ أَسْتُكَ حينئذ . نزل يهودي على أعرابي فمات عنده ، فقام الأعرابي يُصَلِّي عليه فقال : اللَّهُمَّ إِنَّهُ ضَيْفٌ وَحَقُّ الضَّيْفِ مَا قَدْ عَلِمْتَ ، فَأَمِّهْلَنَا إِلَى أَنْ تَقْضِيَ ذِمَامَهُ ثُمَّ شَانَكَ وَالْكَلْبَ .

وحدثني عبد الرحمن عن الأصمعي قال : كان بين اثنين عبدٌ فقام أحدهما بفعل يَضِرُّهُ ، فقال له الآخر شريكه : مَا تَصْنَعُ ! قال : إِنَّمَا أَضْرِبُ حِصَّتِي . قال أعرابي لرجل : مَا أَسْمُكَ ؟ قال : عَبْدُ اللَّهِ ، قال : أَيْنَ مَنْ ؟ قال : أَيْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ ، قال : أَبُو مَنْ ؟ قال : أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قال : أَشْهَدُ إِنَّكَ لَتَلُوذُ بِاللَّهِ لَوْ أَدَّيْتُمْ جَبَانٍ . قال بعضهم : رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ بِالْبَصْرَةِ عَلَى بَابِ مُوسَى يَتَنَازَعَانِ فِي الْعَنْبِ النَّيْرُوزِيِّ وَالرَّازِقِيِّ : أَيُّهُمَا أَطْيَبُ ، فغرى بينهما كلامٌ إلى أَنْ تَوَاتَبَا ، فَقَطَعَ الْكَوْفِيُّ إصْبَعَهُ الْبَصْرِيَّ وَفَقَّ الْبَصْرِيُّ عَيْنَ الْكَوْفِيِّ ، ثُمَّ لَمْ أَلْبَثْ إِلَّا يَسِيرًا حَتَّى رَأَيْتُهُمَا مُتَصَافِيَيْنِ مُتَنَادِمَيْنِ .

قال : وقال ثُمَامَةُ : مَرَرْتُ فِي غَبٍّ سَمَاءٍ وَالْأَرْضُ نَدِيَّةٌ وَالسَّمَاءُ مُتَغَيِّمَةٌ وَالرَّيْحُ شِمَالٌ وَإِذَا شَيْخٌ أَصْفَرُ كَأَنَّهُ جَرَادَةٌ ، وَقَدْ قَعَدَ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَحِجَامٌ يَحْجِمُهُ عَلَى كَاهِلِهِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ بِحَاجِمٍ كَأَنَّهُا قِعَابٌ وَقَدْ مَصَّ دَمَهُ حَتَّى كَادَ يَسْتَفْرِغُهُ ، فَوَقَفْتُ وَقُلْتُ : يَا شَيْخُ لِمَ تَحْتَجِمُ ؟ قال : لِمَكَانِ الصَّفَارِ الَّذِي بِي . أتَى الطَّمَحَانُ قَوْمًا يَعُودُ عَلَيْهِمْ لَهْمٌ فَعَزَّاهُمْ بِهِ ، قَالُوا : إِنَّهُ لَمْ يَمُتْ ؛ فَرَجَعَ وَهُوَ يَقُولُ : يَمُوتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، يَمُوتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أبو حاتم عن الأصمعي عن نافع قال : كان الغاصريُّ من أحقِّ الناس بفَقِيلٍ لَهُ : مَا حَقُّهُ ؟ بفعل يَتَرَبَّثُ ، فَلَمَّا أَكْثَرَ عَلَيْهِ قَالَ : قَالَ لِي مَرَّةً : الْبَحْرُ مَنْ حَفَرَهُ ؟ وَهِيَ حُفْرٌ فَأَيْنَ نَبِيئَتُهُ ؟ أَتَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَحْفَرَ مِثْلَهُ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ؟

(١) في النسخة الألمانية «مونس» . (٢) يَتَرَبَّثُ : يَتَلَبَّثُ .

(٣) النبيّة : تراب البحر والنهر .

دخل رجلٌ من الحمقى من الشعراء على رجل من الأشراف يُقالُ في نسبه، فقال :
إني قد أمتدحتك بشعرٍ لم تُمدح قطُّ بأنفع لك منه، قال : ما أحوَجني إلى المنفعة
فهايته، فقال :

سألتُ عن أصلك فيما مضى * أبناء سبعين وقد نيقُوا

فكلُّهم يُخبرني أنه * مهذب جوهره يعرف

فقال له : قم في لعنة الله وفي سُخطه ! لعنك الله ولعن من سألت ومن أجابك .

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : جاء رجلٌ من الأعراب إلى عمه فقال :
يا عم، إن ولدَ جارية آل فلانٍ مِنِّي فافتدِه، ففعل ؛ ثم جاءه مرةً أخرى فقال له مثل
ذلك، فقال له عمه : لو عزَلت ! قال : بلغني أن العزلَ مكروهٌ .

قال : وحدثنا الأصمعي قال : بلغني عن شيخٍ جَرَعَ على ميتٍ جَرَعًا شديدًا، فقليل
له في ذلك، فقال : نحن قومٌ لم نتعود الموت .

أبو الحسن الجعفرى قال : قيل لكَرْدَمِ السَّدُوسِيّ : كُلْ ؛ قال : ما أريدُ ؛ قيل :
ولِمَ ؟ قال : أَكَلْتُ قَلِيلَ أرزٍ فأكثرتُ منه . ضلَّ بعيرٌ لأعرابيٍّ بفعلٍ يَلْشُدُه إلى أن
دخل الإمارة فأخذَ منها بعيرًا، ففعل له : إن بعيرك كان أعرابيًا، قال : إنه لما
أَكَلَ مِنْ مالِ الإمارة تَجَحَّتْ^(١) .

الهيثم عن ابن عباس قال : لما وَلِيَ مروانُ وَجَّةَ جيشِ ابنِ دُبَلَةَ القَيْنِيَّ إلى المدينة
وكان يصعدُ المنبرَ ومعه الكُكْلَةُ من التمرِ فأكلها ثم يُلْقِي النوى على وجوه أهل المدينة
يمينًا وشمالًا، ثم يقول : يا أهل المدينة، إني لأعلمُ أن هذا المكانَ في حرمةٍ وموضعه

(١) تَجَحَّتْ صار يُجَنَّبُ جمعه بخاقى وهى الإبل الخراسانية .

ليس موضع أكل ولا شرب، ولكني أحب أن أريكم هوانكم على الله . قيل للمعلم بن معلم : مالك أحق ؟ قال : لو لم أكن أحق كنت ولد زنا . قال بعض الشعراء :
فإن كنت قد بايعت مروان طائعا * فصرت إذا بعد المشيب معلما
وقال آخر :

وكيف ترجى العقل والرأى عند من * يروح على أنى ويغدو على طفل
ابن المدائني قال : تحول أبو عبد الله الكرخي^(١) إلى الخريية^(٢) فادعى الفقه وظن أن
ذلك يجوز لمكان لحيته وشمته ، فأتى على باب داره البواري وجلس بجلس إليه قوم
فقال له رجل منهم : يا أبا عبد الله ، رجل في الصلاة أدخل إصبعة في أنفه فخرج
عليها دم ، أي شيء يصنع ؟ قال : يحتميم^(٣) رحمت الله ، فقال له السائل : ظننت أنك
فقيه ولم أدرك أنك طبيب . قال رجل للشعبي : إني أجد في قفاي حكة فتري لي أن
أحتجم ؟ فقال الشعبي : الحمد لله الذي نقلنا من الفقه إلى الحجامه . وقال له آخر :
رجل استمنى في يوم من شهر رمضان هل يؤجر ؟ قال : أوما يرضى أن يقلت رأسا
يرأس . نازع التيمي رجل من بني عمه في حائط بينهما فبعث إلى قوم يشهدهم ،
فأتاه جماعة من القبائل فوقف بهم على ذلك الحائط وقال : أشهدكم جميعا أن
نصف هذا الحائط لي . وقدم آخر رجلا إلى القاضي في شيء يدعيه عليه ، فأنكر الرجل ،
فقال : أيها القاضي آكتب إنكاره ، فقال القاضي : الإنكار في يدك متى شئت .

قال مسعدة بن طارق الذراع^(٣) : إنا لو وقف على حدود دار لتقسمها ونحن في خصومة ،
إذ أقبل سيد بني تميم وموشرهم والمصلي على جنازتهم ، فأمسكنا عن الكلام ، فقال :

(١) الخريية : موضع بالبصرة . (٢) البواري جمع بارية : الحصر المنسوج .

(٣) في الأصل : الزارع . ولعل الصواب ما أثبتناه هنا نقلا عن العقد الفريد فإنه منسوب إلى الذراع

وهو القياس بالذراع .

(١)
حَدَّثُونِي عَنْ هَذِهِ الدَّارِ هَلْ ضَمَّ مِنْهَا بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ أَحَدًا ؟ قَالَ مُسَعِدَةُ ، فَأَنَا مِنْذُ
سِتِينَ سَنَةً أَفَكَّرْتُ فِي كَلَامِهِ فَمَا أَدْرِي مَا عَنَى . أَنْتَ جَارِيَةٌ أَبَا صَمِّمٍ فَقَالَتْ : إِنَّ هَذَا
قَبْلِي ، فَقَالَ : يَافَتَى ، أَذَعِنَ لَهَا بِحَقِّهَا ، قَبْلِيهِ عَافَاكَ اللَّهُ كُلَّ قَبْلِكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ :
(وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ) .

٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : أُلْقِيَتْ عَلَى رَجُلٍ فَرِيضَةٌ فَاسْتَدَّتْ عَلَيْهِ فَعَمِلَ
يَحْسِبُ غَيْرَهَا ، فَقَالُوا لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : عَسَى أَنْ يَكُونَ تَرَكَ غَيْرَ مَا ذَكَرُوا .

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي نُكَاسَةَ قَالَ : قَالَ بَعْضُ الطَّالِبِينَ لِأَشْعَبَ : لَوْ رَوَيْتَ
الْحَدِيثَ وَتَرَكْتَ النُّوَادِرَ كَانَ أَنْبَلَ لَكَ ، قَالَ : وَاللَّهِ قَدْ سَمِعْتُ الْحَدِيثَ وَرَوَيْتُهُ ، قَالَ :
فَحَدَّثْنَا ، قَالَ : حَدَّثَنِي نَافِعٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : خَلَّتَانِ
مَنْ كَانَتْ فِيهِ كَانَتْ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ ، قَالَ : هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ فَمَا هُمَا ؟ قَالَ : نِسْيَ نَافِعٌ
١٠ وَاحِدَةً وَنَسِيْتُ أَنَا الْآخَرَى . وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ مِنْ وَلَدِ عَتَابِ بْنِ أَسِيدٍ
كَانَ أَحَدُهُمْ يُحْجُّ عَنْ حِمَازَةٍ وَيَقُولُ : أَسْتَشْهِدُ قَبْلَ أَنْ يَحْجَّ ، وَكَانَ الْآخَرُ يُضْحِي
عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍو يَقُولُ : أَخْطَأَ السَّنَةَ فِي تَرْكِ الْأُضْحِيَّةِ ، وَكَانَ الْآخَرُ يُفْطِرُ عَنْ عَائِشَةَ
أَيَّامَ التَّشْرِيقِ وَيَقُولُ : غَاطَتُ فِي صَوْمِهَا أَيَّامَ الْعِيدِ ، فَمَنْ صَامَ عَنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ فَأَنَا
أُفْطِرُ عَنْ أُمِّي عَائِشَةَ .

١٥

(٢)
قَالَ ثُمَامَةُ : كُنَّا فِي مَنْزِلِ رَجُلٍ مِنَ الدَّهَاقِينِ وَفِينَا شَيْخٌ مِنْهُمْ ، فَأَتَى رَبَّ الْبَيْتِ
بِدُهْنٍ طَيِّبٍ فَدَهَنَ بَعْضُنَا رَأْسَهُ وَبَعْضُنَا لَحْيَتَهُ وَمَسَحَ بَعْضُنَا شَارِبَهُ وَبَعْضُنَا يَدَيْهِ ،
فَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَذْهَبُوا أَسْتَهِكُمُ تَأْمِنُوا الْحَزَازَ ، وَأَمْرُوهَا عَلَى وَجْهِكُمْ ، فَأَخَذَ شَيْخٌ
(٣)

(١) في العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٣ : هل ضمَّ منها بعضنا إلى بعض أحدا .

(٢) الدهاقين جمع دهقان : رئيس الإقليم .

(٣) الحزاز : هَبْرَةٌ فِي الرَّأْسِ كَأَنَّهُ نُحْلَةٌ ، وَاحِدَةٌ حَزَازَةٌ .

٢٠

منهم بطرف إصبعه فأدخله في أنفه ومسح حاجبيه ، فعمد الشيخ إلى بقية الدهن فصبه في أذنه ، فقلنا له : ويحك ! هل رأيت أحدا أتى بدهن طيب فصبه في أذنه ؟ قال : إنه مع هذا يضرني .

قال عبد الله بن المبارك : كان عندنا رجل يُكنى أبا خارجة ، فقلت له : لم كنوك أبا خارجة ؟ قال : لأني ولدت يوم دخل سليمان بن علي البصرة . قال عمرو بن بحر : ذكر لي ذا كرك عن شيخ من الإباضية أنه جرى ذكر الشيعة عنده فأنكر ذلك واشتد غضبه ، فقلت له : ما أنكرت ؟ قال : أنكر مكان الشين في أول الكلمة لأني لم أجدها قط إلا في مسخوط عليه مثل سُوم وشر وشيطان وشع وشغب وشيب وشك وشرك وشتم وشيعية وشطرنج وشاكي وشاني وشحج وشوصة وشابشتي وشكوى ، فقلت : ما تقوم بهؤلاء قائمة أبدا . قال : وسمعت رجلا يقول : عجبت لمن يأخذه النوم وهو لا يزعم أن الاستطاعة مع الفعل ، فقلت له : ما الدليل على ذلك ؟ فقال : سبحان الله ! الأشعار الصّاحح ، قلت : مثل ماذا ؟ قال : مثل قول روبة :

* ما إن يقعن الأرض إلا وفقا *

وقوله : * يهوين شتي ويقعن وفقا *

وقوله : * مكر مفر مقبل مدير معا *

وقولهم في المثل : "وقعا كعكمي غير" ، ثم قال : هل في هذا تقنع ؟ قلت : بل وفي دون هذا .

(١) في الأصلين : "في أول كلمة" بالتكثير وظاهر أن السياق يأباه ، ففعل الصواب ما ذكرناه أو أن في الكلام حذف . (٢) كذا بالأصلين ولم نجده في مادة «شحج» في اللسان والقاموس مصدرا أو غيره . ولعله محرف عن «شحج» وهو أثر الشجة في الجبين .

(٣) كذا في النسخة الألمانية ، وفي الأصل الفتوغرافي «بعدها» بدل «أبدا» .

(٤) كذا بالأصلين ، وفي اللسان في مادة عكم : «هُمَا كَعَكَمِي الْعَيْرِ» وَالْعَمِ الْعِدْلُ مادام فيه المتاع .

وَعَدَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنَ الْحَقِّ أَنْ يُهْدِيَ لَهُ مِنْ مَكَّةَ نَعْلًا، فَطَالَ عَلَيْهِ الْإِنْتِظَارُ،
فَأَخَذَ قَارُورَةً فَبَالَ فِيهَا ثُمَّ أَتَى بِهَا الطَّبِيبَ ثُمَّ قَالَ: أَنْظِرْ فِي هَذَا الْمَاءِ هَلْ يُهْدَى لِي
بَعْضُ إِخْوَانِي نَعْلًا حَضْرَمِيَّةً؟ . وَقَالَ الزِّيَادِيُّ: مَرَّ أَشْعَبُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ طَبَقًا وَقَالَ
لَهُ: زِدْ فِيهِ طَوْقًا، قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَ: لَعَلَّهُ يُهْدَى لِي فِيهِ شَيْءٌ .

- ٥ أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا إبراهيم بن القَعْقَاع قال: رأيتُ أَشْعَبَ بِسُوقِ
الْمَدِينَةِ مَعَهُ قُطِيفَةٌ قَدْ ذَهَبَ تَحْمِلُهَا وَهُوَ يَقُولُ: مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي الرِّمْدَةَ^(١)؟ فَأَتَاهُ رَجُلٌ
فَسَاوَمَهُ، قَالَ: أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ عَيْبٍ فِيهَا، قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: تَحْتَرِقُ إِنْ أَنْتَ لَيْسَتْهَا .
سَقَطَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَعِيرٍ لَهُ، فَانْكَسَرَتْ ضِلَعٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ فَأَتَى الْجَابِرَ يَسْتَوْصِفُهُ،
فَقَالَ: خُذْ تَمْرًا جَيِّدًا فَانْزِعْ أَفْصَاعَهُ وَنَوَاهُ وَأَعْجِنْهُ بِسَمْنٍ ثُمَّ أَضْمِدْهُ عَلَيْهِ، قَالَ: أَيْ
يَا بَنِي أَنْتَ مِنْ دَاخِلٍ أَمْ مِنْ خَارِجٍ؟ قَالَ: مِنْ خَارِجٍ، قَالَ: لَا أَبَا لَشَانِيكَ هُوَ مِنْ
دَاخِلٍ أَنْفَعُ لِي؟ قَالَ: ضَعُهُ حَيْثُ تَعْلَمُ أَنَّهُ أَنْفَعُ .

- ١٠ مَاتَ ابْنٌ صَغِيرٌ لِأَعْرَابِيٍّ، فَفَقِيلَ لَهُ: تَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَكَ شَفِيعًا؟ فَقَالَ:
لَا وَكَلَّنَا اللَّهُ إِلَى شَفَاعَتِهِ، حَسْبُهُ الْمِسْكِينُ أَنْ يَقُومَ بِأَمْرِ نَفْسِهِ .
جَاءَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ، فَقَالَ لِبَعْضِ الْقَوْمِ: مَا هَذَا؟ قَالَ:
يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ، قَالَ: فَمَا يَقُولُ صَاحِبُ الْمَنْبَرِ؟ قَالَ: يَقُولُ مَا يَرْضَى
١٥ الْأَعْرَابُ أَنْ يَأْكُلُوا حَتَّى يَحْمِلُوا مَعَهُمْ، فَتَخْطِئُ الْأَعْرَابِيُّ النَّاسَ حَتَّى دَنَا مِنَ الْوَالِي
فَقَالَ: يَا هَذَا، إِنْ الَّذِينَ يَفْعَلُونَ مَا تَقُولُ سَفَهَاءُؤُنَا .

أَخَذَ الْحِجَاجُ لَصًّا أَعْرَابِيًّا فَضْرِبَهُ سَبْعِمِائَةَ سَوْطٍ فَكَلَّمَا قَرَعَهُ بِسَوْطٍ قَالَ: اللَّهُمَّ
شَكَرًا، فَأَتَاهُ ابْنُ عَمٍّ لَهُ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا دَعَا الْحِجَاجُ إِلَى التَّمَادِي فِي ضَرْبِكَ إِلَّا كَثْرَةً

٢٠ (١) كَذَا فِي النُّسَخَةِ الْأَمَانِيَّةِ وَفِي الْأَصْلِ الْقَتَوَغْرَانِي: «الْوَمْدَةُ» وَالرَّمْدَةُ: الْكَدْرَةُ الَّتِي صَارَتْ كَلُونُ
الرَّمَادِ . (٢) فِي الْأَصْلَيْنِ «أَوْ» وَسِيَاقُ الْكَلَامِ يَقْتَضِي «أَمْ» .

شكرك، لأن الله يقول : (لَنْ شَكُرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) ؛ فقال : إن هذا في كتاب الله ؟ فقال : اللهم نعم ؛ فأنشأ الأعرابي يقول :

يَا رَبِّ لَا شُكْرَ فَلَا تَرُدَّنِي * أسرفتُ في شكرك فاعفُ عني

باعد ثواب الشاكرين مني

فبلغ الحجاج نخل سبيله . جاء أعرابي إلى صيرفي بدرهم ؛ قال : هذا سئوؤ ؛ فقال الأعرابي : وما هو السئوؤ بأبي أنت ؟ قال : داخله نحاس وخارجُه فضة ؛ قال : ليس كذلك ؛ قال : أكسره فإن كان كذلك فأنا منه برىء ؟ قال : نعم ؛ فكسره فلما رأى النحاس قال : بأبي أنت ، متى أموت ؟ فأنا أشهد أنك تعلم الغيب .

لما حضرت الحطيئة الوفاة قال : أحملوني على حمار فإنه لم يمُت عليه كريم قط فلعلي أن أبقى ، ثم تمثّل :

لكلّ جديدٍ لذة غير أني * رأيتُ جديد الموت غير لذيذ

المدائني قال : دعا رجل بمكة لأمه ؛ فقال له قائل : فما بال أبيك ؟ قال : هو رجلٌ يحتال لنفسه . قيل لأشعب : أرايت أحدا قط أطمع منك ؟ قال : نعم نرجعتُ إلى الشام فترلت أنا ورفيقي لي بدير فيه راهب ، فلاحينا في أمرٍ فقلتُ : الكاذبُ مِنّا كذا من الراهب في كذا من أمه ، فأتى الراهب وقد أنعط وهو يقول : بأبي من الكاذب منك ؟ . مرّ إسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي بقاص وهو يقرأ : (يَجْرَعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ) ، فتنفّس ثم قال : اللهم أجعلنا ممن يتجرّعه ويسيقه .

الأصمعي عن أبيه : قلتُ لأعرابي : أفيكُم زنا ؟ قال : بالحرائر ؟ ذاك عند الله عظيمٌ ، ولكن مُسَاعَاةً بهذه الإمام . موسى بن طلحة قال : جاءنا علي بن أبي طالب رحمه الله ونحن في المسجد شَبَابٌ من شَبَابِ قريش ، فتنحينا له عن الأسطوانة

وقلنا : هاهنا ياعم ، فقال : يا بني أنى ، أتم لشيؤكم خير من مهرة فإنه إذا كبر الشيخ فيهم شدوه عقالا ثم يُقال له : ثب فيه ، فإن وثب خلوا سبيله وقالوا : فيه بقية من علالة ، وإن لم يثب قدموه فضرخوا علأوته وقالوا : لا يصيبك عندنا بلاء .

قيل لبحر بن الأحنف : ما يمنحك أن تكون مثل أبيك ؟ قال : الكسل . وقال

يوماً لزبراء جارية أبيه : يا زانية ، فقالت : لو كنت كذلك جئتُ أباك بمنك .

أبو الحسن قال : جاء قومٌ إلى رجل من الوجوه فقالوا له : مات جارك فلان

فمرلنا بكفنٍ ، فقال : ما عندنا اليوم شيء ولكن تعودون ، قالوا : أفنملي إلى أن

يتيسر عندك شيء ! . وأتى رجل رجلا فقال له : أصلحك الله ، تعيرنا ثوبا نكفن فيه

ميتا . قال قاسم التمار في كلام له : بينهما كما بين السماء إلى قريب من الأرض .

وقال أيضا : رأيتُ إيوان كسرى فإذا هو كأنما رُفعت اليد عنه أول من أمس .

كان عبد الملك بن هلال الهينابي له زبيلٌ مملوء حصا للتسبيح ، فكان يسبح

بواحدة واحدة ، فإذا ملَّ طرح ثنتين ثنتين ثم ثلاثا ثلاثا ، فإذا زاد ملأه طرحه

قبضة قبضة وقال : سبحان الله عددك ، فإذا صجر أخذ بعري الزبيل وقال : الحمد لله

بعدد هذا كله . دخل قومٌ منزل الرستمي لأمرٍ وقع ، فحضر وقت صلاة الظهر فقالوا :

كيف القبلة في دارك هذه ؟ فقال : إنما نزلناها منذ شهر .

المدائني عن علي بن مجاهد عن حميد بن أبي البختري^(٤) أن الشعبي قال : مريضٌ

فلقيت ابن الحتر فأمرني أن أمشي كل يوم إلى النوية ، فكنت أغدو كل يوم إليها ،

(١) مهرة : حى من العرب وإليهم تنسب الإبل المهرية .

(٢) العلالة : أعلى الرأس والعنق .

(٣) كذا بالأصلين ولم نجد هذه النسبة أصلا في أسماء الأشخاص والتبائل والبلدان وغيرها .

(٤) كذا في الأصل الفتوغرافي وتؤيده كتب اللغة والأنساب وفي الألمانية «البختري» بالخاء المهملة .

فانصرف ذات يوم فلما كنت في جُهينة الظاهرة إذا شيخٌ منهم قاعد على طنفسة مُتَكِّئاً على وسادة ، فسأمت ثم ألقيت نفسي على الرمل ، فقال : لقد جلستَ جلسة عابِزٍ أو ضعيفٍ ، قلت : قد جمعتهما ، قال : أدام الله لك ذلك . ثم قال : إن أهلي كانوا يتخوفون على ثلاثا : نقصان البصر وترك النساء والقَطَاف في المشي ، فوالله إنهم ليرون الشخص واحدًا وأراد اثنين ، ولقد تركت النساء فإني فيهن من حاجة ، وإني لأمشي فأهملج ، قلت : أدام الله لك ذلك .

قال المدائني : ركب يزيد بن نهشل النهشلي بعيرا وقال : اللهم إنك قلت (وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ) وإني لبعيرى هذا المُقْرِنِ ، فنفر به فطرحه وبقيت رجله في الغرز ، فجعل يضرب برأسه كل حجر ومدر حتى مات .

حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : آخضمت الطفاوة وبنو راسب في رجل (٢) يدعيه الفريقان إلى ابن عرياض . فقال : الحكم بينكم أيُّن من ذلك ، يُلقَى في النهر فإن طفا فهو لُطفاوة ، وإن رَسب فهو لبني راسب .

المدائني قال : لما حضرت الحُطَيْيئة الوفاة قيل له : أوص ، قال : بم أوصي ! مالى للذكور دون الإناث ، فقالوا : إن الله لم يأمر بهذا ، فقال : لكني أمر به ، ثم قال : ويلٌ للشعر من راوية الشعر ، فقييل له : أوص يا أبا مُليكة للساكنين بشيء ، قال : أوصيهم بالمسألة ما عاشوا فإنها تجارة لن تبور . قيل : أعتق عبدك يساراً ، قال : أشهدوا أنه عبد مابق . قيل : فلان اليتيم ماتوصى فيه ؟ قال : أوصى أن تأكلوا ماله وتنيكوا أمه . قالوا : ليس إلا هذا ! قال : أحملوني على حمار فإنه لم يمت عليه كريم لعل أنجوب ، ومات مكانه .

(١) كذا في النسخة الألمانية ، وفي الأصل الفتوغرافي : «الظاهرة» .

(٢) الطفاوة وبنو راسب : حيان من العرب .

لما حضرت سعد بن زيد الوفاة جمع ولده وقال : يا بني أوصيكم بالناس شراً ،
كلهم نذراً ، وأنظروا إليهم شزراً ، ولا تقبلوا لهم عُذراً ، قَصَّروا الأَعِنَّة ، وَاشْتَدُّوا الأَسِنَّة ،
تأكلوا القريب ، ويرهبكم البعيد . ولما حضرت وكيعاً الوفاة دعا بنيه فقال : يا بني
إني لأعلم أن قوما سيأتونكم قد أفرحوا جباههم وعرضوا لحاهم يدعون أن لهم على
أبيكم ديناً فلا تقضوهم ، فإن أباكم قد حمل من الذنوب ما إن غفر الله له لم تضره ،
وإلا فهي مع ما تقدم .

تقدم رجل من بني العُبر إلى سوار فقال : إن أبي مات وتركني وأخاً لي ، وخط
خطين ناحيتين ، ثم قال : وهيجنا لنا ، ثم خط خطاً آخر ناحيةً ، ثم قال : كيف ينقسم
المال بيننا ؟ فقال : المال بينكم أثلاثاً إن لم يكن وارث غيركم ، فقال له : لا أحسبك
فهمت ، إنه تركني وأخى وهيجنا لنا ، فقال سوار : المال بينكم سواء ، فقال الأعرابي
أياخذ الهجين كما أخذ ويأخذ أخى ؟ قال أجل ! فغضب الأعرابي وقال : تعلم والله
أنك قليل الخالات بالدهناء ، فقال سوار : إذا لا يضرنى [ذلك] عند الله شيئاً .
قال بعض العمال لأعرابي : ما أحسبك تدري كم تصلي في كل يوم وليلة ؟ فقال :
أرأيت إن أنباتك بذلك تجعل لي عليك مسألة ؟ قال : نعم ، قال الأعرابي :
إن الصلاة أربع وأربع * ثم ثلاث بعدهن أربع
ثم صلاة الفجر لا تضع

قال : قد صدقت ، فسئل ، قال : كم فقار ظهرك ؟ قال : لا أدري ، قال : أفتحكم
بين الناس وأنت تجهل هذا من نفسك !

أخبرني رجل حضر مجلس محمد بن الجهم البرمكي أنه دخل عليه رجل يكتب
في حوائج له ، فقرأها ووعده قضاءها ، فنهض وهو يدعو له وقال : أبقاك الله وحفظك
وأتم نعمته عليك ، فقال له محمد بن الجهم : كتابي إليك وأنا في عافية .

طبائع الإنسان

حدثني عبد الرحمن بن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن مُنبه أنه وجد في التَّوراة:
 إني حين خلقتُ آدم رُكبتُ جسده من أربعة أشياء ثم جعلتها وراثته في ولده تبي
 في أجسادهم ويَتَمَوَّنُ عليها الى يوم القيامة: رطب ويابس وشُخْنٌ وبارد، وذلك لأنني
 خلقتُه من ترابٍ وماء ثم جعلت فيه نفساً وروحاً، فيُوسَةُ كُلِّ جَسَدٍ من قِبَلِ التراب،
 ورُطوبَتُهُ من قِبَلِ المِاءِ، وحرارته من قِبَلِ النَّفْسِ، وبرودته من قِبَلِ الرُّوحِ، ثم خلقت
 الجسد بعد هذا الخلق الأول أربعة أنواع من الخلق الآخر وهي مَلَأْتُ الجسدَ بِأَذْنَى
 وقُوَّامِهِ، لا يقوم الجسد إلا بهن ولا تقوم واحدة إلا بهن، المِزَّةُ الصِّفْرَاءُ والمِزَّةُ السُّوداءُ
 والدم والبلغم، ثم أسكنتُ بعضَ هذه الخلق في بعض فجعلت مَسْكَنَ اليبوسة في المِزَّةِ
 السوداء ومسكنَ الرطوبة في الدم ومسكنَ البرودة في البلغم ومسكنَ الحرارة في المِزَّةِ
 الصِّفْرَاءِ، فأَيُّما جَسَدٍ اعتدلت فيه هذه الفِطْرُ الأَرْبَعُ فكانت كُلُّ واحدةٍ مِنْهُنَّ رُبْعاً
 لا يزيد ولا ينقص بكت صحته واعتدل بُنيانه، وإن زادت واحدة مِنْهُنَّ غلبتْهُنَّ
 وقهرتْهُنَّ ومالت بهن ودخل على أخواتها السَّقَمُ من ناحيتها بقدر ما زادت وإذا كانت
 ناقصةً ^(١) ثقلَ عَنْهُنَّ مِلَنٌ بها وعلوْنُها وأدخلن عليها السَّقَمُ من نواحيهن لقلتها عَنْهُنَّ حتى
 تضعُفُ عن طاقتهن وتعيْجَزُ عن مُقاومتِهِنَّ، قال وهب: ^(٢) وجعل عقله في دماغه وشَرُّه ^(٣)
 في كُليته، وغضبه في كَبِدِهِ، وصَرامَتُهُ في قلبه، ورُعبه في رِئتِهِ، وصَحِيحَكِهِ في طَحَالِهِ،
 وحَزَنَهُ وفرَحَهُ في وجهه، وجعل فيه ثلثمائة وستين مَفْصِلاً.

(١) في الألمانية: «وإذا كانت ناقصةً ثقلَ عنها وملن...».

(٢) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥١ وفي الأصلين: «عن مقاربتهن» والفعالان فهما (تضعف وتعيجز)
 بالياء والسياق يقتضي تاء التأنيث كما وضعنا.

(٣) في الأصلين وسره. وما ذكرناه عن العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥١

- قال : حدّثني زيد بن أنحزم ^(١) قال : حدّثنا بشر بن عمر عن أبي الزناد عن أبيه عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "كُلُّ آدَمَ تَأْكُلُ الْأَرْضَ إِلَّا عَجَبَ الذَّنْبِ مِنْهُ خُلِقَ وَفِيهِ رُكْبٌ" . وقالت الحكماء : الخنثى يعتري الأعرا ب والأكراد والزنج والمجانين وكل صنف إلا الخُصيان فإنه لا يكون خُصِيَّ مُخْنَثٍ . وقالوا : كل ذى ريح مُتَنَتْنَةٌ وذفر كالنيس وما أشبهه ، إذا خُصِيَّ نَقَصَ نَتْنُهُ وَذَهَبَ صُنَانُهُ غير الإنسان فَإِنَّ نَتْنَهُ يَشْتَدُّ وَصُنَانُهُ يَحْتَدُّ وَعِرْقُهُ يَحْبُثُ وَرِيحُهُ ^(٢) . وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ يُخْصِي فَإِنَّ عَظْمَهُ يَدْقُ ، فإذا دَقَّ عَظْمُهُ آسْتَرْنِي لِحْمُهُ وَتَبَرَأَ مِنْ عَظْمِهِ خِلا الْإِنْسَانَ فَإِنَّهُ إِذَا خُصِيَّ طَالَ عَظْمُهُ وَعَرُضَ . وقالوا : الخصى والمرأة لا يَصْلَعَانِ ، وَالْخُصْيُ تَطُولُ قَدَمُهُ وَتَعْظُمُ . وبلغني أنه كان لمحمد بن الجهم رِذَوْنٌ رقيق الحافر خُصَّاهُ بِخَادِ حَافِرِهِ ، أَعْتَبَرُ ذَلِكَ بِالْإِنْسَانِ إِذَا خُصِيَّ عَظُمَتْ رِجْلُهُ . قالوا : وَالْخُصْيُ يَشْتَدُّ وَقَعُ رِجْلِهِ لِأَن مَعَاقِدَ عَصَبِهِ تَسْتَرْنِي ، وَيَعْتَرِيهِ الْإِعْوِجَاجُ وَالْقَدَحُ فِي أَصَابِعِهِ ، وَتُسْرِعُ دَمْعَتُهُ ، وَيَتَخَدَّدُ جِلْدُهُ ، وَيُسْرِعُ غَضَبُهُ وَرِضَاهُ ، وَيَضِيقُ صَدْرُهُ عَنْ كِتْمَانِ السِّرِّ . وَيَزْعَمُ قَوْمٌ أَنَّ أَعْمَارَهُمْ تَطُولُ لَتَرْكِ الْجَمَاعِ ، قالوا : وتلك عِلَّةٌ طَوَّلَ عُمُرَ الْبَغْلِ . وقالوا : عِلَّةٌ قَصَرَتْ عُمُرَ الْعُصْفُورِ كَثْرَةُ سِقَادِهِ . قالوا : وشأن الغريق إذا كان رجلاً ثم ظهر على الماء أن يظهر على قفاه ، وإن كان امرأةً أن تظهر على وجهها . والرجل إذا ضُربت عنقه سقط على وجهه ثم يقبله ذَكَرُهُ إِذَا آتَفَخَ . قالوا : وفي الغلمان من لا يحتلم أبداً ، وفي النساء من لا تحيض أبداً ، وذلك عيب . وفي الناس من لا يسقط ثَغْرُهُ وَلَا يَسْتَبْدِلُ مِنْهُ ، منهم عبد الصّمد بن عليّ ذكروا أنه دخل قبره برواضعه .

(١) في الأصل : أنحزم . والتصويب عن كتب التراجم .

(٢) كذا في النسخة الفتوغرافية « وفي النسخة الألمانية أربعة أصفار بعده قوله وريحه » وكتب في التعليق عليه باللغة الألمانية : سقطت كلمة . وفي العهد الفريد ج ٣ ص ٣٥١ : وخبث عرقه وريحه .

والضَّبَّ لا تسقط له سن . وكذلك الخنزير لا يُلِقُ شيئاً من أسنانه . ولذلك تقول^(١)
العرب في مثلي لها : "لا آتيك سنّ الحسل"^(٢) يريدون لا آتيك أبداً . وتقول الأطباء :
إنه ليس شيء من الحيوان يستطيع أن ينظر الى أديم السماء إلا الإنسان ، وذلك لكرامته
على الله . ويقول بعضهم : إن الجنين يغتذى دم الحيض يسيل اليه من السرة بغذائه ،
وقالوا : لذلك لا تحيض الحوامل . وقد رأينا من الحوامل من تحيض . والعرب
تقول : حملت فلانة سهواً ، إذا حاضت على الحمل . قال الهذلي يمدح رجلاً :^(٣)
ومبرأً من كلِّ غُبرٍ حيضيةٍ * ورَضاعٍ مُغيلةٍ وداءٍ مُعِضِلٍ^(٤)

فأعلمك أنها لم ترعليه دم حيض في حملها ، ودلّ على أنه قد يكون . قالوا : فإذا
خرج الجنين من الرّحم دفعت الطبيعة ذلك الدم الذي كان يغتذيه الى الثديين ،
وهما عُضوان ناهدان عَصِيَّان فغَيَّراه وجعلاه لبناً . يقول الله عزّ وجلّ : (وَإِنَّ لَكُمْ^(٥)
فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لُسُقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ) .
قالوا : والإنسان يعيش حيث تحيا النار ويتلف حيث لا تبقى النار . وأصحاب المعادن
والحفائر إذا هجموا على نفق في بطن الأرض أو مغارة قدموا شمعة في طرف قناة فإن
ثبتت النار وعاشت دخلوا في طلب ما يريدون وإلا أمسكوا . والعرب تتشاءم بذكر
ولد الرجل إذا كان ذكراً . وكان قيس بن زهير أزرق بَكَراً بين بكرين .

(١) في الأصلين : « وكذلك ... » وظاهر أن ما ذكرناه هو الأنسب بالسياق . (٢) الحسل
ولد الضب . (٣) هو تأبط شراً . (٤) كذا في الأصل ، وفي اللسان في مادة « غبر » والعقد
الفريديج ٣ ص ٣٥٢ وشرح الحماسة للبريزي ج ١ ص ٤٣ .
* فساد مرضعة وداء مغيل * وقد أورده صاحب اللسان هكذا مجروراً وقال هو معطوف على قوله :
* ولقد سريت على الظلام بمغشم * وهو صدر بيت متقدم في القصيدة . وفي شرح الحماسة للبريزي :
يروي مبرأً بالصب ومبرأ بالجر . فالنصب على قوله « غير مغيل » والجر عطف على قوله جلد من الفتيان .
والغبر بقايا الحيض . المغيلة : الحبل أو التي تُغشى وهي ترضع ؛ ولكن الذي ورد في اللسان والقاموس :
أغليت المرأة فهي مغيل . (٥) كذا في الألمانية . وفي الفوغرافية « بادات » .

حدثني محمد بن عائشة عن حماد عن قتادة عن عبد الله بن الحارث بن نوفل قال : يكره
البيكرين شيطان محمد لا يموت الى يوم القيامة بايعني من الشياطين . قالوا : وآبن المذكرة
من النساء والمؤنث من الرجال أخبث ما يكون ، لأنه يأخذ بأخبث خصال أبيه
وخصال أمه . والعرب تذكر أن الغيرى لا تُحب . قال عمرو بن معديكرب

ألست تصير^(١) اذا ما تُسب^(٢) . ست بين المغارة والأحق

وقال بعض الحكماء : كل امرأة أودابة تُبطئ عن الحب ، اذا واقعها الفحل في الأيام
التي يجرى الماء في العود فإنها تحمل بإذن الله . قال عبيد الله بن الحسن : اذا أردت
أن تذكر المرأة فأغضبها ثم قع عليها . وقال الحارث بن كلدة : اذا أردت أن تحبل المرأة
فمشها في عرصة الدار عشرة أشواط فإت رحمها ينزل فلا تكاد تُخلف . والعرب
تقول : إن المرأة اذا لقحت في قبيل الطهر في أول الشهر عند تبليج الفجر ثم أذكرت
جاءت به لا يطاق . قال الشاعر وجمع هذه المعاني :

لَقِحت في الهلال عن قبيل الطهر * وقد لاح للصباح بشير

ويقولون : إذا أكره الرجل المرأة وهي مذعورة ثم أذكرت أنجبت . قال أبو كبير الهذلي :

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطقها لم يُحمل^(٤)

فأتت به حوش الجنان مبطناً * سهداً اذا ما نام ليل الهوجل^(٥)

ومبرأ من كل غبر حيضة * ورَضاع مغيلة وداء معضل

(١) في الاصل : قصيرا ، والتصويب عن العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٢ (٢) المغارة : من أغارها
زوجها بزوجها عليها . (٣) قبل الطهر : أوله . (٤) مزودة : مذعورة ، وفي تعليقات الشيخ
الشتيقي على أشعار الهذليين المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦ أدب ش : كان أبو عبيدة ينصب
مزودة والأصحى يجوزها يجعل الزود لليلة . وساق هذا البيت صاحب معنى اللبيب في أواخر الكتاب وقال :
يرى بالجر صفة لليلة والنصب حالا من الضمير في حملت . وضعف هذا الوجه بأن ذكر الليلة حيث لا كبير
فائدة فيه . (٥) حوش الجنان : حديده . وميطان : ضامر البطن نجميه . ومهد : قليل النوم .
والهوجل : البطي ، الثقيل . وقد روى في الأصل الفتوغرافي : اذا ما قام ليل الهوجل * وهو
تحرير والتصويب عن النسخة الألمانية ولسان العرب في مادة «حوش» .

يقول : لم تر عليه في حملها دما باقيا من حيضة ولا حملته وهي ترضع ولا أرضعته وهي حامل ؛ فكانت العرب تذكر ذلك وتسب به . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لقد هممت أن أنهي عن الغيلة^(١) ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضرمهم" وفي حديث آخر : "إنه ليدرك الفارس فيدعثره" أي يطرحه .

٥ حدثني إسحاق بن راهويه قال : أخبرنا يحيى بن آدم عن الحسن قال : رأيت جدّة أبنّة إحدى وعشرين سنة . قال : وأوّل أوقات حمل المرأة تسع سنين ، وهو أوّل وقت الوطء . ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعاشة وهي بنت تسع . وقال عبد الله ابن صالح : حدثني الليث عن ابن عجلان أن امرأته حملت له مرّة وأقامت نحس سنين حاملا ثم ولدت له ، وحملت له مرّة أخرى ثلاث سنين ثم ولدت . قال الليث : وحملت مولدة لعمر بن عبد العزيز ثلاث سنين حتى خافت أن يكون في جوفها داء ثم ولدت غلاما ، قال الليث : ورأيت أنا ذلك الغلام وكانت أمه تأتي أهلنا . وفي بعض الحديث أن عيسى بن مريم عليه السلام ولدته أمه لثمانية أشهر ، ولذلك لا يولد مولود لثمانية أشهر فيعيش . وروى زيد بن الحباب عن ابن سنان قال : حدثني ثابت بن جابر العجليّ أن الضحّاك بن مزاحم ولد وهو ابن ستة عشر شهرا . فأما يزيد بن هارون فإنه روى عن جوير أن الضحّاك ولد لستين . وولد شعبة لستين . حدثنا الرياشي ١٥ أو رجل عنه قال حدثنا أبو عاصم عن عبد الله بن مؤمل عن ابن أبي مليكة أن عمر رحمه الله قال : يا بني السائب إنكم قد أضويتم فأنكحوا في النزاع . قال : وقال

(١) ورد هذا الحديث في طبقات ابن سعد ج ٨ ص ١٧٧ طبع مدينة ليدن وفيه مخالفة غير جوهرية لرواية الأصل ، وفيها : "قال مالك بن أنس : الغيلة أن يمس الرجل امرأته وهي ترضع" .

(٢) أضوى الرجل : ولد له غلام ضاوى ، والضاوى : الضعيف . (٣) النزاع جمع نزيمة وهي المرأة التي تزوج في غير عسرتها . ٢٠

الأصمعيّ قال رجل : بنات العم أصبر، والغرائب أنجب، وما ضرب رءوس الأبطال
كأبن عجمية . والعرب تقول : أغتربوا لا تُضوّوا ، أى أنكحوا فى الغرائب فإن
القرائب يُضوين الأولاد . قال الشاعر :

إن يلاّ لم تشينه أمه * لم يتناسب خاله وعمه

وقال آخر :

تجبتها للنسل وهى غريبة * بخأت به كالسدر خرقاً معماً^(٢)

فلو شاتم الفتيان فى الحى ظالماً * لما وجدوا غير التكذب مسماً

وكان يقال : أنجب النساء الفروك^(٣)، لأن الرجل يغلبها على الشبه لزهدها فى الرجال .

وحديث أبو حاتم عن الأصمعيّ أن المنجبة التى تنزع بولدها الى أكرم الجدتين .

أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : حدثنا حرب بن قطن قال : يقال : إن الرجل يستفرغ

ولد امرأتين ، يولد له وهو ابن تسعين سنة . وقالت عائشة : لا تلد امرأة بعد خمسين

سنة . قالت الحكماء : الزنج شرأ الخلق وأردؤهم تركيباً لأن بلادهم سخنت فأحرقتهم

الأرحام ، وكذلك من بردت بلاده فلم تطبخه الأرحام ، وإنما فضل أهل بابل لعلّة

الاعتدال ، قالوا : والشمس شيطت شعورهم فقبضتها ، والشعر إذا أدنيت الى النار

تجعد ، فإن زدته تفلل ، فإن زدته أحترق . وقالوا : أطيب الأمم أفواها الزنج وإن لم

تستن^(٤) ، وكل إنسان وطيب الفم كثير الريق فهو طيب الفم ، وخلوف فم الصائم يكون

لخثورة الريق^(٥) ، وكذلك الخلوف فى آخر الليل . وقالت الحكماء : كل الحيوان إذا ألقى

فى الماء سبج إلا الإنسان والفرس الأعسر^(٦) ، فإن هذه تفرق ولا تسبج إلا أن

(١) كذا بالأصلين ، وأورده صاحب النهاية واللسان على أنه حديث . (٢) الخرق : الفقى الحسن

الكريم الخليفة . (٣) الفروك : المرأة تبغض زوجها . (٤) تستن : تستاك .

(٥) الخثورة ضد الرقة . (٦) الأعسر : الذى يعمل بالشمال دون اليمن .

يتعلم الإنسان السباحة . قالوا : والرجل اذا ضربت عنقه فألقى في الماء قام في وسط الماء وانتصب ولم يلزم القعر جاريا كان الماء أو ساكنا ، حتى اذا جف أنقلب وظهر بدنه كله مستلقيا إلا المرأة فإنها تظهر منكبة على وجهها . وقالوا : كل من قطعت يده لم يجد العدو ، وكذلك الطائر إذا قطعت رجلاه لم يجد الطيران . قالوا : وليس في الأرض هارب من حرب أو غيرها يستعمل الحضر^(١) إلا أخذ عن يساره إلا أن يترك عزمه أو سؤم طبيعته . ولذلك قالوا : بقاءك على وحشية^(٢) ، وأنحى على شؤمي^(٣) يديه . وقالوا : كل ذى عين من ذوات الأربع من السباع والبهائم الوحشية والإنسية فإنما الأشفار بحفنه الأعلى إلا الإنسان فإن الأشفار — نعى الهدب — بحفنيه : الأعلى والأسفل . قالوا : ليس في الأرض إنسان إلا وهو يطرب من صوت نفسه ويعتريه الغلط في شعره وولده . قال الطائي :

ويُسىء بالإحسان ظناً لا كمن^(٤) * هو بآبئه وبشعره مفتون

وقالوا : كل ذى جلد فإن جلده ينسلخ إلا جلد الإنسان ؛ فإنه لا ينسلخ كما تنسلخ جلود الأنعام ولكن اللحم يتبعه .

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي عن ابن أبي طرفة الهذلي عن جندب بن شعيب^(٥) قال : إذا رأيت المولود قبل أن يغتدى من لبن أمه فعل وجهه مصباح من البيان ؛ يريد أن ألبان النساء تُغيره ؛ ولذلك قولهم : اللبن يُستب عليه ؛ يراد أنه يتزعج بالمولود في شبه الظئر . قال الشاعر :

لم أرضع الدهر إلا ثدي واحدة * لوضح الوجه يحى ساحة الدار

(١) الحضر : ارتفاع الفرس في عدوه . (٢) وحشى كل شيء شقه الأيسر وفي الأصلين «وحشة» وما وضعناه هو الذى يناسب السياق . (٣) أنحى على شؤمي يديه : اعتمد عليها ، وشؤمي البدن هي اليسرى ، وفي الأصلين «ألحى» بدل «أنحى» . (٤) في الأصل «كل من» والتصويب عن الديوان . (٥) المراد من البيان هنا الصفاء والإشراق .

وحدثني الزياتي قال : حدثنا عبد الوارث عن يونس عن الحسن أن عمر أتى
بامرأة ولدت لستة أشهر فهم بها فقال له علي : قد يكون هذا ، قال الله عز وجل :
﴿وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ وقال : ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ .
أبو حاتم عن الأصمعي قال : اختصم رجلان في غلام كلاهما يدعيه ، فسأل عمر
أمه فقالت : غشيتي أحدهما ثم هرقت دما ، ثم غشيتي الآخر ، فدعا عمر قاتلتي فسألهما ،
فقال أحدهما : أعلين أم أسير ؟ قال : أسير ، قال : أشتركا فيه ، فضر به عمر حتى أضطجع
ثم سأل الآخر ، فقال مثل قوله ، فقال : ما كنت أرى أن مثل هذا يكون . وقد علمت
أن الكلبة يسقيها الكلاب فتؤدى إلى كل فحل نجلة . وركب الناس في أرجلهم
وركب ذوات الأربع في أيديها ، وكل طائر كفه في رجليه .

ما نقص خلقه من الحيوان

١٠

حدثني أبو حاتم عن أبي عبيدة قال : الفرس لا طحال له ، والبعير لا مראה له ،
والظليم لا تح لعظمه . قال زهير :

كأن الرجل منها فوق صعل^(٤) من الظلمات جوجؤه^(٥) هواء

وكذلك طير الماء وحياتان البحر لا السنة لها ولا أدمغة . وصفن^(٦) البعير لا بيضة

١٥

فيه . والسّمكة لا رئة لها ولذلك لا تنتفس ، وكل ذي رئة ينتفس .

(١) القائف : الذي يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه .

(٢) كذا في النسخة الفتوغرافية وهو الموافق لما في العقد الفريد . وفي الألمانية : ركة .

(٣) الظليم : الذكر من النعام .

(٤) الصعل : الطويل . وفي الفتوغرافية « صقل » .

(٥) الجوجؤه : الصدر .

(٦) الصفن : وطاء الخصى .

٢٠

المشتركات من الحيوان

(١) الراعى بين الورشان والحمامة . والبخاتي من الإبل بين العرب والفوايج . والحمير
 الأَخْدَرِيَّة من الأَخْدَر وهو فرس كان لأردشير توحش حمى عانت من الحمير
 فمرب فيها ، وأعمارها كأعمار الخيل . والزرافة بين الناقة من نوق الوحوش وبين
 البقرة الوحشية وبين الضبعان ؛ وأسمها اشتراكاً وبلنك أى بين الجمل والكر كند ؛ وذلك
 أن الضبعان ببلاد الحبشة يسفد الناقة فتجىء بولد خلقة بين الناقة والضبع ، فإن كان
 ولد الناقة ذكراً عرّض للمهاة فألقحها زرافة . وميّت زرافة لأنها جماعة وهى واحدة
 كأنها جمل وبقرة وضبع ؛ والزرافة فى كلام العرب الجماعة . وقال صاحب المنطق :
 الكلاب تسندها الذئاب فى أرض سلوقية فيكون منها الكلاب السلوقية .

- ١٠ (١) الراعى : ضار منولد بين الورشان والحمام كثير النسل يعيش طويلاً . (٢) الورشان : ذكر
 القمارى كما فى حياة الحيوان . (٣) فى الأصل « النمامة » وما أثبتناه عن العقد الفريد ج ٣
 ص ٣٥٣ وحياة الحيوان ج ١ ص ٤٥٥ (٤) البخاتي جمع بختي وهى الإبل الخراسانية .
 (٥) العرب : إبل خلاف البخاتي كما فى اللسان . (٦) جمع فاج وهو جمل ضخم ذو سنامين يحمل
 من السند للفعلة . (٧) جمع عانة وهى القطيع من حمر الوحش . (٨) هو الذكر من الضباع وهو
 مفرد . (٩) كلمة فارسية كما فى القاموس والصحاح مركبة من أشتراى البعير وكاوى البقر وبلنك أى النمر
 وفى حياة الحيوان ج ٢ ص ٣ وبلنك الضبع ؛ والأول هو المعروف فى الفارسية . (١٠) فى النسخة
 الألمانية « الكركى » وهو قريب مما أثبتناه وفى النسخة الفتوغرافية « الكركى » وهو طائر كبير معروف .
 والكر كند كما فى حياة الحيوان حيوان طوله مائة ذراع فأكثر وسماه الجاحظ الكركدن . ومعادنه بلاد
 الهند والنوبة وهو دون الجاموس ويقال إنه متولد بين الفرس والقبيل . وتفسير المؤلف لكلمة (أشتركاو بلنك)
 يخالف بعض المخالفة تفسير القاموس ، وتفسير صاحب حياة الحيوان . (١١) المهاة : البقرة
 الوحشية ، وفى الأصلين : « المهرة » والسياق يحتم ما وضعنا . فلعن ما فى الأصل تحريف من الناسخ .
 (١٢) نسبة الى سلوق وهى قرية بنين تنسب لهما الدروع والكلاب . (١٣) فى الاصل « بينها »
 وما أثبتناه عن العقد الفريد .

المتعاديات

- بين البوم والغراب عداوة . وبين الفأرة والعقرب عداوة . وبين الغراب
 وآبن عرس عداوة . وبين الحداة والغداف عداوة .^(١) وبين العنكبوت وبين العظاءة^(٢)
 عداوة . وبين الحية وبين آبن عرس عداوة . وبين آبن آوى والدجاج عداوة .^(٣)
 وبين السنور والحمام عداوة . وبين البوم وبين جميع الطير عداوة ، لأن البومة رديّة
 البصر ذليلة بالنهار فإذا كان الليل لم يقو عليها شيء ، والطير تعرف ذلك من حالها فهي
 بالنهار تضربها وتنتف ريشها ، ولحرصها على ذلك صار الصائد ينصبها للطير . وبين
 الحمار وبين عصفور الشوك عداوة ، ومتى نهق الحمار سقط بيض عصفور الشوك .
 وبين الحمار وبين الغراب عداوة . وبين الحية والخنزير عداوة . والغراب مصادق
 للثعلب . والثعلب مصادق للحيّة . والجل يكره قرب الفرس أبدا ويقاّته . وبين
 الأسد وبين الفيل عداوة . ويقال : إن الأسد والتمر مختلفان ، والأسد والبهر متفقان .^(٤)

الأمثال المضروبة بالطبائع

- يقال : فلان « أسمع من قراد » ، والقردان تكون عند المساء فإن قربت الإبل منها^(١)
 تحزّكت وانتعشت ، فيستدلّون بذلك على إقبال الإبل . و« أسمع من فرس » . و« أحزم من
 فرخ العقاب » ، وذلك أنه يكون في عرض الجبل فلا يتحرك فيسقط . و« أحلم من

- (١) الغداف : الغراب وخص بعضهم به غراب القيط الضخم الوافر الجناحين . لسان العرب .
 (٢) هذه لغة أهل العالية ، ولغة بني تميم « العظاية » بالياء ، قال صاحب حياة الحيوان نقلا عن الأزهري :
 هي دويّة ملساء تعدو وتردد كثيرا تشبه ساءم أيرص إلا أنها أحسن منه ولا تؤذى ، وتسمى شحمة الأرض
 وشحمة الرمل . (٣) ابن آوى : حيوان طويل الخالب والأظفار ، يأكل الطيور ، وخوف
 الدجاج منه أشد من خوفها من الثعلب ، ويذكر التميمي أن ابن آوى إذا مر تحت الدجاج وهي على الشجرة
 أو الجدار تساقطت وإن كانت عددا كثيرا . (٤) البهر مضبوط في اللسان والقاموس بفتح الباء الأولى
 وسكون الثانية وصرح في حياة الحيوان أنه بفتح الأولى وكسر الثانية : نوع من السباع شبيه بآبن آوى .
 (٥) القراد بالضم واحدة قرادة وهي دويّة تتعلق بالبعير ونحوه .

حية . و «أهدى من قِطَاةٍ وَحَمَامَةٍ» . و «أخَفَّ رأساً من الذئب» . و «أنوم من فهد» .
 و «أظلم من حية» ، وذلك لأنها تدخل بحجرة الحشرات وتخرجها . و «أحذر من
 غراب» . و «أصنع من تنوط» ، وهو طائر يصنع عشاً مدلى من الشجر . و «أصنع
 من سُرْفَةٍ» ، وهى دُويبة تعمل بيتاً من قطع العيدان . و «أسرق من زبابة» ، وهى
 فأرة بريّة . و «أسرق من كُنْدُش» وهو العقعق ؛ ويقال أيضاً : «أحق من عقعق»
 لأنه من الطير الذى يضيع فراخه . و «أخرق من حمامة» ، وذلك لأنها لا تُجيد
 عمل العشّ فرما وقع البيض فانكسر . قال عبيد بن الأبرص :

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا * عَيَّتْ بَيِّضَتِهَا الْحَمَامَةُ
 جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ * نَشْمٍ وَأَخْرَمَ ثَمَامَةَ^(١)

يقول : قرنت النشم بالثام وهو ضعيف فتكسر ووقع البيض فانكسر . وفى الإنجيل
 أن المسيح عليه السلام قال للغواريين : كونوا حُلُمَاءَ كَالْحَيَّاتِ وَبُلَهًا كَالْحَمَامِ . و «أعق
 من صَب» ، لأنه يأكل ولده من الجوع . و «أبر من هرة» ، وهى تأكل ولدها من
 شدة محبته . و «أروغ من ثعلب» . و «أموق من رَحْمَةٍ» . و «أزهى من ذباب»
 لأنه يقع على أنف الملك وتاجه . و «أصنع من الدبر» . وهى النحل . و «أسمح من
 لافطة» ، ويقال : هى العنز تسمع بالحلب ، ويقال : الرّحاء ، لأنها تلفظ ما تطحنه
 لا تحبس منه شيئاً . و «أصرد من عين حرياء» . و «ألح من الخنفساء» . و «أخيل
 من مدّالة» ، وهى الأمانة تُهان وهى تبخر . و «أحلم من فرخ الطائر» . و «أكيس
 من قِشَّة» ، وهى القردة . و «أجبن من صافير» ، وهو ماصفر من الطير ، ويقال : هو

(١) النشم بالتحريك : شجر جلىّ تتخذ منه القسي ، والثامة واحدة الثام : نبت ضعيف .

(٢) أموق : أحق ، من الموق وهو الحق . (٣) فى جمع الأمثال للبدانى : الحرياء . بالتعريف ، وعلة
 بأن الحرياء تستقبل الشمس أبداً بعينها تستجلب إليها الدف . وورد فيه بعض هذه الأمثال بالتعريف أيضاً .

الصفافر بالمرأة للريبة^(١) . و «أنتم من صُبح» . و «أبعد من بيض الأنوق» ، والآنوق :
 الرّحمة تبيض في أعالي الجبال والشواحق حيث لا يبلغه سُبُع ولا طائر . و «أشجع من
 لَيْثِ عَفْرَيْن» ، قال بعضهم : هو الأسد ، كأنه قال : أشجع من لَيْثِ لُيُوثِ تعفر من
 نازعها وتصرعه ، وقال الأصمعي : هو دابة مثل الحِرْبَاء يتحدى الراكب ويضربه
 بذنبه . و «أحنُّ من شَارِف» ، وهي الناقة المُسِنَّة . و «أسرع من عدوى الثَّوْبَاء» .
 و «أروى من النَّقَاقَة» ، وهي الضفادع . و «أزنى من قِرْدٍ» ، ويقول بعضهم : إنه
 رجل من هُدَيْل كان كثير الزَّنا . و «أخدع من ضَبَّ» . و «أشام من الزرقاء»^(٢)
 وهي ناقة .

الأنعام

١٠ حدثني يزيد بن عمرو عن عبد العزيز الباهلي عن الأسود بن عبد الرحمن عن أبيه
 عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما خلق الله دابة أكرم عليه من النعجة»
 وذلك أنه ستر عورتها ولم يستر عورة غيرها .

وقال : حدثني أبو حاتم عن الأصمعي عن إهاب بن عمير قال : كان لنا جمل يعرف
 كَشْحَ الحامل من غير أن يُشَمِّها^(٤) . قيل لأبنة الحُس^(٥) : ما تقولين في مائة من المعز ؟

- ١٥ (١) وفي النسخة الألمانية : «بالمرأة المريية» وعبارة الأساس «هو الذي يصفر لريه فهو وجَل أن
 يُظَهَّرَ عليه» ، وقيل : هو طائر ينكس رأسه ليلا ويتعلق برجليه وهو يصفر خيفة أن ينام فيؤخذ .
 (٢) في الأصلين «تعقر» والسياق يقتضى ما وضعنا إذ سيق الفعل لبيان الاشتقاق . (٣) في مجمع
 الأمثال للبدائي : «أشام من ورقاء» وقال : يعنون الناقة وهي مشئومة وذلك أن ربما نفرت فذهبت
 في الأَرْض . وما في الأصل حكاه الميسداني عن أبي الندى وقال : الزرقاء ناقة نفرت براكها فذهبت
 في الأرض . (٤) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٣ وقد وردت هذه الكلمة في الأصل الفتوغرافي
 هكذا «يسها» وفي النسخة الألمانية «يسهى» . (٥) أبنة الحُس : امرأة من إياد جاءت عنها
 الأمثال وأسماها هند وكانت معروفة بالفصاحة .

قالت : قَيَّ ؛ قيل : فمئة من الضأن ؟ قالت : غَنَى ؛ قيل : فمئة من الإبل ؟ قالت : مُنَى . والعرب تضرب المثل في الصَّرْدِ بالمِعْزَى فتقول : « أَصْرَدُ من عَنَزٍ جَرَبَاءَ » . وسئل دَغْفَلٌ عن بنى مخزوم ، فقال : مِعْزَى مَطِيرَةٍ ، عليها قُشْعَرِيرَةٌ ، إلا بنى المِغِيرَةِ ؛ فإنَّ فيهم تشادقُ الكلام ، ومُصَاهَرَةُ الكِرَامِ .

وقالت العرب فيما تقول على ألسنة البهائم : قالت المِعْزَى : الَأَسْتُ جَهْوَى ، والذَنْبُ أَلْوَى ؛ والجِلْدُ رُقَاقٌ ، والشَّعْرُ دُقَاقٌ . قالوا : والضأن تضع مرة في السنة وتُفَرِّد ولا تُنْتَمِ ، والماعِز قد تلد مرتين في السنة ، تضع الثلاثة وأكثر وأقل ، والنَّمَاءُ والبركة والعدد في الضأن ؛ وكذلك الخنازير تضع الأثنى منها عشرين خِنَوْصًا ولا نَمَاءَ فيها . ويقال : الجَوَامِيسُ ضأنُ البقر ، والبُحُثُ ضأنُ الإبل ، والبراذين ضأنُ الخيل ، والجُرْذَانُ ضأنُ الفأر ، والدُّلْدُلُ ضأنُ القنَافِذِ ، والنمل ضأنُ الذَّرِّ . ويقول الأطباء في لحم الماعِز : إنه يورث الهمم ويحرك السوداء ويورث النسيان ويحبّل الأولاد ويُفسد الدم ، ولحم الضأن يضر بمن يُصرَع من المِرة إضراراً شديداً حتى يصرَعهم في غير أوان الصَّرْع . وأوان الصرع الأَهْلَةُ وأنصافُ الشهور ؛ وهذان الوقتان هما وقت مدّ البحر وزيادة الماء والدم . ولزيادة القمر إلى أن يصير بدرًا أثر في زيادة الدم والدماع وجميع الرطوبات ؛ قال الشاعر :

كَانَ الْقَوْمُ عَشُّوا لَحْمَ ضَائِنٍ ■ فَهَمَّ بَعَجُونَ قَدِ مَالَتْ طُلَاهُمُ ^(٣)

وفي الماعِزة : إنها ترتضع من خَلْفِهَا ^(٤) وهي مُحْفَلَةٌ ^(٥) حتى تأتي على كلّ ما فيه ؛ قال ابنُ أحرر

(١) الصرد : البرد ، لأن المعزى لاتدفعاً لقلّة شعرها . (٢) جهوى : مكشوفة . (٣) الرجل البعج : الضعيف المشى كأنه مبعوج البطن ، وفي النسخة الألمانية : « فهم يعجون » بالياء المثناة وهو بحر يف . (٤) الخلف بالكسر : حلبة الصرع . (٥) المحفلة : التي ترك حلبها أياماً ليجمع اللبن في ضرعها .

إني وجدتُ بنيَ أَعْيَا ^(١) وجامِلَهُمْ ^(٢) * كَالْعَزِ تَعْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ ^(٣)

وإذا رعت الضائئة والماعزة في قصير نبت لم ينبت ما تأكله الماعزة لأن الضائئة تقرضه بأسنانها والماعزة تقتلعه وتجذبه فتثربه من أصله . وإذا حمل على الماعزة فحملت أنزلت اللبن في أول الحمل إلى الضرع ، والضائئة لا تنزل اللبن إلا عند الولاد ، ولذلك تقول العرب «رَمَدَتِ المِعْزَى فَرَنَّقَ رَنَّقٌ» ^(٤) و«رَمَدَتِ الضَّائَةُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ» ^(٥) .
وذكر كل شيء أحسن من إناثه إلا الثيوس فإنها أقبح من الصفايا . وأصوات الذكور من كل شيء أجهر وأغلظ إلا إناث البقر فإنها أجهر أصواتا من ذكورها .
قيل لأعرابي : بأى شيء تعرف حمل شاتك ؟ قال : إذا ورم حياؤها ورجت شعرتها وأستفاضت خاصرتها .

- ١٠ قال الأصمعي : لبي عليل ماعزة لا ترد ، تجترى بالرطب . وقرأت في كتاب من كتب الروم : إن أردت أن تعرف ما لون جنين النعجة فانظر إلى لسانها فإن الجنين يكون على لونه . وقرأت فيه أن الإبل تتحاى أمهاتها وأخواتها فلا تسفدها .
قالوا : وكل ثور أفضس ^(٦) ، وكل بعير أعلم ^(٧) ، وكل دُباب أقرح ^(٨) . وقالوا : البعير إذا صعب وخافه الناس آستعانوا عليه حتى يبرك ^(٩) ويعقل ثم يركبه خل أنر فيذل . والعرب تعرف

- (١) كذا في الأصل والصحاح والذي في اللسان في مادة «رضع» : «إني رأيت بني سهم وعزهم *»
(٢) «أعيا» أبو بطن من أسد كما في اللسان . (٣) الجامل فطعم من الإبل معها رعيانها وأربابها .
(٤) الروق : القرن . يريد أنهم لا يحتلبون نياقهم وإنما يرتضعونها خشية أن يسمع العافون صوت الحلب فيطابون اللبن منهم . (٥) الترميد : أن تعظم الضروع . والترنيق : الانتظار . والمعنى أن عظم ضرع الماعزة لا يدل على قرب ولادتها . (٦) أى هي الأولادها الأرباق (جمع ربق بالكسر وهو حبل فيه عدة عرى يشد به الهم . كل عروة ربة بالكسر والفتح) يبنى أن عظم ضروع الضأن يدل على قرب ولادتها . وهو مثل يضرب لما لا ينتظر وقوعه انتظارا طويلا على عكس المثل الأول .
(٧) الأفضس : الذى تطأمنت قصبة أنفه وانتشرت أو أنشرم أنفه في وجهه . (٨) الأقرح : المشقوق المشفر الأعلى . (٩) الأقرح : الذى يوجهه قرحة تظهر كالقرحة .

البعير المُغْدَّ بسقوط الذباب عليه . ويقولون : بعير مذبوب إذا عَرَضَ له داء يدعو
الذباب الى السقوط عليه . وقال بعض القصاص : مما فضّل الله به الكبش أن جعله
مستور العورة من قُبُل ومن دُبُر ، ومما أهان به التيس أن جعله مهتوك الستر
مكشوف القبل والتدبر .

حدثني عبد الرحمن بن عبد المنعم عن أمية عن وهب بن منبه أنه قال : كان
في مناجاة عُمَيْرٍ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ آخَرْتَ مِنَ الْأَنْعَامِ الضَّائِئَةَ ، وَمِنَ الطَّيْرِ الْحَمَامَةَ ، وَمِنَ النَّبَاتِ
الْحَبْلَةَ ، وَمِنَ الْبُيُوتِ بَكَّةً ^(٢) وَإِيلِيَاءَ ، وَمِنَ إِيلِيَاءَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ . وفي الحديث أن امرأة
أتت النبي عليه السلام فقالت : يا رسول الله ، صلى الله عليك ، إني آتَخَذْتُ غَمًّا أَبْتَغِي
تَسْلِيَهَا ^(٣) وَرِسْلَهَا ^(٤) . إِنِّهَا لَا تَتَمُّ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” مَا أَلَوَانُهَا “ ، قَالَتْ :
سُودٌ ، فَقَالَ : ” عَفْرَى “ ^(٥) ، وَبَعَثَ إِلَى الرُّعْيَانِ ” مَنْ كَانَتْ لَهُ غَمٌّ سُودٌ فَلْيَخْلُطْهَا بِعُفْرٍ
فَإِنَّ دَمَ عَفْرَاءٍ أَزْكَى مِنْ دَمِ سَوْدَاوَيْنِ “ . وقال : ” الْغَمُّ إِذَا أَقْبَلَتْ أَقْبَلَتْ وَإِذَا أَدْبَرَتْ
أَقْبَلَتْ . وَالْإِبِلُ إِذَا أَدْبَرَتْ أَدْبَرَتْ وَإِذَا أَقْبَلَتْ أَدْبَرَتْ وَلَا يَأْتِي نَفْعُهَا إِلَّا مِنْ جَانِبِهَا
الْأَشَامِ “ ^(٦) . وَالْأَقِيطُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْمِعْزَى ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

لَنَا غَمٌّ نُسَوِّقُهَا غِزَارًا * كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا عِصِيٌّ
فَتَمَلَأَ بَيْتُنَا أَقْطًا وَسَمْنًا * وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَبْعٍ وَرِيٌّ

وقالوا : شَقِيقَةُ الْبَعِيرِ : لَهَا تَه يُخْرِجُهَا . وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي الْغَمِّ قَوْلُ مُحَارِقِ
أَبْنِ شِهَابٍ فِي تَيْسٍ غَنَمِهِ :

(١) أَغْدَّ الْبَعِيرُ : أَصِيبَ بِالْفَدَّةِ ، وَهِيَ طَاعُونُ الْإِبِلِ . (٢) فِي النُّسَخَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ ” فِي مُنَاجَاةِ
عَزِيزِ اللَّهِ إِنَّكَ “ . وَظَاهِرٌ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ . (٣) الْحَبْلَةُ تَطْلُقُ عَلَى بَقْلَةٍ طَيِّبَةٍ مِنْ ذِكْرِ الْبَقْلِ
وَعَلَى الْكَرَمِ وَعَلَى شَجَرِ الْعِضَاءِ . (٤) بَكَّةٌ : مَكَّةُ . وَإِيلِيَاءُ : اسْمُ مَدِينَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ .
(٥) الرُّسُلُ : اللَّيْنُ . (٦) عَفْرَى : مِنَ الْعَفْرِ وَهُوَ الْبَيَاضُ . (٧) الْأَشَامُ : الشِّمَالُ .

- وراحت أَصِيلَانَا كَأَنَّ ضُرُوعَهَا ■ دِلَاءٌ وَفِيهَا وَاتِدُ الْقَرْنُ لَبْلَبٌ^(١)
 لَهُ رَعَشَاتٌ كَالشَّنُوفِ وَغُرَّةٌ * شَدِيدٌ وَلَوْنٌ كَالْوَذِيلَةِ مُذْهَبٌ^(٢)
 وَعَيْنَا أَحْمَرُ الْمُقْلَتَيْنِ وَعُصْمَةٌ * يُوَاصِلُهَا دَانٍ مِنَ الظِّلْفِ مُكْتَبٌ^(٣)
 إِذَا دَوَّحَةٌ مِنْ مُخْرِفِ الضَّالِ أَذْبَلَتْ * عَظَاهَا كَمَا يَعْطُو دُرَى الضَّالِّ قَرْهَبٌ^(٤)
 أَبُو الْحُورِ وَالْغُرَّاءُ لَوَاتِي كَأَنَّهَا * مِنَ الْحَسَنِ فِي الْأَعْنَاقِ جَزَعٌ مُثَقَّبٌ^(٥)
 تَرَى ضَيْفَهَا فِيهَا بَيْتٌ بِغَبِطَةٍ * وَضَيْفُ آبْنِ قَيْسٍ جَائِعٌ يَتَحَوَّبُ^(٦)
 فَوْدَ آبْنِ قَيْسٍ هَذَا عَلَى النَّعْمَانِ فَقَالَ : كَيْفَ الْمُخَارِقُ فِيكُمْ ؟ قَالَ : سَيِّدُ كَرِيمٍ مِنْ رَجُلٍ^(٧)
 يَمْدَحُ تَيْسَهُ وَيَهْجُو آبْنَ عَمَّةٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ فِي وَصْفِ شَاةٍ : حَمْرَاءُ الْمُقَدَّمِ شَعْرَاءُ الْمُؤَخَّرِ
 إِذَا أَقْبَلَتْ حَسْبَتَهَا نَافِرًا ، وَإِذَا أُدْبِرَتْ حَسْبَتَهَا نَافِرًا ، أَيُّ كَأَنَّهَا تَعِطُسُ ، يَرِيدُ مِنْ أَيٍّ
 أَقْطَارَهَا رَأَيْتَهَا وَجَدْتَهَا مُشْرِقَةً .

١٠

- (١) واتد القرن : متصبه . (٢) قال صاحب اللسان : أراد باللباب شفقتة على المعزى التي
 أرسل فيها فهو ذو لبلة عليها أي ذو شفقة . (٣) رعشت الشاة : زمتها تحت الأذنين . وفي الأصل
 الفتوغرافي : غرثات وهو تحريف . (٤) جمع شنف وهو القرط ، وفي الأصل الفتوغرافي
 كالسيوف وهو تحريف . (٥) غرة شادخة وشديخ : غشت الوجه من الناصية إلى الأنف .
 (٦) المرأة أو قطعة من الفضة مجلوة . (٧) العصمة : البياض في ذراعي الظبي أو الوعل .
 (٨) الظلف : ظفر كل ما آجر ، وهو ظلف البقرة والشاة والظبي وما أشبهها .
 (٩) مكنت : غليظ ، من الكنت وهو غلظ يد الرجل والخف والحافر واليد .
 (١٠) المخرف : الذي حان خرافه أي أقتطاف ثمره .
 (١١) من العطو وهو التناول . (١٢) القرهب من الثيران : المسن الضخم .
 (١٣) الجزع بالفتح ويكسر : الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض .
 (١٤) يتحوب : يتوجع . كذلك وردت في كتاب الحيوان ج ١ ص ١٤٤ وفي الفتوغرافية : « يتحوب »
 ولم نجد هذا الفعل وإنما ورد الحوبة : المجاعة .
 (١٥) هكذا بالأصول ، والذي في كتاب الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ١٤٠ « سيد شريف يمدح » الخ
 بدون من رجل .

٢٠

قال الأصمعي: قال أعرابي يهزأ بصاحبه: اشتر لي شاة فقهاء كأنها تضعحك، مُندَلِقةً^(٢) خَاصِرَتاها، لها ضِرْع أرقط كأنه جَبَبٌ؛ قال: فكيف العَطَلُ؟ قال: أني هذه عَطَلُ! العطل: العُنُق. يقول: من سَمَنها يُحسب أنه لا عُنُق لها.

ومما تقوله العرب على السنة البهائم. قالت الضائنة: أَوْلَدَ رُحَالًا وَأَجَرَ جُفَالًا^(٣) وَأَحْلَبَ كُثْبًا ثِقَالًا ولم تَرِمِثْ مالا حُقَالًا^(٤). تقول: أَجَرَ مَرَّةً وذلك أن الضائنة اذا جُرَتْ لم يسقط من صوفها شيء الى الأرض حتى يُوقى عليه؛ والكُثْب جمع كُثْبَة وهي الدَّفْعة من اللبن، تقول: أُحْلَبُ دُفْعًا ثَقَالًا من اللبن، وذلك لأن لبنها أَدَسَم وأختر من لبن المعز فهو أثقل.

السباع وما شاكلها

يقال: إنه ليس شيء من السَّباع أطيب أفواها من الكلاب، ولا في الوحوش^(٥) أطيب أفواها من الطَّباء. ويقال: ليس شيء أشدَّ بَحْرًا من أسد وصَقْر، ولا في السباع اسبح من كلب. وليس في الأرض فحلٌّ من جميع أجناس الحيوان لذكركه حِمٌّ ظاهر^(٦) إلا الإنسان والكلب. والأسد لا يأكل الحار ولا يدنو من النار ولا يأكل الحامض وكذلك أكثر السباع. وتقول الروم: إن الأسد يُدبِّر بصوت الديك ولا يدنو من المرأة الطامِث^(٨). والأسد إذا بال شغركا^(٩) يشغرك الكلب؛ وهو قليل الشرب للاء، وتَجوُّه

(١) الفقم: تقدّم الثنايا العليا. (٢) في الأصل الفتوغر في مندلقة بالذال المعجمة والفاء وفي الألمانية «مندلقة» بالذال المعجمة والقاف. ولعل الصواب ما أثبتناه؛ والاندلاق: الاسترخاء. (٣) الرخال: جمع رخل بالكسر وماء وككتف: الأنثى من ولد الضأن. (٤) الحفال كغراب: العظيم. (٥) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٦ وهي أنسب بالسياق. وفي الأصاين: «الكلب». (٦) كذا في العقد الفريد وفي الأصاين: «الحوضنة». (٧) كذا في النسخة الألمانية، وفي الفتوغرافية: من صوت «الذئب». وعبارة الدميري «يفزع من صوت الديك ونقر الطست». (٨) من الطمث وهو الحبيض، وعبارة الدميري «ولا يدنو من المرأة الحائض ولو بلغ الجهد». (٩) شغل الكلب: رفع إحدى رجليه بال أو لم يبل.

يشبه نجو الكلب ، ودواء عَضَّتْهُ دواء عَضَّة الكَلْب الكَلْب . وقالوا : العيون التي تضيء بالليل عيونُ الأسد والثَّور والسَّناير والأَفَاعِي . والعرب تقول هو «أحمق من جَهِيْرَة» وهي الذَّئْبَة لأنها تدع ولدها وتُرضع ولد الضَّبُع . ويقولون : الضَّبُع إذا صيدت أوقُتلت عَال الذَّئْب أولادها وأَناها باللحم ؛ قال الكُمَيْت :

كَمَا خَامَرَتْ فِي بَيْتِهَا أُمُّ عَامِرٍ ^(١) * لَدَى الْحَبْلِ ^(٢) حَتَّى عَالِ أَوْسٍ ^(٣) عِيَالَهَا

أَوْس : الذَّئْب .

وقالوا : ثلاثة من الحيوان ترجع في قِيَمِهَا : الأسد والكلب والسَّنور ، ويقال : الضَّبُّ أيضا . وأمراض الكلاب ثلاثة : الكَلْب وهو جنون ، والذَّبْحَة والنَّقْرَس . والعرب تقول : دمَاء الملوكة شِفَاء من عَضَّة الكَلْب الكَلْب والجنون والخبَل ؛ قال الفرزدق :

من الدارميين الذين دِمَاؤُهُمْ ■ شِفَاء من الداءِ المَجَنَّةِ والخبَلِ

وبلغني عن الخليل بن أحمد أنه قال : دواء عَضَّة الكَلْب الكَلْب الدَّرَارِيح ^(٤) والعَدَس والشَّراب العتيق يُصنع ؛ وقد ذكر كيف صَنَعْتَهُ وكَم يُشْرَب منه وكيف يُعَالَج بِهِ . والكَلْب الكَلْب إذا عَضَ إنسانا فربما أحالهُ نَبَاحاً مثله ثم أحبله وألقحه بأَجْرٍ صَغِيرٍ تراها علقا في صُور الكلاب .

(١) أم عامر : كنية الضبع .

(٢) الحبل على هذه الرواية حبل الرمل وروى «لدى الحبل» والمراد بذى الحبل الصائد الذي يعلق الحبل في عرقوب الضبع .

(٣) كذا في الأصلين وفي لسان العرب في مادة عال . وأورده صاحب اللسان أيضا في مادة أوس ؛ قال أوس بالغين المعجمة وقال في تفسيرها : يعني أكل جِرائِها .

(٤) الدَّرَارِيح جمع دَرُوح وهي دويبة حمراء منقطة بسواد أعظم من الذباب شيئا .

(٥) جمع جرو .

قال أبو اليقظان : كان الأسود بن أوس بن الحمرة أتي النجاشي فعلمه دواء الكلب، فهو في ولده إلى اليوم. فمن ولده المحل، وقد داوى المحل عتيبة بن مرداس فأخرج منه مثل جرأ الكلاب علقاً، قال ابن فسوة حين برأ :

ولولا دواء ابن المحل وعلمه * همرت إذا ما الناس هركليها

وأخرج بعد الله أولاد زارِع^(٢) * مؤلعة^(٣) أكتافها وجنوبها^(٤)

الكليب : جمع كلب على غير قياس مثل عبد وعبيد .

وعضّ رجلا من بني العنبر كلب كلب فبال علقاً في صور الكلاب، فقالت امرأته :

أبالك أدراًصاً وأولاد زارِع^(٥) * وتلك لعمري نهي المتعجب

ويزعمون أنه يطلب الماء أشد طلب، فإذا أتوه به صاح عند معاينته : لا أريد

لا أريد، أو شيئاً في معنى ذلك . قالوا : وتام حمل الكلبة ستون يوماً، فإن وضعت

في أقل من ذلك لم تكد أولادها تعيش . وإناث الكلاب تحيض في كل سبعة أيام،

وعلامه ذلك أن يرم^(٦) ثفر الكلبة ولا تريد السفاد في ذلك الوقت . وذكور السلوقية

تعيش عشرين سنة، والإناث تعيش اثنتي عشرة سنة . وليس يلقى الكلب شيئاً من

أسنانه سوى النابين .

قالوا : علامة سرعة الكلب أن يطول ما بين يديه ورجليه ويكون قصير الظهر .

ويوصف الكلب بصغر الرأس وطلول العنق وغلظها وإفراط الغضف وزرق العينين^(٨)

(١) ابن فسوة كنية عتيبة بن مرداس، وظاهر ما في الأصل أن البيت لعتيبة نفسه ولكن المؤلف

في كتابه الشعر والشعراء قال : فقال فيه الشاعر، ثم ساق البيت . (٢) زارع : اسم كلب، ومنه

قيل للكلاب أولاد زارع . (٣) التولية أن يكون في الدابة ضروب من الألوان .

(٤) في النسخة الألمانية : « أكتافها » . (٥) جمع درص — بالفتح و بكسر — وهو ولد القنفذ

والأرنب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها . (٦) في النسخة الفتوغرافية : « وأيام » .

(٧) الثفر — بالفتح ويضم — للباع والمخالب كالحياء للناقة . (٨) الغضف : استرخاء الأذن .

وعِظَمُ الْمُقْلَتَيْنِ وَطُولُ الْخَطْمِ مَعَ اللَّطَافَةِ وَسَعَةُ الشَّدَقَيْنِ وَتَوَدُّ الْحَدِيقَةِ وَتَوَدُّ الْجَبْهَةِ وَعِرَاضُهَا، وَأَنْ يَكُونَ الشَّعْرُ الَّذِي تَحْتَ حَنَكِهِ طَاقَةً طَاقَةً وَيَكُونَ غَلِيظًا، وَكَذَلِكَ شَعْرُ حَذْيِهِ، وَيَكُونَ قَصِيرَ الْيَدَيْنِ طَوِيلَ الرَّجْلَيْنِ عَرِيضَ الظَّهْرِ طَوِيلَ الصَّدْرِ، فِي رَكْبَتِهِ أَنْحَاءٌ. وَيَكْرَهُ لِلذَّكَورِ طُولَ الْأُذْنَانِ. وَمِنْ عِلَامَةِ الْفَرَاهَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَخْلَفُ أَنْ يَكُونَ عَلَى سَاقِيهِ أَوْ عَلَى أَحَدِهِمَا أَوْ عَلَى رَأْسِ الذَّنْبِ مِخْلَبٌ. وَيَنْبَغِي أَنْ يُقَطَّعَ مِنَ السَّاقَيْنِ. وَسَوْدُ الْكِلَابِ أَعْقَرُهَا، وَلِذَلِكَ أَمْرٌ بِقَتْلِهَا.

قَالُوا: وَإِذَا هَرَمَ الْكَلْبُ أَطْعِمِ السَّمْنَ مِرَارًا فَإِنَّهُ يَعُودُ كَالشَّابِّ، وَإِذَا حَفِيَ دُهِنَتْ آسَتُهُ وَأُجِمَ^(١) وَمُسِحَ عَلَى يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ الْقِطْرَانُ. وَإِذَا بَلَغَ أَنْ يَشْغُرَ فَقَدْ بَلَغَ الْإِلْقَاحَ. وَالْكَلْبُ مِنَ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَحْتَلِمُ. قَالُوا فِي الْكَلْبَةِ: إِنَّهُ يَسْفِدُهَا كَلْبٌ أَسْوَدُ وَكَلْبٌ أَبْيَضُ وَكَلْبٌ أَصْفَرُ فَيَتَوَدَّى إِلَى كُلِّ سَافِدٍ شَكْلَهُ وَشَبَهَهُ.

قَعْدُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِنَا يَعْتَدُونَ مَا جَاءَ فِي الْكَلْبِ مِنَ الْأَمْثَالِ فَحَفِظَتْ مِنْهُ: «الْأُمُّ مِنْ كَلْبٍ عَلَى عَرَقٍ»^(٢) وَ«أَجْعُ كَلْبِكَ يَتَبَعُكَ» وَ«نَعِيمُ كَلْبٍ فِي بُؤْسِ أَهْلِهِ» وَ«أَسْمِنُ كَلْبِكَ يَا كَلْبُ» وَ«أَحْرُصُ مِنْ كَلْبٍ عَلَى عِيقِ صَبِيٍّ»^(٣) وَ«أَجُوعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ»^(٤) وَ«أُبُولُ مِنْ كَلْبٍ» وَ«جَاسَ فُلَانٌ مَرْجَرَ الْكَلْبِ» وَ«الْكِلَابُ عَلَى [الْبَقَرِ]» وَ«الْكَلْبُ أَحَبُّ أَهْلِهِ إِلَيْهِ الظَّاعِنُ» وَ«هُوَ كَالْكَلْبِ فِي الْأَذَى لَا يَعْتَلِفُ وَلَا يَدْعُ الدَّابَّةَ تَعْتَلِفُ».

- (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْفَنَوِغَرَانِي، وَفِي النُّسخَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ: «أُجِمَ». وَأُجِمَ: تَرِكَ لِيسْتَعِيد قُوَّتَهُ.
- (٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: «قَالُوا فِي الْكَلْبَةِ» وَظَاهِرُ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ.
- (٣) الْعَرَقُ: الْعِظْمُ أَوْ لَحْمُهُ، أَوْ الْعِظْمُ بِلَحْمِهِ.
- (٤) الْعِيقُ: أَوَّلُ حَدَثِ الصَّبِيِّ.
- (٥) الزِّيَادَةُ مِنْ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ عِنْدَ تَحْرِيشِ بَعْضِ الْقَوْمِ عَلَى بَعْضٍ مِنْ غَيْرِ مِثَالَةٍ.

الذئب

الذئب إذا سَفَدَ الذئبة فالتحم الفرجان وهجم عليهما هاجم قتلها كيف شاء، إلا أنهما لا يكادان يوجدان كذلك، لأن الذئب إذا أراد السَفَادَ تَوَخَّى موضعاً لا يَطَّوهُ أنيس خوفاً على نفسه . وتقول الروم: إن الذئب إذا نهش شاة ثم أَفْلَتَتْ منه طاب لحمها وخَفَّ وسَلِمَتْ من القِرْدان . قالوا : والذئب إذا رأى إنساناً قبل أن يراه الإنسان أَمَحَّ الذئبُ صوتَ ذلك الإنسان . وقالوا : في طبع الذئب حُبَّةُ الدِّمِ، ويبلغ به طبعه أنه يرى الذئب مثله قد دَمِيَ فيثب عليه فيمَزِّقه؛ قال الشاعر ^(١) :
وكنْتَ كذئب السوء لما رأى دماً * بصاحبه يوماً أحال على الدِّمِ ^(٢)

قالوا : والفرس إذا وِطِئ أثر الذئب ثقلت قائمته التي وِطِئ بها . وفي كتاب علي رضي الله عنه إلى ابن عباس: لما رأيت العدو على ابن عمك قد حَرَبَ، والزمان قد كَلَبَ، قَلْبَتِ لَأَبْنِ عَمِّكَ ظَهَرَ الْحِجَّتِ بفراقه مع المفارقين، وخذلَّانَه مع الخاذلين، وأختطفَتْ ما قَدَرَتْ عليه من الأموال أختطفَاف الذئب الأزلَّ دامية المعزى . ويقولون : إن الذئب ربما نام بإحدى عينيه وفتح الأخرى؛ وقال حميد بن ثور:
ينام بإحدى مُقَلَّتِيهِ وَيَتَّقِي * بأخرى المنايا فهو يَقْطَانُ هاجع ^(٤)
والذئب أشدُّ السباع مطالبة، وإذا عجز عَوَى عَوَاءً أَسْتَغَاثُهُ فتسامعت الذئاب فأقبلت حتى تجتمع على الإنسان فتأكله؛ وليس شيء من السباع يفعل ذلك .

(١) هو الفرزدق (راجع ص ٢٦ من ديوانه طبع باريس سنة ١٨٧٠) .

(٢) أحال على الدِّمِ : أقبل عليه .

(٣) الذئب الأزلَّ : الأوتخ (الخفيف الوركين) يتولد بين الضبع والذئب .

(٤) في العقد الفريد وغيره :

* بأخرى الأعادي فهو يقطان نائم .

الفيل

قالوا: لسان الفيل مقلوبٌ طَرَفُهُ إلى داخل . والهند تقول: لولا أن لسانه مقلوبٌ
 لتكلم . والفيل إذا ساء خُلِقَهُ وَصَّعَبَ عَصَبُوا رجليه فسكن . وليس في جميع الحيوان
 شيء لذكوره ثدى في صدره إلا الإنسان والفيل . والفيل المغتلم إن سمع صوت
 خنوص من الخنازير ارتاع ونفر . والفيل يفرع من السنور . وتزعم الهند أن نابى
 الفيل هما قرناه يخرجان مستبطنين حتى يخرقا الحنك ويخرجا أعقفين . وقال صاحب
 المنطق : ظهر فيل عاش أربعائة سنة . وقال حدثني شيخ لنا قال : رأيت فيلا
 أيام أبي جعفر قيل : إنه سجد لسابور ذى الأكتاف ولأبي جعفر ، والفيلة تضع
 في سبع سنين .

الفهد

قالوا: السباع تشبه رائحة الفهد ، فإذا سَمِنَ الفهد عَرَفَ أنه مطلوب وأن حركته
 قد ثقلت فأخفى نفسه حتى يتقضى الزمان الذى تسمن فيه الفهود . ويعتري الفهد
 داء يقال له خائصة الفهود ، فإذا اعتراه أكل العذرة فبرأ . والوحشي المسمن منها
 في الصيد أنفع من الجرو المربى .

الأرنب

قالوا: الأرنب تحيض ولا تسمن إلا بزيادة اللحم . وقضيب الذكور من الأرناب
 ربما كان من عظم ، وكذلك قضيب الثعلب . والأرنب تنام مفتوحة العين . وإنفحة
 الأرنب إذا شربتها المرأة من بعد أن تطهر من الحيض منعت من الحمل . والكلف
 إن طلى بدم الأرنب أذهب .

(١) بالأصليين : « وضعف » وظهر أن ما أثبتناه هو الذى يلائم السياق . (٢) المربى :
 الذى يربونه لأن الجرو يخرج نجساً ويخرج المسمن على أن يديب صبوراً غير نجس . كذا في كتاب الحيوان
 للجاحظ (ج ٦ ص ١٦٠) . (٣) الكلف بالتحريك : شيء يعلو الوجه كالسهم و يعرف بالشمس .

الْقِرْدُ وَالذَّبَّ

قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ بْنُ خَدَّاشٍ قَالَ : حَدَّثَنِي سَلَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ عَنْ هِشَامٍ عَنْ حُصَيْنٍ وَأَبِي بَلْعٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ : زَنْتُ قِرْدَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَجَمَهَا الْقِرْدُ وَرَجَمْتُهَا مَعَهُمْ . قَالُوا : وَلَيْسَ شَيْءٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الزَّوْجُ وَالْغَيْرَةُ إِلَّا الْإِنْسَانُ وَالْقِرْدُ ؛ قَالُوا : وَالذَّبَّيْمُ حَرُّ الذَّبِّ تَضَعُهُ أُمُّهُ وَهُوَ كَقِدْرَةِ لَحْمٍ فَهَرُبُ بِهِ فِي الْمَوَاضِعِ الْعَالِيَةِ مِنَ الذَّرِّ وَالْتِمَلِ حَتَّى تَشْتَدَّ أَعْضَاؤُهُ .

مَصَايِدُ السَّبَاعِ الْعَادِيَةِ

السَّبَاعُ الْعَادِيَّةُ : تُصْطَادُ بِالزُّبَى وَالْمُغَوَّيَاتِ وَهِيَ آبَارٌ تُحْفَرُ فِي أَنْشَازِ الْأَرْضِ ، فَلِذَلِكَ يُقَالُ : قَدْ « بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى » ، قَالَ صَاحِبُ الْفَلَاحَةِ : وَمِمَّا تُصَادُ بِهِ السَّبَاعُ الْعَادِيَّةُ أَنْ يُؤْخَذَ سَمَكٌ مِنَ سَمَكِ الْبَحْرِ الْجَبَّارِ السَّمَانِ فَتَقَطَّعَ قِطْعًا ثُمَّ تُشْرَحَ ثُمَّ تُكَلَّلُ كُكُلًا ثُمَّ تُؤَجَّجُ نَارٌ فِي غَائِطٍ مِنَ الْأَرْضِ يَقْرُبُ فِيهِ السَّبَاعُ ثُمَّ تَقْدَفُ تِلْكَ الْكُلَّ فِي النَّارِ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ حَتَّى يَنْتَشِرَ دُخَانُ تِلْكَ النَّارِ وَقَتَارُ تِلْكَ الْكُلِّ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ ثُمَّ تُطْرَحُ حَوْلَ تِلْكَ النَّارِ قِطْعٌ مِنَ لَحْمٍ قَدْ جَعَلَ فِيهَا الْخَرْبِقُ الْأَسْوَدَ وَالْأَفْيُونُ وَتَكُونُ تِلْكَ النَّارُ فِي مَوْضِعٍ لَا تُرَى فِيهِ حَتَّى تُقْبِلَ السَّبَاعُ لِرِيحِ الْقُتَارِ وَهِيَ آمِنَةٌ فَتَأْكُلُ مِنْ قِطْعِ اللَّحْمِ وَيُغَشَّى عَلَيْهَا فَيَصِيدُهَا الْكَامِنُونَ لَهَا كَيْفَ شَاءُوا .

(١) الْمُغَوَّيَاتُ بِفَتْحِ الْوَاوِ مُشَدَّدَةٌ : جَمْعُ الْمَغْوَةِ وَهِيَ حُفْرَةٌ كَالزُّبَى تَحْتَفِرُ لِلْأَسَدِ .

(٢) أَنْشَازُ جَمْعُ نَشْرٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ .

(٣) الزُّبَى جَمْعُ زَبِيَّةٍ وَهِيَ الرَّابِيَّةُ لَا يَمْلُوهَا مَاءٌ ، وَهِيَ كَذَلِكَ حُفْرَةٌ لِلْأَسَدِ .

(٤) الْغَائِطُ : الْمَطْمِنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

(٥) الْقُتَارُ : رِيحُ الشَّوَاءِ .

(٦) الْخَرْبِقُ يَكْعَفُرُ ، نَبْتُ كَالسَّمِ يُغَشَّى عَلَى أَكْلِهِ وَلَا يَقْتُلُهُ .

النَّعَام

قالوا في الظَّليم : إن الصيف إذا أقبل وأبتدأ البُسر في الحمرة آبتدأ لون وظيفه^(١) بالحمرة ولا يزالان يتلونان ويزدادان حمرة إلى أن تنتهي حمرة البسر، ولذلك قيل له : خاضب . وفي الظليم : إن كل ذى رجلين إذا آنكسرت إحدى رجله قام على الأخرى وتحامل على ظَلْعٍ غيره فإنه إذا آنكسرت إحدى رجله جَثَمَ ، ولذلك قال الشاعر .

في نفسه وأخيه :

فإني وإياه كرجلي نعامية * على ما بنا من ذى غنى وفقير

يقول : لا غنى بواحد منا عن الآخر . وقال آخر :

إذا آنكسرت رجل النعام لم تجد * على أختها نهضا ولا باستها جبوا^(٢)^(٣)

قالوا : وعلة ذلك أنه لا تَح له في ساقه ، وكلُّ عظم فهو ينحبر إلا عظام لا تَح فيه ؛^(٤) وزمانه الشَّاء لا تنحبر ؛ قال الشاعر :

أجندك لم تظلع رجل نعامية * ولست بنهاض وعظمك زنجح^(٥)

أى أجوف لا تَح فيه . والظليم يفتدى المرو والصخر فتدنيه قانصته بطبعها حتى يصير كالماء ؛ قال ذو الرمة يذكره :

(١) الوظيف : مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل وغيرها والجمع أوظفة ووظف .

(٢) في العقد الفريد : ولا دونها صبرا .

(٣) كذا في حياة الحيوان (ج ٢ ص ٤٢٠) وفي الأصل : «جبرا» .

(٤) الزمان جمع زنجرة وهي كل عظم أجوف لا تَح فيه .

(٥) القوانص الطير كالمصارين وغيرها .

أَلْهَاهُ أَءٌ وَتَنُومٌ وَعُقْبَتُهُ ^(٢) ■ من لَأْمَحَ الْمَرْوَ وَالْمَرْعَى لَهُ عُقْبٌ ^(٣)

قال أبو النجم :

وَالْمَرْوُ يُلْقِيهِ إِلَى أَمْعَائِهِ * فِي سَرَطِمٍ هَادٍ عَلَى آلَتَوَائِهِ ^(٤)

والظليم يتلع الجمرة وربما ألقى الحجر في النار حتى إذا صار كآته جمرة قُدِفَ به بين يديه فيبتلعه وربما آبتلع أوزان الحديد . وفي النعامة إنها أخذت من البعير المنسيم والوظيف والعنق والخزامة ؛ ومن الطائر الزيش والجناحين والمنقار فهو لا يعير ولا طائر ؛ وقال أوس بن حجر :

وَتَنَى ذَوَى الْأَحْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ * وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُخَزَّمِ

جعله مخزماً للخرقين اللذين في عَرْضِ أَنْفِهِ في موضع الخزامة من البعير . قال

يحيى بن نوفل :

وَمِثْلُ نَعَامَةٍ تُدْعَى بَعِيرًا * تُعَاصِينَا إِذَا مَا قِيلَ طَيْرِي ^(٥)

فَإِنْ قِيلَ أَحْمِلِي قَالَتْ فَإِنِّي * مِنَ الطَّيْرِ الْمُرَبَّةِ فِي الْوُكُورِ ^(٦)

وتقول العرب في المثل : هذا «أَمُوقٌ من نعامة» وذلك أنها ربما خرجت لطلب الطعم فترت ببيض نعامة أخرى فخصنته وتركته بيضها ؛ ولذلك قال الشاعر وهو ابن هرمة :

(١) الآء : شجر له ثمر يأكله النعام . (٢) قال ابن سيده : التئوم : شجر له حمل صغار كمثل حب الخروع ، ويتفلق عن حب يأكله أهل البادية . وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق ، وواحدة تومة . (٣) قال في اللسان : وعقبة الماشية في المرعى أن ترعى الخلعة عقبة ثم تحول إلى الخضم ، فالخضم عقبتها . وكذلك إذا تحولت من الخضم إلى الخلعة فالخلعة عقبتها . (٤) السرطم : البلعوم . (٥) كذا في حياة الحيوان لدميري . وفي الأصل «تعاطمها» . (٦) المربة : المقيمة ؛ وفي حياة الحيوان (ج ٢ ص ٤١٨) «المرفة» .

وإني وتركي ندى الأكرمين * وقدحى بكفى زندا شحاحا

كأركية بيضها بالعرء ■ ومُلْبِسة بيض أخرى جناحا

وقال سَهْم بن حَنْظَلَة :

إذا ما لقيت بني عامر^(١) * رأيت جفاء ونوكا كبيرا

نعامٌ تَمُدُّ بأعناقها * ويمنعها نوكها أن تطيرا

ويضربُ بها المثل في الشِّراد والنِّفَار؛ قال يَشْرِبْن أبي خازم :

وأما بنو عامرٍ بالنَّسار^(٢) * فكانوا غداةً لقونا نعاما

يُرِيد: مَرَّوا منهمزمين . وربما حضنت النعامة أربعين بيضة أو نحوها وأخرجت

ثلاثين رَأْلا؛ قال ذو الرقة :

كأنه خاضب بالسِّي^(٣) مَرْتَعُهُ * أبو ثلاثين أَمْسَى وهو مُنْقَلِب

والبواقى من بيضها الذى لا تَنْقُفه يقال لها : التَّرَائِكُ . وأشدُّ ما يكون الظليم عدوا

إذا آستقبل الريح لأنه يضع عنقه على ظهره ثم يَحْرِقُ الريح وإذا آستدبرها كبته من

خلفه . والنعامة تضع بيضها طولا ثم تغطِّيها كُلَّ بيضة بما يصيبها من الحضن ؛

قال ابن أحرر :

* وَضَعْنَ وَكُلَّهْنَ على غِرَارٍ *

وقال آخر :

* على غِرَارٍ كَأَسْتَوَاءِ المِطْمَرِ *

(١) النوك : الحق . (٢) النصار : موضع ، وقيل : هو ماء لبني عامر ، ومنه يوم النصار لبني أسد

وذبيان على جشم بن معاوية . (٣) كذا في الأصل القنوغرافي . وفي لسان العرب في مادة « خضب »

« أذاك أم خاضب ... الخ » وهى رواية الديوان ، يعنى : أذاك الثور الذى وصفته يشبه ناقتى فى سرعتها

أم ظليم هذه صفته . (٤) السى : الفلاة . (٥) نقفت النعامة البيضة : ثقبها وأسخرجت ما فيها .

والمطمَر خيط البناء، إلا أن ثعلبة بن صُعيّر خالف ذلك فقال يذكر الظليم
والنعامة :

فقد كُرا ثَقَلًا رَشِيدًا بعد ما * أَلَقْتُ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ^(٢)

والرشيد : المنضود بعضه على بعض . قالوا : الوحش في القلوات ما لم تعرف
الإنسان ولم تره لا تنفر منه إذا رآته خلا النعام فإنه شارد أبداً، قال ذو الرمة :
وَكَلَّ أَحْمَمَ الْمُقْلَتَيْنِ كَأَنَّهُ * أَخُو الْإِنْسِ مِنْ طَوْلِ الْخَلَاءِ الْمُغْفَلِ^(٣)
يريد : أنه لا ينفِر من الناس لأنه في خلَاء ولم ير أحداً قبل ذلك . وقال الأحيمر
السعدي : كُنْتُ حِينَ خَلَعْنِي قَوْمِي وَأَطَّلَ السُّلْطَانُ دَمِي وَهَرَبْتُ وَتَرَدَدْتُ فِي الْبُؤَادِي
ظَنَنْتُ أَنِّي قَدْ جُرْتُ نَحْلَ وَبَارٍ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهَا ، وَذَلِكَ أَنِّي كُنْتُ أَرَى النَّوَى فِي رَجْعِ
الذَّنَابِ وَكُنْتُ أَغْشَى الطُّبَاءَ وَغَيْرَهَا مِنْ بَهَائِمِ الْوَحْشِ فَلَا تَنْفِرُ مِنِّي ؛ لِأَنَّمَا لَمْ تَر أَحَدًا
قَبْلَ وَكُنْتُ أَمْشِي إِلَى الظُّبَى السَّمِينِ فَأَخَذَهُ ، وَعَلَى ذَلِكَ رَأَيْتُ جَمِيعَ تِلْكَ الْوَحُوشِ
إِلَّا النِّعَامَ فَإِنَّهُ لَمْ أَرَهُ قَطُّ إِلَّا نَافِرًا قَزَعًا .

الطير

قال حدثني زياد بن يحيى قال حدثنا أبو عتاب قال حدثنا طلحة بن يزيد الشامي
عن بَقِيَّةِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي كَبْشَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
يُعْجِبُهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الْأُتْرُجِّ وَإِلَى الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ .
حدثني الرياشي قال : ليس شيء يغيب أذناه إلا وهو يبيض ؛ وليس شيء يظهر
أذناه إلا وهو يلد ، وروى ذلك عن علي بن أبي طالب عليه السلام .

(١) الثقل بالتحريك : متاع المسافر وحشمه . (٢) ذكاء : هي الشمس ، والكافر هو
الليل « من الكفر وهو الستر والتغطية » يريد أنهما تذكرتا متاعهما بعد الغروب . (٣) أحمر :
أسود . (٤) المغفل : المجهول ، وفي الأصلين « المغفل » والتصويب عن الديوان .

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية عن عمرو عن أبي إسحاق عن ابن جريح قال قال ابن شهاب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "أربع لا يُقتل النملة والنحلة والهدأة^(١) والصد^(٢)". بلغني عن مكحول قال : كان من دعاء داود النبي عليه السلام : يا رازق النَّعَّابِ في عَشَّة . وذلك أن الغراب إذا فَقَص عن فراخه خرجت يبيضا فإذا رآها كذلك نفر عنها فتفتح أفواهها ويُرسَل الله لها ذبابا فيدخل في أجوافها فيكون غذاءها حتى تسود، وإذا أسودت عاد الغراب فغذاها ويرفع الله عنها الذباب .

قال حدثني أحمد بن الخليل عن محمد بن عباد عن الوليد بن كثير عن عبد الملك ابن يحيى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا تطرقوا الطير في أوكارها فإن الليل أمان الله" .

حدثني أبو سفيان الغنوي عن معاوية بن عمرو عن طلحة بن زيد عن الأخصب ١٠ ابن حكيم عن خالد بن معدان عن رجل من الأنصار قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "الذيك الأبيض صديق وصديق صديق وعدو عدو الله يحرس دار صاحبه وسبع أدور"^(٢) . وكان النبي عليه السلام يبيتته معه في البيت .

قالوا : الطير ثلاثة أضرب ، بهائم الطير وهو ما لقط الجبب والبرور؛ وسباع الطير وهي التي تغتذي اللحم ؛ والمشارك وهو مثل العصفور يشارك بهائم الطير في أنه ليس بذئ محب ولا منسير وإذا سقط على عود قدم أصابعه الثلاث وأنحر الدابة . ١٥ وسباع الطير تقدم إصبعين وتؤخر إصبعين ويشارك سباع الطير بأنه يلقيم فراخه ولا يزق وأنه يأكل اللحم ويصطاد الجراد والنمل .

(١) الصد : طائر أبيض البطن أخضر الظهر ضخم الرأس والمنقاره نخل يصطاد المصافير وصغار الطير ويكنى بأبي كثير . (٢) هذا الحديث موضوع وقد نبه عليه ابن الجوزي وملا على القاري في موضوعاتها (راجع موضوعات ملا على القاري ضمن مجموعة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٠٤ حديث) .

قالوا: والعصفور شديد الوطء، والفيل خفيف الوطء، والورشان ^(١) يُصرع في كل شهر مرة. قالوا: وأسوأ الطير هداية الأسود، والأبيض لا يجيء من الغاية لضعف قوته وأجودها هداية الغُبر والثمر.

قال صاحب الفلاحة: الحمام يُعجب بالكُون ويألف الموضع الذي يكون فيه الكُون، وكذلك العدس ولا سيما إذا أُنقعا في عصير حلو. ومما يصالحن عليه ويكثرن أن تدخن بيوتهن بالعلك، وأسلم مواضعها وأصلحها أن يُبنى لها بيت على أساطين خشب ويُجعل فيه ثلاث كُوَي: كُوَي في سَمَك البيت وكُوَي من قِبَل المشرق وكُوَي من قِبَل المغرب، وبابان من قِبَل مَهَب الجنوب. قال: والسَّدَاب ^(٢) إذا أُلقي في البرج تحامته السَّنَانِير البرية.

حدثني ابن أبي سَعْد عن علي بن الصَّبَّاح عن أبي المنذر هشام بن محمد قال: حدثني الكلبي أن أسماء تَكَاثُر نوح إذا كُتِبَ في زوايا بيت حمام نمت الفروخ وسلمت من الآفات. قال هشام: قد جربتُه أنا وغيري فوجدته كما قال أبي. قال: وأسم امرأة سام بن نوح «مَحَلَّتْ مَحُو»، واسم امرأة حام «أَذْنَفْ نِشَا» واسم امرأة يافث «رَذَقَتْ نَبْث».

قالوا: وأمراض الحمام أربعة: الكُجَادُ ^(٣) والخُنَانُ ^(٤) والسَّلُّ ^(٥) والقُمَّلُ ^(٦)، فدواء الكُجَادِ الزعفرانُ ^(٧) والسكر الطَّيْرُزْدُ ^(٨) وماء الهندباء ^(٩) يُجْعَلُ في سَكْرَجَةٍ ^(١٠) ثم يَمِجُّ في حلقه قبل أن يلتقط شيئا.

(١) في الأصلين: الغاية والتصويب عن كتاب الحيوان للمجاهد. والغاية الموضع الذي يرسل إليه الحمام المدرب على إبلاغ الرسائل. (٢) السَّدَاب: اسم نبات له خواص وطبائع ذكرها ابن البيطار في مفرداته (راجع ج ٣ ص ٥). (٣) الكُجَادُ: جمع كنة بالفتح، وهو جمع نادر، كأنهم توهّموا فيه فعيلة ونحوها بما يكسر على فمائل. والكنة امرأة الابن أو الأخ. (٤) عبارة العقيد الفريد (ج ٣ ص ٣٥٥) وأسم امرأة سام بن نوح «مَحَلَّتْ مَحُو» وأسم امرأة حام «نَفْ نِشَا» وأسم امرأة يافث «قَالِ». (٥) الكجَاد كغراب: وجع الكبد. (٦) الخُنَان: داء يأخذ الطير في حلقها. (٧) الطيْرُزْد: السكر الأبيض الصلب. (٨) الهندباء: بقل معروف يؤكل له مضار ومنافع ذكرها ابن البيطار في مفرداته، وداود الأنطاكي في تذكرته. (٩) السَكْرَجَةُ: الصفحة.

ودواء الخنثان أن يُلَيِّن لسانه يوما أو اثنين بدهن البنفسج ثم بالرماد والملح وذلك
 بهما حتى تَنَسَلَخَ الجلدَةُ العليا التي غَشِيَتْ لسانه ثم يُطْلَى بِعَسَلٍ ودهن ورد حتى يبرأ.
 ودواء السَّلِّ أن يُطْعَمَ الماشُ ^(١) المقشور وَيُجَّ في حلقه لبن حليب وَيُقَطَّع من وظيفيه
 عرقان ظاهران في أسفل ذلك مما يلي المَفَصِل . ودواء القُمَّل أن تُطْلَى أصولُ ريشه
 بالزَّيْبِقِ ^(٢) المخلوط بدهن البنفسج، يُفَعَّلُ به ذلك مرارا حتى يسقط قَمْلُهُ، وَيُكْنَسُ مكانه
 الذي يكون فيه كنسا نظيفا .

قالوا : والطير الذي يخرجُ من ^(٣) وكره بالليل البومة والصدى والهامة والضوع
 والوطواط والخفاش وعراب الليل . قالوا : إذا خرج فرخ الحمامة نفخ أبواه في حلقه
 الريح لتتسع الحوصلة من بعد استحمامها وتنبثق ، فإذا اتسعت زقاه عند ذلك اللعاب
 ثم زقاه سورج أصول الحيطان ليُدْبَغَ به الحوصلة ، ثم زقاه بعد الحب .

قال المُشَنَّى بن زهير : لم أر شيئا قط في رجل وامرأة إلا وقد رأيتسه في الحمام ،
 رأيت حمامة لا تريد إلا ذكرها ، ورأيت حمامة لا تمنع شيئا من الذكور ، ورأيت
 حمامة لا تَزِيْفُ ^(٥) إلا بعد شدة طلب ، ورأيت حمامة تَزِيْفُ للذكر ساعة يطلبها ،
 ورأيت حمامة وهي تُمكن آخر ماتعدوه ، ورأيت حمامة تَقِمِطُ حمامة ، ورأيت حمامة
 تَقِمِطُ الذكر ، ورأيت ذكرا يَقِمِطُ الذكر ، ورأيت الذكر يَقِمِطُ مالتى ولا يُزاوجُ ،
 ورأيت ذكرا له أنثيان يحضنُ مع هذه وهذه وَيُرَّقُ ^(٦) [مع] هذه وهذه .

(١) الماش : حب مدور أصغر من الحص أسمر اللون يميل إلى الخضرة يؤكل مطبوخا وأجوده الهندى
 ثم البنى وأردؤه الشامى . (٢) الزئبق بالنون : دهن الياسمين . وفي النسخة الألمانية « الزئبق » بالياء .
 (٣) الضوع : طائر من طير الليل . قيل هو الكروان ، وقيل هو ذكر البوم . (٤) كذا بالأصليين ،
 ولعله « الصاروج » وهو الكلس بنى وتطلى به حيطان البيت . وفي « كتاب الحيوان » للملاحظ (ج ٣ ص ٤٧) :
 « فإكلان من صروح الحيطان وهي شئ بين الملح والحض وبين التراب الخالص فيزقان الفرخ... الخ » .
 (٥) في اللسان : الحمامة تزيف بين يدي الحمام الذكر ، أى تمشى مدلة . (٦) الزيادة عن
 « كتاب الحيوان للملاحظ » .

البيض

قالوا : والبيض يكونُ من أربعة أشياء : منه ما يكونُ من السفاد ؛ ومنه ما يكونُ من التراب ؛ ومنه ما يكونُ من نسيم الريح يصل إلى أرحامها ؛ ومنه شيء يعتري ^(١) الحمل وما شاكله في الطبيعة ، فإن الأئني منه ربما كانت على سُفالة الريح التي تهبُّ من شقِّ الذكر في بعض الزمان فتحتشئ من ذلك بيضا ، وكذلك النخلة تكون بجنب ^(٢) الفحل وتحت ربحه فتلقح بتلك الريح وتكتنى بذلك ، والدجاجة إذا هيرمت لم يكن لبيضا مُحٍّ ، وإذا لم يكن للبيضة مُحٌّ لم يُخلق فيها فرخٌ ، لأنه لا يكون له طعم يغذوه ؛ والفرخ والفتروج يُخلقان من البياض وغذاؤهما الصفرة ، وإذا باضت الدجاجة بيضتين في اليوم كان ذلك من علامات موتها ؛ والطائر إذا تفت ريشه آحتبس بيضه وإذا سمع صوت الرعد الشديد . ١٠

الخفّاش

قالوا : عجائب الخفّاش ^(٣) أنه لا يبصر في الضوء الشديد ولا في الظلمة الشديدة وتَحَبُّ وتلد وتحيض وتضع وتطير بلا ريش ، وتحمل الأئني ولدها تحت جناحها وربما قبضت عليه بفيها خوفا عليه ، وربما ولدت وهي تطير . ولها أذنان وأسنان وجناحان متصلان برجليها . وأبصارها تصح على طول العمر ، وإنما يظهر في القمر منها المسنات ؛ وقال بعض الحكماء : الخفّاش فأر يطير . ١٥

(١) الحمل بالتحريك : طائر على قدر الحمام كالقطة أحمر المقار والرجلين ويسمى دجاج البر . (راجع حياة الحيوان للدميري ج ١ ص ٢٨٤) .
(٢) الفحل : ذكر النخل خاصة .
(٣) الخفّاش مشتق من الخفش وهو ضعف في البصر ، وضيق في العين ، وقيل : هو فساد في جفن العين وأحمرار تضيق له العيون من غيرة وجع ولا قروح .

الْخُطَّافُ وَالزُّرْزُورُ

قالوا : الْخُطَّافُ^(١) وَالزُّرْزُورُ^(٢) يَتَّبِعُ الرَّبِيعَ حَيْثُ كَانَ . قَالُوا : وَتُقْلَعُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ فَيَرْجِعُ . وَالزُّرْزُورُ لَا يَمْشِي وَمَتَى وَقَعَ بِالْأَرْضِ لَمْ يَسْتَقِلَّ وَأَخَذَ^(٣) ، وَإِنَّمَا يُعَشِّشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفَعَةِ إِذَا أَرَادَ الطَّيْرَانِ رَمْيَ بِنَفْسِهِ فِي الْهَوَاءِ فَطَارَ ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ أَنْقَضَ عَلَيْهِ فَشَرِبَ مِنْهُ اخْتِلَاسًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ بِالْأَرْضِ .

الْعُقَابُ وَالْحِدَاةُ

قالوا : الْعُقَابُ تَبِيضُ ثَلَاثَ بَيضَاتٍ فِي أَكْثَرِ حَالَاتِهَا إِذَا فَرَخَتْ غَدَّتِ اثْنَتَيْنِ وَبَاعَدَتْ عَنْهَا وَاحِدًا فَيَتَعَهُدُ فَرْخُهَا طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ : كَاسِرُ الْعِظَامِ^(٤) ، وَيَغْدُوهُ حَتَّى يَكْبُرَ وَيَقْوَى . وَقَالَ صَاحِبُ الْفَلَاحَةِ : الْعُقَابُ وَالْحِدَاةُ^(٥) يَتَبَدَّلَانِ فَتَصِيرُ الْعُقَابُ حِدَاةً وَالْحِدَاةُ عُقَابًا ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الْأَرَانِبُ^(٥) تُتَبَدَّلُ فَيَصِيرُ الذَّكَرُ مِنْهَا أُنْثَى وَتَصِيرُ الْأُنْثَى ذَكَرًا .
قال صاحب المنطق : الْعُقَابُ إِذَا أَشْتَكَتْ كَبِدَهَا مِنْ رَفْعِهَا الثَّعْلَبَ وَالْأَرْنَبَ فِي الْهَوَاءِ وَحَطَّهَا لِذَلِكَ وَأَشْبَاهَهُ تَعَالَجَتْ بِأَكْلِ الْأَكْبَادِ حَتَّى تَبْرَأَ .

(١) الخُطَّاف : العصفور الأسود ، وهو الذي تدعوه العامة عصفور الجنة .

(٢) الزُّرْزُور بضم الزاي : طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزورته أى تصويته .

(٣) أى لم ينهض .

(٤) كاسر العظام : طائر يسمى « المكلفة » لأن العقاب لما كانت سيئة الخلق تبيض ثلاث بيضات فتخرج فراخها وتلق واحدًا منها فيأخذه هذا الطائر الذي يتكلف به . (راجع حياة الحيوان للدميري

ج ٢ ص ٣٨٧) .

(٥) فى الأصلين « يتبدلان » .

الغراب

الغِرَابُ لَا تَقْرَبُ النَّخْلَ الْمَوَاقِيرَ وَإِنَّمَا تَسْقُطُ عَلَى النَّخْلِ الْمَصْرُومَةِ فَتَلْقُطُ مَا يَسْقُطُ^(٢)
 مِنَ التَّمْرِ فِي الْقَلْبَةِ وَأُصُولِ الْكَرْبِ^(٣). وَعَلَى إناثِ الْغِرَابِ الْحَصْنُ وَعَلَى الذَّكَورِ أَنْ تَأْتِيَ
 الْإناثَ بِالطَّعْمِ^(٤) * وَالْإِوَزَةُ دُونَ الذَّكَرِ^(٥) * وَالْغِرَابُ أَكْثَمُ شَيْءٍ لِلسَّفَادِ .

الْقَطَا

قَالُوا : وَالْقَطَا لَا تَضَعُ بَيْضَهَا أَبَدًا إِلَّا أَفْرَادًا ، قَالَ أَبُو وَجَّهَ :
 وَهِنَّ يَنْسُبْنَ وَهَنًا كُلَّ صَادِقَةٍ^(٦) * بَاتَتْ تُبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ^(٧)
 الْحَيَوَانُ الَّذِي لَا يَصْلُحُ شَأْنُهُ إِلَّا بِرئيسٍ أَوْ رَقِيبٍ : النَّاسُ ، وَالْغَرَانِيقُ ، وَالْكَرَاكِي^(٨)
 وَالنَّحْلُ ، فَأَمَّا الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْحَمِيرُ فَتَتَّخِذُ رَئِيسًا مِنْ غَيْرِ رَقِيبٍ .

باب مَصَادِيدِ الطَّيْرِ

قَالَ صَاحِبُ الْفَلَاحَةِ : مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ لِلطَّيْرِ وَالِدِّجَاجِ حَتَّى يَتَحَيَّرَ وَيُعْشَى
 عَلَيْهِمْ حَتَّى يَصِيدَهُمْ عَمْدًا إِلَى الْحِلَاطِيَّتِ فِدَاغَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ جَعَلَ فِي ذَلِكَ الْمَاءِ شَيْئًا^(٩)
 مِنْ عَسَلٍ ثُمَّ أَنْقَعَ فِيهِ بُرًّا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ أَلْقَى ذَلِكَ الْبُرَّ لِلطَّيْرِ فَإِنِهَا إِذَا أَلْتَقَطَتْهُ تَحَيَّرَتْ

(١) النَّخْلُ الْمَوَاقِيرُ : الْكَثِيرَةُ الْجَمْلُ . (٢) الْمَصْرُومَةُ مِنْ صَرَمِ النَّخْلِ إِذَا جَزَّ وَقَطَعَهُ . (٣) الْقَلْبَةُ
 جَمْعُ قَلْبٍ وَهُوَ شَجْمَةُ النَّخْلِ وَلَهُ أَوْ أَجُودُ خَوْصِهِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْقَلْبُ بِالضَّمِّ : السَّعْفُ (جَرِيدُ النَّخْلِ أَوْ وَرَقُهُ)
 الَّذِي يَطْلُعُ مِنَ الْقَلْبِ (رَاجِعِ شَرْحَ الْقَامُوسِ مَادَّةُ « قَلْب ») . (٤) الْكَرْبُ بِالضَّمِّ : أَصُولُ السَّعْفِ
 الْغُلَظُ الْعَرَاضُ . (٥) وَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ هَكَذَا وَلَا عِلَاقَةَ لَهَا بِالسِّيَاقِ . وَلَعَلَّهَا زَائِدَةٌ
 مِنَ النَّاسِخِ . (٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي السَّانِ فِي مَادَّةِ « عُرْم » * وَفِي كِتَابِ الْحَيَوَانِ لِلْجَاهِظِ
 (ج ٥ ص ١٦٦) : مَا زِلْنِ . (٧) الْعُرْمُ : بَيْضُ الْقَطَا . (٨) الْغَرَانِيقُ : الذَّكَوْرُ مِنْ طُيُورِ
 الْمَاءِ سَوْدٍ وَقِيلَ بَيْضٌ وَهِيَ فِي قَدْرِ الْبَطِّ . (رَاجِعِ حَيَاةَ الْحَيَوَانِ ج ٢ ص ٢١٥) . (٩) الْحِلَاطِيَّةُ :
 صَمغُ الْأَنْجُذَانِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْجِيمِ وَهُوَ نَبَاتٌ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وَأَصْلُهُ أَغْلَظٌ مِنَ الْإِصْبَعِ يَنْفَرَعُ كَثِيرًا وَلَهُ
 قُرُونٌ كَقُرُونِ الْوَبِيَاءِ فِيهَا بِذَرٌّ كَالْعَدَسِ أَسْوَدٌ حَارٌّ وَأَبْيَضٌ لَطِيفٌ .

وُغِشِيَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ إِلَّا أَنْ تُسْقَى لَبَنًا خَالِطَهُ سَمْنٌ. قَالَ : وَإِنْ عُجِدَ إِلَى طَاحِينَ بَرٍّ غَيْرِ مَنْخُولٍ فَعُجِنَ بِخَمْرٍ ثُمَّ طُرِحَ لِلطَّيْرِ وَالْحَجَلِ فَأَكَلْنَ مِنْهُ تَحِيرًا. وَإِنْ جُعِلَ نَحْرٌ فِي إِنَاءٍ وَجُعِلَ فِيهِ بَنَجٌ فَشَرِبْنَ مِنْهُ غُشِيَ عَلَيْهِنَّ. قَالَ : وَمِمَّا يُصَادُ بِهِ الْكِرَاكِيُّ وَغَيْرُهَا مِنَ الطَّيْرِ أَنْ يُوضَعَ لَهَنٌ فِي مَوَاقِعِهِنَّ إِنَاءٌ فِيهِ نَحْرٌ وَقَدْ جُعِلَ فِيهِ نَحْرُ بَقٍّ أَسْوَدُ وَأُنْقِعَ فِيهِ شَعِيرٌ فَإِذَا أَكَلْنَ مِنْهُ أَخَذَهُنَّ الصَّائِدُ كَيْفَ شَاءَ .

١٠ قال غيره : وَمِمَّا تُصَادُ بِهِ الْعَصَافِيرُ بِأَسْهَلِ حِيلَةٍ أَنْ تُؤْخَذَ شَبَكَةٌ فِي صُورَةِ الْمَحْبَرَةِ الْيَهُودِيَّةِ الْمَنْكُوسَةِ وَيُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا عَصْفُورٌ فَتَنْقَضُ عَلَيْهِ الْعَصَافِيرُ وَيَدْخُلْنَ عَلَيْهِ وَمَا دَخَلَ مِنْهَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ فَيَصِيدُ الرَّجُلُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَائَتِينَ وَهُوَ وَادِعٌ. قَالَ : وَيُصَادُ طَيْرُ الْمَاءِ بِالْقَرَعَةِ وَذَلِكَ أَنْ تُؤْخَذَ قَرَعَةٌ يَابِسَةٌ صَحِيحَةٌ فَيُرْمَى بِهَا فِي الْمَاءِ فَإِنِهَا تَتَحَرَّكُ فَإِذَا أَبْصَرَهَا الطَّيْرُ تَتَحَرَّكُ فَيَزِعُ فَإِذَا كَثُرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَسَسَ حَتَّى لَرَبَّمَا سَقَطَ عَلَيْهَا، ثُمَّ تُؤْخَذُ قَرَعَةٌ فَيُقَطَّعُ رَأْسُهَا وَيُخَرَّقَ فِيهَا مَوْضِعُ عَيْنَيْنِ ثُمَّ يَدْخُلُ الصَّائِدُ رَأْسَهُ فِيهَا وَيَدْخُلُ الْمَاءَ فَيَمْسِسُ إِلَيْهَا مَشِيًا رُويْدًا فَكَلِمًا دَنَا مِنْ طَائِرٍ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْمَاءِ فَقَبِضَ عَلَى رَجْلِهِ ثُمَّ غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ دَقَّ جَنَاحَهُ وَخَلَّاهُ فَبَقِيَ طَافِيًا فَوْقَ الْمَاءِ يَسْبِغُ بِرَجْلِهِ وَلَا يُطِيقُ الطَّيْرَانِ، وَسَائِرُ الطَّيْرِ لَا يُمَكِّنُ أَنْفَاسَهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْ صَيْدٍ مَا يُرِيدُ رَمَى بِالْقَرَعَةِ ثُمَّ يَلْتَقِطُهَا وَيَجْلِيهَا .

الحشرات

حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ قَالَ : أَخْبَرَنَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ قَنَادَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ : الْفَأْرَةُ يَهُودِيَّةٌ وَلَوْ سَقَيْتَهَا أَلْبَانِ الْإِبِلِ مَا شَرِبَتْهَا، وَالْفَأْرُ أَصْنَافٌ : مِنْهُنَّ الزَّيَابُ وَهُوَ أَصَمٌّ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّازٍ :

٢٠ (١) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٣ ص ٣٥٨) وَفِي الْأَصْلَيْنِ : «تُؤْخَذُ سَلَةٌ فِي صَدْرِهَا الْمَحْبَرَةُ» وَفِي كِتَابِ الْخَيَّوَانِ لِلْجَاهِظِ (ج ٥ ص ٧٦) «يَعْمَلُونَ لَهَا مَصِيدَةً وَيَجْعَلُونَ لَهَا بَنِيَّةً فِي صُورَةِ الْمَحْبَرَةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْيَهُودِيَّةُ الْمَنْكُوسَةُ الْأَنْبُوبَةُ» . (٢) جَمْعُ زَبَابَةٍ وَهِيَ كَمَا قَالَ الدِّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْخَيَّوَانِ : فَأَرَةٌ بَرِيَّةٌ تَسْرِقُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمَا تَسْتَغْنَى عَنْهُ .

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ * لَا تَسْمَعُ الْآذَانُ رَعْدًا^(١)

وَالْخُلْدُ وَهُوَ أَعْمَى ؛ وتقول العرب : هو «أسرق من زبابة» ، وفأرة البيش ، والبيش سم قاتل ؛ ويقال : هو قرون السنبُل ، وله فأرة تغذيه لائماً كل غيره ، ومن غير هذا فأرة المسك وفأرة الإبل^(٢) [فاحت^(٣)] أرواحها إذا عيرت . قالوا : ومن الحيات ما يقتل ولا يخطئ : الثعبان والأفعى والهندية ؛ فأما سوى هذه فإنما يقتل بما يئده من الفرع ، لأنه إذا فرغ تفتحت منافسه فوغل السم الى مواضع الصميم وعمق البدن ، فإن نهشت النائم والمغمى عليه والطفل الصغير والمجنون الذي لا يعقل لم تقتل .

وأذنان الأفاعي تقطع فتنبت ونابها يقطع بالعكاز^(٤) فينبت حتى يعود في ثلاث ليال ؛ والحية إن نُفِثَ في فيها حمّاض الأترج وأطبق لحياها الأعلى على الأسفل لم تقتل بعضتها أيا ما صاحلة . ومن الناس من ييصق في فم الحية فيقتلها بريقه ، والحيات تكره ريح السداب والشيح ، وتنجب باللفاح^(٥) والبطيخ^(٦) والحرف^(٧) والخردل^(٨) الموحف^(٩) واللبن والخمر ، وليس في الأرض حيوان أصبر على جوع من حية ؛ ثم الضب بعدها ، فإذا هيرمت صغرت في بدنها وأقنعها النسيم ولم تسته الطعام ، ولذلك قال الراجز :

حارية^(١٠) قد صغرت من الكبير ■

- ١٥ (١) أى لا تسمع آذانهم صوت الرعد . (٢) اختلف في فأرة الإبل وفأرة المسك ؛ هل يهزان أو لا يهزان ؟ فذكر صاحب القاموس فأرة المسك في « ف أ ر » وقال : أو الصواب إيرادها في « ف و ر » لقوران رانحتها . وفأرة الإبل في « ف و ر » وعلة الصاغاني بأن فأرة الإبل من الفوران قطعاً ؛ وأورد المرتضى فأرة الإبل في « ف أ ر » مستدركاً به على صاحب القاموس . (٣) زيادة في النسخة الألمانية ، وهي ساقطة في الأصل الفتوغرافي ، ولعلها « فوح » ، ففي القاموس والسلب مادة « فور » : « وفأرة الإبل فوح جلودها إذا تديت بعد الورد » أى فاحت منها رائحة طيبة . (٤) العكاز : عصا ذات رُج . (٥) اللقاح : نبات يقطي أصفر شبيه بالبادنجان طيب الرائحة . (٦) الحرف بالضم : حب الرشاد . (٧) الموحف : المعجون . (٨) في الأصل جارية ، والنصوب عن المخصص (ج ٨ ص ١٠٩) والحارية اسم للأفعى ، لأن جسمها قد حرى أى نقص من طول العمر .

وقال صاحب الفلاحة : إن الحية إن ضربتها بقصبة مرة أو هنتها القصبة في تلك الضربة وحيرتها، فإن ألححت عليها بالضرب أنسابت ولم تكثرت. قال : ومن جيد ما يُعالج به الملسوع أن يُسَقَّ بطن الضفدع ثم يُرْفَدَ به موضع لسعة العقرب . والصفدع لا يصيح حتى يدخل حنكه الأسفل في الماء، فإذا صار في فيه بعض الماء صاح، ولذلك لا تسمع للصفداع تقيقا إذا خرج من الماء، قال الرازي :

يُدْخَلُ فِي الْأَشْدَاقِ مَاءٌ يُصْفَهُ * حَتَّى يَتَّقَ وَالتَّقِيُّ يُتْلَفُ^(١)

يريد أن النقيق يدل عليه حية البحر، كما قال الآخر :

صَفَادَعٌ فِي ظِلْمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ * فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ

وقال في السبخ : إنه إن أنخرق فيه خرق بمقدار منخر الثور حتى تدخله الريح استحال

ذلك السبخ صفادع . والصفادع لأعظام لها، ويضرب بها المثل في الرِّيح^(٢)، فيقال : «أرْسَحُ مِنْ صِفْدَعٍ» و«أَجْحِظُ عَيْنًا مِنْ صِفْدَعٍ» .

قالوا : وكل شيء يأكل فهو يحرك فكذلك الأسفل إلا التماسيح فإنه يحرك فكذلك الأعلى . وبمصر سمك يقال له الرَّعَادُ ، مَنْ صَادَ مِنْهُ سَمَكَةٌ لَمْ تَزَلْ يَدُهُ تَرَعْدُ وَتَتَفَضُّ مادام في شبكته أو شِصْصِه^(٣) . والجعل^(٤) إذا دفتته في الورد سكنت حركته حتى يتوهم مَنْ رَأَاهُ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ ، فَإِذَا أَعْدَتَهُ إِلَى الرُّوثِ تَحَزَّكَ وَرَجَعَ فِي حِسِّهِ . والبعير إذا ابتلع

- (١) في الأصلين "ينطفه" والتصويب عن حياة الحيوان للدميري (ج ٢ ص ١٠٢) قال : وليس المراد هنا العدل بل المراد حتى يبلغ نصف فكذلك الأعلى . (٢) الرِّيح : خفة لحم العجز والفخذين . (٣) الشص بالكسر والفتح : حديدة عقاء يصاد بها السمك [وهي المعروفة بالصنارة] . (٤) الجعل كسر ، والناس يسمونه «أبا جعران» وهو دويبة تعض البهائم في فروجها فتهرب ، وهو أكبر من الخنفساء . شديد السواد ، في بطنه لون حمرة . يوجد كثيرا في مراح البقر والجواميس ومواضع الروث ، ويتولد غالبا من أخشاء البقر ومن شأنه جمع النجاسة وأدخارها . ومن عجيب أمره أنه يموت من ريح الورد وريح الطيب فإذا أعيد إلى الروث عاش (راجع حياة الحيوان ج ١ ص ٢٤٤) .

في علفه خنفساء قتله إن وصلت إلى جوفه حية^(١) . وأطول شيء ذمًا^(٢) الخنفساء فإنها يسرج على ظهرها فتصبر وتمشي^(٣) .

والضبُّ يُذَبِّحُ فيمكث ليلة ثم يُقَرِّبُ من النار فينتحرِك . والأففى إذا دُبجت تبقى أياما تتحرك وإن وطئها واطئ نَهَشَتْه ، ويُقَطَّعُ ثُلُثُهَا الأسفل فتعيش وينبت ذلك المقطوع . والكلب والخنزير يُجَرِّحَانِ الجرح القاتل فيعيشان .

قالوا : والضب ذكران وللضبة حِرَانٍ ، خبرني بذلك سهل عن الأصمعي أو غيره . قال : ويقال لذكره نَزْكٌ وأنشد :

سَبَحَلُ لَهُ نَزْكَانِ كَانَا فَضِيلَةً * عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ^(٥)

وكذلك الحِرْدُونُ^(٦) . والذَّبَّانُ لَا تَقَرُّبُ قَدْرًا فِيهَا كَمَاءٌ^(٨) . وَسَامُ أْبْرَصَ لَا يَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ زَعْفَرَانٌ . وَمَنْ عَضَّه الْكَلْبُ الْكَلْبُ أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَسْتَرْجِعَهُ مِنَ الذَّبَابِ لئلا يسقط عليه . وخرطوم الذباب يده ، ومنه يُغْنَى ، وفيه يُجَرِّى الصوت كما يُجَرِّى الزامر الصوت في القصبة بالنفخ .

- (١) وعبرة الحيوان لملاحظ (ج ٣ ص ١٦٠) : « وقال لي الفضل العنبري : يقولون للضب أطول شيء ذمًا ، والخنفساء أطول منه ذمًا ؛ وذلك أنه يغرر في ظهرها شوكة ثاقبة وفيها ذبالة تستوقد وتصبح لأهل الدار وهي تدب بها وتحول » . (٢) الذماء ممدود : بقية النفس . (٣) يسرج : يوقد . (٤) السبحل كقمطر : الضخم . (٥) في اللسان مادة نَزْكُ « في الأنعام » . وذكر هذا البيت ضمن أبيات قالها حُرَّانُ ذو الفصّة يصف بها ضباباً أهداها لخالد بن عبد الله القسري .
- (٦) الحردون بكسر الحاء وبالذال المعجمة : دويبة شبيهة بالضب ، وقيل هو ذكر الضب ، لأن له ذكرين مثله وهو من ذوات السموم له كف ككف الإنسان مقسومة الأصابع إلى الأنامل (راجع حياة الحيوان) .
- (٧) جمع الذباب . (٨) الكماء : نبات يقال له شحم الأرض ، والعرب تسميه : « جذرى الأرض » وقيل هو أصل مستدير كالقلفاس لا ساق له ولا عرق ، لونه إلى الحرة ، يوجد في الربيع تحت الأرض وهو عديم الطعم ، وأنواعه كثيرة ، يؤكل نيته ومطبوخه (راجع مفردات ابن البيطار ج ٤ ص ٧٨) .

قالوا : ليس شيء يذخر إلا الإنسان والنملة والقارورة . ^(١) والذرة ^(٢) تذخر في الصيف للشتاء فإذا خافت العفن على الحبوب أخرجتها الى ظاهر الأرض فشررتها ، وأكثر ما تفعل ذلك ليلا في القمر . فإن خافت أن ينبت الحب نقرت وسط الحبة لثلاث نبت . ^(٣) والسلقفة إذا أكلت أفعى أكلت سعتها جبليا . ^(٤) وابن عريس إذا قاتل الحية أكل السداب . ^(٥) والكلاب إذا كان في أجوافها دود أكلت سنبيل القمح . ^(٦) والأييل إذا نهشته الحية أكل السراطين . ^(٧) قال ابن ماسويه : فلذلك يظن أن السراطين صالحة لمن نهش من الناس . ^(٨) والوزغ يزاق الحيات ويقاربها ، ويكرع في اللبن والمرق ثم ينج في الإناء . وأهل السج ينعملون من الوزغ سمّا أنفذ من [سم] البيش ومن ريق الأفاعي ، وذلك أنهم يدخلون الوزغة قارورة ثم يصبون فيها من الزيت ما يغمروها ويضعونها في الشمس أربعين يوما حتى تتمزأ في الزيت ، ^(٩) فإن مسحت على اللقمة منه مسحة ^(١٠) ١٠ وأكله آكل مات من يومه .

- (١) الذرة واحدة الذروهي صغار النمل . (٢) شررتها : نشرتها في الشمس لتجف .
(٣) السعتر نبات طيب الرائحة حريف ، زهره أبيض الى الغيرة . ويقال له الصعتر بالصاد ، وهي اللغة الجيدة ، والعامة تبدل السين زايّا . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٧ « داء » .
(٥) الأييل بتشديد الياء المكسورة . ذكر الأوعال وهي التيوس الجلية . (٦) جمع سرطان وهو حيوان مائي ويعيش في البر أيضا ، وهو جيد المشى سريع العدو ذو فكين ومخالب وأظفار حداد (راجع حياة الحيوان) . (٧) الوزغ جمع وزغة بالتحريك : حشرة من جنس « سام أبرص » .
(٨) في الأصل الفتوغرافي « وبغاره » وما أثبتناه عن النسخة الألمانية والحيوان للباحظ (ج ٤ ص ٩٧) . (٩) كذا في الأصل « وفي العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٧ « وبعض الناس » وفي الحيوان للباحظ ج ٤ ص ٩٧ « وأهل السحر » . (١٠) الزيادة عن الحيوان (ج ١١ ص ٩٧) والبيش بالكسر نبات كالزنجبيل رطبا وبابسا وربما نبت فيه سم قتال لكل حيوان .
(١١) كذا في الحيوان للباحظ ج ١١ ص ٩٧ وفي الأصلين : « ليلة » . (١٢) من تمزأ اللحم إذا طبخ حتى يفسخ .

والجراد إذا طلع فعمد إلى الترمس والحنظل فطبخا بماء ثم نُضِحَ ذلك الماء على
 زرع تنكبه الجراد . وإذا زُرِعَ حَرْدَلٌ في نواحي زرع نجا من الدَّبِي ^(١) . وإذا أُخذ
 المرْدَاسَنجُ ^(٢) فَعِجِنَ بعجين ثم طُرِحَ للفأر فأكلته مَوْتَنَ عنه ، وكذلك بُرَايَةُ الحديد . وإذا
 أُخِذَ الْأَقْيُونُ ^(٣) وَالشُّونِيزُ ^(٤) وَالْبَارِزْدُ ^(٥) وَقِرْنُ الْأَيْلِ ^(٦) وَبَابُوجُ ^(٧) وَطَلْفٌ ^(٨) مِنْ أَطْلَافِ الْمَعْرِخِطِ
 ذَلِكَ جَمِيعًا ثُمَّ دُقَّ وَعِجِنَ بِخَلِّ عَتَبَقٍ ^(٩) ثُمَّ قُطِعَ قِطْعًا فَدُخِّنَ بِقِطْعَةٍ مِنْهُ نَفَرَتْ لَذَلِكَ
 الْحَيَاتُ وَالْهُوَامُ وَالنَّمْلُ وَالْعَقَارِبُ ، وَإِنْ أُحْرِقَ مِنْهُ شَيْءٌ وَدُخِّنَ بِهِ هَرَبَ مَا وَجَدَ
 مِنْهَا تِلْكَ الرِّيحَ . وَالنَّمْلُ تَهْرُبُ مِنْ دُخَانِ أَصُولِ الْحَنْظَلِ . وَإِنْ عُثِمَ إِلَى كِبَرِيَتِ
 وَسَدَايٍ ^(١٠) وَخَرَبَقٍ ^(١١) فَدُقَّ ذَلِكَ جَمِيعًا وَطُرِحَ فِي قَرْيَةِ النَّمْلِ قَتَلَهَا وَمَنْعَهَا ظَهْوَرَهْنَ مِنْ
 ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ذَهَبَنَ . وَالْبَعُوضُ تَهْرُبُ مِنْ دُخَانِ الْقَلْقَدِيسِ ^(١٢) إِذَا دُخِّنَ بِهِ وَمَعَهُ حَبُّ
 السُّوسِ ، وَتَهْرُبُ مِنْ دُخَانِ الْكَبَرِيَتِ وَالْعَلَكِ .

وقالت الأطباء : لَحْمُ آيْنِ عِرْسٍ نَافِعٌ مِنَ الصَّرْعِ . وَلَحْمُ الْقَنْفَذِ نَافِعٌ مِنَ الْجُدَامِ
 وَالسَّلِّ وَالتَّشْنِجِ وَوَجَعِ الْكُلَى ، يُحَقِّفُ وَيُشْرِبُ وَيُطْعِمُهُ الْعِلِيلُ مَطْبُوخًا وَمَشْوِيًا
 وَيُضَمَّدُ بِهِ الْمَتَشَنِّجُ ^(١٣) . وَالْعَقْرَبُ إِذَا شُقَّ بَطْنُهَا ثُمَّ شُدَّ عَلَى مَوْضِعِ اللَّسْعَةِ نَفَعَتْ . وَقَدْ

(١) كذا في النسخة الألمانية ، والدبي : أصغر الجراد والنمل . وفي الأصل الفتوغرافي (الوباء) .
 (٢) كذا بالأصل ، ومفردات ابن البيطار (ج ٤ ص ١٥٠) وقال هو المرتك وفي القاموس :
 المرْدَاسَنجُ معروف وقد تسقط الراء معرب مرْدَاسَنك ومعناه الحجر الخبيث . (٣) الشونيز :
 الحبة السوداء . (٤) البارزد في القاموس : « پيرزد » بكسر الباء الفارسية : صنع نبات يشبه
 القنا في شكله ، وينبت في أرض سرورية ، وهو من النباتات النافعة لأمراض عدة . وقد ذكر خواصه ومنافعه
 ابن البيطار في مفرداته (راجع ج ١ ص ٣٧) . (٥) في الأصل الفتوغرافي : نقيف ، وفي النسخة
 الألمانية نقيف ، والتصويب عن العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٥٧) . (٦) السذاب : اسم نبات .
 (٧) كذا في الأصل ، والمراد من العبارة ظاهر . (٨) القلقديس كلمة يونانية معربة معناها
 في الكيمياء الحديثة : كبريتات الحديد ؛ وقيل معناها : الصبغة السوداء لصانعي الأحذية .
 (٩) السوس : شجر في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة . (١٠) كذا في النسخة الألمانية .
 وفي الأصل الفتوغرافي «التشنج» .

- تجعل في جوف فخار مشدود الرأس مُطَيَّن الجوانب ثم يوضع الفخار في تنور، فإذا صارت العقرب رماداً سُقِيَ مِنْ ذَلِكَ الرَّمَادِ مَنْ بِهِ الْحَصَاةُ مَقْدَارَ نَصْفِ دَانِقٍ وَأَكْثَرُ فَيُقَتَّتِ الْحَصَاةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُرَّ بَشْيَءٌ مِنْ سَائِرِ الْأَعْضَاءِ وَالْأَخْلَاطِ^(١)، وَقَدْ تَلَسَّعَ الْعَقْرَبُ مِنْ بَهْ حُمَى عَتِيقَةً فَتَقْلَعُ^(٢)، وَتَلَسَّعُ الْمَفْلُوجَ فَيَذْهَبُ عَنْهُ الْفَالِجُ، وَتُلْقَى فِي الدَّهْنِ وَتُتْرَكُ فِيهِ حَتَّى يَأْخُذَ الدَّهْنُ مِنْهَا وَيَجْتَذِبُ قُوَاهَا فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّهْنُ مُفَرَّقًا لِلْأُورَامِ الْغَلِيظَةِ .
- ومن طبع العقرب أنك إن ألقيتها في ماء غمر بقيت في وسط الماء لا تطفو ولا ترسب؛ وهي من الحيوان الذي لا يسبح . وعين الجراددة وعين الأفعى لا تدوران . وإنما تنسج من العناكب الأتني، والذكر هو الخدرنق . وولد العنكبوت يسج ساعة يولد . والقمل يُخْلَقُ فِي الرُّوسِ عَلَى لَوْنِ الشَّعْرِ إِنْ كَانَ أَسْوَدَ أَوْ أَبْيَضَ أَوْ مَخْضُوبًا بِالْحِنَاءِ . الْخَلَكَاءُ^(٣) دَوِيَّةٌ تَغُوصُ فِي الرَّمْلِ كَمَا يَغُوصُ طَائِرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ . وَبَنَاتُ النَّقَا كَذَلِكَ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: شَحْمَةُ الْأَرْضِ . وَأُمُّ حَبِينٍ^(٤) لَا تُقِيمُ بِمَكَانٍ تَكُونُ فِيهِ السَّرْفَةُ، وَالسَّرْفَةُ دَوِيَّةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الصَّنْعَةِ فَيُقَالُ: «أُصْنَعُ مِنْ سَرْفَةٍ» .
- ومن أحسن ما قيل في الأفعى قول امرأة من الأعراب :

(١) أخلاط الإنسان عند الأطباء : الدم والبلغم والصفراء والسوداء .

(٢) الخلكاء : دويصة تسكن الرمل كأنها سمكة ■ ملساء فيها بياض وحمرة ؛ والعرب سميها : « بنات النقا » .

(٣) أم حبين : دويصة على خلفة الحرياء عريضة الصدر عظيمة البطن ؛ وقيل : هي دويصة على قدر الخنفساء يلعب بها الصبيان .

(٤) السرفة بالضم : دويصة سوداء الرأس وسائرها أحمر تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دفاق العيدان على مثل الناووس بعضها الى بعض يلعبها وتدخله فتموت فيه (راجع حياة الحيوان ج ٢ ص ٢) .

(٥) في اللسان مادة «فرطح» أن القائل لهذه الأبيات أحد شعراء العرب ، ونص على ذلك بقوله : « وأشد لرجل من بلحارث بن كعب يصف حية ذكرا وهو ابن أحمرا بجلى ليس الباهلى » خلقت لها زمة عزين ورأسه * كالقرص فرطح من طحين شعير »

خُلِقَتْ هَازِمُهُ عِزِينَ^(١) ورأسه^(٢) * كالْقُرْصِ فُرْطَحَ^(٣) من دَقِيقِ شعير
وكانَ مَلَقَاهُ بَكْلَ تَشْوِفَةٍ^(٤) * مَلَقَاكَ^(٥) كَفَّةَ مَنَجَلٍ^(٦) مَاطُورِ
وَيُدِيرُ عَيْنًا لِلْوَقَاعِ^(٧) كأنها^(٨) * سَمَاءُ طَاحَتْ مِنْ نَفِيزِ^(٩) بَرِيرِ

قيل لما سرجويه : تجدد مسوع العُرب يُعالج بالاسفيوش فينفعه ، وآخر يُعالج
بالبندق فينفعه ، وآخر يشرب الأنفاس فتنفعه ، وآخر يأكل التفاح الحامض فينفعه ،
وآخر يطلبه بالقبلي^(١١) والخل فيحمده ، وآخر يصب عليه الثوم الحار المطبوخ ، وآخر يدخل
يده في مرجل حار لا ماء فيه فيحمده ، وآخر يعالجه بالنخالة الحارة فيحمدها ، وآخر يحجم
ذلك الموضع فيحمده ، ثم رأيناه يتعالج بعد ذلك الشيء للسعة أخرى فلا يحده !

- (١) اللهازم : أصول الحنكين واحدهما لزمة بالكسر ؛ وقيل لأنها عظامان تائنان في الحيين تحت الأذنين .
(٢) عزين : منفردة . (٣) وردت هذه الكلمة في اللسان في مادة « فرطح » بالراء . وفي مادة
« فلتطح » باللام ، وأستشهد بالبيت في المادتين ، وجاء فيه : « وكل شيء عرضته فقد فلتطحته وفرطحته »
ووردت في الأصل الفتوغرافي « قطع » وفي النسخة الألمانية « أقطع » وفي كتاب الحيوان للمجاط (ج ٤ ؛
ص ٦٠) « أقطع » . (٤) التنوفة : الأرض الواسعة البعيدة الأطراف . (٥) المنجل بالكسر :
آلة حديد معوجة بقطع بها الزرع وغيره ، وفي الأصل الفتوغرافي « منخل » وما أثبتناه عن النسخة الألمانية
والحيوان للمجاط . (٦) مَاطُور من الأطر وهو عطف الشيء تقبض على أحد طرفيه فتعرجه .
(٧) كذا في الأصل الفتوغرافي وفي اللسان « لوداع » وفي النسخة الألمانية وكتاب الحيوان
للمجاط : « للوقاح » . (٨) النفيض فعيل من النفض وهو التعريك . ورواية اللسان في مادة
« فرطح » تقبض بالقاف والصاد . (٩) البرير : ثمر الأراك عامة . وفي اللسان بعد هذا البيت :
وكان شديقه إذا استقبلته * شديقا عجوز مضمضت لظهور .

- (١٠) كذا في النسخة الألمانية وفي الأصل الفتوغرافي « بالاسفيون » بالنون ولعله محزوف ، لأن
هذا الاسم ورد في مفردات ابن البيطار هكذا « الاسفيوس » بالسین المهملة في آخره ، وورد في تذكرة داود
« الاسفيوش » بالشين المعجمة في آخره ، وهي كلمة فارسية معناها « يزرعونها » . (١١) الأنفاس :
الحوامض وفي النسخة الألمانية « الأنفاس » بالفاء . (١٢) القلي بالكسر : شب العصفور وله منافع
كمنافع الملح إلا أنه أحده منه (راجع مفردات ابن البيطار ج ٤ ص ٣١) .

فقال : لما اختلفت السموم في أنفسها بالجنس والقدر والزمان ، وباختلاف ما لاقاه
اختلف الذي يوافقه على حسب اختلافه . قالوا : وأشد ما تكون لسعتها إذا خرج
الإنسان من الحمام ، لتفتح المنافس وسعة المجارى وتخنونة البدن .

- وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : قال أبو بكر البصري^(١) : ما من شيء يضر
إلا وفيه منفعة . وقيل لبعض الأطباء : إن قائلا قال : أنا مثل العقرب أضرت
ولا أنفع ، فقال : ما أقل علمه بها ، ^(٢) "إنها لتنفع إذا شق بطنها ثم شدت على موضع"
"اللسعة ؛ وقد تجعل في جوف نخار مشدود الرأس مطين الجوانب ثم يوضع الفخار"
"في ثور فإذا صارت العقرب رمادا سقي من ذلك الرماد مقدار نصف دانق أو أكثر"
"قليل من به الحصاة ففتها من غير أن يضر بشيء من سائر الأعضاء والأخلاط ."
"وقد تلسع العقرب من به الحمى العتيقة فتقلىع عنه . ولسع العقرب رجلا مفلوجا"
"فذهب عنه الفالج . وقد تلقى العقرب في الدهن وترك فيه حتى يأخذ الدهن منها"
"ويجذب قواها فيكون ذلك الدهن مفترقا للأورام الغليظة" .

- قال أبو عبيدة : ولسع أعرابيا عقرب بالبصرة ، وخيف عليه فاشتد جزعه ،
فقال بعض الناس له : ليس شيء خيرا من أن تغسل له خصية زنجي عرق ففعلوا ،
وكان ذلك في ليلة ومدة^(٣) ، فلما سقوه قطب ، فقليل له : طعم ماذا تجد ؟ قال : أجد
طعم قربة جديدة .

قال المأمون : قال لي بختيشوع وسلمويه وابن ماسويه : إن الذباب إذا دلك على
موضع لسعة الزنبور هدأ وسكن الألم ، فلسعني زنبور فحككت على موضعه أكثر

- (١) كذا بالأصلين ، وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٥٨) : « المهجري » ولم نجد هاتين النسبتين
في كتب الأنساب التي تحت أيدينا . (٢) السطور المحصورة بين هذه " " مكررة لأنها تقدمت
في ص ٩٥ من هذا الجزء بكلماتها وألفاظها مع اختلاف بسيط وقد أبقيناها هنا لورودها في الأصلين ،
وأكتفينا بهذه الإشارة تنبيها للقارئ . (٣) ليلة ومدة : شديدة الحر .

من عشرين ذبابة فما سكن الألم إلا في قدر الزمان الذي كان يسكن فيه من غير علاج، فلم يبق في يدي منهم إلا أن يقولوا: كان هذا الزنبور حقيقاً قاضياً، ولولا ذلك العلاج قتلَكَ. قالوا: ومما ينفع من اللسعة أن يُصيروا على موضعها قطعة رصاص رقيقة وتُشد عليه أياها. وقد يموت بهذا قوم فيجعلونه خاتماً فيدفعونه إلى الملسوع إذا نهش في إصبعه.

قال محمد بن الجهم: لا تهاونوا بكثير مما ترون من علاج العجائز، فإن كثيراً منه وقع اليهن من قدماء الأطباء، كالذبان يلقى في الإثمد فيسحق معه، فيزيد ذلك في نور البصر ونفاذ النظر وتشديد مراكر الشعر في حافات الجفون. قال: وفي أمة من الأمم قوم يأكلون الذبان فلا يرمدون، وليس لذلك يأكلونه، ولكن كما يأكل غيرهم فراخ الزناير.

وقال ابن ماسويه: المجرب للسع العقرب أن يُسقى من الزراوند المدحرج^(١) ويُشرب عليه ماء بارد، ويُمضغ ويوضع على اللسعة. قال: وللسع الأفاعي والحيات ورق الآس^(٢) الرطب يُعصر ويُسقى من مائه قدر نصف رطل، وكذلك ماء المرزنجوش^(٣) وماء ورق التفاح المدقوق والمعصور مع المطبوخ، ويُضمد الموضع بورق التفاح المدقوق. وللأدوية والسموم القاتلة البندق والتين والسذاب يُطعم ذلك العليل. قال والثوم والملح وبقر^(٤)

(١) الزراوند المدحرج وهو أردأ أنواعه: نبت غصونه دقيقة عريض الأوراق يحيط بشيء أحمر قليل الرائحة وهو كثير بأرض الشام، كما في تذكرة داود؛ وله فوائد وخواص ذكرها ابن البيطار في مفرداته. (٢) الآس: نبات يزرع كثيراً بأرض العرب بالسهل والجبل، وخضرته دائمة، ويسمو حتى يكون شجراً عظيماً وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء إذا أينعت تحلوف فيها مع ذلك علقمة.

(٣) المرزنجوش ويقال له مرزجوس ومردقوس: فارسي، والعرب تسميه: السمسق (الياسمين) وهو نبات كثير الأغصان ينبط في نباته، وله ورق مستدير، وهو طيب الرائحة جداً. له منافع وخواص ذكرها ابن البيطار في مفرداته.

(٤) في النسخة الألمانية «البش».

الغنم نافع جداً إذا وُضِعَ على موضع لسعة الحية إلا أن تكون أصلاً^(١)، فإن الأصل^(٢) تُوضع على لسعها الكُتَيَاتَانِ جميعاً بالزيت والعسل . والخطمي^(٣) إذا أُخِذَ ورقه فُدِقَ ثم وُضِعَ على لسع قملة النسر كان دواء له . وإن طَلِيَ أحد به يديه أو جسده لم يلدغ ذلك الموضع منه زنبور^(٤) . وإن لدغ أحدًا زنبور فأذاه فشرب من مائه نفعه . والبشكول وهو الطرشقون^(٥) إن دُقَ فضمم به لسعة العقرب نفع إذا أُغْلِيَ أو شُرب من عصيره . قالوا : وإن أخذ من حذر على نفسه السموم القاتلة التي مع الشونيز على الريق وقاه .

النبات

حدثني إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد قال حدثنا قريش بن أنس عن كليب أبي وائل رجل من المطوعة قال : رأيت ببلاد الهند شجرة له ورد أحمر مكتوب فيه بياض "محمد رسول الله" . والعرب تقول في مثل هذا هو : "أشكر من البروق"^(١) ، وهو نبت ضعيف ينبت بالغيم . ويَزعم قوم أن النارجيل هو نخل المقل قلبه طباغ البلد . وقال صاحب الفلاحة : بين الكرنب وبين الكرّم عداوة ، فإذا زرع الكرنب بحضرة الكرّم ذبل أحدهما وتسنيج ، ولذلك يُبطئ السكر من أكل منه ورقا على ريق النفس ثم شرب . وقضبان الرمان إذا ضُرب بها ظهر رجل آشتد عليه الألم . قالوا :

- (١) الأصل بفتح الهمزة والصاد واللام : حية كبيرة الرأس قصيرة الجسم تنب على الفارس فتقتله .
 كذا في حياة الحيوان للدميري نقلا عن ابن الأنباري . (٢) الخطمي بالكسر ويفتح : نبات محلل ملين نافع لعسر البول والحصى ، وهو مع الخلل مفيد لوجع الأسنان مضمضة ونهش الهوام .
 (٣) قملة النسر : دويبة أعظم من القمل وإذا عضت قتلت ، وتكون في بلاد الجبل (مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم) وسميت قملة النسر ، لأنها تخرج منه .
 (٤) كذا في الأصلين . وفي مفردات ابن البيطار (ج ٤ ص ٢٠٠) : «البخشكوك» ، وخاصيته النفع من لسع الهوام إذا أكل أو شرب مائه . (٥) في مجمع الأمثال والقاموس واللسان «بروق» وهي كما قال المبداني : شجرة تخضر من غير مطر بل تنبت بالسحاب إذا نشأ فيها يقال :

وكل زهر ونور فإنه ينحرف مع الشمس ويحول إليها وجهه ؛ ولذلك يقال : هو
يضاحك الشمس . قال الأعشى :

ماروضة من رياض الحزن معشبة ^(١) * خضراء جاد عليها مسيل ^(٢) هطل ^(٣)
يضاحك الشمس منها كوكب شروق ^(٤) * مؤزر ^(٥) يعيم الثبت ^(٦) مكتهل ^(٧)

وقال آخر :

* فنواره ^(٧) ميل إلى الشمس زاهره ^(٨) *

والخبازي ينضم ورقه بالليل وينفتح بالنهار . والنيلوفر ينبت في الماء فيغيب
الليل كله ويظهر إذا طلعت الشمس . وقالوا في الطحلب ^(١١) : إن أخذ بحفف

- (١) الحزن : ما ارتفع من الأرض . (٢) مسيل : مطر ، من السيل بفتحين وهو المطر .
(٣) هطل ، من الهطل بالسكون وهو نتاج المطر المنفرد العظيم القطر . (٤) الدوكب : ما طال
من النبات ، والشرق : الريان . (٥) مؤزر : ملفف . (٦) مكتهل : تآم الطول .
(٧) النوار : واحدة نواره بالضمة ، وهي الزهرة المشرقة . (٨) عجزيت للخطبة ، وصدرة :
* بمسئد القران حق نباته *

وقبله عقامسملان من سليمي فخامره * تمشي به فلهائه وجآذره

- (٩) الخبازي ويقال : الخبيزي : اسم لكل نبت يدور مع الشمس حيث دارت ؛ ويطلق في العرف
الشائع على نبت برى مستدير الورق في وسط أوراقه شئ . يحترق دقيق ، له زهر إلى الصفرة و بزر إلى السواد
مفرطح . كذا قال داود الأنطاكي في تذكرته . (١٠) النيلوفر : نبات هندي سمي بلقهم وأكثر
ما ينبت في مستنقعات المياه وراكدها والآجام ، ولا ينبت إلا في الماء العذب القائم في أرض طيبة ترربة
سليمة من كل الفساد . ومن عادته أنه يحول وجهه إلى الشمس إذا طلعت وارتفعت ، فإذا وقع شعاعها
عليه أولم يقع افتتحت وردته كلها ، ولا يزال تفتحه يزيد بزادة الشمس إلى أن تقرب من أول العصر
وتطالب الغروب فيبتدى ينضم على ذلك الترتيب الذي كان تفتح حتى تغرب الشمس فيضم في كرة ويبقى مضموما
الليل كله إلى الصباح . راجع الجزء الأول من كتاب الفلاحة النبطية لأبن وحشية ص ٣٢ من النسخة الخطية
المحفوفة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٩ زراعة) . (١١) الطحلب : الخضرة التي تعلو المياه
الراكدة ، وله فوائد وخواص ذكرها ابن البيطار في مفرداته .

١٠

١٥

٢٠

٢٥

في الظل ثم سقط في النار لم يحترق . وذكروا أن قساً راهباً على صليب في عنقه من خشب أنه لا يحترق، وقال : هو من العود الذي صُلب عليه المسيح، فكاد يفتن بذلك خلقاً حتى فطن له بعض أهل النظر فأتاهم بقطعة عود تكون بكرمان فكان أبي على النار من صليبه . والطلق^(١) كذلك لا يصير جمرًا . وطلاء النفاطين طلق^(٢) وخطمي ومغرة . وقالوا : إذا أخذ زُر السذاب البري وزرع وطال به ذلك تحول حرماً ،^(٣) والتمام إذا اعتق تحول حباً . قالوا : والقسط إنما هو جزر بحري . قالوا : بالسند نبت من الحشيش يسمى تريّة ، إذا أخذ فطبخ ثم صفي ماؤه فجعل في وعاء لم يلبث إلا يسيراً حتى يشتد ويسكر شارب به إسكار الخمر .

قال صاحب الفلاحة : من أراد أن يضر بمقلة عمّد إلى شيء من خرد البط فخط به مثله من ملح ثم طرّحاً في ماء فديفاً فيه فينضج ذلك الماء على البقل فإنه يقسد .^{١٠} قال : ومن أراد إفساد الرمان الكثير ألقى في أضعافه نوى التمر والملح والجريش . ومن أراد قتل السمك في الماء القائم عمّد إلى نبت يسمى "ما هي زهره" فدق وطرح في الماء فإنه يموت سمك ذلك الماء ، والمازريون يفعل ذلك . قال : ومما يحف له الشجر أن يعمّد إلى مسمار من حديد فيحمى بالدار حتى تستد حمرته ثم يدق في أصل الشجرة ، وأن يعمّد إلى وتد من طرفاء فيثقب أصل الشجرة فيثقب حديد^{١٥}

(١) الطلق : حجر برّاق يتخذ منه مضاري للحمامات بدلاء عن الزجاج . (٢) النفاطون : الزاوة بالنقط وهو القطران . (٣) النمام : نبت ورقة كالسذاب ، له زرع كالريحان عطري قوي الرائحة سمي بذلك لسطوع رائحته ، الواحدة نمامة . (٤) الحبق : نبات يشبه النمام ، ويكثر نباته على الماء ويسمى بالفارسية الفودنج . (٥) القسط : عقار من عقاقير البحر ، والعقار : العشبة .

(٦) لفظ فارسي وتعريبه سم السمك . (٧) المازريون : نبت له أنصاف طولها شبر ، وورقه شبيه بوق الزيتون إلا أنه أدق منه ، وهو مر يلذع اللسان ، له فوائد ومنافع ذكرها ابن البيطار في مفرداته .

ثُمَّ يُجْعَلُ ذَلِكَ الْعُودُ عَلَى قَدَرِ الثَّقَبِ ^(١) فِي الْمُنْتَقَبِ فَتَجِفُّ الشَّجَرَةُ إِنْ كَانَ غِلْظُ الْعُودِ عَلَى قَدَرِ الثَّقَبِ .

قِيلَ لِمَا سَرَجَوِيهِ : مَا بَالُ الْأَكْرَةِ ^(٢) وَسُكَّانِ الْبَسَاتِينَ مَعَ أَكْلِهِمُ الْكُرَّاثَ وَالتَّمَرَ وَشُرْبِهِمُ الْمَاءَ الْحَارَّ عَلَى السَّمِكِ الْمَالِحِ أَقْلُ عُيَانًا وَعُورَانًا وَعُمُشَانًا؟ قَالَ : فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ فَلَمْ أَجِدْ عِلَّةً إِلَّا طَوْلَ وَقُوعِ أَبْصَارِهِمْ عَلَى الْخَضِرَةِ .

الحجارة

قَالَ أَرْسَطَاطَالِيسُ ^(٣) : حَجَرٌ سَقِيلًا إِذَا رُبِطَ عَلَى بَطْنِ صَاحِبِ الْأَسْتِسْقَاءِ نَشَفَ مِنْهُ الْمَاءُ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يُوزَنُ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَلَى بَطْنِهِ فَيُوجَدُ قَدْ زَادَ فِي وَزْنِهِ؛ وَذَا كَرُتُ بِهِذَا رَجُلًا مِنْ عُلَمَاءِ الْأَطْبَاءِ فَعَرَفَهُ، وَقَالَ : هَذَا الْمَجْرَمُ ذُكُورٌ فِي التَّوْرَةِ. وَحَجَرُ الْمَغْنَاطِيسِ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مِنْ بَعْدِ [و] إِذَا وُضِعَ عَلَيْهِ عِلْقُهُ، فَإِنْ ذَلِكَ بِالثُّومِ بَطَلَ عَمَلُهُ . قَالُوا : وَالزَّمَامَةُ وَالْقُلِيُّ يَدْبُرَانِ فَيَسْتَحِيلَانِ حَجَارَةً سَوْدًا تَصْلُحُ لِلْأَرْحَاءِ . وَمِنْ الْحَجَارَةِ حَصَاةٌ فِي صُورَةِ النَّوَاةِ تَسْبِجُ فِي الْخَلِّ كَأَنَّهَا سَمَكَةٌ ^(٤) . وَمِنْهَا حَرَزَةُ الْعُقْرَانِ كَانَتْ فِي حَقِّهِ الْمَرْأَةِ فَلَا تَحْبَلُ ^(٥) . وَحَجَرٌ يُوَضَّعُ عَلَى حَرْفِ التَّنْوِيرِ فَيَتَسَاقَطُ خَبَرُ التَّنْوِيرِ كُلُّهُ . وَبِمَصْرِ حَجَرٍ مَنْ قَبِضَ عَلَيْهِ يَجْمَعُ كَفِّهِ فَأُكُلَ شَيْئًا فِي جُوفِهِ فَإِنْ هُوَ لَمْ يَنْبُدْهُ مِنْ كَفِّهِ خِيفَ عَلَيْهِ . وَمِنْ الْحَجَارَةِ النَّشْفُ ^(٦)، لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَجَارَةِ يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ غَيْرُهُ وَفِيهِ حَفَرٌ صَغِيرٌ .

(١) كذا بالنسخة الألمانية؛ وفي الأصل الفتوغرافي : « على قدر في المنتقب » .

(٢) الأكرة جمع أكار وهو الحرات لحفرة الأرض، كأنه جمع أكر في التقدير . (٣) كذا بالأصلين؛ ولم نجد ذكر هذا الحجر ضمن الأحجار المذكورة في مفردات ابن البيطار، ولا في تذكرة داود .

(٤) العقير : العقم، وهو استعظام رحم المرأة فلا تحبل .

(٥) الحقو : الحصر . (٦) النشف : حجارة سود كأنها محترقة، وهي التي ينقي بها الوسخ في الحمامات .

قالوا : الرصاص قد يدبر فيستحيل مُردَّاً سنجاً ^(١) . وإقليمياء النحاس يدبر فيصير
توتياء ^(٢) . وحجر البازهر يُفرَّقُ الأورام ^(٣) . وبالين جبل يقطر منه ماء ، فإذا صار إلى الأرض
ويبس استحال وصار شباً ، وهو هذا الشبَّ اليماني ^(٤) .

حدَّثنا الرياشي عن الأصمعي قال : أربعة أشياء قد ملأت الدنيا لا تكون إلا
بالين ^(٥) : الوركس ^(٦) والكندر ^(٧) والخطر ^(٨) والعصب ^(٩) . وبمصر حجر تحركه فتسمع في جوفه
شيئا يتقلقل كالنواة .

حدَّثني شيخ لنا عن علي بن عاصم عن خالد الحذاء عن محمد بن سيرين قال :
أختصم رجلان إلى شريح ، فقال أحدهما : إني استودعتُ هذا وديعةً فأبى أن
يردها علي ، فقال له شريح : ردَّ علي هذا الرجل وديعته ؛ قال : يا أبا أمية ، إنه حجر
إذا رآته الحبلى ألفت ولدها ، وإذا وقع في الخل غلى ، وإذا وُضع في التنور برد ،
فسكت شريح ولم يقل شيئاً حتى قاما .

الجن

قالوا : الشياطين مُردَّة الجن ، والجان ضَعْفُ الجن . وبلغني عن يحيى بن آدم
عن شريك عن ليث عن مجاهد قال قال — يعني إبليس عليه لعنة الله — : أُعطينا
أنا نرى ولا نرى ، وأنا ندخل تحت الثرى ، وأن شيخنا يردَّ فتى .

١٥

(١) الإقليمياء بالكسر : تُقل يعلو السبك أو دخان . (٢) البازهر معرب بادزهر : حجر تنسب
إليه قوى غريبة في مقاومة السموم ، فارسي مركب من باد ومعناه : روح أو ضد ، وزهر ومعناه : سم ؛
وله منافع وخواص ذكرها ابن البيطار في مفرداته . (٣) نبات الوركس — كما في مفردات ابن البيطار —
كنبات السمسم ، فإذا جف عند إدراكه تفتقت سنفته (وعاء ثمرته) فينتفض منه الوركس . ينبت كل سنة
ويثمر ، وأجوده حديثه . وهو أنواع : بعضه يخرج صبغه أصفر خالص الصفرة ، وبعضه في صبغه حمرة .
(٤) الكندر كلمة فارسية معناها : اللبان . (٥) الخطر بالكسر : نبات يختضب به .
(٦) العصب : صمغ لا ينبت إلا بالين . وكتب بهامش الأصل الفتوغرافي مانصه : « قلت وعصرنا
زاد خامسا وهو القهوة » .

٢٠

حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال : حدثني يعلى بن عتبة - شيخ من أهل المدينة مولى لآل الزبير - : أن عبد الله بن الزبير بات بالقفر، فقام ليروحل فوجد رجلا طوله شبران عظيم اللحية على الولية^(١)، فنفضها فوقه ثم وضعها على الراحلة، وجاء وهو بين الشرحين^(٢)، فنفض الرجل ثم شده، وأخذ السوط ثم أتاه، فقال : من أنت؟ قال : أنا أرب قال : وما أرب؟ قال : رجل من الجن، قال : أفتح فاك أنظر، ففتح فاه، قال : أهكذا خلوقكم! لقد شوّه خلوقكم! ثم قلب السوط فوضعه في رأس أرب حتى شقه.

حدثني خالد بن محمد الأزدي قال حدثنا عمر بن يونس قال حدثنا عكرمة ابن عمار قال حدثنا إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري قال حدثني أنس بن مالك قال : كانت بنت عوف بن عفراء مضطجعة في بيتها قائلة إذ استيقظت وزنجي على صدرها أخذًا بحلقها، قالت : فأمسكني ما شاء الله وأنا حينئذ قد حرمت على الصلاة، فبينما أنا كذلك نظرت إلى سقف البيت يتفرج، حتى نظرت إلى السماء فإذا صحيفة صفراء تهوى بين السماء والأرض حتى وقعت على صدري، فنشرها وأرسل حلق فقرأها، فإذا فيها : من رب لكيز إلى لكيز، اجتنب ابنة العبد الصالح إنه لا سبيل لك عليها، ثم ضرب بيده على ركبتي وقال : لولا هذه الصحيفة لكان دم، أي لذبحتك، فاسودت ركبتي حتى صارت مثل رأس الشاة، فأثيت عائشة، فذكرت لها ذلك، فقالت لي : يا بنسة أنى إذا حضيت فالزمي عليك ثيابك فإنه لا سبيل له عليك إن شاء الله . حفظها الله بأبيها وكان استشهد يوم بدر .

أبو يعقوب الثقفي عن عبد الملك بن حمير عن الشعبي عن زياد بن النضر أن عجوزا سألت جنيا فقالت : إن بتي عروس وقد تمزط شعرها من حمى ربع بها، فهل

(١) في الأصل الفتوغرافي «الوية» وفي النسخة الألمانية «الوية» والتصويب عن لسان العرب، والولية : البرذعة . (٢) شرح الرجل : حرفاء وجانباء، وقيل : خشبائه من وراء، ومقدم . (٣) في الأصلين : «لها» والسياق يقتضي ما أئنهاه . (٤) تمزط الشعر : تساقط وتحات .

عندك دواء؟ فقال: أعمدى إلى ذباب الماء الطويل القوائم الذى يكون بأفواه الأنهار فاجعله في سبعة ألوان من العهن^(١): أصفر وأحمر وأخضر وأزرق وأبيض وأسود وأغبر، ثم أجعله في وسطه وأفتليه بأصبعك هكذا ثم أعقديه على عضدها اليسرى؛ ففعلت فكانها أنشطت من عقال.

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال: أخبرني محمد بن مسلم الطائفي في حديث ذكره
أن الشياطين لا تستطيع أن تغير خلقها ولكنها تسخر.

وقال الأصمعي: حدثنا أبو عمرو بن العلاء قال حدثنا الثعالب بن قهم^(٢) قال: دخلت مريدا لنا فإذا فيه شيء كالعجول له قرنان وله ريش ينظر إلى كأنه شيطان.
حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله عن عمه قال: سمع رجلا بأرض ليس بها أحد قائلا
من تحته يقول: من يحرك شعيراتي؟ ذاك مقيل، وظل مظلي، حاشا الغزير وعبد الملك
وجمعه الأدم؛ وكانوا يرون أن الأصمعي سمع هذا، وذلك أنه كان في آخر عمره وقد
أصابه مس ثم ذهب عنه.

حدثني سهل بن محمد عن الأصمعي قال أخبرنا عمر بن الهيثم عن عمير بن ضبيعة
قال: بينا أنا أسير في فلاة أنا وأبن طبيان - أو رفيق له آخر ذكره - عرّضت لنا
عجوز - كذا سمعته يقول، إن شاء الله - أو شيخ - ورأيت في كتاب محمد آية -
وصبي يبيكي؛ فقال: إني منقطع بي في هذه الفلاة فلو تجملتاني! فقال صاحب عمير:
لو أردفته! فعمله خلقه؛ فكثنا ساعة فنظر في وجه عمير وتنفس فخرج من فيه نار

(١) العهن: الصوف أو المصبوغ ألوانا. (٢) كذا بالأصل الفتوغرافي وفي النسخة

الألمانية «أفتليه» بالقاف. (٣) في النسخة الألمانية «المناسب» وهو تحريف.

(٤) في الأصلين: فهم بالقاف، وهو تحريف، والتصويب عن قريب التهذيب وشرح القاموس.

(٥) العجول: العل. (٦) كذا في الأصل الفتوغرافي. وفي النسخة الألمانية: «الغريد».

مثل نار الآتون فأخذ له عمير السيف ؛ فبكى وقال : ما تريد مني ؟ فكف عنه ولم يعلم صاحبه بما رأى ؛ فمكث هنيهة ثم عاد ، فأخذ له السيف ؛ فبكى وقال : ما تريد مني ؟ وبكى ؛ فتركه ولم يعلم صاحبه ؛ ثم عاد الثالثة فقفر في وجهه ؛ فحمل عليه بالسيف ؛ فلما رأى الحد وثب وقال : قاتلك الله ما أشد قلبك ! ما فعلته قط في وجه رجل إلا ذهب عقله .

بلغني عن محمد بن عبد الله الأسدي عن سفيان عن ابن أبي ليلى عن أخيه عن عبد الرحمن عن أبي أيوب الأنصاري أنه كان في سفرة له وكانت الغول تجيء ، فشكاها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فقال : « إذا رأيتهما فقل باسم الله أجبي رسول الله » ؛ فبجاءت فقال لها ذلك ؛ فأخذها فقالت : لا أعود ؛ فأرسلها ؛ فقال له النبي عليه السلام : « ما فعل أسيرك » ؟ فأخبره ؛ فقال : « إنها عائدة » ، ففعلت ذلك مرتين أو ثلاثا ، وقالت في آخرها : أرسلني وأعلمك شيئا تقوله فلا يضرك شيء : آية الكرسي ؛ فأتى النبي عليه السلام فأخبره ؛ فقال : « صدقت وهي كذوب » .

حدثني زيد بن أنزَم قال : حدثنا عبد الصمد عن همام عن يحيى بن أبي كثير أن عامل عُمان كتب إلى عمر بن عبد العزيز : إنا أتينا بساحرة فألقيناها في الماء فطفت ؛ فكتب إليه عمر : لسنّا من الماء في شيء ، إن قامت البينة وإلا فخل عنها .

حدثني يزيد بن عمرو قال حدثنا أبو عاصم قال حدثنا ابن جريح عن ابن أبي الحسين المكي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نِعِمَّتِ الدُّخْنَةُ اللَّبَانُ وَاللَّبَانُ دُخْنَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَلَنْ يَدْخُلَ بَيْتًا دُخْنٌ فِيهِ لَبَانٌ سَاحِرٌ وَلَا كَاهِنٌ » .

حدثني عبد الله بن أبي سعيد قال حدثني عبد الله بن مروان بن معاوية من ولد أسماء بن خارجة قال : سمعت سفيان بن عيينة يقول : سمعت أعرابية تقول : من

(١) ففر في وجهه : فتح له فاه .

يشتري منى الحزأ؟ فقلت: وما الحزأ؟ قالت: يشتريه أكليس النساء للطشة والخافية والإفلات؛ قال عبد الله: سألت ابن مَنَازِرٍ فقال: الطشة: شئ يُصِيبُ الصبيان كالزكام. والخافية: الجن. والإفلات: قلة الولد. يريد أن المرأة إذا ولدت يموت أولادها فلا يبقى لها ولد؛ يقال: امرأة مقلات.

- بلغنى عن شيخ من بني ثُمير أنه قال: أضللت أبا عرلى بالشريف^(١) فخرجت في بغائها فدأبت أياما فأمسيت عشية بوادٍ موحش وقد كدّدت راحلتى فأختليت لها^(٢) من الشجر وأصبت لها من الماء ثم قيدتها وأضطجعت مغموما، فلما جرى وسن النوم في عيني إذ همس قدم قريبا منى، فانتبهت فرعما وإذا شيخ يتنحى وهو يقول: لا ربيعة عليك! ثم سلم وجلس؛ ثم جاء آخر وآخر حتى تألفوا أربعة فقالوا: ما بك أيها المسلم؟ فقلت: أضللت أبا عرلى وأنا في طلبها منذ أيام؛ فقال لى الأول منهم: كُنْ لك ما كنْ، وقد ودعن فين، وصرن حيث صرن، فلا تتعنين؛ فاجترأت على المسئلة فقلت: أمن الخافية أتم نشدتكم بإلهكم؟ قالوا: نعم وإلهنا وإلهكم واحد؛ فقلت: علمونى مما علمكم الله شيئا أنتفع به؛ قالوا: إذا أردت حفظ مالك فأقرأ عليه: (إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ) إلى آخر ثلاث الآيات، وآية الكرسي، وإذا أمسيت في خلأ وحدك فأقرأ المعوذتين، وإن أحببت ألا يعبت بك ولا بأهلك وولدك عابت منا فعليك بالديك الأبيض؛ وأجعل في حجور صبيانك بريما، يعنى خيطا من صوف أبيض وأسود، وأحتشوا بالإذخر^(٣) ينشر في الصوف، فخذثونى كحديثنا تلك الليلة، فلما أصبحت رجعت.

(١) الشريف: اسم ما لبني ثُمير. (٢) اختليت من الاختلاء، وهو اجتزاز الخلى وهو الحشيش تعلف به الدواب. (٣) لا ربيعة: لا فرع، من راع يريع إذا فرع. (٤) الإذخر بالكسر: نبات مزهر طيب الرائحة.

قال المدائني : كانت وفاة زياد بالعرفة^(١) ظهرت في إصبعه ، وأشتد عليه الوجع فجمع الأطباء فشاوهم في قطع إصبعه ، فأشار عليه بعضهم بذلك ، وقال له رجل منهم : أتجد الوجع في الإصبع أم تجده في قلبك والإصبع ؟ قال : في قلبي وفي إصبعي ؛ قال : عيش سليماً ومُت سليماً ، وأمره أن يغمسها في الخل ، فكان ذلك يُخَفِّف عنه بعض الوجع ، فمكث بذلك سبعة عشر يوماً ثم مات ؛ وسمِع أهل الحبس ليلة مات قائلًا يقول : أنا النقاد ذو الرقية قد كفيتم الرجل . والعرب تدعو الطاعون رماح الجن . وقال النبي صلى الله عليه وسلم «إنه وَخَزٌ من الجن» يعني الطاعون . والله أعلم .

(١) العرفة : قُرْحَةٌ تخرج في بياض الكف .

[صورة ما جاء بخاتمة الجزء الرابع من النسخة الخطية]

التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي]

تم كتاب الطبائع وهو الكتاب الرابع من عيون الأخبار لأبن قتيبة ويتلوه في الكتاب الخامس كتاب العلم . والحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه محمد النبي وآله وصحبه وأهل بيته أجمعين .

وكتبه الفقير الى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ؛ وذلك في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمائة هجرية .

الى هنا ينتهي آخر القسم المطبوع من هذا الكتاب بمدينة جوتجن سنة ١٨٩٩ م . وسنعمد في مراجعة الجزء الخامس الى آخر الكتاب على الأصل الفتوغرافي وعلى المصادر التي يعول عليها في تصحيح الكتاب .

[جاء بعد خاتمة الجزء الرابع من النسخة الخطية

التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

كان سديف مولى بنى هاشم يقول : اللهم إنه قد صار فيئنا دولةً بعد القسمة ، وإمارتنا غلبةً بعد المشورة ؛ وعهدنا ميراثاً بعد الاختيار للأمة ، وأشتريت الملاهي والمعازف بهمهم اليتيم والأرملة ؛ وحكم في إظهار المسلمين أهل الذمة وتولى القيام بأمورهم فاسق كل محلة . اللهم وقد استحصد زرع الباطل ، وبلغ نهيته ، واستجمع طريده ، اللهم فافتح له من الحق يداً حاصدةً تبدد شمله ، وتفرق نامته ، ليظهر الحق في أحسن صوره ، وأتم نوره . والسلام .

وقيل : كانوا يتوقون ظلم السلطان إذا دخلوا عليه بأن يقولوا هذا الدعاء :
« باسم الله ، إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً . إخشئوا فيها ولا تكلمون . »
أخذت سمعك وبصرك بسمع الله وبصره ، وأخذت قوتك بقوة الله ، بني وبينك ستر النبوة الذي كانت الأنبياء تستتر به من سطوات الفراعنة ؛ جبريل عن يمينك ، وميكائيل عن شمالك ، ومحمد أمامك ، والله مطلق عليك يحجزك مني ويمنعني منك .
والسلام .

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض عماله : « أما بعد ، فإذا دعيتك قدرتك على الناس إلى ظلمهم ، فاذكر قدرة الله عليك ونفاد ما أتى اليهم ، وبقاء ما يأتون إليك . »
والسلام .

(١) أبقار : جمع بشر ، والبشر : الخلق والشخص يطلق على الأنثى والذكر والائتين والجمع وقد يثنى على بشرين ويجمع على أبقار (اللسان) . (٢) الناقة والناثة : الحس والحركة وحياة النفس .
(٣) في الأصل « التي » والسياق يقتضي ما أثبتناه .

وقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ بَعْضِ النُّوَاحِي قَتِيلٌ لَهُ : كَيْفَ تَرَكْتَ النَّاسَ ؟ قَالَ : مَظْلُومًا لَا يَتَّصِرُ ، وَظَالِمًا لَا يُتَمَرَّ . وَالسَّلَامُ .

فِي الْحَبْسِ :

مَا يَدْخُلُ السَّجْنَ إِنْسَانٌ قَسَّاهُ * مَا بَالُ سَجْنِكَ إِلَّا قَالَ مَظْلُومٌ

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ :

إِنَّ اللَّيَالِيَّ الَّتِي شَغِفَتْ بِهَا * غَيَّبَهَا الدَّهْرُ فِي تَقَلُّبِهِ
لَهُ أَمْرٌ مَا مَلَتْ قَطُّ إِلَى * شَيْءٍ بَقَلِّي إِلَّا جُعْتُ بِهِ
عَرَفْتُ حَظِّي مِنَ الزَّمَانِ فَلَا ■ أَلُومَ خَلَقًا عَلَى تَجَنُّبِهِ
وَكُلَّ سَهْمٍ أَعَدَّدْتُهُ وَقَفْتُ * بِهِ اللَّيَالِيَّ حَتَّى رُمِيتُ بِهِ

وَحَكَى أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ أَتَوْهُ بِرَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ فَأَرَادَ قَتْلَهُ ، فَأَدْخَلَ
عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ابْنَ لَهُ صَغِيرًا وَهُوَ يَبْكِي ، فَقَالَ الْخَارِجِيُّ : دَعِهِ يَا عَبْدَ الْمَلِكِ ، فَإِنْ
ذَلِكَ أَرْحَبُ لَشِدْقِهِ ، وَأَصَحُّ لِدِمَاغِهِ ، وَأَذْهَبُ لَصَوْتِهِ ، وَأُخْرَى أَلَّا تَأْبَى عَلَيْهِ عَيْنُهُ
إِذَا حَفَزْتُهُ طَاعَةً اللَّهُ فَاسْتَدْعَى عَبْرَتَهَا ، فَأَعْجَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَوْلِهِ وَقَالَ لَهُ مَتَعِجَبًا :
أَمَا يَشْغَلُكَ مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ هَذَا ؟ فَقَالَ : مَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْغَلَ الْمُؤْمِنَ عَنْ قَوْلِ الْحَقِّ
شَيْءٌ ، فَأَمَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِحَبْسِهِ ، وَصَفَّحَ عَنْ قَتْلِهِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب العلم والبيان

العلم

حدثني الزياتي قال حدثنا عيسى بن يونس عن الأوزاعي عن عبد الله بن سعد
عن الصنابحي^(١) عن معاوية بن أبي سفيان قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الأغلوطة^(٢) ، قال الأوزاعي : يعني صعاب المسائل .

حدثني سهيل بن محمد عن الأصمعي قال سمعت عمران بن حدير يحدث عن رجل
من أهل الشام قد سماه ، قال : قال كعب الأحبار لقوم من أهل الشام : كيف
رأيكم في أبي مسلم الخولاني ؟ فقالوا : ما أحسن رأيًا فيه وأخذنا عنه ! فقال : إن

- ١٠ (١) في الأصل «الصنابحي» (بياء مثناة وجمع بعد الألف) وهو تحريف ، إذ هو عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي (بياء موحدة وجاء بعد الألف) ، نسبة إلى صنابح من حير ، كما ذكر المؤلف في كتابه (المعارف) (ص ٣١٥) طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ م والعقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٤) وتهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٢٣٥) . (٢) هذا التفسير لا يتناسب مع الحديث ، لأنه لا معنى لأن ينهى النبي عن صعاب المسائل ، والأوجه ما فسرنا به الزمخشري إذ قال في الأساس : «وهي المسائل التي يغالط بها» ، ويؤيد هذا التفسير ما جاء بالعقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٤) : «وكان ابن سيرين إذا سئل عن مسألة فيها أغلوطة قال للسائل : أمسكها حتى تسأل عنها أخاك «إيليس» . (٣) هو عبد الله بن ثوب بضم المثلثة وفتح الواو بعدها موحدة وقيل باشباع وقيل ابن أثوب وزن أحر : عابد رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يدركه ، وعاش إلى زمن يزيد بن معاوية (تقريب التهذيب) .
- ١٥

أَزْهَدَ النَّاسِ فِي الْحَاكِمِ أَهْلُهُ، وَإِنْ مِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ الْجَلَامَةِ تَكُونُ فِي الْقَوْمِ فَيَرْغَبُ فِيهَا
الْغُرَبَاءُ، وَيَزْهَدُ فِيهَا الْقُرَبَاءُ، فَبَيْنَا ذَلِكَ غَارَ مَاؤُهَا، وَأَصَابَ هَؤُلَاءِ مَنَفَعَتُهَا، وَبَقِيَ
هَؤُلَاءِ يَتَفَكَّهُونَ، أَيْ يَتَنَدَّمُونَ .

وفي الإنجيل أن عيسى صلى الله عليه وآله لما أراهم العجائب، وضرب لهم الأمثال
والحكمة، وأظهر لهم هذه الآيات، قالوا : أليس هذا ابن النجار ! أَوَلَيْسَتْ أُمُّهُ
مَرْيَمَ وَأَخُوهُ يَعْقُوبَ وَيُوسُفَ وَشَمْعُونَ وَيَهُوذَا وَأَخَوَاتِهِ كُلَّهُنَّ عِنْدَنَا ! فقال لهم
عيسى : إِنَّهُ لَا يُسَبِّ النَبِيَّ وَلَا يُحَقِّرُ إِلَّا فِي مَدِينَتِهِ وَبَيْتِهِ .

حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال : قيل لدغفل النسابة : بم أدركت
ما أدركت من العلم ؟ فقال : بلسان سؤول وقلب عقول، وكنت إذا لقيت عالماً
أخذت منه وأعطيته .

حدثني أبو حاتم قال حدثنا الأصمعي قال حدثنا العلاء بن أسلم عن رؤية بن العجاج
قال : أتيت النسابة البكري فقال لي : من أنت ؟ فقلت أنا ابن العجاج ،
قال : قصرت وعرفت ، لعلك من قوم إن سكنت عنهم لم يسألوني ، وإن تكلمت لم
يَعُو عَنِّي ، قلت : أرجو ألا أكون كذلك ، قال : ما أعداء المرأة ؟ قلت : تُخبرني ،
قال : بنو عم السوء إن رأوا حسناً ستروه ، وإن رأوا سيئاً أذاعوه ، ثم قال : إن للعلم
آفةٌ ومُجَنَّةٌ ونكدٌ ، فأفته نسيانه ، ونكده الكذب فيه ، ومُجَنَّتُهُ نشره عند غير أهله .
كان يقال : لا يزال المرء عالماً ما طلب العلم فإذا ظن أن قد علم فقد جهل .

(١) لعلها الجملة قال في اللسان : والجُمُوم : البئر الكثيرة الماء ، وبئر جمّة وجُمُوم : كثيرة الماء .

(٢) في الاصل « ليس » بغير تاء التأنيث .

(٣) في هامش الأصل الفتوغرافي عن نسخة أخرى : بيته .

حدثني شيخنا عن محمد بن عبيد عن الصلت بن مهران عن رجل عن الشعبي
عن عبد الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من تعلم العلم لأربعة دخل النار
ليباهي به العلماء أو يماري به السفهاء أو يميل به وجوه الناس أو يأخذ به من
الأمراء» .

وحدثني عن أبي معاوية عن حجاج عن مكحول قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : «ما من عبد يُخلص العبادة لله أربعين يوما إلا ظهرت ينابيع الحكمة
من قلبه على لسانه» . وقرأت في حكم لثمان أنه قال لأبيه : يا بُني ، اغدُ عالما
أو متعلما أو مُستمعا أو مُجبا ، ولا تكن الخامس فتهلك .

حدثني محمد بن داود عن سويد بن سعيد عن إسماعيل عن ابن عيَّاش عن معاذ
ابن رفاعة عن إبراهيم بن عبد الرحمن قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : «يجمل هذا
العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف^(١) الغالين^(٢) وانتحال^(٣) المبطلين وتأويل^(٤)
الجاهلين» .

وروى أبو خالد بن الأحمر عن عمرو بن قيس عن أبي إسحاق قال قال علي عليه
السلام : كلمات لو رحلت الميطي^(٥) فيهن لا تُصيهوهن قبل أن تُدركوا مثلهن : لا يرجون
عبد إلا ربه ، ولا يخافن إلا ذنبه ، ولا يستحي من لا يعلم أن يتعلم ، ولا يستحي إذا
سئل عما لا يعلم أن يقول : الله أعلم . وأعلموا أن منزلة الصبر من الإيمان كمنزلة
الرأس من الجسد ، فإذا ذهب الرأس ذهب الجسد ، وإذا ذهب الصبر ذهب الإيمان .
وكان يقول : من حق العالم عليك إذا أتيتك أن تُسلم على القوم عامةً وتُخصه بالتحية ، وأن

(١) كذا في أدب الدنيا والدين (ص ٢٧) طبع بولاق ، وفي الأصل «به» . (٢) كذا في الأصل

ومثله في أدب الدنيا والدين . وفي العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠١) «تحريف القائلين» . ٢٠

(٣) في أدب الدنيا والدين (ص ٦٧) ما نصه : «وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : نحس خذوهن

عني « فلوركنتم الفلك ما وجدتموهن إلا عندى : ألا لا يرجون أحد إلا ربه ... الخ» .

تَجَلَّسَ قُدَّامَهُ وَلَا تُشِيرَ بِيَدِكَ ، وَلَا تَغْمِزَ بَعَيْنِكَ ، وَلَا تَقُولَ قَالَ فُلَانٌ خِلَافًا لِقَوْلِهِ ^(١) ،
وَلَا تَغْتَابَ عِنْدَهُ أَحَدًا ، وَلَا تَسَارَّ فِي مَجْلِسِهِ ، وَلَا تَأْخُذَ بِشَوْبِهِ ، وَلَا تُلَحَّ عَلَيْهِ إِذَا
كَسَلَ ، وَلَا تَغْرِضَ ^(٢) مِنْ صَحْبَتِهِ لَكَ ، فَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ النَّخْلَةِ لَا يَزَالُ يَسْقُطُ عَلَيْكَ مِنْهَا
شَيْءٌ . وَفِيمَا قَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا مُكْمِلُ ، الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ ، لِأَنَّ الْعِلْمَ يَحْرُسُكَ
وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ ، وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النِّفَقَةُ ، وَالْعِلْمُ يَزُكُو عَلَى الْإِنْفَاقِ . وَقَالَ : قِيمَةُ
كُلِّ أَمْرٍ مَا يُحْسَنُ . وَيُقَالُ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ عَبْدًا حَظْرَ عَلَيْهِ الْعِلْمِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
يُعَدُّ رَفِيعَ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ عَالِمًا * وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسْبِيبٍ
وَإِنْ حَلَّ أَرْضًا عَاشَ فِيهَا بِعِلْمِهِ * وَمَا عَالِمٌ فِي بَلَدَةٍ بِغَرِيبٍ

قَالَ بَزْرَجِيهْرُ : مَا وَرَّثَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ الْأَدَبِ ، لِأَنَّهَا تَكْتَسِبُ
الْمَالُ بِالْأَدَبِ وَبِالْجَهْلِ تُتْلَفُ فَتَقْعُدُ عُدْمًا مِنْهُمَا . قَالَ رَجُلٌ لَخَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ :
مَالِي إِذَا رَأَيْتُكُمْ تَذَاكَرُونَ الْأَخْبَارَ ، وَتُسَدِّدُونَ الْآثَارَ ، وَتُنْتَاشِدُونَ الْأَشْعَارَ ، وَقَعَ
عَلَى النَّوْمِ ؟ قَالَ : لِأَنَّكَ حِمَارٌ فِي مَسَلَاخٍ ^(٦) إِنْسَانٍ .

خَرَجَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ حَاجًّا وَمَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ فَكَانَا
بِغَضِّ الطَّرِيقِ يَلْعَبَانِ بِالشُّطْرُنَجِ فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ فَأَذِنَ لَهُ وَسَتَرَ

(١) عبارة العقد الفريد «خلاف قولك» . (٢) لا تغرض : لا تضجر . وفي الأصل «تغرض»
بالفاء وهو تحريف . وعبارة العقد «ولا تلح عليه في السؤال» ، فإنما هو بمنزلة النخلة المرطبة التي لا يزال
يسقط عليك منها شيء . (٣) في الأصل : «تكميل العلم خير من المال» وهو تحريف .
والصواب ما أثبتناه ، فقد جاء في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٠) ما نصه «عن كميل النخعي قال : أخذ
بيدي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فخرج بي إلى ناحية الجبانة فلما أصبح تنفس الصعداء ثم قال :
يا كميل ، إن هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها فأحفظ عني ما أقول لك ... الخ» وكذلك وردت العبارة
في الإحياء (ج ١ ص ٧) طبعة بولاق . (٤) أرذله الله : لم يرض عنه . (٥) في العقد
الفريد «عاقلا» . (٦) المسلاخ : الجلد .

الشَّطْرَنَجَ بِمَنْدِيلٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ سَلَّمَ فَسَأَلَهُ حَاجَتَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ : أَقْرَأْتَ الْقُرْآنَ ؟
 قَالَ : لَا ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! شَغَلْتَنِي عَنْهُ أُمُورٌ وَهَنَاتٌ ، قَالَ : أَفَتَعْرِفُ الْفِقْهَ ؟
 قَالَ : لَا ، قَالَ : أَفَرَوَيْتَ مِنَ الشَّعْرِ شَيْئًا ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَفَعَلِمْتَ مِنْ أَيَّامِ
 الْعَرَبِ شَيْئًا ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَكَشَفَ الْمَنْدِيلَ عَنِ الشَّطْرَنَجِ وَقَالَ : شَاهَكَ ،
 فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! قَالَ : اسْكُتْ فَمَا مَعَنَا أَحَدٌ .

وفي كتاب للهند : الْعَالِمُ إِذَا آغْتَرَبَ فَمَعَهُ مِنْ عِلْمِهِ كَافٍ ، كَالْأَسَدِ مَعَهُ قُوَّتُهُ
 الَّتِي يَعْيشُ بِهَا حَيْثُ تَوَجَّهَ . وَكَانَ يُقَالُ : الْعِلْمُ أَشْرَفُ الْأَحْسَابِ ، وَالْمُودَّةُ أَشَدُّ
 الْأَسْبَابِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

الْحِلْمُ وَالْعِلْمُ خَلَّتَا كَرِيمَ * لِلرَّيِّزَيْنِ إِذَا هُمَا آجَتُمَا
 صِنُونَانِ لَا يَسْتَمُ حَسَنُهُمَا * إِلَّا يَجْمَعُ لَذَا وَذَاكَ مَعَا
 كَمْ مِنْ وَضِيعٍ سَمَاهُ الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ * فَنَالَ الْعِلَاءَ وَارْتَفَعَا
 وَمِنْ رَفِيعٍ بَنَيْنَا أَضَاعَهُمَا * أَنْحَلَهُ مَا أَضَاعَ فَاتَّضَعَا

قَالَ الْأَحْنَفُ : كَادَ الْعُلَمَاءُ أَنْ يَكُونُوا أَرْبَابًا ، وَكُلُّ عَزٍّ لَمْ يُؤَكَّدْ بِعِلْمٍ فَإِلَى ذَلِكَ
 مَا يَصِيرُ . وَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ : إِذَا أَكْرَمَكَ النَّاسَ لِمَالٍ أَوْ سُلْطَانٍ فَلَا يُعْجِبُكَ ذَلِكَ ،
 فَإِنَّ زَوَالَ الْكَرَامَةِ بَزْوَالِهَا ، وَلَكِنْ لِيُعْجِبَكَ إِنْ أَكْرَمَكَ لِدِينٍ أَوْ أَدَبٍ . وَفِي بَعْضِ
 الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : «مَثَلُ الْعُلَمَاءِ فِي الْأَرْضِ مَثَلُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ» . وَكَانَ يُقَالُ :
 اسْتَدِلَّ عَلَى فَضْلِ الْعِلْمِ أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يُحِبُّ أَنْ لَهُ بِحَظِّهِ مِنْهُ خَطَرًا . قَالَ يُونُسُ بْنُ
 حَبِيبٍ : عِلْمُكَ مِنْ رُوحِكَ ، وَمَالُكَ مِنْ بَدَنِكَ . قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : الْمُلُوكُ حُكَّامٌ
 عَلَى النَّاسِ ، وَالْعُلَمَاءُ حُكَّامٌ عَلَى الْمُلُوكِ .

قيل لُبُّرُ جِهْرُ : العلماءُ أفضلُ أم الأغنياءُ ؟ فقال : العلماءُ ، فقليلُ له : فما بالُ
 العلماءِ بأبوابِ الأغنياءِ أكثرُ من الأغنياءِ بأبوابِ العلماءِ ؟ فقال : لمعرفة العلماءِ بفضلِ
 الغنى وجهلِ الأغنياءِ بفضلِ العلمِ . وفي الحديث : « ليس الملقُّ من أخلاقِ المؤمنِ
 إلَّا في طلبِ العلمِ » . قال ابنُ عباسٍ : ذلَّلتُ طالبا ، فعزَّزتُ مطلوبا ، وكان يقول :
 وجدتُ عامةَ علمِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم عند هذا الحى من الأنصار ، إن
 كنتُ لأَقِيلُ ببابِ أحدهم ولو شئتُ أُذن لي ، ولكن أبتغى بذلك طيب نفسه .
 وكان يقال : أوَّلُ العلمِ الصمتُ والثاني الاستماعُ ، والثالث الحفظُ ، والرابع العقلُ ،
 والخامس نشره . ويقال : إذا جالستَ العلماءَ فكن على أن تسمعَ أحرصَ منك
 على أن تقول . قال الحسن : من أحسنَ عِبَادَةَ الله في شبابه لقاها الله الحكمة
 في سنِّه ، وذلك قوله : ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي
 الْمُحْسِنِينَ ﴾ قال بعضُ الحكماء من الصحابة : تقول الحكمة : من آتَمَسَنِي فلم يَجِدْنِي
 فليَفْعَلْ بأحسنِ ما يَعْلَمُ ، وليَتْرِكْ أَفْجَحَ ما يَعْلَمُ ، فإذا فَعَلَ ذلك فأَنَا معه وإن لم يَعْرِفْنِي .
 وكان يقال : لا يكون الرجلُ عالما حتى يكونَ فيه ثلاثٌ : لا يَحْقِرُ مَنْ دُونَهُ في العلمِ ،
 ولا يَحْسُدُ مَنْ فَوْقَهُ ، ولا يأخُذُ على علمه ثَمَنًا . وقال ابنُ عيينة : يُسْتَحَبُّ للعالمِ إذا
 عُلِّمَ ألا يُعَنِّفَ ، وإذا عُلِّمَ ألا يَأْنَفَ . وفي كلامِ الغيلان ، لا تكن كعلماءِ زمنِ الهرج ^(١)
 إن عُلِّمُوا أَنْفُوا وإن عُلِّمُوا عَنَّفُوا . وفي حكمة لُقْمَانَ : إن العالمَ الحكيمَ يدعو الناسَ
 إلى علمه بالصَّمْتِ والوَقَارِ ، وإن العالمَ الأخرقَ يَطْرُدُ الناسَ عن علمه بالهَذَرِ
 والإِثْكَارِ . قال إبراهيم بن المنصور : سَلْ مُسْئِلَةَ الْحَقِّ وَاحْفَظْ حِفْظَ الْإِيكَاسِ .
 وأنشد ابنُ الأعرابي :

ما أقرب الأشياء حين يسوقها * قدّر وأبعدها إذا لم تُقدّر
 فسيل الفقيه تكن فقيها مثله * من يسع في عمل يفقه يمهر
 وتدبر الأمر الذي تُعنى به * لاخير في عملٍ بغير تدبر
 فلقد يجتد المرء وهو مقصر * ويخيب جد المرء غير مقصر
 ذهب الرجال المقتدى بقاعلم * والمنكروا لكل أمرٍ منكروا
 وبقيت في خلفٍ يزين بعضهم * بعضا ليدفع معور عن معور
 وقال الشاعر (٢):

شقاء العمى طول السؤال وإنما * تمام العمى طول السكوب على الجهل

- وقال بعضهم: خير خصال المرء السؤال. ويقال: إذا جلست إلى عالم فسئل تفقهها
 ولا تسئل تعنتا. قال الحسن: من استتر عن الطلب بالحياء ليس للجهل سر باله، فقطعوا
 سرايل الحياء، فإنه من رق وجهه رق علمه؛ وقال: إني وجدت العلم بين الحياء
 والستر. وقال الخليل: منزلة الجهل بين الحياء والأنفة. وقال علي بن أبي طالب
 عليه السلام: قرنت الهيبة بالخيبة، والحياء بالحرمان، والحكمة ضالة المؤمن فليطلبها
 ولو في يدى أهل الشرك. وقال عروة بن الزبير لبنيه: تعلموا العلم فإن تكونوا صغارا
 قوم فعبسى أن تكونوا كبار قوم آخرين، فياسوءا ماذا أقبح من جهل بشيخ! وكان
 يقال: علم علمك من يجهل، وتعلم ممن يعلم، فإنك إذا فعلت ذلك علمت ما جهلت
 وحفظت ما علمت.

قيل لبزرجيه: يم أدركت ما أدركت من العلم؟ فقال: بسكوب كسكوب
 الغراب، وحريص كحرص الخنزير، وصبر كصبر الحمار. وقال الحسن: طلب العلم

- (١) معور من أعور الشيء، إذا بدت عورته. (٢) هو بشار بن برد كما في أدب الدنيا والدين
 (ص ٩٤ طبعة بولاق) وبعد البيت:

فكن سائلا عما عناك فإنما * دعيت أبا عقل لتبحث بالعقل

في الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ، وَطَلَبُ الْعِلْمِ فِي الْكِبَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْمَاءِ. وَيُقَالُ: التَّفَقُّهُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ كِمَارِ الطَّاحُونَةِ يَدُورُ وَلَا يَبْرَحُ. وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ «ارْحَمُوا عَزِيزًا ذَلَّ ارْحَمُوا غَنِيًّا افْتَقَرَ ارْحَمُوا عَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ» وَيُقَالُ: أَحَقَّ النَّاسُ بِالرَّحْمَةِ عَالِمٌ يَجُوزُ عَلَيْهِ حُكْمُ جَاهِلٍ .

٥ قال المسيح عليه السلام : يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تُلْقُوا اللَّؤْلُؤَ إِلَى الْخَنَازِيرِ، فَإِنَّهَا لَا تَصْنَعُ بِهِ شَيْئًا، وَلَا تُعْطُوا الْحِكْمَةَ مَنْ لَا يُرِيدُهَا، فَإِنَّ الْحِكْمَةَ أَفْضَلُ مِنَ اللَّؤْلُؤِ، وَمَنْ لَا يُرِيدُهَا شَرٌّ مِنَ الْخَنَازِيرِ. قَالَ دِيمَقْرَاطُ : عَالِمٌ مُعَانِدٌ خَيْرٌ مِنْ مُنْصَفٍ جَاهِلٍ. وَقَالَ آخَرُ : الْجَاهِلُ لَا يَكُونُ مُنْصَفًا، وَقَدْ يَكُونُ الْعَالِمُ مُعَانِدًا . قَالَ سُفْيَانُ : تَعَوَّدُوا بِاللَّهِ مِنْ فِتْنَةِ الْعَابِدِ الْجَاهِلِ، وَفِتْنَةِ الْعَالِمِ الْفَاجِرِ. قِيلَ لِلْحَسَنِ : الْحِرْفَةُ فِي أَهْلِ الْعِلْمِ، وَلِغَيْرِهِمُ الثَّرْوَةُ، فَقَالَ : إِنَّكَ طَلَبْتَ قَلِيلًا فِي قَلِيلٍ فَأَعْجَزَكَ، طَلَبْتَ الْمَالَ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي النَّاسِ، فِي أَهْلِ الْعِلْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ فِي النَّاسِ . وَقَالَ الْخَزَيْمِيُّ :

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى عَقْلٍ وَلَا أَدَبٍ * إِنَّ الْجُدُودَ قَرِينَاتُ الْحِمَاقَاتِ

وقال آخر :

١٥ مَا أَزْدَدْتُ مِنْ أَدَبٍ حَرْفًا أُسْرِبُهُ * إِلَّا تَزَيْدْتُ حَرْفًا تَحْتَهُ سُومُ
إِنْ الْمُقَدِّمُ فِي حِدْقٍ بَصْنَعْتَهُ * أَلَّى تَوَجَّهَ مِنْهَا فَهُوَ مُحْرَمُ

وقال الطائي لمحمد بن عبد الملك :

أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْجَهْلَالَ أُمُّهَا * وَلَوْ دُءِ الْعِلْمُ جَذَاءً حَائِلٌ^(٣)

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْعَالِمُ » وَظَاهِرٌ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ .

(٢) جَذَاءٌ : مِنْ الْجَذِّ وَهُوَ الْقَطْعُ ، وَالْمُرَادُ أَنَّهَا مَقْطُوعَةُ النَّسْلِ .

(٣) الْحَائِلُ : كُلُّ شَيْءٍ لَا يَحْمِلُ . ٢٠

قال الثَّوْرِيُّ^(١) : مَنْ طَلَبَ الرِّيَاسَةَ بِالْعِلْمِ سَرِيعًا فَاتَهُ عِلْمٌ كَثِيرٌ، وَقَالَ : يَهْتَفُ الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ فَإِنْ أَجَابَهُ وَإِلَّا أَرْتَحَلَ. قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : يُغْفَرُ لِلْجَاهِلِ سَبْعُونَ ذَنْبًا قَبْلَ أَنْ يُغْفَرَ لِلْعَالِمِ ذَنْبٌ وَاحِدٌ. قَالَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ : لَا يَمْنَعُكُمْ سُوءُ مَا تَعْلَمُونَ مِمَّا أَنْ تَقْبَلُوا أَحْسَنَ مَا تَسْمَعُونَ. وَقَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

أَعْمَلْ بَعْلَمِي وَلَا تَنْتَظِرْ إِلَى عَمَلِي * يَنْفَعُكَ قَوْلِي وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي ٥

كُتِبَ رَجُلٌ إِلَى أَخِي لَهُ : إِنَّكَ قَدْ أَوْتَيْتَ عِلْمًا فَلَا تُطْفِئْ نَوْرَ عِلْمِكَ بِظُلْمَةِ الذُّنُوبِ فَتَبْقَى فِي الظُّلْمَةِ يَوْمَ يَسْعَى أَهْلُ الْعِلْمِ بِنُورِ عِلْمِهِمْ .

وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : لَوْلَا الْعِلْمُ لَمْ يُطْلَبِ الْعَمَلُ ، وَلَوْلَا الْعَمَلُ لَمْ يُطْلَبِ الْعِلْمُ ، وَلَئِنْ أَدْعَ الْحَقُّ جَهْلًا بِهِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَدْعَهُ زُهْدًا فِيهِ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : إِنْ الْعَالِمُ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِعِلْمِهِ زَلَّتْ مَوْعِظَتُهُ عَنِ الْقُلُوبِ كَمَا يَزِلُّ الْقَطْرُ عَنِ الصَّفَا^(٢) . ١٠
وَنَحْوَهُ قَوْلُ زِيَادَ : إِذَا خَرَجَ الْكَلَامُ مِنَ الْقَلْبِ وَقَعَ فِي الْقَلْبِ ، وَإِذَا خَرَجَ مِنَ اللِّسَانِ لَمْ يُجَاوِزِ الْآذَانَ .

وَيُقَالُ : الْعُلَمَاءُ إِذَا عَمِلُوا عَمِلُوا ، إِذَا عَمِلُوا شُغِلُوا ، إِذَا شُغِلُوا فَقِدُوا ، إِذَا فَقِدُوا طُلِبُوا ، إِذَا طُلِبُوا هَرَبُوا . قَالَ الْحَسَنُ : مَا أَحْسَنَ الرَّجُلَ نَاطِقًا عَالِمًا وَمُسْتَمَاعًا وَاعِيًا وَوَاعِيًا عَامِلًا . وَقَالَ أَبُو مَسْعُودَ : إِنِّي لَأَحْسِبُ الرَّجُلَ يَتَنَسَّى الْعِلْمَ بِالْخَطِيئَةِ يَعْمَلُهَا . ١٥
وَقَالَ أَبُو عَبَّاسَ : إِذَا تَرَكَ الْعَالِمُ قَوْلَ لَا أَدْرِي أَصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ . وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ :

إِذَا مَا تَحَدَّثْتُ فِي مَجْلِسٍ * تَنَاهَى حَدِيثِي إِلَى مَا عَلِمْتُ

وَلَمْ أَعُدْ عِلْمِي إِلَى غَيْرِهِ * وَكَانَ إِذَا مَا تَنَاهَى قَصَرْتُ

(١) كذا في أدب الدنيا والدين (ص ٦٩ طبعة بولاق) وفي الأصل : "نهيف" وظاهر أنه تحريف . (٢) ورواية العقد الفريد (ج ١ ص ٢١١) «اعمل بعلمي وإن قصرت في عملي» وفي أدب الدنيا والدين «اعمل بقولي...» (٣) الصفا جمع صفاة، وهي الحجر الصلد الضخم لا ينبت . ٢٠

وقال آخر^(١):

إذا ما أتمى علمى تناهيتُ عنده * أطال فأملى أم تناهى فأقصرا
ويُخبرنى عن غائب المرء فعلمه * كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا

قال عمر بن الخطاب: لا أدركتُ لأنا ولا أنت زمانا يتغايّر الناس فيه على العلم
كما يتغايرون على الأزواج. قال سلمان: علم لا يُقال به ككثر لا يُنفق منه.
وفي الحديث المرفوع: «العلم علمان علم في القلب فذلك العلم النافع وعلم على اللسان
فذلك حجة الله على ابن آدم» قال عمر بن عبد العزيز: ما قرّن شيء إلى شيء أحسن
من حلم إلى علم ومن عفو إلى قُدرة. قال أبو الدرداء: من يزدّد علما يزدّد
وجعا.

قال أفلاطون: لولا أن في قوب لا أعلم سبباً لأنّي أعلم لقلتُ إنّي لا أعلم.
وقال آخر: ليس معي من فضيلة العلم إلا علمي بأنّي لست أعلم.

قال الخليل بن أحمد: الرجال أربعة: رجلٌ يدرى ويدرى أنه يدرى فسَلُوهُ،
ورجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذاك ناسٌ فذكَرُوهُ، ورجل لا يدرى ويدرى أنه
لا يدرى فذلك مسترشد فعَلَمُوهُ، ورجل لا يدرى ولا يدرى أن، لا يدرى فذلك
جاهل فارْقُضُوهُ.

كتب كسرى إلى بُزرجمهر وهو في الحبس: كانت ثمرة علمك أن صرّت بها
أهلاً للحبس والقتل، فكتب إليه بُزرجمهر: أما ما كان معي الجَدّ فقد كنتُ أنتفعُ
بثمرة العلم فالآن إذ لا جدّ فقد صرّتُ أنتفع بثمرة الصبر مع أني إن كنتُ فقدتُ كثيرَ
الخير فقد استرحت من كثير الشر.

(١) هو زيادة بن زيد كما في أدب الدنيا والدين (ص ٦٦).

قال بزرجمهر : من صلح له العمر صلح له التعلم . وقيل لبعض الحكماء :
أيحسن بالرجل أن يتعلم ؟ فقال : إن كانت الجهالة تقبح به فإن العلم يحسن به .
ويقال : التودد زين العلم .

قال عمر بن الخطاب ^(١) : ما من غاشية أدوم أرقاً ، وأبطأ شبعاً من عالم . قال
مالك بن دينار : من طلب العلم لنفسه فالقليل منه يكتفي ، ومن طلبه للناس
فخوائج الناس كثيرة .

قال إِبْرَاهِيمُ : العلم كثير، والعمر قصير، والصنعة طويلة ، والزمان جديـد ،
والتجربة خطأ .

قال المسيح عليه السلام : إلى متى تصفون الطريق للـُدْبِلِينَ ، وأنتم مقيمون مع
المتحيرين ، إنما ينبغي من العلم القليل ، ومن العمل الكثير . قال سلمان : لو حدثت الناس
بكل ما أعلم لقالوا رَحِمَ اللهُ قَاتِلَ سَلْمَانَ . كان يقال : لا تقل فيما لا تعلم فتتهم فيما تعلم .
وكان يقال : العلم قائد ، والعمل سائق ، والنفس حرون ، فإذا كان قائد بلا سائق بلدت
وإذا كان سائق بلا قائد عدلت يمينا وشمالا ، فإذا اجتمعا أنابت طوعا وكرها . قال
أيوب : لا يعرف الرجل خطأ معلمه حتى يعرف الاختلاف . ويقال : غريزة
العقل أنثى وما يستفاد من العلم ذكر ولن يصلحا إلا معا .

قال المسيح عليه السلام : إن أبغض العلماء إلى الله رجل يحب الذكر بالمغيـب ،
ويوسع له في المجالس ، ويدعى إلى الطعام ، وتفرغ له المزاوِد ، بحق أقول لكم : إن
أولئك قد أخذوا أجورهم في الدنيا ، وإن الله يضاعف لهم العذاب يوم القيامة .

(١) الغاشية : السؤال الذي يغشونك يرجون فضلك ومعروفك . (٢) وفي العقد الفريد
(ج ١ ص ١٩٨) : « وقد قالت الحكماء : العلم قائد والعقل سائق والنفس ذود فإن كان قائد بلا سائق
هلك ، وإن كان سائق بلا قائد أخذت يمينا وشمالا وإذا اجتمعا أنابت طوعا وكرها » .
(٣) المزاود جمع مزود كبير وهو وعاء الزاد .

لما دُلِّيَ زيد بن ثابت في قبره قال ابن عباس : من سره أن يرى كيف ذهب العلمُ فهكذا ذهابُ العلم .

ويقال : إذا أردت المحبة من الله فكن عالماً بجاهل . وقال بعض الشعراء في تَلَاقي العلماء :

إذا تَلَاقَى الْفُيُؤُولُ ^(١) وَأَزْدَحَمْتُ * فكيف حالُ الْبُعُوضِ في الْوَسَيطِ

وقال ابن الرقاع :

ولقد أصبتُ من المعيشَةِ لَذَّةً * وَلَقِيتُ من شَقَفِ الْخُطُوبِ شِدَادَهَا

وعلمتُ حتَّى لستُ أسألُ عالِماً * عن حَرْفٍ واحدةٍ لَكَ أزدادَهَا

ويقال : أربعٌ لا يأنفُ منهنَّ الشريفُ : قيامُهُ عن مجلسه لأبيه ، وخدمته

لضيفه ، وقيامُهُ على فرسه وإن كان له مائةٌ عبيد ، وخدمته العالمُ ليأخذَ من علمه .

قيل لعطاء بن مُضْعَب : كيف غلبتَ على البرامكةِ وعندهم من هو آدب منك ؟

قال : ليس للقُرَباء ظَرَافَةُ الغُرَباء ، كنتُ بعيدَ الدار ، غريبَ الأسم ، عظيمَ الكبر ،

صغيرَ الحرم ، كثيرَ الائتواء ، شحيحاً بالإملاء ، فقربني إليهم تباعدي منهم ، ورغبهم

في رغبتي عنهم .

قال أبو يعقوب الخُرَيْمِيُّ ^(٢) : تَلَقَّاني سعيد بن وهب مع طلوع الشمس فقلت :

أين تُريدُ؟ قال : أدورُ لعلِّي أسمعَ حديثاً حسناً ، ثم تَلَقَّاني أنس بن أبي شيخ فقلت :

أين تُريدُ؟ قال : عندي حديثٌ حسنٌ فأنا أطلبُ له إنساناً حسنَ الفهم حسنَ

الاستماع ، قلت : حدَّثني به قال : أنت حسنُ الفهم سيِّئُ الاستماع ، وما أرى لهذا

الحديث إلا إسماعيل بن غَزَوَانَ . وقال الطائي في نحو هذا :

(١) جمع فيل . (٢) هو إسحاق بن حسان ويكنى أبا يعقوب الخُرَيْمِيُّ [بالراء المهملة] كما ذكره

المؤلف في كتابه : «الشعر والشعراء» (ص ٥٤٢) طبع مدسة «لیدن» سنة ١٩١٢ م .

وَكُنْتُ أَعَزَّ عِزًّا مِنْ قَنُوعٍ * تَعَوَّضَهُ صَفُوحٌ مِنْ مَلُولٍ ^(١)
فَصِرْتُ أَذَلَّ مِنْ مَعْنَى دَقِيقٍ * بِهِ فَقَرُّ إِلَى فَهْمٍ جَلِيلٍ

كان يقال : إذا أردت أن تكون عالما فاقصد لفن من العلم ، وإذا أردت أن

تكون أديبا فخذ من كل شيء أحسنه . قال إبراهيم بن المهدي :

قد يُرْزَقُ المرءُ لم تتعب رواجهُ * ويَحْرَمُ الرِّزْقَ مَنْ لم يُؤْتَ من تعبٍ
مع أنني واجدٌ في الناس واحدةً * الرِّزْقُ أروغُ شيءٍ عن ذوى الأدبِ
وخلةٌ ليس فيها مَنْ يُخالفني * الرِّزْقُ والتَّوَكُّلُ مقرونانِ في سببِ ^(٢)
يا ثابتَ العقلِ كم عاينت ذا حُمُقٍ * الرِّزْقُ أغرى به من لازم الجربِ

قال أنوشروان للموبذ : ما رأس الأشياء ؟ قال : الطبيعة النقية تكتفى من الأدب

برائحته ، ومن العلم بالإشارة إليه ، وكما يذهب البدر في السباخ ضائعا ، كذلك الحكمة
تموت بموت الطبيعة ، وكما تغلب السباخ ^(٣) طيب البدر إلى العفن ، كذلك الحكمة
تفسد عند غير أهلها ، قال كسرى : قد صدقت وبحق قلدناك ما قلدناك .

قال بعض السلف ^(٥) : يكون في آخر الزمان علماء يزهدون في الدنيا ولا يزهدون ،
ويرغبون في الآخرة ولا يرغبون ، ينهون عن غشيان الولاة ولا ينتهون ، يقربون

(١) كذا في الأصل الفتوغرافي ، وفي نسخة ديوان أبي تمام الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية
رقم ١٠٦ أدب ص ٢٣٤ وفي ديوانه المطبوع : « عن جهول » .

(٢) كذا في المحاسن والأضداد للجاحظ : (ص ١٣٤ طبع مدينة ليدن) والسبب : الحبل .
وفي الأصل الفتوغرافي : « نسب » .

(٣) الموبذ بضم الميم وفتح الباء ومثله الموبذان : فقيه الفرس وحاكم المحوس .

(٤) السباخ جمع سبخة محركة ومسكنة وهي الأرض ذات التز والملح .

(٥) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٥ طبع بولاق) « قال عيسى بن مريم عليه السلام سيكون... الخ » .

الأغنياء ويُباعدون الفقراء، وَيَنْقِضُونَ عند الحُقَرَاء، وَيَنْبَسُطُونَ عند الكُبَرَاء^(٢) :
أولئك الجَبَّارون أعداء الرحمن^(٣) .

نافع عن ابن عمر قال : العلم ثلاثة : كتاب ناطق ، وسنة ماضية ، ولا أدري .

الْكُتُبُ والحِفْظُ

حدثني إسحاق بن إبراهيم قال حدثني قريش بن أنس قال سمعت الخليل بن أحمد
يقول : اسلم من الوحدة ، فقليل له : قد جاء في الوحدة ما جاء ، فقال : ما أفسدها
للجاهل ! . قال بعض الشعراء في قوم يجمعون الكتب ولا يعلمون :

زوامل^(٤) للأسفار لا علم عندهم * بجيدها إلا كعلم الأبا^(٥)
لعمرك ما يدرى المطي إذا غدا * بأحاطها أورا^(٦)ح ما في الغرائر^(٧)

قال يحيى بن خالد : الناس يكتبون أحسن ما يسمعون ، ويحفظون أحسن
ما يكتبون ، ويتحدثون بأحسن ما يحفظون . قال الشعبي : لو أن رجلا حفظ
ما نسيه كان عالما . ووصف رجلا فقال : كان يغلط في علمه من وجوه
أربعة : يسمع غير ما يقال له ، ويحفظ غير ما يسمع ، ويكتب غير ما يحفظ ،
ويحدث غير ما يكتب .

قال لأبي نواس : قد بعثوا إلى أبي عبيدة والأصمعي ليجمع بينهما ، فقال :
أما أبو عبيدة فإن أمكنوه من شقره^(٨) قرأ عليهم أساطير الأولين ، وأما الأصمعي فبئيل^(٩)
في قفص يطربهم بنغماته .

(١) في العقد الفريد « ويبعدون » . (٢) في العقد الفريد « وينبسطون للكبراء وينقبضون
عن الحقراء » . (٣) في العقد الفريد « أولئك إخوان الشياطين وأعداء الرحمن » . (٤) زوامل جمع
زاملة وهي التي يحمل عليها من الإبل وغيرها . (٥) الغرائر جمع غرارة بالكسر وهي ما يحمل فيه اللبن ونحوه .
(٦) الشقر كسر : الكذب ، وفي المثل : « جاء بالشقر والبقر » أي جاء بالكلام المغير عن وجه الصدق .

القرآن

حدثني الزبدي قال : حدثنا عبد الوارث بن سعيد عن الجريري عن عبد الله ابن شقيق قال : كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرهون بيع المصاحف ويروونه عظيمًا ، وكانوا يكرهون أن يأخذ المعلم على تعليم الغلمان شيئًا .

- حدثني محمد بن عبد العزيز عن خالد الكاهلي عن أبي إسحاق عن الحارث عن علي عليه السلام قال : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأثرجة ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها ، ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن مثل الریحانة ريحها طيب وطعمها مر ، ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها .

- حدثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن إسماعيل بن أمية وليث بن أبي سليم عن نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تسافروا بالقرآن الى أرض العدو فاني أخاف أن يناله العدو » .

- حدثني أبو سفيان الغنوي قال حدثنا عمير بن عمران العلاف قال : حدثنا خزيمة ابن أسد المرّي قال : كان سعيد بن المسيّب يستفتح القراءة (بسم الله الرحمن الرحيم) ويقول : إنها أول شيء كتبت في المصحف ، وأول الكتب ، وأول ما كتب به سليمان بن داود الى المرأة .

(١) ورد في الأصل «أبيه» وهو تحريف لأن إسماعيل بن أمية المذكور عن روى عنه «أبو إسحاق الفزاري» ومعاوية المذكور هو ابن عمرو بن المهلب الذي روى عن أبي إسحاق الفزاري أيضا فيعين مما ورد في الأصل أن «أبا إسحاق» هو المقصود في هذه الرواية راجع تهذيب التهذيب (ج ١ ص ٢٨٣ ، ج ١٠ ص ٢١٥) . (٢) هي بلفظ بكسر الهمزة والقاف : ملكة سبأ وقصتها معروفة .

وحدثني أبو حاتم قال : حدثنا الأصمعي قال : حدثنا رجل عن عمران بن حدير قال : قرأت على أعرابي آثر سورة « براءة » فقال : كان هذا من آخر ما نزل . قالوا : كيف ؟ قال : أرى أشياء تُقضى وعهوداً تُبَدِّلُ . قال : وقرأت عليه سورة الأحزاب فقال : كأنها ليست بتمامة .

حدثني محمد بن عبيد قال : حدثنا سفيان بن عُيينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال : قال ابن مسعود : (حم) ديباج القرآن ، قال : وزاد فيه مسعراً ، قال عبد الله : إذا وقعت في آل (حم) وقعت في روضات دُمثات أنأنق فيهن .

حدثني شيخ لنا عن المحاربي قال : حدثنا بكر بن خنيس عن ضرار بن عمرو عن الحسن قال : قرأ القرآن ثلاثة : رجل آتخذه بضاعة ينقله من مصر إلى مصر ، يطلب به ما عند الناس ، وقوم حفظوا حروفه ، وضيّعوا حدوده ، وأستدروا به الولاة ، وأستطالوا به على أهل بلادهم — وقد كثّر الله هذا الضرب في حملة القرآن لا كثّرهم الله — ورجل قرأ القرآن فبدأ بما يعلم من دواء القرآن فوضعه على داء قلبه ، فسهر ليله وهملت عيناه ، تسربلوا الخشوع ، وأرتدوا بالحزن ، وركدوا في محاريبهم ، وجثوا في برائسهم ، فهم يسقى الله الغيث ، ويُنزل النصر ، ويرفع البلاء ، والله لهذا الضرب

(١) هو مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي ، أحد الأعلام (راجع تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ١١٣) . (٢) في النهاية لابن الأثير مادة « دمت » : إذا قرأت آل حم الخ . وفي مادة « أنق » : إذا وقعت « في آل حم الخ » . (٣) دُمثات : سبلة لينة . (٤) بالمعجمة والنون آخره سين مهملة مصغرة كذا في تهذيب التهذيب والتقريب والخلاصة . وفي الأصل « خنيس » بالمعجمة في آخره وظاهر أنه تحريف . (٥) كذا في الأصل بواو الجماعة والمقام يقضي الإفراد لقوله : « ورجل قرأ القرآن ... الخ » ويؤيد هذا ما ورد في العقد الفريد (ج ١ ص ٩٠٩ طبعة بولاق) ونصه : « ... ورجل قرأ القرآن فوضع دواءه على داء قلبه فسهر ليله وهملت عيناه وتسربل الخشوع وأرتدى الوقار واستشعر الحزن ووالله ... الخ » . (٦) في الأصل : خثوا . (٧) البرانس جمع برنس بالضم وهو قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الإسلام ، وكل ثوب رأسه ملتق به .

في حَمَلَةِ الْقُرْآنِ أَقْلٌ مِنَ الْكِبَرِيَّتِ الْأَحْمَرِ . رَوَى الْحَارِثُ الْأَعْوَرُ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « كُتِبَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرٌ مَا قَبْلَكُمْ وَنَبَأٌ مَا بَعْدَكُمْ وَحُكْمٌ مَا بَيْنَكُمْ هُوَ الْفَصْلُ لَيْسَ بِالْهَزْلُ هُوَ الَّذِي لَا تُرِيغُ بِهِ الْأَهْوَاءُ وَلَا تَشْبَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ وَلَا يَخْلُقُ عَنْ كَثَرَةِ الرَّدِّ وَلَا تَقْضِي عَجَائِبُهُ هُوَ الَّذِي مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ قَصَمَهُ اللَّهُ وَمَنْ آتَبَغَى الْهُدَى فِي غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ هُوَ حَبْلُ اللَّهِ الْمُتَيْنِ وَاللَّهُ كَرَّ الْحَكِيمِ وَالصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ » ؛ خُذْهَا إِلَيْكَ يَا أَعْوَرُ .

الْحَارِثِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ مِغْوَلٍ عَمَّنْ أَخْبَرَهُ عَنِ الْمُسَيَّبِ بْنِ رَافِعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ : يَنْبَغِي لِلْحَامِلِ الْقُرْآنَ أَنْ يُعَرِّفَ بَلِيلَهُ إِذَا النَّاسُ نَأْتَمُونَ ، وَيُحْزِنُهُ إِذَا النَّاسُ يَفْرَحُونَ ، وَيَبْكَاةُ إِذَا النَّاسُ يَضْحَكُونَ ؛ وَيَنْبَغِي لِلْحَامِلِ الْقُرْآنَ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا حَكِيمًا لِنَا مُسْتَكِينًا .^(٣)

وَكَيْعٌ عَنْ أَبِي مَعْشَرٍ الْمَدِينِيِّ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ كَرِيزٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ مِنْ تَعْظِيمِ جَلَالِ اللَّهِ إِكْرَامَ ذِي الشَّيْبَةِ فِي الْإِسْلَامِ وَإِكْرَامَ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَإِكْرَامَ حَامِلِ الْقُرْآنِ » . قَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (سَاصِرُفٌ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ) أَحْرِمُهُمْ فَهَمَّ الْقُرْآنُ .

- ١٥ (١) رواية العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٩ طبعة بولاق) «على» . (٢) ورد في الأصل «معل» بالعين المهملة وهو تحريف - وصوابه بالمعجمة كما في الخلاصة وتهذيب التهذيب .
- (٣) في الأصل «سكينا» وما أثبتناه عن الإحياء (ج ١ ص ٢٦٠) طبعة بولاق ، وعبارة الإحياء عن ابن مسعود «ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليله إذا الناس ينامون ، وبهارة إذا الناس يفرطون ، ويحزنه إذا الناس يفرحون ، ويبكاته إذا الناس يضحكون ، وبصمته إذا الناس يخوضون ؛ وبخشوعه إذا الناس يخالون» وينبغي لحامل القرآن أن يكون مستكينا لنا ، ولا ينبغي له أن يكون جافيا ولا ماريًا ولا صياحا ولا صغابا ولا حديدا . (٤) ذكره ابن حبان في الثقات وقال «كل ما يجيء في الأخبار «كُرِيز» يعني بضم الكاف إلا هذا اه تهذيب .
- ٣

سَمِعَ أَعْرَابِيَّ ابْنَ عَبَّاسٍ وَهُوَ يَقْرَأُ (وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا) فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَتَقْذَهُمْ مِنْهَا وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَهُمْ فِيهَا ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : خُذْهَا مِنْ غَيْرِ فَقِيهِه .

الحديث

٥ حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فَضِيلٍ عَنِ الْأَعْمَشِ قَالَ : كَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ رَجَاءٍ يَجْمَعُ صِبْيَانَ الْكُتَّابِ فَيُحَدِّثُهُمْ كَيْلًا يَنْتَسِي حَدِيثَهُ . وَحَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الشَّهِيدِيُّ ^(١) قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عِيَّاشٍ عَنِ الْأَعْمَشِ قَالَ : قَالَ لِي حَبِيبُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا حَدَّثَنِي عَنْكَ بِحَدِيثٍ مَا بَالَيْتُ أَنْ أُرْوِيهِ عَنْكَ .

١٠ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ نَافِعٍ عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ : أَلْفٌ عَنْ أَلْفٍ خَيْرٌ مِنْ وَاحِدٍ عَنْ وَاحِدٍ إِنْ فَلَانَا عَنْ فَلَانٍ يَنْتَرِعُ السَّنَةَ مِنْ أَيْدِيكُمْ . حَدَّثَنِي الرِّيَاشِيُّ قَالَ : رُوِيَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْ مُعْتَمِرٍ قَالَ : حَدَّثَنِي مُنْقَذٌ عَنْ أَيُّوبَ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ : وَيَحْيَى : رَحْمَةً .

١٥ حَدَّثَنَا الرِّيَاشِيُّ قَالَ : رَوَى رَبِيعَةُ بْنُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى بِالْمُؤْمِنِينَ مَعَ الشَّاهِدِ ، قَالَ رَبِيعَةُ : ثُمَّ ذَا كَرْتُ سُهَيْلًا بِهَذَا الْحَدِيثِ فَلَمْ يَحْفَظْهُ ، فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ يَرْوِيهِ عَنِّي عَنْ نَفْسِهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ شُعْبَةَ قَالَ : كَانَ قَتَادَةُ إِذَا حَدَّثَ بِالْحَدِيثِ الْجَدِّ ثُمَّ ذَهَبَ يَحْيَى بِالثَّانِي عُذْوَةً .

(١) هو إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ .

بلغني عن ابن مهدي قال: سئل شعبة: من الذي يترك حديثه؟ فقال: الذي يُتهم بالكذب، ومن تكثر بالغلط، ومن يُخطئ في حديث يُجمع عليه فلا يَتَّهم نفسه ويُقيم على غلطه، ورجل رَوَى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون.

وعن مالك أنه قال: لا يُؤخذ العلم من أربعة: سفيه معلن بالسفه، وصاحب هوى، ورجل يكذب في أحاديث الناس وإن كنت لا تتهمه في الحديث، ورجل له فضل وتعفف وصلاح لا يعرف ما يحدث.

حدثني عبد الرحمن عن الأصمعي^(١) أنه رأى سفيان بن عيينة فقال:
قلبك سفيان باغي سنة درست^(٢) * ومُسْتَبْتِ أثار^(٣) وآثار^(٤)
ومُبْتَغِي قُرْبِ إسنَادٍ ومَوْعِظَةٍ * وَأَفْقِيُونَ^(٥) مِنْ طَارٍ وَمِنْ طَارٍ
أُمِسْتَ^(٦) بِمَجَالِسِهِ وَخَشَا^(٧) مُعْظَلَةً * مِنْ قَاطِنِينَ وَمُجَاجٍ وَعُمَّارٍ
مَنْ لِلْحَدِيثِ عَنِ الزَّهْرِيِّ حِينَ تَوَى * أَوَّلَ أَحَادِيثِ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ
لَوْ يَسْمَعُونَ بَعْدَهُ مَنْ قَالَ حَدَّثَنَا الزَّهْرِيُّ مِنْ أَهْلِ بَدْوٍ أَوْ بِأَخْضَارٍ
لَا يَهْنَأُ الشَّامِتُ الْمَسْرُورَ مَضْرَعُهُ * مِنْ مَارْقِينَ وَمِنْ مُحَمَّدٍ أَقْدَارٍ

(١) قال ابن خلكان: كان إماماً عالماً ثباتاً زاهداً ورعاً مجتمعا على صحة حديثه وروايته؛ توفي آخر يوم من جمادى الآخرة سنة ١٩٨ هـ (٢) المستبْت: الفقير، والمراد به هنا الطالب. (٣) جمع أثارَة وهي البقية من العلم تؤثر. (٤) جمع أثر وهو الخبر. (٥) أَفْقِيُونَ جمع أَفْقٍ أو أَفْقٍ (نسبة إلى الآفاق أو إلى الأفق). (٦) هو أبو بكر محمد بن مسلم أحد الفقهاء والمحدثين والأعلام التابعين بالمدينة رأى عشرة من الصحابة وروى عنه جماعة من الأئمة منهم مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري، توفي سنة ١٢٤ هـ لسبع عشرة ليلة خلت من رمضان (راجع ابن خلكان). (٧) هو عمرو بن دينار المكي، كان من أشد الناس إتقاناً للحديث روى عن ابن عباس وابن الزبير وأبي هريرة؛ توفي سنة ١٢٥ هـ أو ١٢٦ هـ.

وَمِنْ زَنَادِقَةٍ ، جَهَنَّمُ يَقُودُهُمْ ^(١) قَوْداً إِلَى غَضَبِ الرَّحْمَنِ وَالنَّارِ
وَمُلْحِدِينَ وَمُرْتَابِينَ قَدْ خَلَطُوا * بِسُنَّةِ اللَّهِ أَهْتَاراً بِأَهْتَارٍ ^(٢)

وقال آخر في مالك بن أنس الفقيه :

يَأْتِي الْجَوَابَ فَمَا يُرَاجِعُ هَيْبَةً * وَالسَّائِلُونَ نَوَاسِ الْأَذْفَانِ
هَذِي التَّقَى وَعِزُّ سُلْطَانِ التَّقَى * فَهُوَ الْمُطَاعُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانِ

حدثنا أبو الخطاب قال حدثنا محمد بن سوار قال حدثنا هشام بن حسان قال :
كان الحسن يحدثنا اليوم بالحديث ويرده الغد ويزيد فيه ويتقص إلا أن المعنى
واحد .

حدثني أبو الخطاب قال حدثنا ميمون قال حدثنا جعفر بن محمد عن أبيه قال :
قال حذيفة بن اليمان : إنا قومٌ عرب فنقدم ونؤخر ونزيد ونتقص ، ولا نريد
بذلك كذباً .

أبو معاوية قال : قال أبو إسحاق الشامي : لو كان هذا الحديث من الخبر نقص .
أبو أسامة قال : قال مسعر : من أبغضني فجعله الله محدثاً . أبو معاوية قال :
سمعت الأعمش يقول : والله لأن أتصدق بكسرة أحب إلي من أن أتحدث
بستين حديثاً .

أبو أسامة قال : سمعت سُفْيَانَ يَقُولُ : لَوِ دِدْتُ أَنَّهَا قُطِعَتْ مِنْ هَامِي ، وَأَوْمَأَ
إِلَى الْمَنَكِبِ ، وَأَنَّى لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ شَيْئاً .

(١) هو جهنم بن صفوان صاحب الجهمية وهو من الجبورية الخالصة ظهرت بدعته بترمز وقتله سالم
ابن أحوز المازني بمرور في آخر ملك بني أمية ووافق المعتزلة في نفى الصفات الأزلية وزاد عليهم بأشياء ذكرها
الشهرستاني في كتاب الملل والنحل (ص ٦٠) .
(٢) جمع هترو وهو السقط .

قال ابن عيينة : ما أحب لمن أحب أن يكون أحفظ الناس للحديث . قال بعضهم : إني لأسمع الحديث عطلا فأشغفه وأقرطه وأقلده فيحسن ، وما زدت فيه معنى ، ولا نقصت منه معنى .

أبو أسامة قال : سأل حفص بن غياث الأعمش عن إسناد حديث فأخذ يحلقه وأسنده الى الخائط وقال : هذا إسناده .

وحدث ابن السكك بحديث فقال له رجل : ما إسناده ؟ فقال : هو من المرسلات عرفا . وحدث الحسن بحديث فقال له رجل : يا أبا سعيد، عن قال وما يصنع بعمن ؟ أما أنت فقد نالتك موعظته ، وقامت عليك حجته .

يعلی قال : قال الأعمش : إذا رأيت الشيخ لم يطلب الفقه أحببت أن أصفقه .

ابن عيينة قال : قال الأعمش : لولا تعلم هذه الأحاديث كنت كبعض بقالي الكوفة .

ازدحم الناس يوماً على باب ابن عيينة أيام الموسم وبالقرب منه رجل من حاج خراسان قد حط بحمله فديس وكسر ما كان معه وأنتهب كعكه وسويقته ، فقام يسير إلى سفيان ويدعو ويقول : إني لا أحل لك ما صنعت ؛ فقال سفيان : ما يقول ؟ فقال بعضهم : يقول لك : زدنا في السماع رحمك الله .

أنشدني أبو حاتم عن الأصمعي للعلاء بن المنهال الغنوي في شريك :^(١)

(١) هو أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي . تول القضاء بالكوفة أيام المهدي ثم عزله موسى الهادي ، وكان عالماً فقيهاً فهما ذكيا فطنا . توفي سنة ١٧٧ هـ (ابن خلكان ج ١ ص ٣١٧ طبعه باريس سنة ١٨٣٨) . وقد ورد هذان البيتان مع أبيات أخرى للنهال قالها في شريك أيضا في المجلد الأول من هذا الكتاب (ص ٦٧ و ٦٨) .

(١) لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا ■ فَيُقْصِرَ حِينَ يُبْصِرُهُ شَرِيكُ
وَيَتْرُكَ مِنْ تَدْرِيبِهِ عَلَيْنَا * إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكَ

وقال آخر :

تَحْتَزُّ سُفْيَانٌ وَفَرَّ بِدِينِهِ ■ وَأَمْسَى شَرِيكَ مُرْصَدًا لِلدَّرَاهِمِ
وقال آخر في شهر بن حوشب :

لَقَدْ بَاعَ شَهْرُ دِينَهُ بِخَرِيطةٍ * فَمَنْ يَأْمَنُ الْقُرَاءَ بَعْدَكَ يَا شَهْرُ

وذلك أنه كان دخل بيت المال فسرق خريطة، ورافق رجلا من أهل الشام
فسرق عينته . وقال ابن مناذر :

(١) هكذا وردت في الأصل ، وفي اللسان (ج ١ ص ٦٦) و(ج ٢٠ ص ٧١) ووردت في المجلد
الأول من هذا الكتاب (ص ٦٨) : « فليت » . ١٠

(٢) في الأصل : ■ تَدْرِيبُهُ « بالذال المعجمة والباء الموحدة وهو تحريف والتصويب عن اللسان
(ج ١ ص ٦٦ و ج ٢٠ ص ٧١ و ٧٢) وجاء في اللسان (ج ١ ص ٦٦) « قال ابن سيده : إنما أراد
من تدريته (أي من تطاوله وتكبره) فأبدل الهمزة إبدالاً صحيحاً حتى جعلها كأن موضوعها الياء وكسر الراء المحجورة
هذه الياء المبدلة كما كان يكسرها لو أنها في موضوعها حرف علة كقولك : تقضيها وتحليها ، ولو قال : من
تدريته لكان صحيحاً ، لأن قوله : تدريته مفاعلتين ؛ قال : ولا أدري لما فعل العلاء هذا مع تمام الوزن
وخلوص تدريته من هذا البديل الذي لا يجوز مثله إلا في الشعر ، اللهم إلا أن يكون العلاء هذا
لغته البديل » . ١٥

(٣) في شرح القاموس مادة ■ نذر « مانصه : « وأبن مناذر بالفتح ممنوع من الصرف و يضم فيصرف
قال الجوهري : هو محمد بن مناذر شاعر بصري فن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه لمحمد
ابن المنذر بن المنذر ومن ضمه صرفه » اهـ . وقد ورد ما يؤكد أنه بالضم لا غير فقد جاء في معجم
البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٦٤٤ طبع مدينة «لیدن») مانصه : « ذكر المبرد أن محمد بن مناذر
الشاعر كان إذا قيل ابن مناذر بفتح الميم يفض ويقول أماناذر الكبرى أم مناذر الصغرى وهي كورتان من
كور الأهواز ، إنما هو مناذر على وزن مفاعل من ناذر يناذر فهو مناذر مثل ضارب فهو مضارب » وقد ورد
في المشتية في أسماء الرجال للذهبي (ص ٥٧ طبع مدينة ليدن) بالضم أيضا . ٢٠

ومن يبيع الوصاة فإن عُنْدِي * وصاة للكُهول وللشباب
خُذُوا عن مالكٍ وعن ابنِ عَوْنٍ ^(١) ولا تَرَوْوْا أحاديثَ ابنِ دَاب

عبد العزيز بن أبان عن سُفيان عن حبيب بن أبي ثابت قال : طلبنا هذا الأمر
وما لنا فيه نية ، ثم إن النية جاءت بعد ؛ فقال سُفيان : قال زيد بن أسلم : رأيتم
رجلا مَدَّ رجله فقال : اقطعوها سوف أَجْبُرُها . قيل لَرَقَبَةٍ : ما أَكْثَرَ شَكَّكَ ! فقال :
محاماة عن اليقين . وقال بعضهم : سأل شُعْبَةُ أَيُّوبَ السَّخْتِيَّانِيَّ عن حديث فقال :
أنا أَشُكُّ ، فيه فقال : شَكَّكَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ يَقِينٍ سبعة .

حدَّثني زيد بن أَرْحَم قال : سمعت عبد الله بن داود يقول : رأيت الأعمش يَضُمُّ
كُفْيَه ثم يَضْرِبُ بهما صَدْرَه ويقول : اسْكُنْ .

حدَّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : حدَّثني بعضُ الرُّواة قال : قلت للشرقيّ بن ^(٢)
قُطَيْمٍ : ما كانت العربُ تقول في صلاتها على موتاه ؟ فقال : لا أدري ، فأَكْذِبْ
له ؛ فقلت : كانوا يقولون :

ما كُنْتُ وَكَوَاكَا وَلَا بَزَوْنِكَ * رُوَيْدَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْحَقُّ بِإِعْنِهِ ^(٣)

وَكَوَاك : غليظ ، وزونك : قصير ؛ قال : فإذا أنا به يُحَدِّثُ به في المقصورة يومَ
الجمعة ؛ قال أبو نُوَّاس :

١٥

(١) ابن داب الذي يقصده الشاعر هو عيسى بن يزيد كان يضع الحديث بالمدينة كما في تهذيب التهذيب
(ج ٩ ص ١٥٣) طبع الهند واستشهد بالبيت .

(٢) في الأصل « للشرقي بن القطامي » وما أثبتناه عن المشبه للذهبي وشرح القاموس والخلاصة .

(٣) ورد هذا البيت في لسان العرب في مادة « زنك » هكذا :

٢٠

ولست بـوكـواك ولا بزونك ■ مكانك حتى يبعث الخلق باعته

(١) حَدَّثَنِي الْأَزْرَقُ الْمُحَدَّثُ عَنْ * عَمْرِو بْنِ شَمْرٍ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ
لَا يُخْلِفُ الْوَعْدَ غَيْرُ كَافِرِهِ * وَكَافِرٍ فِي الْجَحِيمِ مَصْفُودٍ

• حَدَّثَنِي مِهْيَارُ قَالَ : حَدَّثَنِي هُدْبَةُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ عَنْ شَقِيقِ الْبَلْخِيِّ أَنَّهُ أَطْرَى
يَوْمًا أَبَا حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ بَمَرٍّ فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ إِسْحَاقَ : لَا تُطْرِهِ بَمَرٍّ فَإِنَّهُمْ لَا يَحْتَمِلُونَ
ذَلِكَ ؛ فَقَالَ شَقِيقٌ : قَدْ مَدَحَهُ مُسَاوِرُ الشَّاعِرِ فَقَالَ :

إِذَا مَا النَّاسُ يَوْمًا قَايَسُونَا * بِأَيْدِيهِ مِنَ الْفُتْيَا ظَرِيفَةً
أَتَيْنَاهُمْ بِمُقْيَاسٍ صَحِيحٍ * تِلَادٍ مِنْ طِرَازِ أَبِي حَنِيفَةَ
إِذَا سَمِعَ الْفَقِيهَ بِهَا وَعَاَهَا * وَأَثْبَتَهَا بِحَبْرِ فِي صَحِيفَةٍ
فَقَالَ لَهُ : قَدْ أَجَابَهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا :

١٠ إِذَا ذُو الرَّأْيِ خَاصَمَ فِي قِيَاسٍ * وَجَاءَ بِدَعَاةٍ هَنَةٍ سَخِيفَةٍ
أَتَيْنَاهُمْ بِقَوْلِ اللَّهِ فِيهَا * وَأَثَارٍ مَبْرَزَةٍ شَرِيفَةٍ
فَكَمْ مِنْ فَرْجٍ مُحْصَنَةٍ عَفِيفٍ * أَحَلَّ حَرَامَهُ بِأَبِي حَنِيفَةٍ
أَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ بَنْتَ صُلْبٍ * تَكُونُ مِنَ الزَّانَا عُرْسًا صَحِيفَةٍ

سَمِعَ رَجُلٌ مُنَادِيًا يُنَادِي : مَنْ يَدُلُّنَا عَلَى شَيْخٍ ضَلَّ ؟ فَقَالَ : مَا سَمِعْتُ كَالْيَوْمِ
١٥ شَيْخٌ يُنَادِي عَلَيْهِ ؛ ثُمَّ جَاءَ بِهِ إِلَى إِسْرَائِيلَ بْنِ الْمُرَيْسِيِّ فَقَالَ : هَذَا شَيْخٌ ضَالٌّ تَخُذْ بِيَدِهِ ؛
وَكَانَ إِسْرَائِيلُ يَقُولُ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ .

الآهواء والكلام في الدين

قال المأمونُ يومًا لعليِّ بن موسى الرضِيِّ عليهما السلام : بِمِ تَدْعُونَ هَذَا الْأَمْرَ ؟
قال : بِقَرَابَةِ عَلِيٍّ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبِقَرَابَةِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ؛ فَقَالَ
٢٠ (١) لَمْ تَجِدْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ بِمِصْرَ سَنَةِ ١٨٩٨ م . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِمَعْنَى
« جَاهِدَهُ » وَلَعَلَّهَا « خَافَهُ » . لِأَنَّ الْخَفَرَ مَعْنَاهُ نَقَضَ الْعَهْدَ وَالْقُدْرَةَ وَهُوَ يَنْفَقُ وَالسِّيَاقُ .

المؤمنون : إن لم يكن هاهنا شيء إلا القرابة ففي حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل بيته من هو أقرب إليه من علي ، ومن هو في القرابة مثله ، وإن كان بقرابة فاطمة من رسول الله ، فإن الحق بعد فاطمة للحسن والحسين وليس لعلي في هذا الأمر حق وهما حيّان ؛ وإذا كان الأمر على ذلك ، فإن علياً قد آتتهما جميعاً وهما حيّان صحيحان ، وأستولى عليٌّ على ما لا يجب له ؛ فما أحرار علي بن موسى نطقاً .

حدثنا الرياشي قال سمعت الأصمعي ينشد :

وإني لأغنى الناس عن متكلم * يرى الناس ضلّالاً وليس بمهتدى

وأنشدني أيضاً الرياشي :

وعاجز الرأي مضياغ لفرصته * حتى إذا فات أمر عاتب القدر

وقال آخر :

إذا عيروا قالوا مقادير قدّرت * وما العار إلا ما تجرّ المقادير

وأنشدني سهل عن الأصمعي :

يا أيها المضمير هم لا يُهم * إنك إن تُقدر لك الحمى تُحم

ولو غدوت شاهقاً من العلم * كيف توقّيك وقد جفّ القلم

وأنشدني غيره :

هي المقادير فلمني أو فذر * إن كنت أخطأت فما أخطا القدر

قال أبو يوسف : من طلب الدين بالكلام ترندق ، ومن طلب المال بالكيمياء

أفلس ، ومن طلب غرائب الحديث كذب . كان مسلم بن أبي مريم - وهو

(١) ما أحرار نطقاً : ما ردّ جواباً .

(٢) العلم : الجليل ، والشاهق : ما ارتفع منه .

مَوَّلَى لِبَعْضِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ حُجِّلَ عَنْهُ الْحَدِيثُ ^(١) — شَدِيدًا عَلَى الْقَدَرِيَّةِ ^(٢)، عَائِبًا لَهُمْ وَلَكَلَّاهُمْ، فَأَنْكَسَرَتْ رِجْلُهُ فَتَرَكَهَا وَلَمْ يَجْبُرْهَا، فَكَلَّمَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: يَكْسِرُهَا هُوَ وَأَجْبُرُهَا أَنَا! لَقَدْ عَانَدْتَهُ إِذَا . قَالَ رَجُلٌ لِهَشَامِ بْنِ الْحَكَمِ: أَتَرَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فِي فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَعَدْلِهِ كَلَفْنَا مَا لَا نَطِيقُ ثُمَّ يُعَذِّبُنَا؟ فَقَالَ هِشَامُ: قَدْ وَاللَّهِ فَعَلَ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ .

حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالَ: صَاحَبَ رَجُلٌ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ مَجُوسِيًّا فِي سَفَرٍ فَقَالَ لَهُ الْقَدَرِيُّ: يَا مَجُوسِيَّ، مَا لَكَ لَا تُسْلِمُ؟ قَالَ: حَتَّى يَشَاءَ اللَّهُ! قَالَ: قَدْ شَاءَ اللَّهُ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَدْعُكَ، قَالَ الْمَجُوسِيُّ: فَأَنَا مَعَ أَقْوَاهُمَا .

اجْتَمَعَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ وَعَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ فَقَالَ عَمْرُو: إِنَّ اللَّهَ وَعَدَ وَعْدًا وَأَوْعَدَ إِبْعَادًا وَإِنَّهُ مُنْجِزٌ وَعَدَهُ وَوَعِيدَهُ . فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍو: أَنْتَ أَعْجَمُ! لَا أَقُولُ إِنَّكَ أَعْجَمُ اللِّسَانِ، وَلَكِنَّكَ أَعْجَمُ الْقَلْبِ! أَمَا تَعْلَمُ، وَيَحْكُ! أَنَّ الْعَرَبَ تَعُدُّ إِنْجَازَ الْوَعْدِ مَكْرَمَةً، وَتَرُكُ إِيْقَاعَ الْوَعْدِ مَكْرَمَةً؟ ثُمَّ أُنْشَدَ:

وَيَأْتِي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ ■ لَخُلْفٌ إِبْعَادِي وَمُنْجِزٌ مَوْعِدِي ^(٤)

(١) فِي الْأَصْلِ: «تَشْدِيدًا» . (٢) الْقَدَرِيَّةُ — مُحَرَّكَةٌ — جَا حِدَو الْقَدَرِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ . قَالَ بَعْضُ مُتَكَلِّمِيهِمْ: لَا يَلْزِمُنَا هَذَا اللَّقْبُ لِأَنَّنَا نُنْفِي الْقَدَرَ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ أَتَبَّهَ فَهُوَ أَوْلَى بِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهَذَا تَمْوِيهِ مِنْهُمْ لِأَنَّهُمْ يَشْتَبُونَ الْقَسْدَ لِأَنْقَسَمَ، وَلِذَلِكَ سَمَّوْا قَدَرِيَّةً (رَاجِعْ شَرْحَ الْقَامُوسِ) . (٣) فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٥٥) «إِنْ أَذْنُ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ كَانَ» وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ فِي حَدِيثٍ جَرَى بَيْنَ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ وَبَيْنَ مَجُوسِيٍّ رَكِبَ مَعَهُ سَفِينَةً بِصِبْغَةٍ تَخَالِفُ بَعْضَ الْمُخَالَفَةِ مَا هُنَا وَمَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (رَاجِعْ ص ٥١ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ رَقْم ٣٥٢ تَوْحِيدَ بَدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ) .

(٤) عِبَارَةٌ تَكُنُّ الْمُنِيَّةَ وَالْأَمَلَ فِي شَرْحِ تَكَا بِ الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ (ص ٤٧ طَبْعَةُ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ النَّظَامِيَّةِ بِمَجْدَرِ آيَادٍ) وَرَوَى أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ [الْجَبَّارِي] نَاطَرَ بَعْضَهُمْ فِي الْإِرْجَاءِ وَأَبُو حَنِيفَةَ وَالزُّبَيْرَ حَاضِرَانِ فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ لَقِيَ عَمْرُو بْنَ عُبَيْدٍ فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا عُمَانَ، إِنَّكَ أَعْجَمِيٌّ . وَلَسْتُ بِأَعْجَمِيٍّ اللِّسَانِ، وَلَكِنَّكَ أَعْجَمِيٌّ الْفَهْمِ . إِنَّ الْعَرَبَ إِذَا وَعَدَتْ أَنْجِزَتْ وَإِذَا أَوْعَدَتْ أَخْلَفَتْ؛ وَأُنْشَدَ: = :

١٥

٢٠

حبیب بن الشہید قال : قال إیاس بن معاویة ^(١) : ما کُتبتُ أحدًا بعقلی کله إلا صاحبَ القَدَر ^(٢) ؛ قلت : ما الظلمُ فی کلام العرب ؟ قال : هو أن يأخذ الرجل ما لیس له ؛ قلت : فإن الله له کل شیء .

وفی کتاب للهند : الیقینُ بالقَدَر لا یمنعُ الحَزمَ توقُّ المَهاک ، ولیس علی أحدٍ النظرُ فی القَدَرِ المَغیب ، ولكن علیہ العملُ بالحَزم ، ونحنُ نَجْعُ تصدیقا بالقَدَرِ وأخذًا بالحَزم .

حدثنی خالد بن محمد الأزدی قال حدثنا شِبابَةُ بْنُ سَسَوَارٍ قال : سَمِعْتُ رجلا من الرافضة يقول : رَحِمَ اللهُ أَبَا لُؤْلُؤَةَ ! فَقُلْتُ : تَتَرَحَّمُ عَلَى رَجُلٍ مَجْزُومٍ قَتَلَ عُمَرَ ابْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ! فَقَالَ : كَانَتْ طَعْنَتُهُ لِعُمَرَ إِسْلَامَهُ .

== وإني وإن أوعده الخ البيت ، فقال أبو علي : إن أبا عثمان أجابه بالمسكت ، قال له : إن الشاعر قد يكذب ويصدق ، ولكن حدثني عن قول الله تعالى عز وجل : (لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) إن ملأها أتقول صدق ؟ قال : نعم ، قال : فإن لم يملأها أفنقول صدق ؟ فسكت أبو حنيفة . ^(١) هو الذي يضرب به المثل في الذكاء ، توفي رحمه الله سنة ١٢٢ هـ . (٢) عبارة العقد الفريد : « كُتبت الفرق كلها ببعض عقلي ، وكُتبت القَدَرُ بعقلي كله » ، قلت له : دخولك فيما ليس لك ظلم منا . قال : نعم ، قلت : فإن الأمر كله لله .

(٣) الرافضة : فرقة من الشيعة بايعوا زيد بن علي ثم قالوا له : تبرأ من الشيخين ، فأبى وقال : كانا وزيرين جدتي . فتركوه ورفضوه ؛ قال عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ في كتابه « الفرق بين الفرق » (ص ٢٥ طبع مطبعة المعارف بالقاهرة) ما نصه : « كان زيد بن علي قد بايعه على إمامته خمسة عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والي العراق وهو يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام بن عبد الملك على العراقيين ، فلما استمر القتال بينه وبين يوسف بن عمر الثقفي قالوا له : إنا نصرك على أعدائك بعد أن تخبرنا برأيك في أبي بكر وعمر اللذين ظلمنا جَدَّكَ علي بن أبي طالب . فقال زيد : إني لا أقول فيهما إلا خيرا ، وما سمعت أبي يقول فيهما إلا خيرا ، وإنما خرجت على بني أمية الذين قاتلوا جدي الحسين وأغاروا على المدينة يوم الحرة ثم رموا بيت الله بحجر المنجنيق والنار ، ففارقوه عند ذلك حتى قال لهم : رفضتموني ، ومن يومئذ سموا رافضة » .

حدثني أحمد بن الخليل قال حدثنا الأصمعي قال أخبرني عاصم بن محمد
العمري قال: كنت جالساً عند أمير من أمراء المدينة فأتني رجل شتم أبا بكر وعمر
فأسلمه حجّاماً حتى حدّق .

وقال بعض شعراء الرافضة في محمد بن الحنفية ^(١) :

ألا قل للوصي قد نك نفسى * أطلت بذلك الجبل المقام ^(٢)
أضر بمعشير والوك منا * وسموك الخليفة والإماما
وعادوا فيك أهل الأرض طراً * مقامك عنهم ستين عاما
وما ذاق ابن خولة طعم موت * ولا وارت له أرض عظاما
لند أمسى بمورق شعب رضوى * تراجعته الملائكة الكلاما ^(٣)

وقال كثير عزة فيه وكان رافضياً يقول بالرجعة :

ألا إن الأئمة من قریش * ولأه الحق أربعة سواء
على والثلاثة من بنيهِ * هم الأسباط ليس بهم خفاء
فسيب سبط إيمان وير * وسيب غيبته كربلاء

(١) هو السيد الجيبي . كما ذكر صاحب الأغاني (راجع ج ٨ ص ٣٢ طبعة بولاق) . (٢) هو

أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والحنفية أمة ، وهي خولة بنت جعفر بن قيس ، وقيل
بل كانت من سبي الإمامة وصارت الى علي * وقيل بل كانت سندية سوداء . وكانت أمة لبني حنيفة ولم تكن
منهم ، الى آخر ما ذكر ابن خلكان * توفي رحمه الله في أول المحرم سنة ١٨١ هـ وقيل ١٨٣ هـ ودفن
بالقيع * وقيل دفن ببلاد أيلة . (٣) هو جبل رضوى ، وكان قوم من القائلين بإمامة محمد بن الحنفية
يزعمون أنه حتى لم يمت وأنه في جبل رضوى وعنده عين من الماء وعين من العسل يأخذ منهما رزقه ، وعن
يمينه أسد وعن يساره نمر يحفظانه من أعدائه الى وقت خروجه (راجع الفرق بين الفرق ص ٢٧) .

(٤) كذا في الأغاني (ج ٨ ص ٣٢) والفرق بين الفرق (ص ٣٠) . وفي الأصل : « واوروك » .

(٥) كذا في الأصل ، ومثله في الأغاني (ج ٨ ص ٣٢) وفي الفرق بين الفرق : « ويجري » .

(٦) في الأصل « الكراما » وما أثبتناه عن الأغاني .

وَسَبَطُ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَّى * يَقُودَ الْخَيْلَ يَقْدُمُهَا اللَّوَاءُ
تَغِيَّبُ - لَا يُرَى - عَنْهُمْ زَمَانًا * بَرَضَوِي عِنْدَهُ عَسَلٌ وَمَاءٌ

وهم يذكرون أنه دخل شعباً باليمن في أربعين من أصحابه فلم يرهم أثر.

قال طلحة بن مُصَرِّف لرجل : لولا أني على وضوءٍ لأخبرتُك بما تقول الشيعة .

قال هارون بن سعد العجليّ وكان رأس الزيدية :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرَّافِضِيَّينَ تَفَرَّقُوا * فَكُلُّهُمْ فِي جَعْفَرٍ قَالَ مُنْكَرًا
فَطَائِفَةٌ قَالُوا إِلَهُ ^(١) وَمِنْهُمْ * طَوَائِفُ سَمَّيْتُهُ النَّبِيَّ الْمُطَهَّرَا
فَإِنْ كَانَ يَرْضَى مَا يَقُولُونَ جَعْفَرٌ * فَإِنِّي إِلَى رَبِّي أَفَارِقُ جَعْفَرَا
وَمَنْ تَحِبَّ لَمْ أَقْضِهِ جِلْدُ جَعْفَرِهِمْ ^(٢) * بَرِئْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مَنْ تَجَقَّرَا
بَرِئْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ رَافِضٍ * بِصِيرِ بَابِ الْكُفْرِ فِي الدِّينِ أَعُورَا
إِذَا كَفَّ أَهْلُ الْحَقِّ عَنْ بِدْعَةٍ مَضَى * عَلَيْهِمْ وَإِنْ يَمْضُوا عَلَى الْحَقِّ قَصْرَا
وَلَوْ قَالَ إِنَّا الْفِيلُ ضَبُّ لَصَدَّقُوا * وَلَوْ قَالَ زِنْجِيٌّ تَحَوَّلَ أَحْمَرَا
وَأَخْلَفَ مَنْ بَوَّلَ الْبَعِيرَ فَإِنَّهُ * إِذَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ وَجْهٌ أَدْبَرَا
فَقُبِّحَ أَقْوَامٌ رَمَوْهُ بِفِرْيَةٍ ^(٣) * كَمَا قَالَ فِي عَيْسَى الْفِرْيَ مَنْ تَنَصَّرَا ^(٤)

- ١٥ (١) في الأصل «إمام» وما أشتناه عن كتاب «الفرق بين الفرق» ويستأنس له بما جاء في كتاب الملل والنحل للشهرستاني (ص ١٣٦) طبع ليبسج سنة ١٩٢٣ م «زعم أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب الأجدع) أن الأئمة أنبياء ثم آلهة وقال بأهلية جعفر بن محمد وأهلية آبائه وهم أبناء الله وأحباؤه» .
- (٢) في كتاب «الفرق بين الفرق» (ص ٢٣٩) «ومن أعجب الأشياء أن الخطابية زعمت أن جعفرًا الصادق قد أودعهم جلدًا فيه علم كل ما يحتاجون إليه من الغيب وسماوا ذلك الجلد جعفرًا، وزعموا أنه لا يقرأ ما فيه إلا من كان منهم» اهـ .

(٣) في الأصل «قول» ولعله تحريف من النسخ .

(٤) وفي الأصل «بقرية» وهو تحريف .

سمعت بعض أهل الأدب يقول : ما أشبه تأويل الرافضة للقرآن بتأويل رجل
للشعر، فإنه قال يوما : ما سمعتُ بكذب من بني تميم ! زعموا أن قول القائل :
بَيْتٌ، زُرَّارَةٌ مُحْتَبٌ بِفَنَائِهِ * وَجُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلٌ

إنما هو في رجال منهم ؛ قيل له : ما تقول أنت ؟ قال : البيت بيت الله ، وزُرَّارَةٌ
الحجر ؛ قيل له : فجاشع ؟ قال : زمزم جَشِعت بالماء ؛ قيل له : فأبو الفوارس ؟
قال : أبو قُبَيْس ؛ قيل : فنهشل ؟ قال : نهشل أشد ، وفكر ساعة ثم قال : نعم ،
نهشل ! مصباح الكعبة طويلٌ أسودٌ فذاك نهشل ! .

قال أعشى همدان يذكر قتل الرافضة الناس :

إِذَا سِرْتُ فِي عَجَلٍ فَسِرْ فِي صَحَابَةٍ * وَكِنْدَةَ فَاحْذَرُهَا حَذَارَكَ لِلنَّسَفِ

وفي شبيعة الأعمى زِيَادٌ وَغَيْلَةٌ * وَلَسْبَ وَإِعْمَالُ بَلْخَنْدَلَةَ الْقَذْفِ

الأعمى هو المغيرة . وزِيَادٌ يعني النخق . وَاللَّسْبُ : السم ، وإِعْمَالُ بَلْخَنْدَلَةَ القذف :
يريد رخصتهم رؤوس الناس بالحجارة . ثم قال :

(١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٦٩ ، ٢٧٠) وردت هذه العبارة باختلاف في كثير من الألفاظ
نبتها هنا لوضوحها ، ونصها : « قال الشعبي » ما شبهت تأويل الروافض في القرآن إلا بتأويل رجل
مضعوف من بني مخزوم من أهل مكة وجدته قاعدا بفناء الكعبة ، فقال للشعبي : ما عندك في تأويل هذا
البيت ؟ فإن بني تميم يفلطون فيه يزعمون أنه مما قيل في رجل منهم وهو قول الشاعر (ورواه هكذا) :

بَيْنَا زُرَّارَةٌ مُحْتَبٌ بِفَنَائِهِ * وَجُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلٌ

(وظاهر تحريفه) فقلت له : وما عندك أنت ؟ قال : البيت هو هذا البيت ، وأشار بيده إلى الكعبة .
وزرارة : الحجر زَرَّرَ حول البيت ؛ فقلت له : فجاشع ؟ قال : زمزم جَشِعت بالماء . قلت : فأبو الفوارس ؟
قال : هو أبو قُبَيْس جبل مكة . قلت : فنهشل ؟ ففكر فيه طويلا ثم قال : أصبته ، هو مصباح الكعبة
طويل أسود وهو النهشل . (٢) الاحتباء هو أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به
مع ظهره ويشده عليها . (٣) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل « الجبي » وهو تحريف .

(٤) في آب الحيوان للجاحظ (ج ٦ ص ١٢٩) « خنق » . (٥) يقال : قتله غيلة إذا خدعه
فذهب به إلى موضع فقتله .

وَكُلُّهُمْ شَرٌّ عَلَى أَنْ رَأَسَهُمْ * حَمِيدَةٌ وَالْمِيلَاءُ حَاضِنَةُ الْكِسْفِ
 وَالْكِسْفُ هَذَا هُوَ أَبُو مَنْصُورٍ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: فِي نَزَلٍ: «وَإِنْ
 يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا» وَكَانَ يَدِينُ بَخْنَقِ النَّاسِ وَقَتْلِهِمْ. ثُمَّ قَالَ:
 «مَتَى كُنْتُ فِي حَيٍّ بِجَمِيلَةٍ فَاسْتَمِعْ» * فَإِنْ لَمْ قَصِفَا يَدُلُّ عَلَى حَتِيفٍ
 كَانَ الْمَغِيرَةُ بِجَمِيلًا مَوْلَى لَهُمْ
 إِذَا أَعْتَرَمُوا يَوْمًا عَلَى قَتْلِ زَائِرٍ * تَدَاعَوْا عَلَيْهِ بِالنَّبَاحِ وَالْعَرْفِ
 وَكَانَ ابْنُ عَيْنَةَ يُنْشِدُ:
 إِذَا مَا سَرَّكَ الْعَيْشُ * فَلَا تَأْخُذْ عَلَى كِنْدَةٍ
 يَرِيدُ أَنْ الْخَنَاقِينَ مِنَ الْمَنْصُورِيَةِ أَكْثَرُهُمْ بِالْكُوفَةِ مِنْ كِنْدَةٍ، مِنْهُمْ أَبُو قُطَيْبَةَ
 الْخَنَاقِ.

١٠

- (١) في الأصل «رأس» وما أثبتناه عن كتاب الحيوان للمجاهد (ج ٦ ص ١٣٠). (٢) حميدة
 كانت من أصحاب ليلي الناعطية ولها رياسة في الغالية (الفرقة الرابعة من مذهب الشيعة) والغالية هم الذين
 نزلوا في حق أئمتهم حتى أخرجوهم من حدود الخلقية وحكموا فيهم بأحكام الإلهية. (راجع الملل والنحل
 ص ١٣٢ طبع ليسنج، والحيوان ج ٦ ص ١٣٠، ومفاتيح العلوم للخوازمي ص ٣٠ طبع أوربا).
 (٣) الميلاء حاضنة أبي منصور العجلي صاحب المنصورية الذين استحلوا خنق مخالفيهم. (٤) هو
 أبو منصور العجلي أحد الذين أدعوا الإمامة، وزعم أنه عرج به إلى السماء ورأى معبوده فسح بيده رأسه
 وقال له: يا بني، انزل فبلغ عني، ثم أهبطه إلى الأرض، فهو الكسف الساقط من السماء. وقد وقف
 يوسف بن عمر الثقفي إلى العراق في أيام هشام بن عبد الملك على قصته ونخبث دعوته فأخذه وصلبه (راجع
 الملل والنحل ص ١٣٦). (٥) قال صاحب كتاب الحيوان: (ج ٦ ص ١٣٠): «وذلك أن الخناقين
 لا يسيرون إلا معاً ولا يقيمون في الأمصار إلا كذلك، فإذا عزم أهل دار على خنق إنسان كانت العلامة
 بينهم الضرب على دُفٍّ أو طبل على ما يكون في دور الناس، وعندهم كلاب مرتبطة، فإذا تجاوبوا بالعزف
 ليخفي الصوت ضربوا تلك الكلاب فنبحت، وربما كانت منهم معلم يؤدب في الدرب، فإذا سمع تلك
 الأصوات أمر الصبيان برفع الهجاء والقراءة والحساب» ٥١. (٦) في كتاب الحيوان «تمرر».
 (٧) كانت دار أبي قطبة الخناق بالكوفة في كندة وقد قتل وصلب (راجع الحيوان ج ٦ ص ١٢٩).

٢٠

حدثني أبو حاتم قال حدثنا الأصمعي عن ابن أبي زائدة قال: قال هشام بن القاسم:
أخذ خالد بن عبد الله المغيرة فقتله وصلبه بواسط عند منظر العاشر، فقال الشاعر:
طال التجاور من بيان واقفا * ومن المغيرة عند جذع العاشر
يأليه قد شال جذعا نخلة * بأبي حنيفة وابن قيس الناصر

وبيان هذا هو بيان التبان وكان يقول: إلى أشار الله إذ يقول: ﴿هَذَا بَيَانٌ
لِلنَّاسِ﴾ وهو أول من قال بخلق القرآن.

(١) في الأصل «خلف» وظاهر أنه تحريف (راجع الطبري ص ١٦١٩ — ١٦٢١ ج ٦ من القسم
الثاني طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٩ م، والكامل لابن الأثير ج ٥ ص ١٥٤ طبع مدينة ليدن سنة ١٨٧٠ م
والكامل للبردج ١ ص ٢٠ طبع ليسج سنة ١٨٦٤ م).

(٢) واسط: اسم مدينة بالعراق اختطها الحجاج بن يوسف في سنتين.

(٣) المنطرة: الموضع الذي ينظر منه وقد يغلب هذا على المواضع العالية التي يشرف منها على الطريق
وغیره؛ اتخذها الحجاج بن يوسف بين قزوين وواسط، وكان إذا دخن أهل قزوين دخن المنظار إن
كان نهارا وإن كان ليلا أشعلوا نيرانا (راجع معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٨٨٦ طبع ليسج).

(٤) هو بيان بن سمان التميمي الذي زعم أن معبوده إنسان من نور على صورة الإنسان في أعضائه
وأنه يقف كله إلا وجهه «وتأول على زعمه قوله تعالى: (كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ) وقوله تعالى: (كُلٌّ مِنْ عَلَيْهَا فَإِنْ وَبَقِيَ وَجْهٌ رَبِّكَ) وكان يزعم أنه يعرف الاسم الأعظم، وأنه يهزم به العساكر؛ وأنه يدعو
به الزهرة فتجيبه، رفع خبره إلى خالد بن عبد الله القسري في زمان ولايته في العراق فأحتال عليه حتى
ظفر به وصلبه سنة ١١٩ هـ وقال له: ان كنت تهزم الجيوش بالاسم الذي تعرفه فأهزم به أعوانى عنك
(راجع الفرق بين الفرق ص ٢٢٧ — ٢٢٨ والكامل لابن الأثير ج ٥ ص ١٥٤ طبع مدينة ليدن
سنة ١٨٧٠ م).

(٥) هو المغيرة بن سعيد العجلي زعم أنه هو المهدي المنتظر، وزعم أن معبوده رجل من نور على رأسه تاج
من نور وله أعضاء وقلب تلعب منه الحكمة، وأن أعضاءه على صور حروف الهجاء؛ سمع خالد بن عبد الله
القسري بخبره وضلالاته فطلبه وقتله سنة ١١٩ هـ (راجع الفرق بين الفرق ص ٢٣١ والممل والنحل
ص ١٣٤ والكامل لابن الأثير ج ٥ ص ١٥٤ طبع مدينة ليدن سنة ١٨٧٠ م).

(٦) التبان: باع التبن.

وأما المغيرة فكان مَوْتِي لِبَيْعِلَةٍ وَكَانَ سَبَائِيًّا^(١) وَصَاحِبَ نِيرِنَجَاتٍ^(٢) . قَالَ الْأَعْمَشُ :
قُلْتُ لِلْمَغِيرَةِ : هَلْ كَانَ عَلِيٌّ يُحِبِّي الْمَوْتَى ؟ فَقَالَ : لَوْ شَاءَ لِأَخِيَاءٍ عَادًا وَثَمُودَ وَقُرُونًا بَيْنَ
ذَلِكَ [كَثِيرًا]^(٣) .

بَلَغَنِي عَنْ أَبِي عَاصِمٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُسْلِمٍ الْمَكِّيِّ قَالَ : كُنْتُ بِالْكُوفَةِ إِذَا قَوْمٌ
مِنْ حِيرَانِي يُكْثِرُونَ الدَّخُولَ عَلَى رَجُلٍ ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الَّذِي تَدْخُلُونَ عَلَيْهِ ؟ فَقَالُوا :
هَذَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَقُلْتُ : أَدْخِلُونِي مَعَكُمْ فَمَضَيْتُ مَعَهُمْ وَخَبَأْتُ مَعِيَ سَوْطًا
تَحْتَ ثِيَابِي فَدَخَلْتُ إِذَا شَيْخٌ أَصْلَعٌ بَطِينٌ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ؟
فَأَوَّمًا بِرَأْسِهِ : أَيْ نَعَمْ ، فَأَخْرَجْتُ السَّوْطَ فَمَا زِلْتُ أَقْنَعُهُ وَهُوَ يَقُولُ : لَنَاوِي لَنَاوِي ،
فَقُلْتُ لَهُمْ : يَا فَسَقَةَ ! عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ نَبِيٌّ^(٤) ! ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : وَيْلَكَ ! مَا قِصَّتُكَ ؟

(١) فِي الْأَصْلِ « سَبَائِيَا » [بَيَّانٌ مُوَحَّدَتَيْنِ بَيْنَهُمَا أَلْفٌ] وَفِي مِفْتَاحِ الْعُلُومِ لِلْخَوَارِزْمِيِّ (ص ٣١)
طَبَعَ أَوْرَبَا « السَّبَائِيَّة » وَكَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٦٧) وَشَرَحَ الْقَامُوسُ مَادَّةَ « سَبَا » وَهُمْ أَتْبَاعُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبَأٍ (صَاحِبِ السَّبَائِيَّةِ) الَّذِي غَلَا فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ كَانَ نَبِيًّا ، ثُمَّ غَلَا فِيهِ حَتَّى
زَعَمَ أَنَّهُ إِلَهٌ ، وَدَعَا إِلَى ذَلِكَ قَوْمًا مِنْ غَوَاةِ الْكُوفَةِ ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ فِي عَلِيٍّ مَذْهَبَ النَّصَارَى فِي الْمَسِيحِ ؛ وَفِيهِمْ
يَقُولُ السَّيِّدُ الْحَمِيرِيُّ :

١٥ قَوْمٌ غَلَوُوا فِي عَلِيٍّ لَا أَبَالَهُمْ * وَأَجْشَهُوا أَنْفُسًا فِي حُبِّهِ تَعْبَا
قَالُوا هُوَ الْإِنْسَانُ جَلَّ اللَّهُ خَالِقُنَا * مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ آبٌ أَوْ يَكُونَ أَبَا
رُفِعَ خَبْرُهُمْ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَمَرَ بِإِحْرَاقِ قَوْمِ مِنْهُمْ فِي حُفْرَتَيْنِ حَتَّى قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي ذَلِكَ :

لَتَرَمَ فِي الْحَوَادِثِ حَيْثُ شَاءَتْ * إِذَا لَمْ تَرَمِ فِي الْحَفْرَتَيْنِ
ثُمَّ إِنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَافَ مِنْ إِحْرَاقِ الْبَاقِينَ مِنْهُمْ ثَمَانَةَ أَهْلِ الشَّامِ وَخَافَ اخْتِلَافَ أَصْحَابِهِ عَلَيْهِ فَفَتَنَى
أَبْنَ سَبَأَ إِلَى سَبَاطِ الْمَدَائِنِ (رَاجِعِ الْفُرُقَ بَيْنَ الْفُرُقِ ص ٢٢٣ وَالْمَلَلُ وَالنَّهْلُ ص ١٣٢ وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ ج ١
ص ٢٦٧) . (٢) النِيرِنَجَاتُ : أَخَذَ كَالسَّحَرِ لَيْسَتْ بِحَقِيقَتِهِ إِنَّمَا هِيَ تَشْبِيهِ وَتَلْبِيسٌ (مَعْرَبَةٌ) .

(٣) الزِّيَادَةُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٦٧)

(٤) يُقَالُ : قَنَعَ رَأْسَهُ بِالسَّوْطِ : عَلَا بِهِ .

(٥) النَّبِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى النَّبِطِ وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْأَعَاجِمِ يَنْزِلُونَ سُودَ الْعِرَاقِ .

قال : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، أنا رجلٌ من أهل السَّوَادِ أَخَذَنِي هَؤُلَاءِ فَقَالُوا : أَنْتَ عَلَى
ابن أبي طالب .

حدثني رجل من أصحاب الكلام قال : دخل هِشَامُ بْنُ الْحَكَمِ عَلَى بَعْضِ [الْوَلَاةِ] ^(٢)
العباسيين فقال رجل للعباسي : أنا أَقَرُّ هِشَامًا بِأَنْ عَلِيًّا كَانَ ظَالِمًا ، فقال له : إِنْ
فَعَلْتَ ذَلِكَ فَلَكَ كَذَا ، فقال له : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَلِيًّا نَازَعَ الْعَبَّاسَ إِلَى
أَبِي بَكْرٍ؟ قال : نَعَمْ ، قال : فَأَيُّهُمَا كَانَ الظَّالِمَ لِصَاحِبِهِ ؟ فَتَوَقَّفَ هِشَامٌ وَقَالَ : إِنْ
قُلْتُ الْعَبَّاسَ خِفْتُ الْعَبَّاسِيَّ ، وَإِنْ قُلْتُ عَلِيًّا نَاقَضْتُ قَوْلِي ، ثُمَّ قَالَ : لَمْ يَكُنْ ^(٤)
فِيهِمَا ظَالِمٌ ، قال : فَيَخْتَصِمُ أَشْثَانُ فِي أَمْرٍ وَهُمَا مُحِقَّانِ جَمِيعًا ؟ قال : نَعَمْ ، آخِضَتِ
الْمُلُكُانَ إِلَى دَاوُدَ وَلَيْسَ فِيهِمَا ظَالِمٌ إِنَّمَا أَرَادَا أَنْ يُنَبِّهَا عَلَى ظُلْمِهِ ، كَذَلِكَ آخِضَتِ ^(٥)
هَذَانِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ لِيُعْرِفَاهُ ظُلْمَهُ [فَاسْكَتْ الرَّجُلَ وَأَمَرَ الْخَلِيفَةُ لَهُشَامَ بِصِلَةٍ] ^(٦) .

قال حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ فِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا :

ثَلَاثَةٌ بَرَزُوا بِسَبْقِهِمْ * نَضَرَهُمْ رَبِّهِمْ إِذَا تُشِيرُوا ^(٧)
عَاشُوا بِلا فُرْقَةٍ حَيَاتِهِمْ * وَاجْتَمَعُوا فِي الْمَمَاتِ إِذَا قُورُوا ^(٨)
فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصَرٌ * يُنْكِرُ مِنْ فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِّرُوا

(١) السواد : قرى العراق . (٢) ورد هذا الخبر في العقد الفريد باختلاف في بعض الكلمات

لا يخرجها عن المعنى المراد هنا (راجع ج ١ ص ٢٧٠) . (٣) الزيادة عن العقد الفريد

(ج ١ ص ٢٧٠) . (٤) في العقد الفريد « الخليفة » . (٥) الملكان هما اللذان بعثهما الله

تعالى إلى داود عليه السلام في صورة إنسانين ؛ وهذه القصة وردت في القرآن الكريم في سورة «ص»

في قوله تعالى : (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً . الآية) وشرحها المفسرون . (٦) الزيادة عن

العقد الفريد (ج ١ ص ٢٧٠) . (٧) نضروهم ربهم : نعمهم وحسنهم . (٨) هذه الأبيات

لم ترد في ديوانه المطبوع بمدينة لندن سنة ١٩١٠ م ولا في ديوانه المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية

تحت رقم ٦ أدب ش ولا في ترجمته بالأغاني (ج ٤ ص ٢ — ١٧ طبع بولاق) ولا في كتب الأدب التي

تحت أيدينا .

وقال أعرابي لعبد الله بن عمر :

إليك ابن خير الناس إلّا محمداً * وإلا أبا بكرٍ نروح ونغتدي

وقال أبوطالب في سهيل بن بيضاء، وكان أسيراً فأطلقه رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير فداء، لأنه كان مسلماً مكرهاً على الخروج :

وهم رجعوا سهيل بن بيضاء راضياً * وسرّ أبو بكرٍ بها ومحمداً
وقال عبيد الله بن عمر :

أنا عبيد الله يميني عمر * خير قرّيش من مضى ومن غبر
بعد رسول الله والشيخ الأغر * مهلاً عبيد الله في ذاك نظر

وقال حسان بن ثابت يرثي أبا بكرٍ رضي الله عنه :

إذا تذكّرت شجّوا من أخي ثقة * فاذكّر أخاك أبا بكرٍ بما فعلا
خير البرية أتقاها وأعدّها * بعد النبي وأوقاها بما حملا
والثاني الصادق الممود مشهده * وأول الناس منهم صدق الرّسلا
وكان حب رسول الله قد علّموا * من البرية لم يعدل به رجلا^(١)

حدثني ميثار الرازي قال : قال جرير بن ثعلبة : حصرت شيطانا مرة فقال :

أرفق بي فإني من الشيعة ، فقلت : فمن تعرف من الشيعة ؟ قال : الأعمش ،

نخلت سبيله . قال أبو هريرة العجلي لمحمد بن علي بن الحسين عليهم السلام :

أبا جعفر أنت الولي أحبه * وأرضى بما ترضى به وأتابع
أنتنا رجالٌ يحملون عليكم * أحاديث قد ضاقت بهن الأضالع
أحاديث أفساها المغيرة فيهم * وشر الأمور المحدثات البدائع

(١) ورد في الأصل « الثاني التالي ... الخ » وما أثبتناه عن ديوانه المطبوع وكذا المخطوط .

(٢) لم يرد هذا البيت في ديوانه المطبوع ولا المخطوط وورد فيها بدله هذا البيت :

عاش حبيداً لأمر الله متبعاً * بهدى صاحبه الماضي وما انتقلا

حدثني هارون بن موسى عن الحسن بن موسى الأشيب عن حماد بن زيد عن
يحيى بن سعيد قال : قال عمر بن عبد العزيز : مَنْ جَعَلَ دِينَهُ غَرَضًا لِلْخُصُومَاتِ
أَكْثَرَ التَّنْقِيلِ . قال :

مَاضِرٌ مَنْ أَصْبَحَ الْمَأْمُونُ سَائِسَهُ * إِنْ لَمْ يَسْئِهِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

الرد على الملحدين

قال بعض الملحدين لبعض أصحاب الكلام : هل من دليل على حدوث العالم؟
[قال : الحركة والسكون] فقال : الحركة والسكون من العالم، فكأنك إذا قلت :
الدليل على حدوث العالم العالم، فقال له : وسؤالك إياي من العالم، فإذا جئت
بمسئلة من غير العالم جئتك بدليل من غير العالم .

قال المأمون لثنوي يناظر عنده : أسألك عن حرفين قط ، خبرني : هل ندم
مسيء قط على إساءته ؟ قال : بلى ، قال : فالتدم على الإساءة إساءة أو إحسان ؟
قال : بل إحسان ، قال : فالذي ندم هو الذي أساء أو غيره ؟ قال : بل هو الذي
أساء ، قال : فأرى صاحب الخير هو صاحب الشر ، وقد بطل قولكم ، إن الذي ينظر
نظر الوعيد هو الذي ينظر نظر الرحمة ، قال : فإني أزعم أن الذي أساء غير الذي
ندم ، قال : فنديم على شيء كان من غيره أو على شيء كان منه ؟ فأسكتته .

(١) في الأصل «حدث» . (٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) الثنوي واحد الثنوية وهم أصحاب الاثنين الأزليين . يزعمون أن النور والظلمة أزليان قديمان
بخلاف المحسوس فإنهم قالوا بحدوث الظلام وذكروا سبب حدوثه . وهؤلاء قالوا بتساويهما في القدم واختلافهما
في الجوهر والطبع والفعل والحيز والمكان والأجناس والأبدان والأرواح (راجع الملل والنحل ص ١٨٨) .
(٤) كذا في الأصل . وفي الحيوان للمحافظ (ج ٤ ص ١٤١) «فتقط» وعبارة العقيد الفريد
(ج ١ ص ٢٥٥) «عن حرفين لا أزيد عليهما» .

- (١) دخل المُوبَّدُ على هِشام بن الحَكَم فقال له : يا هِشام ، حَوْلَ الدنْيا شَيْءٌ ؟
 قال : لا ، قال : فإنْ أخرجْتُ يَدِي فَمِمَّ شَيْءٌ يَرُدُّها ؟ قال هِشام : ليسَ ثُمَّ شَيْءٌ
 يَرُدُّكَ ، ولا شَيْءٌ تُخْرِجُ يَدَكَ فِيهِ ؛ قال : فكيفَ أعْرِفُ هذا ؟ قال له : يا مُوبَّدُ ؛
 أنا وأنتَ على طَرَفِ الدنْيا فقلتُ لك يا مُوبَّدُ : إني لا أرى شَيْئاً ، فقلتُ لي :
 ولم لا تَرى ، فقلتُ لك : ليسَ هاهنا ظلامٌ يَعْنِي ، قلتُ لي أنتَ : يا هِشام
 إني لا أرى شَيْئاً ، فقلتُ لك : ولم لا تَرى ؟ قلتُ : ليسَ ضِيَاءٌ أَنْظِرَ به ؛ فهل
 تكافأتِ المِلتانِ في التناقُضِ ؟ قال : نعم ، قال : فإذا تَكَافَأَتَا في التناقُضِ لم تَنكَأَا
 في الإبطالِ أنْ ليسَ شَيْءٌ ؟ فأشارَ المُوبَّدُ بيده أنْ أَصَبَتْ . ودخلَ عليه يوماً آخَرَ
 فقال : هما في القُوَّةِ سَوَاءٌ ؟ قال : نعم ؛ قال : جَوهرُهُما واحدٌ ؟ قال المُوبَّدُ لنفسه
 — وَمَنْ حَضَرَ يَسْمَعُ — إن قلتُ : إنَّ جَوهرَهُما واحدٌ عادداً في نَعْتٍ واحدٍ ، وإن
 قلتُ : مُخْتَلِفٌ آخِذاً أيضاً في الهمَمِ والإراداتِ ولم يَتَّفِقا في الخَلْقِ ، فإنْ أرادَ
 هذا قصيراً أرادَ هذا طويلاً ؛ قال هِشام : فكيفَ لا تُسَلِّمُ ! قال : هَيْهَاتَ !

- (١) المُوبَّدُ : فقيهُ القُرْسِ وحاكمُ المَجُوسِ كقاضِي القضاةِ السُّلَبيِّين . (٢) في الأصل :
 « هِشام بن عبدِ الحَكَم » بزيادةِ « عبد » وهو خطأ . وهِشام بن الحَكَم صاحبُ « الهشامية »
 كان من مشايخِ الرافضةِ . زعمُ أنْ معبوده جِسمٌ ذو حدٍّ ونهايةٍ ، وأنه طويلٌ عريضٌ عميقٌ وأن طوله مثل
 عرضه مثل عمقه ، ولم يثبتْ طولاً غير الطويلِ ولا عرضاً غير العريضِ ؛ وقال : ليسَ ذهابه في جهةِ الطولِ
 أزيدُ على ذهابه في جهةِ العرضِ . وزعمُ أيضاً أنه نورٌ ساطعٌ يتلألُ كالسَّبِيكةِ الصافيةِ من القضةِ وكاللزَّوَّةِ
 المستديرةِ من جميعِ جوانبِها . وزعمُ أيضاً أنه ذو لونٍ وطعمٍ ورائحةٍ ومجسَّةٌ ، وأن لونه هو طعمه ، وطعمه هو
 رائحتهُ ، ورائحتهُ هي مجسَّتهُ . ثم قال : قد كانَ اللهُ ولا مكانَ ثم خلقَ المكانَ بأنْ تحوَّلَ فحدثَ مكانه
 بحركتهِ فصارَ فيه ، ومكانه هو العرشُ . (انظر : الفرق بين الفرق ص ٨ — ٥١ والمُلل والنحل
 ص ١٤١ — ١٤٢ وكتاب الانتصار في الردِّ على ابن الروندي للخطيب المعزلي ص ٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٦٠ ، ٤١)
 طبع مطبعة دار الكتب المصرية « ومفاتيح العلوم للخوازمي ص ٢٧ » .

وجاء رجلٌ مُلحدٌ فقال له : أنا أقول بالاثنتين وقد عرفتُ إنصافك فلستُ أخاف
مُشاغبتك ، فقال هشامٌ وهو مشغولٌ بثوبٍ ينشره ولم يُقيل عليه : حَفِظَكَ اللهُ ، هل
يَقْدِرُ أحدهما أن يَخْلُقَ شيئاً لا يَسْتَعِينُ بصاحبه عليه ؟ قال : نعم ، قال هشامٌ :
(١) فما تَرْجُو من آئين ! واحدٌ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ أَصَحُّ لَكَ ! فقال : لم يُكَلِّمْنِي بهذا أحدٌ قبلك .

قال المأمون مُرتدُّ^(٢) إلى النصرانية : خَبَرْنَا عن الشيء الذي أَوْحَشَكَ من ديننا بعد
أُنْسِكَ به وأَسْتَيْحَاشِكَ مما كُنْتَ عليه ، فإن وجدتَ عندنا دَوَاءَ دَائِكَ تعالجتَ به ،
وإن أخطأ بك الشِّفَاءُ ونَبَأَ عن دَائِكَ الدَّوَاءُ كُنْتَ قد أعذرتَ ولم تَرْجِعْ على نفسك
بلائمةً ، وإن قتلناك قتلناك بِحُكْمِ الشريعة ، وتَرْجِعُ أنت في نفسك إلى الاستبصار
والتَّقَةِ وتَعْلَمُ أَنَّكَ لم تُقَصِّرْ في آجتهاد ولم تُفَرِّطْ في الدخول من باب الحزم ، قال المُرتدُّ :

أوحشني ما رأيتُ من كثرة الاختلاف فيكم ، قال المأمون : لنا اختلافان : أحدهما
كالاختلاف في الأذان ، والتكبير في الجنائز ، والتشهد ، وصلاة الأعياد ، وتكبير
التشريق ، ووجوه القراءات ، ووجوه الفتيا ، وهذا ليس باختلاف ، إنما هو تَحْيِيرٌ^(٣)
وسَعَةٌ وتخفيفٌ من المِحنة ، فمن أَدَّنَ مِثْنِي وأقام مِثْنِي لم يُحْطِئْ من أَدَّنَ مِثْنِي وأقام
فُرَادَى ، ولا يَتَعَايَرُونَ بذلك ولا يَتَعَايَبُونَ ، والاختلاف الآخرُ كُنْجُو اختلافنا في تأويل
الآية من كتابنا ، وتأويل الحديث مع اجتماعنا على أصل التنزيل واتفاقنا على عَيْنِ
الخبر ، فإن كان الذي أوحشَكَ هذا حتى أَثْكَرْتَ هذا الكتاب ، فقد يَنْبَغِي أن يكون
اللفظ بجميع التوراة والإنجيل مُتَّفَقًا على تأويله كما يكون مُتَّفَقًا على تنزيله ، ولا يكون

(١) ورد في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٢٥) أن هذه القصة وقعت مع المأمون لا مع هشام بن الحكم .

(٢) عبارة العقد الفريد (ج ١ ص ٢٥٥) « قال المأمون للمرتد الخراساني الذي أسلم على يديه وحمله

معه إلى العراق فارتد عن الإسلام : أخبرني... الخ » وقد ورد فيه هذا الخبر بزيادة عن الأصل مع

اختلاف في العبارة . (٣) كذا في الأصل . وفي العقد الفريد : « السنة » .

بين جميع اليهود والنصارى اختلافٌ في شئٍ من التأويلات ؛ وينبغي لك ألا ترجع
إلا إلى لغةٍ لا اختلاف في تأويل ألفاظها ؛ ولو شاء الله أن ينزل كتبه ويجعل كلام
أنبيائه وورثة رُسُلِهِ لا يحتاج إلى تفسير لفعل ، ولكننا لم نر شيئا من الدين والدنيا
دُفِعَ إلينا على الكفاية ، ولو كان الأمر كذلك لسقطت البلوى والمحنة ، وذهبت
المسابقة والمنافسة ولم يكن تفاضلٌ ، وليس على هذا بنى الله الدنيا . قال المرتد :
أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن المسيح عبده ، وأن محمدا صادق ، وأنت أمير المؤمنين حقا .

الإعراب واللحن

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : سمعتُ مؤثرا لآلِ عمر بن الخطاب يقول :
أخذَ عبدُ الملك بن مروان رجلا كان يرى رأى الخوارج رأى شبيب ، فقال له :
أأنت القائل :

وَمِنَّا سُوَيْدُ الْبَطِينِ وَقَعْنَبُ * وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبُ^(١)

فقال : إنما قلتُ : « ومنا أمير المؤمنين شبيب » بالنصب ، أي يا أمير المؤمنين
فأمر بتخليه سبيله .

(١) هو شبيب بن يزيد الخارجي صاحب الشيبية ، كان من أصحاب صالح بن مسرح التيمي ثم تولى
الأمر بعده على جنده وبايعه أتباعه إلى أن خالف صالحا في شئ ، واحد وهو أنه مع أتباعه أجازوا إمامة
المرأة منهم إذا قامت بأمرهم وخرجت على مخالفتهم . وزعموا أن غزاة أم شبيب كانت الإمام بعد قتل
شبيب إلى أن قتلت ؛ وأستدلوا على ذلك بأن شبيب لما دخل الكوفة سنة ست وسبعين هجرية أقام أمه على
منبر الكوفة حتى خطبت .

كان من أهل القوة البالغة والبأس الشديد والمعرفة التامة بأمور الحروب ؛ انتصر على جيوش الحجاج
الكثيفة وبقاؤه بحسن تدبيره ؛ وكان يصيح في جنبات الجيش فلا يلوى أحد على أحد . وفيه
يقول الشاعر :

إن صاح يوما حسبت الصخر منحدرًا * والريح عاصفة والموج يلتطم =

حدثني عبد الله بن حيّان قال : كتب رفيع بن سلمة المعروف بدمّاذ إلى أبي عثمان النحوي :

تفكرت في النحو حتى مللت وأتعبت نفسي به والبدن
وأتعبت بكراً وأصحابه * بطول المسائل في كل فن
[فن علمه ظاهر بين * ومن علمه غامض قد بطن]
فكنت بظاهره عالماً * وكنت بباطنه ذا فطن
خلا أن باباً عليه العفا * للقاء ياليت لم يكن
ولواو باب إلى جنبيه * من المقت أحسبه قد لعن
إذا قلت هاتوا لماذا يقال لست بآتيك أو تأتين
أجيبوا لما قيل هذا كذا * على النصب قالوا لإضمار أن

= وسويد بن سليم ، والبطين بن قعنّب ، وقعنّب بن سويد ، كانوا من رؤساء جيش شبيب وقادة جنده وأهل الرأي فيهم . ينزلون إلى الحبياء في شجاعة الأسد ، وبأس الحديد ، ومضاء السيف ، ومروق السهم ، وانقضاء النسر ، وألتهاب النار ، مع سعة العلم بتدبير الحروب والتفرغ على أعمالها ، وتمام الخيرة بحبلها ومكايدها . (راجع أخبار شبيب والخوارج في الكامل لابن الأثير ج ٤ ص ٣١٧ — ٣٥٠ طبع مدينة ليدن سنة ١٨٦٩ والعقد الفريد ج ١ ص ٤٤ والفرق بين الفرق ص ٨٩ — ٩٢ وتاريخ الطبري ج ٣ و ٤ ص ٨٨١ — ٩٧٥ من القسم الثاني طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٥ وملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف سليم طبع مصر سنة ١٩٢٢ م) .

(١) في الأصل : « غسان بن رفيع » وما أثبتناه عن أمالي القالي (ج ٣ ص ١٨٦) طبع مطبعة دار الكتب المصرية . والكامل للبرد (ج ١ ص ٢١٤) طبع ليبسج سنة ١٨٦٤ م وكنيته « أبو غسان » كما في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٩) .

(٢) في أمالي القالي (ج ٣ ص ١٨٦) : « يعني بيكر أبا عثمان المازني ، فبلغ ذلك المازني فقال : والله ما أحسب أنه سألتني قط فكيف أنعني » . (٣) الزيادة عن أمالي القالي (ج ٣ ص ١٨٦) .
(٤) رواية القالي في أماليه : إذا قلت هاتوا لما قيل ذا * فليست بآتيك أو تأتين
(٥) رواية القالي في أماليه : بما نصبوه أينبوه لي * فقالوا جميعاً بإضمار أن

[وما إن رأيت لها موضعا * فأعرف ما قيل إلا بطن
فقد خفت يا بكر من طول ما * أفكر في أمر «أن» أن أجن^(١)]

قال ابن سيرين : ما رأيت على رجل أحسن من فصاحة ، ولا على امرأة أحسن من شحم .

وقال ابن شبرمة : إذا سرك أن تعظم في عين من كنت في عينه صغيرا ، ويصغر في عينك من كان في عينك عظيما فتعلم العريضة ، فإنها تجريك على المنطق وتذنيك من السلطان . ويقال : النحو في العلم بمنزلة الملح في القسدر والرامك في الطيب . ويقال : الإعراب حلية الكلام وشبهه . وقال بعض الشعراء :

النحو يسسط من لسان الألكين * والمرء تكرمه إذا لم يلحرن

وإذا طلبت من العلوم أجلا * فأجلها منها مقيم الألسن .

قال رجل لأعرابي : كيف أهلك بكسر اللام ؟ — يريد كيف أهلك — فقال الأعرابي : صلبا ، ظن أنه سأله عن هلكته كيف تكون .

وقيل لأعرابي : أتمهم إسرائيل ؟ قال : إني إذا لرجل سوء^(٢) ، قيل له : أنجر فلسطين ؟ قال : إني إذا لقوي . وقيل لآخر : أتمهم الفارة ؟ فقال : الهرة تهمزها .

وقيل : كان بشر المرسي يقول لأصحابه : قضى الله لكم الحوائج على أحسن الوجوه وأهنؤها ، فقال قاسم التمار : هذا كما قال الشاعر :

(١) الزيادة عن أمالي القالي .

(٢) الرامك : شيء أسود كالقار يخلط بالمسك . (٣) هو إحقاق بن خلف الهرازي كما في الكامل

للبرد (ج ١ ص ٢٣٩) . (٤) الصلب : قتلة معروفة وهي أن يشد الرجل من يديه ورجليه على

جذع . (٥) «قالوا : وإنما قال ذلك لأنه لم يعرف من الهمز إلا الضغط والعصر» . كذا في كتاب

الصاحي لأبن فارس ص ٨ طبعة القاهرة .

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوهَا * ضَنْتُ بَشَى مَا كَانَ يَرْزُوهَا^(١)

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ مُؤَدَّنًا يَقُولُ : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ بِنَصَبِ رَسُولٍ ، فَقَالَ : وَيَحْك ! يَفْعَلُ مَاذَا ؟ .

قَالَ مَسَامَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ أَقْبَحُ مِنَ الْجَدْرِىِّ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ أَقْبَحُ مِنَ التَّفْتِيقِ فِي الثَّوْبِ الْنَفِيسِ . قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : إِنِّي لِأَجِدُ لِلْحَنِ عَمْرًا كَعَمَزِ الْحَمِّ .

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ : أَتَشَدَّنِي أَعْرَابِيٌّ :

وَأَنْتَ بَرَىءٌ مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشِيرِ^(٢)

فَجَعَلْتُ أُعْجِبُ مِنْ قَوْلِهِ : عَشْرَ أَبْطُنْ حِينَ أَنْتَ لِأَنَّهُ عَنَى الْقَبِيلَةَ ، فَلَمَّا رَأَى عَجَبِي مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ : أَلَيْسَ هَكَذَا قَوْلُ الْآخَرِ^(٣) :

فَكَانَ يَحْتَجِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقَى * ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانِ وَمَعِصَرِ^(٤)

(١) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٦) وَفِي الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ ص ٩ طَبْعُ مَدِينَةِ لَيْدِنِ سَنَةِ ١٨٩٨ م وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ٢ ص ١١٠ طَبْعُ مِصْرَ سَنَةِ ١٣٣٢ هـ) . وَرَوَايَةُ الْأَصْلِ : ظَنَنْتُ . وَجَاءَ فِي الْعَقْدِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ : "وَبَشَّرَ الْمَرْيَمِي رَأْسَ فِي الرَّأْيِ ، وَقَاسَمَ الْهَارِ مُتَقَدِّمٌ فِي أَصْحَابِ الْكَلَامِ وَآخِثُ جَاهِهِ لِبَشَرٍ أُعْجِبُ مِنْ لَحْنِ بَشَرٍ" . وَعِبَارَةُ الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ وَالتَّبْيِينِ : «فَكَانَ احْتِجَاجُ الْقَاسِمِ أَطْيَبَ مِنْ لَحْنِ بَشَرٍ» ذَلِكَ بِأَنَّهُ كَانَ مُضْحَكًا لَخَلْوِ الْبَيْتِ مِنَ الشَّاهِدِ الْمُرَادِ . (٢) كَذَا بِالْعَقْدِ الْفَرِيدِ ، وَالَّذِي بِالْأَصْلِ : «النَّقْشُ» . (٣) قَائِلُ الْبَيْتِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ يُسَمَّى «النَّوَّاحُ» كَمَا فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (ج ٤ ص ٤٨٤) . (٤) قَائِلُ الْبَيْتِ هُوَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رِبْعَةَ مِنْ قَبِيلَةِ طَوِيلَةَ مِنْهَا : فَلَمَّا فَقَدَتْ الصَّوْتُ مِنْهُمْ وَأَطْفَقَتْ * مُصَابِيحُ شَبْتٍ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوُرُ

(رَاجِعِ الْكَامِلَ لِلْبَرْدِ ص ٣٨١ — ٣٨٥) .

(٥) الْمَجْنُونُ : التَّرْسُ . وَالْمُرَادُ فِي هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُهُ «ثَلَاثُ شُخُوصٍ» حَيْثُ أَنْتَ لِأَنَّهُ يُرِيدُ بِالشَّخْصِ النَّفْسَ وَكَاعِبَانِ مَثْنَى كَاعِبٍ وَهِيَ الَّتِي يَبْدُو ثَدْيُهَا لِلنَّهْدِ ، وَكَاعِبَانِ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ لِمَبْتَدَأِ مُحَدِّثِهِ تَقْدِيرُهُ هُنَّ كَاعِبَانِ وَمَعِصَرُ ، وَالْمَعِصَرُ هِيَ الَّتِي دَخَلَتْ عَصْرُ شَبَابِهَا وَبَلَغَتْهُ . (رَاجِعِ شَرْحَ الْعَيْنِ بِهَامِشِ خَزَانَةِ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ج ١ ص ٤٨٣) .

قال رجل من الصالحين: لئن أعربنا في كلامنا حتى ما نلحن لقد لحنا في أعمالنا حتى ما نُعرب^(١).

دخل أعرابي السوق فسمعهم يلحنون، فقال: سبحان الله! يلحنون ويربحون ونحن لا نلحن ولا نربح!

دخل رجل على زياد فقال له: إن أبيتا هلك، وإن أخينا غصبنا على ميراثنا من أبانا؛ فقال زياد: ما ضيقت من نفسك أكثر مما ضاع من مالك.

قال الرياشي عن محمد بن سلام عن يونس قال قال بلال لشبيب بن شبة وهو يستعدي على عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر قال: أحضرنيه، قال: قد دعوتك لكل ذلك يأبى، برفع كل؛ قال بلال: فالذنب لكل. قال بعض الشعراء:

إما ترينى وأثوابى مقاربة^(٢) * ليست بحز ولا من تسج كان
فإن في المحيد همتي وفي لفتي * علوية ولساني غير لحان

وقال فيل مولى زياد لزياد: أهدوا لنا همار وهش^(٣)، فقال: ماتقول؟ وبلك! فقال: أهدوا لنا أربا^(٤)؛ فقال زياد: الأول خير.

- (١) رواية البيان والتبيين (ج ٢ ص ١١٤) «وقال بعض النساك: أعربنا في كلامنا فالحن حرفا ولحنا في أعمالنا فاعرب حرفا» . (٢) عبارة البيان والتبيين (ج ٢ ص ١١٥ طبع القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ) «الذي أضعت من لسانك أضر عليك مما أضعت من مالك» . (٣) مقاربة بكسر الراء، أى ليست بنفسية . (٤) هو زياد بن أبي سفيان، كما في القاموس . (٥) فى الأصل «أهدوا لنا همار جهش» وما أثبتناه عن البيان والتبيين (ج ٢ ص ١١٠) ونهاية الأرب للنويرى (ج ٣ ص ٣٩٢ طبع دار الكتب المصرية) يريد «أهدوا لنا حمار وحش» وفى نهاية الأرب «أحدوا» بابدال الهاء حاء، وهذا الإبدال يعرف باللكنة وهى بحجة فى اللسان وعى . (٦) يريد عيرا وهو الحمار أيا كان أهليا أو وحشيا وقد غلب على الوحشى .

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ وَالْيَا يَخْطُبُ فَلَحَنَ مَرَّةً أَوْ اثْنَتَيْنِ، فَقَالَ: أَشْهَدُ أَنَّكَ مَلَكَتَ بِقَدَرٍ.
وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ إِمَامًا يَقْرَأُ ﴿وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا﴾ [فَنَحْنُ نَاهُ تَنَكُّحُوا]
فَقَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ! هَذَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ قَبِيحٌ فَكَيْفَ بَعْدَهُ! فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُ لَحَنَ،
وَالْقِرَاءَةُ ﴿وَلَا تُنْكِحُوا﴾ فَقَالَ: قَبِيحَهُ اللَّهُ، لَا تَجْعَلُوهُ بَعْدَهَا إِمَامًا فَإِنَّهُ يُحِلُّ مَا حَرَّمَ
اللَّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي جَارِيَةٍ لَهُ:

أَوَّلُ مَا سَمِعْتُ مِنْهَا فِي السَّحَرِ * تَذْكِيرُهَا الْأُنْثَى وَتَأْنِيثُ الذَّكَرِ
* وَالسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ ^(٢)

قَالَ الْحَجَّاجُ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَجَمِ نَخَّاسٍ ^(٤): أَتَتَّبِعُ الدَّوَابَّ الْمَعِيْبَةَ مِنَ [جُنْدِ] السُّلْطَانِ؟
فَقَالَ: «شَرِيكَاتِنَا فِي هَوَازِهَا وَشَرِيكَاتِنَا فِي مَدَائِنِهَا وَكَمَا تَجِيءُ تَكُونُ» فَقَالَ الْحَجَّاجُ:
مَا تَقُولُ؟ فَفَسَّرُوا لَهُ ذَلِكَ؛ فَضَحِكَ وَكَانَ لَا يَضْحَكُ.

أَمَّ الْحَجَّاجُ قَوْمًا فَقَرَأَ ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ وَقَرَأَ فِي آخِرِهَا ﴿أَنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾
بِنَصَبِ أَنْ، ثُمَّ تَنَبَّهَ عَلَى اللَّامِ فِي نَحْوِهَا وَأَنْ «إِنْ» قَبْلُهَا لَا تَكُونُ إِلَّا مَكْسُورَةً خَفِيفَةً
الْأَلَامَ مِنْ لُحْيَةٍ، فَقَرَأَ ﴿أَنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ﴾.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قُلْتُ لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: لِمَ قَالُوا فِي تَصْغِيرِ وَاصِلٍ أَوْ يَصِلُ وَلَمْ
يَقُولُوا وَوَيَصِلُ؟ فَقَالَ: كَرِهُوا أَنْ يُسَبَّهَ كَلَامُهُمْ بِنَجَسِ الْكَلَابِ.

- (١) رواية البيان والتبيين ونهاية الأرب «أكثر» . (٢) السوءة السوءاء: الخلة القبيحة .
(٣) لأنها كانت إذا أرادت أن تقول: «القمر» قالت: «الكرم» والكرم جمع كمره وهي حشفة الذكر؛
وهذا الإبدال يعرف باللغة وهي أن تعدل الحرف إلى حرف غيره . (٤) هو أبو الجهم الخراساني
النخاس كما في البيان والتبيين والنخاس: يباع الدواب والرقيق . (٥) الزيادة عن البيان والتبيين
(ج ١ ص ٩٠) . (٦) كذا في البيان والتبيين (ج ١ ص ٩٠)؛ وفي الأصل: «شَرِيكَاتِنَا فِي هَوَازِ
ومدائنها وكما تجيء يكون» وقد أثبتنا عبارة البيان والتبيين لوضوحها . (٧) جاء في البيان والتبيين
(ج ١ ص ٩٠) «فقال بعض من قد كان اعتاد سماع الخطأ وكلام العلوج بالعربية حتى صار يفهم مثل ذلك .
يقول شركاؤنا بالأهواز والمدائن يبعثون إلينا بهذه الدواب فنحن نبيعها على وجوهها» .

التشادق والغريب

حدثني سهل عن الأصمعي قال : كان عيسى بن عمر لا يدع الإعراب لشيء .
 وخاصم إلى بلال بن أبي بردة في جارية اشتراها مُصَابَةً ، فقال : لَأَن يذهب بعض
 حق هذا أحب إليه من أن يلحن ؛ فقال له : ومن يعلم ما تقول ؟ فقال : ابن
 طرنوبة . وضربه عمر بن هُبَيْرَة ضرباً كثيراً في ودِعة أودعها إياه إنسان فطلبها ،
 فما كان يزيد على أن يقول : والله إن كانت إلا أُنثى^(٢) با في أسيفاط قبضها عشاروك^(٤) .
 تبع أبو خالد الثميري صاحب الغريب جارية متنبئة فكلمها فلم تكلمه ، فقال :
 يا خريدة ، لقد كنت عندى عروباً أعمقك وتشتيننا^(٦) !
 وقال سهل بن هارون لجارية له رومية أعجمية : إن أقل ما ينطوي عليه ضميري
 من ريسيس حبك لأجل من كل جليل ، وأكثر من كل كثير .

وقال مالك بن أسماء في جارية له :

أُغَطِّي مِنِّي عَلَى بَصْرِي لِلْحَبِّ أَمْ أَنْتِ أَكْلُ النَّاسِ حُسْنًا^(٩) ؟

- (١) كذا في الأصل ولم نوفق إلى معرفة هذا الاسم في الكتب التي بين أيدينا . (٢) أُنثى : جمع نوب مع تصغير لفظ الجمع . (٣) الأسيفاط : جمع سقط بالتحريك وهو الذي يعي فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء . (٤) عشاروك : جمع عشار وهو آخذ العشر وجايبه وملزمه .
 (٥) الخريدة : الحية . (٦) العروب : الحسنة النبل . وقيل المرأة المتحبة إلى زوجها .
 (٧) عمقك : نحبك . وتشتيننا : تبغضينا . وفي الأصل «ولشتيننا» وهو تحريف . والتصويب عن الكامل للبرد (ص ١٨) طبعة ليبسج) وقد وردت هذه العبارة فيه هكذا : «لقد كنت أحسبك عروباً ، فما بالناعمك وتشتيننا ! فقالت : يا ابن الخبيثة أتجشني !» أي أتغازلني وتلاعبنى . (٨) ريسيس الحب : بقيته وأثره . (٩) كذا في خطبة هذا الكتاب في المجلد الأول من هذه الطبعة ، والبيان والتبيين (ج ١ ص ٨٢ و ١٢٧) . وفي الأصل ها :

أُغَطِّي مِنِّي عَلَى بَصْرِي بِالْحَبِّ* أَمْ أَنْتِ أَكْرَمُ النَّاسِ حُسْنًا

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مَا * يَشْتَهِي النَّاعَتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا^(١)
مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلَحُّنٌ أَحْيَا * نَا وَأَحْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا
قال ابن دُرَيْدٍ : استنقل منها الإعراب .

دخل أبو عَلْقَمَةَ على أَعْيَنَ الطبيب فقال له : أَمَتَعَ اللهُ بِكَ ، إِنِّي أَكَلْتُ مِنْ لَحُومِ
هَذِهِ الْجَوَازِلِ فَطَسِئْتُ طَسَاءً^(٢) ، فَأَصَابَنِي وَجَعٌ مَا يَبِينُ الْوَابِلَةَ^(٣) إِلَى دَايَةِ الْعُنُقِ^(٤) فَلَمْ يَزَلْ
يَرْبُو وَيَتَمَيَّ^(٥) حَتَّى خَالَطَ الْخَلْبَ^(٦) وَالشَّرَاسِيْفَ^(٧) ، فَهَلْ عِنْدَكَ دَوَاءٌ ؟ فَقَالَ أَعْيَنُ : نَعَمْ ،
خُذْ حَرِيْقًا وَشَافِقًا^(٨) وَشَبْرِقًا^(٩) فَزَهْرِقْهُ وَزَقْرِقْهُ^(١٠) وَأَغْسِلْهُ بِمَاءِ رَوْثٍ^(١١) وَأَشْرِبْهُ ، فَقَالَ
أَبُو عَلْقَمَةَ : لَمْ أَفْهَمْ عَنْكَ ، فَقَالَ أَعْيَنُ : أَفْهَمْتُكَ كَمَا أَفْهَمْتَنِي . وَقَالَ لَهُ يَوْمًا آخَرُ :
إِنِّي أَجِدُ مَعْمَعَةً فِي بَطْنِي وَقَرَقَةً^(١٢) ، فَقَالَ لَهُ : أَمَا الْمَعْمَعَةُ فَلَا أَعْرِفُهَا ، وَأَمَا الْقَرَقَةُ
فَهِيَ ضَرَّاطٌ لَمْ يَنْضَجْ .

- (١) كَذَا بِالْأَصْلِ هَذَا فِي الْمَقْدَمَةِ * فِي أَمَالِي الْقَالِي * «تَشْتَهِي النُّفُوسُ» فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ١ ص ٨٢ و ١٢٧) : «يَنْعَتُ النَّاعَتُونَ» . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ (ج ١ ص ٢٩٩) .
وَفِي الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ لِلْمُحَاطِظِ (ص ١٤ طَبْعَةُ لَيْدِن) وَالْمَحَاسِنِ وَالْمَسَاوِي لِلْبَيْهَقِيِّ (ج ٣ ص ٧٠ طَبْعَةُ
لَيْسَج) : «الْجَوَازِي» . وَالْجَوَازِلُ : فَرَاخُ الْحَمَامِ ، وَقِيلَ يَمُوجُ الْجَوَازِلُ نَوْعُ الْفَرَاخِ . (٣) طَسَى : انْتَحَمَ
مِنَ الطَّعَامِ . (٤) الْوَابِلَةُ : طَرَفُ الْعُضْدِ فِي الْكَتِفِ . (٥) الدَّأْيَةُ : فَقْرَةُ الْعُنُقِ . (٦) الْخَلْبُ :
حِجَابٌ بَيْنَ الْقَلْبِ وَسَوَادِ الْبَطْنِ . (٧) الشَّرَاسِيْفُ : جَمْعُ شُرُوسُوفٍ وَهُوَ رَأْسُ الضَّلَعِ مِمَّا يَلِي الْبَطْنَ .
(٨) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) وَفِي الْأَصْلِ : «تَرْنَقًا» بِالنُّونِ وَالْخَرْقِ بِكَفِّهِ : ضَرْبٌ
مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَنَبْتٌ كَالسَّمِ يَغْشَى عَلَى آكَلِهِ وَلَا يَقْتُلُهُ ؛ وَقِيلَ : نَبَاتٌ كَلَسَانُ الْجَمَلِ أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ يَنْفَعُ
الصَّرْعَ وَالْجُنُونَ وَالْبَهَقَ وَالْقَالَجَ . (٩) هَكَذَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ «شَلْفَقًا» بِالشَّيْنِ وَالْقَاءِ وَالْقَافِ بَعْدَ
الْثَلَامِ وَلَمْ تَقِفْ لَهَا عَلَى مَعْنَى . وَفِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) وَالْمَحَاسِنِ وَالْمَسَاوِي لِلْبَيْهَقِيِّ «سَلْفَقًا»
وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ : «سَلْفَقًا» . (١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ . وَالشَّرِقُ كَزَبْرَجٍ :
نَبْتٌ مِنْ جَنْسِ الشُّوْكِ إِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ شَرِيقٌ إِذَا يَبَسَ فَهُوَ الضَّرِيعُ . فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ٢ ص ١٤٢) :
«جَرْفَقًا» وَفِي الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ لِلْمُحَاطِظِ «سَرْبَقًا» .

أتى رجل الهيم بن العريان بغيريم له قد مّطّله حقّه فقال : أصلح الله الأمير، إن لي على هذا حقاً قد غلبني عليه، فقال له الآخر : أصلحك الله، إن هذا باعني ^(١) عنجداً واستنساه ^(٢) حولا وشرطت عليه أن أعطيه مشاهرة فهو لا يلقاني في لقيم ^(٣) إلا آقتضاني، فقال له الهيم : أمن بنى أمية أنت؟ قال : لا، قال : فمن بنى هاشم؟ قال : لا، قال : فمن أكفائهم من العرب؟ قال : لا، قال : وبلى عليك ! إنزع ثيابه ^(٤) يا جلواز، فلما أرادوا نزع ثيابه قال : أصلحك الله، إن إزارى ^(٥) مرعبل ^(٦)، قال : دعوه، فلو ترك الغريب في وقت لتركه في هذا الوقت .

ومر أبو علقمة ببعض الطرق ^(٧) بالبصرة فهاجت به مرة فسقط ووثب عليه قوم فأقبلوا يعصرون إهامه ^(٨) ويؤذنون في أذنه، فأفلت من أيديهم وقال : ما لكم تتكأ كئون ^(٩) على كما تتكأ كئون على ذى جنة ! افرقعو عني، فقال رجل منهم : دعوه فإن شيطان هندی، أما تسمعون يتكلم بالهنديّة . وقال لمجام يحجمه : أنظر ما أمرك به فاصنعه، ولا تكن كمن أمر بأمر فضيعة، أنق غسل المحاجم وأشدّد قصب الملازم ^(١٠)

(١) العنجد بكسر العين وفقد جندب : الزبيب .

(٢) استنساه : سأله أن ينسئه ديه، أي يؤخره . (٣) في المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ١٥)

والمحاسن والمساوي للبيهقي (ج ٣ ص ٤٧٠) : « مباومة » .

١٥

(٤) اللقم بحوكة وكسر د : الطريق أو وسطه .

(٥) الجلواز : الشرطي .

(٦) مرعبل : ممزق .

(٧) كذا في المحاسن والمساوي للبيهقي والمحاسن والأضداد للمحافظ . وفي الأصل : « الطريق » .

٢٠

(٨) في المحاسن والأضداد، والمحاسن والمساوي « يعصون » .

(٩) تتكأ كئون : يتجمعون . افرقعو : تفرقوا .

(١٠) الملازم جمع ملزم بكسر الميم : خشب نبات مشدود أوساطهما بجديدة تجعل في طرفها قأحة

(مفتاح معوج طويل) فتلزم ما فيها لزوما شديداً، تكون مع الصياقلة والأبارين ومجلدى الكتب وغيرهم .

وَأَرْهَفَ طَبَاتِ الْمَشَارِيطِ وَأَسْرَعَ الْوَضْعَ وَعَجَّلَ النَّزْعَ ^(٣)، وَلِيَكُنْ شَرْطُكَ وَخَرًّا، وَمُصَكَّ ^(١) ^(٢) نَهْزًا، وَلَا تُكْرِهَنَّ آبِيَا، وَلَا تُرَدِّنْ آتِيَا، فَوْضِعَ الْحَجَّامِ مُحَاجِمِهِ فِي جُوتِهِ وَمَضَى ^(٤) .

سَمِعَ أَعْرَابِيَّ أَبَا الْمَكْنُونِ النَّحْوِيَّ فِي حَلَقَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ فِي دَعَاءِ الْأَسْتِسْقَاءِ :
اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَإِلَهَنَا وَمَوْلَانَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّنَا يَا اللَّهُمَّ وَمَنْ أَرَادَ بِنَا سُوءًا فَأَحِطْ ذَلِكَ ^(٥)
السُّوءَ بِهِ كِحَاطَةِ الْقَلَانِدِ عَلَى تَرَائِبِ الْوَلَانِدِ، ثُمَّ أَرْنِيخْهُ عَلَى هَامَتِهِ كَرُسُوحِ السَّجِيلِ، ^(٦)
عَلَى هَامِ أَصْحَابِ الْفِيلِ، اللَّهُمَّ أَسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا مُجْلِبِلًا مُسْحَنِفِرًا هَزِجًا سَحًّا ^(٧) ^(٨) ^(٩)
سُقُوحًا طَبَقًا غَدَقًا مُتَعَجِّرًا، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : يَا خَلِيفَةُ نُوحٍ [هَذَا] الطُّوفَانُ وَرَبِّ ^(١٠) ^(١١) ^(١٢)
الْكُعبَةِ، دَغْنَى آوَى إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ .

أَبُو الْحَسَنِ قَالَ : كَانَ غَلَامٌ يَقَعُّ فِي كَلَامِهِ، فَأَتَى أَبَا الْأَسْوَدَ الدُّؤْلِيَّ يَلْتَمِسُ مَاعِنْدَهُ ^(١٤)
فَقَالَ لَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ : مَا فَعَلَ أَبُوكَ ؟ قَالَ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى فَطَبَخْتَهُ طَبَخًا وَفَضَخْتَهُ ^(١٥) ^(١٦) .

- (١) أَرْهَفَ : حَدَّدَ . (٢) طَبَاتِ جَمْعُ طَبَةِ دَثْبَةٍ، وَهِيَ حَدُّ السِّيفِ أَوِ السِّنَانِ وَنَحْوُهُ .
(٣) فِي الْحَاسَنِ وَالْأُسْدَادِ لِلْمَحَاطِظِ (ص ١١٠) وَالْمَحَاسَنِ وَالْمَسَاوِيَّ لِلْبَهِقِ (ج ٣ ص ٤٧١) :
«وَحَفَفَ» . (٤) الْجَوْنَةُ بَضْمُ الْجَلِيمِ : سَلِيلَةٌ مَغْشَاةٌ أَدَمًا تَكُونُ مَعَ الْعَطَّارِينَ . (٥) فِي الْعَقْدِ
الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) : «بَاعْتَاقُ» . (٦) السَّجِيلُ : حِجَارَةٌ كَالْمَدْرَةِ وَقِيلَ هُوَ حَجَرٌ مِنْ طِينٍ،
دَخِيلٌ مَعْرَبٌ مِنْ «سَنَكٍ وَكُلٌّ» أَيْ حِجَارَةٌ وَطِينٌ . (٧) الْمَجْلِبِلُ مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي فِيهِ صَوْتُ الرِّعْدِ .
(٨) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمُسْحَنِفِرُ : الْكَثِيرُ الصَّبِّ الْوَاسِعُ . (٩) الْهَزَجُ مِنَ الْهَزَجِ وَهُوَ صَوْتُ
الرِّعْدِ . (١٠) طَبَقٌ : عَاطِمٌ وَاسِعٌ . (١١) الْغَدَقُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ . (١٢) الْمُتَعَجِّرُ :
السَّيْلُ الْكَثِيرُ . وَفِي الْأَصْلِ «مُتَعَجِّرًا» . (١٣) الزِّيَادَةُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) .
(١٤) يَقَعُّ فِي كَلَامِهِ : يَتَشَدَّقُ وَيَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ . (١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ
(ج ١ ص ٢٠١) . وَفِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) : «وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤْلِيُّ لِأَبِي عُلْقَمَةَ :
مَا حَالُ آبْنِكَ ... الْخُ» . (١٦) فَضَخْتَهُ : دَفَعْتَهُ .

(١) فَضَحًا وَفَنَحَتْهُ فَنَحًا فَتَرَكْتَهُ فَرَحًا، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: فَمَا فَعَلْتَ أَمْرًا تَهِيَ كَانَتْ تُجَارُهُ
(٢) وَتُشَارُهُ وَتُزَارُهُ وَتُهَارُهُ، قَالَ: طَلَقَهَا فَتَرَوَّجَتْ غَيْرَهُ فَرَضِيَتْ وَحَظِيَتْ وَبَطِيَتْ،
(٣) قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: قَدْ عَرَفْنَا حَظِيَتْ، فَمَا بَطِيَتْ؟ قَالَ: حَرْفٌ مِنَ الْغَرِيبِ لَمْ يَبْلُغْكَ،
(٤) قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ: يَا بَنَ أُنْحَى، كُلُّ حَرْفٍ مِنَ الْغَرِيبِ لَمْ يَبْلُغْ عَمَكَ فَاسْتَرَهُ كَمَا تَسْتَرُ
السُّنُورُ نَحْرَاهَا.

(٦) قَالَ زَيْدُ بْنُ كَثِيرٍ: أَتَيْتُ بَابَ كَبِيرٍ دَارٍ وَهَنَّاكَ حَدَادٌ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَلْجَ الدَّارَ فَدَلَّظَنِي
(٧) دَلْظَةً وَادْرَسَ النَّاسُ عَلَيْهِمْ فَوَاللَّهِ إِنْ زَلْنَا نَنْظَارُ نَنْظَارٍ حَتَّى عَقَلَ الظِّلُّ. وَقَالَ أَيْضًا:
(٨) أَتَيْتُ بَابَ كَبِيرٍ وَإِذَا الرِّجَالُ صَتِيَّتَانِ وَإِذَا أَرْمَدَاءُ كَثِيرَةٌ وَطُهَاءٌ لَا أَحْصِيَهُمْ وَحِلَامٌ
كَأَنَّهَا آكَامٌ. وَقَالَ الطَّائِي:

(١٣) أَيُوسُفُ جِئْتَ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ * تَرَكْتَ النَّاسَ فِي شَكٍّ مُرِيبِ
سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ * وَلَمْ أَشْمَعْ بِسِرَاجِ أَدِيبِ

- (١) كَذَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ١ ص ٢٠١) وَفَنَحَتْهُ: أَوْهَتْهُ وَأَضْعَفَتْهُ. وَفِي الْأَصْلِ:
«فَنَحَتْهُ» بِالنَّاءِ الْمُنْتَاةِ، وَلَمْ تَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ مَعْنَى يَنَاسِبُ الْمَقَامَ... (٢) الْفَرَحُ: الضَّعِيفُ
الْمُنْهَوَكُ. (٣) تُجَارُهُ: تَطَاوَلَهُ. وَتُشَارُهُ: تَخَاصَمَهُ. وَتُزَارُهُ: تَعَضَّهُ. وَتُهَارُهُ: تَهَيَّرَ فِي وَجْهِهِ كَمَا
يَهَيَّرُ الْكَلْبُ (٤) فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ١ ص ٢٠١): «وَقَدْ عَلِمْنَا رَضِيَتْ وَحَظِيَتْ فَمَا بَطِيَتْ...»
(٥) أَتَى بِالْفَلْظِ «بَطِيَتْ» إِتِبَاعًا لِحَظِيَتْ مِثْلَ حَسَنِ بَسْنٍ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ «بَطَى» أَنْظَرَ اللِّسَانَ
مَادَةً «بَطَا». (٦) الْحَدَادُ: الْبُؤَابُ. (٧) دَلْظُهُ: دَفْعُهُ فِي صَدْرِهِ. (٨) هَذِهِ الْعِبَارَةُ
وَارِدَةٌ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا وَلَمْ نَوْفِقْ إِلَى تَحْقِيقِهَا. (٩) نَظَارٌ مِثْلُ قَطَامٍ: اسْمُ فَعْلٍ أَمْرٌ بِمَعْنَى انْتِظَارِ
وَالْمَعْنَى: فَمَا زَلْنَا يُقَالُ لَنَا نَظَارٌ نَظَارِ الْخ. (١٠) عَقَلَ الظِّلُّ: قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ. (١١) صَتِيَّتَانِ:
فِرْقَتَانِ. (١٢) الْأَرْمَدَاءُ: جَمْعُ رَمَادٍ. (١٣) هُوَ يُوسُفُ السَّرَاجُ الشَّاعِرُ الْمِصْرِيُّ
كَأَنَّ فِي دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ طَبِيعَ مُحَمَّدٍ جَمَالَ بَتْلَمِيقَ مُحَمَّدٍ الدِّينِ الْخَلِيَّاطِ. (١٤) النَّادِ: نَعْتٌ لِلدَّاهِيَةِ
أَوْ بَدَلُ مِنْهَا وَالْمُرَادُ دَاهِيَةٌ شَدِيدَةٌ.

أَمَا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا * إِذَا لَنَفَذْتُ فِي عِلْمِ الْغُيُوبِ
فَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ * تَعَاطَيْكَ الْغَرِيبَ مِنَ الْغَرِيبِ

(٢) قال رؤبة بن العجاج : خرجت مع أبي ، نريد سليمان بن عبد الملك ، فلما صرنا
في الطريق أَهْدَى لَنَا جَنْبٌ مِنْ لَحْمٍ عَلَيْهِ كَرَأْفُ الشَّحْمِ وَخَرِيطَةٌ مِنْ كَمَاةٍ (٣) وَوُطْبٌ (٤) (٥)
مِنْ لَبَنٍ فَطَبَخْنَا هَذَا بِهَذَا ، فَمَا زَالَ ذِفْرِي أَيُّ تَنْتِخَانٍ مِنْهُ إِلَى أَنْ رَجَعْتُ . (الكَرَأْفُ :
الطبقات ، وكذلك كَرَأْفُ السحاب) .

وصايا المعلمين

قال عتبة بن أبي سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده : لِيَكُنْ إِصْلَاحُكَ بَنِيَّ
إِصْلَاحُكَ نَفْسُكَ ، فَإِنْ عُيِبَ عَنْهُمْ مَعْقُودَةٌ بِعَيْنِكَ ، فَالْحَسَنُ عَنْدهُمْ مَا اسْتَحْسَنْتَ ،
وَالْقَبِيحُ مَا اسْتَقْبَحْتَ ، وَعِلْمُهُمْ سِيرَ الْحُكَمَاءِ ، وَأَخْلَاقُ الْأَدْبَاءِ ، وَتَهْدِيهِمْ بِي وَأَذْيُهُمْ
دُونِي ، وَكَنْ لَهم كَالطَّيِّبِ الَّذِي لَا يَجْعَلُ بِالْذَّوِّاءِ حَتَّى يَعْرِفَ الذَّوِّاءَ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَى عُذْرٍ
مَنِي ، فَإِنِّي قَدْ أَتَكَلَّفْتُ عَلَى كِفَايَةِ مَنْكَ .

قال الحجاج لمؤدب بنيه : عِلْمُهُمُ السَّبَاحَةُ قَبْلَ الْكَتَابَةِ ، فَإِنَّهُمْ يَجِدُونَ مَنْ يَكْتُبُ
عَنْهُمْ ، وَلَا يَجِدُونَ مَنْ يَسْبِغُ عَنْهُمْ .

- ١٥ (١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٩) : « لَمْ تَنْفُذْ » . (٢) كَذَا فِي الْكَامِلِ لِلْبُرْدِ (ص ١٤٠)
طبعة ليبسج سنة ١٨٦٤) وَفِي الْأَصْلِ : « يَزِيدُ » . (٣) الخريطة : وعاء من آدم وغيره .
(٤) الكَمَاةُ : نبات لا ساق له ولا عرق ، لونه إلى الغيرة ، يوجد في الربيع تحت الأرض ، وهو عديم الطعم
يؤكل نيئه ومطبوخه . (٥) الوطْب : سقاء اللبن . (٦) ذِفْرِي أَيُّ تَنْثِيَةِ ذِفْرِي ، وهو العظم الشاخص
خلف الأذن . (٧) كَذَا فِي الْكَامِلِ لِلْبُرْدِ (ص ١٤٠) وَتَنْتِخَانٌ : تَرْشَحَانٌ بِالْعَرَقِ .
٢٠ وَفِي الْأَصْلِ « يَنْتِجَانِ » . (٨) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ٢ ص ٣٥) طبعة القاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ) وَفِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٧٧) بِزِيَادَةِ عَمَّا هُنَا وَاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي بَعْضِ التَّرَاكِبِ لَا يَخْرِجُهَا
عَنِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ ، إِلَّا أَنَّهَا تَنْسَبُ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ لِعَمْرُو بْنِ عُتْبَةَ .

وقال عبد الملك لمؤدّب ولده : علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن ؛ وجنبهم السّفلة^(٢) فإنهم أسوأ الناس رعةً وأقلهم أدبا ، وجنبهم الحشم فإنهم لهم مفسدة ؛ وأخف شعورهم تغلظ رقابهم ، وأطعمهم اللحم يقووا ؛ علمهم الشعر يحدوا ويجدوا ، ومزهم أن يستاكوا عرضا ويمصوا الماء مصا ولا يعبوه عبّا ؛ وإذا احتجت إلى أن لتناولهم بأدب فليكن ذلك في ستر لا يعلم به أحد من الغاشية فيهنّوا عليه .

وقال آخر لمؤدّب ولده : لا تُخرجهم من علم إلى علم حتى يحكموه ، فإن أصطكاك العلم في السمع وأزدحامه في الوهم مضلة للفهم .

وكان لشريح ابن ياعب بالكلاب ، فكتب شريح إلى معلمه :

ترك الصلاة لأكل يسعى بها * طلب الهراش مع الغواة الرجس^(٤)
 فإذا خلوت فعظه بلامه * وعظنه وعظك للأريب الكيس^(٥)
 وإذا هممت بضربه فيدره * وإذا بلغت بها ثلاثا فأحيس
 وأعلم بأنك ما فعلت بنفسه * مع ما يجرعني أعز الأنفس

وقال آخر لرجل ياعب بالكلاب :

أيها المبتلى بحب الكلاب * لا يحب الكلاب إلا الكلاب
 لو تعريت وسطها كنت منها * إنما فقمها بلبس الثياب^(٦)

(١) يقال : فلان سيّ الرعة إذا كان قليل الورع .

(٢) أحفى الرجل رأسه أو شاربه ، بالغ في قصه .

(٣) في المحاسن والمساوي للبيهقي (ج ٣ ص ٦٢١) : « الزواج » .

(٤) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٧٧) « ينبغي » .

(٥) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٧٧) « أنك » .

(٦) كذا في الأصل ، وفيه الإقواء ، وهو اختلاف حركة الروى في الإعراب . ولو ورد هكذا :

لا يحب الكلاب غير الكلاب ، خلا من هذا العيب .

وقال آخر :

لَتَبِكَ أبا أَحْمَدٍ قِرْدَةً * وَكَلْبُ هِرَاشٍ وَدِيكَ صَدُوحُ
وَطَيْرٌ زَجَالٌ وَقُمْرِيَّةٌ^(١) * هَتُوفُ الْعِشِيِّ وَكَبْشُ نَطُوحُ

بلغني عن أبي الحسن العُكَلِيِّ عن عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني قال : سمعت
أبي يقول قال لقمان : ضربُ الوالدِ ولده كالسَّيِّدِ للزَّرْعِ .

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن ابن المبارك عن
أسامة بن زيد عن مكحول قال : كتب عمر إلى أهل الشام : علموا أولادكم السَّباحةَ
والرَّمْيَ والفُرُوسِيَّةَ .

وكانت العرب تُسمِّي الرجل ، إذا كان يكتب ويُحَسِّنُ الرَّمْيَ ويُحَسِّنُ الْعَوْمَ
١٠ وهي السَّباحة ويقول الشعر ، الكامل .

البيان

حدثني عبدة بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن آدم عن قيس عن الأعمش عن
عمارة بن عمير عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : "إن من البيان سحراً"^(٢) فأطيلوا الصلاة وأقصرُوا الخطْبَ . وقال العباس :
١٥ يا رسول الله ، فيم الجمال؟ قال : "في اللسان" .

وكان يقال : عقلُ الرجل مدفونٌ تحت لسانه .

وقال يزيد بن المهلب : أكرهُ أن يكون عقلُ الرجل على طرف لسانه . يريد أنه
لا يكون عقله إلا في الكلام . وقال الشاعر :

(١) القمرية : ضرب من الحمام . (٢) بعض الروايات : « لسحرا » باللام .

كَفَى بِالْمَرْءِ عَيْبًا أَنْ تَرَاهُ * لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانٌ
وَمَا حُسْنُ الرِّجَالِ لَهُمْ بَزِينٌ ^(١) * إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الْحَسَنَ الْبَيَانَ

وقال خالد بن صفوان لرجل : رحم الله أباك، فإنه كان يَقْرِى الْعَيْنَ جَمَالًا، وَالْأُذُنَ
بَيَانًا . وقال الثَّيْمُرُ بْنُ تَوَّابٍ :

أَعِذْنِي رَبِّ مِنْ حَصَرٍ وَعَيْ * وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالَجُهَا عِلَاجًا
وَمِنْ حَاجَابٍ نَفْسِي فَأَعْصِمَنِي * فَإِنْ لَمْ تُضَمِّرَاتِ النَّفْسَ حَاجَا

وصف أعرابي رجلًا يتكلم فيُحْسِنُ فقال :

* يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقَبِ ^(٢) *

ومثله قولهم : فَلَنْ يُجِيدَ الْحَزَّ، وَيُصِيبَ الْمَقْصِلَ، وربما قالوا : يَقِلُّ ^(٣) الْحَزُّ .

وقال معاوية في عبد الله بن عباس :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ * لِعَيٍّ وَلَمْ يَثْنِ اللِّسَانَ عَلَى هُجْرٍ
يُصَرِّفُ بِالْقَوْلِ اللِّسَانَ إِذَا آتَى * وَيَنْظُرُ فِي أَعْطَافِهِ نَظَرَ الصَّقِيرِ

وقال حسان فيه :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ * بِلَتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَصْلًا

(١) كُنا في أدب الدنيا والدين (ص ٢٧٥ طبعة بولاق) . وفي الأصل : « لها » .

(٢) الْهِنَاءُ : القطاران . والنقب : جمع نقبة وهي أول ما يبدو من الحرب، أى أنه لا يتكلم إلا فيما يجب

فيه الكلام، مثل الطال الرقيق الذى يضع الهناء مواضع النقب (راجع العقد الفريد ج ١ ص ٢١٤) .

(٣) هذا وما قبله من الأمثال التى تضرب فى البلاغة، وذلك أنهم شبهوا البلغ الموزن الذى يقل

الكلام ويصيب المعانى، بالجزاز الرقيق يقل حزن الغم ويصيب مفاصله (راجع العقد الفريد ج ١

ص ٢١٤) .

شَقَى وَكَفَى مَا فِي النَفُوسِ فَلَمْ يَدَعْ * لَذَى إِرْبِيَّةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا
 سَمَوْتَ إِلَى الْعَلِيَّا بَغِيرَ مَشَقَّةٍ * فَنِلْتَ ذُرَاهَا لَا ذَنْبًا وَلَا وَغْلًا^(١)
 ويقال : الصمتُ منامٌ والكلامُ يَقْظَةٌ . ويقال : خير الكلام ما لم يُحتج به
 إلى الكلام .

ذكر العباس بن الحسن الطالبي رجلا فقال : ألفاظه قوالبٌ معانيه . ومدح
 أعرابي رجلا فقال : كلامه الويل^(٢) على المحل^(٣) ، والعذب البارد^(٤) على الظمأ .
 وقال الحطيئة :

وَأَخَذْتُ أَقْطَارَ الْكَلَامِ فَلَمْ أَدَعْ * ذَمًّا يَضُرُّ وَلَا مَدِيحًا يَنْفَعُ

وكان الحطيئة يقول : إنما شعري حَسَبُ موضوع ؛ فسمِعَ ذلك عمرو بن عبَّيد
 فقال : كَذَبَ ، تَرَحُّهُ^(٥) الله ، إنما ذلك التقوى .

قيل لعمرو بن عبَّيد : ما البلاغة ؟ فقال : ما بلغك الجَدَّةُ ، وعدَل بك عن النار ؛
 [قال السائل : ليس هذا أريد ؛ قال : فد] ما بَصْرُكَ مَوَاقِعَ رُشْدِكَ ، وعَوَاقِبَ
 غَيْكِ ؛ قال السائل : ليس هذا أريد ؛ قال : من لم يُحَسِّنِ الاستماع لم يُحَسِّنِ
 القول ؛ قال : ليس هذا أريد ، قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : ” إِنَّا مَعَشَرُ
 الْأَنْبِيَاءِ بَكَاءٌ “ ، وكانوا يكرهون أن يزيدَ مَنْطِقُ الرجل على عقله ؛ قال : ليس هذا
 أريد ؛ قال : كانوا يخافون من فتنة القول [ومن سَقَطَاتِ الكلام ما لا يخافون من^(٦)
^(٧)

(١) في الأصل : «وعلا» بالعين . وما أثبتناه عن ديوان حسان (ص ٧٤ طبعة ليدن سنة ١٩١٠ م)
 وهو الأنسب للقام ؛ والوغل : الضعيف التذل الساقط المتقصر في الأشياء . (٢) الويل : المطر الشديد .
 (٣) المحل : الجذب . (٤) تَرَحُّهُ الله : أحزنه ونقصه . (٥) الزيادة عن العقد الفريد
 (ج ١ ص ٢١٣) ، وفي الأصل : «وما بصرك ...» بالواو عطفا على ما قبله . (٦) بَكَاءٌ جمع بَكَى ،
 وهو ما قلّ كلامه خلفة . (٧) كذا في البيان والتبيين (ج ١ ص ٦٣) . وفي الأصل : «يكرهون» .

(١) فتنه السكوت [ومن سَقَطَات الصَّمْتِ ؛ قال : ليس هذا أريد ؛ قال : فكأنك إنما تريد تخير اللفظ في حسن إفهام] قال : نعم ؛ قال : [(١) إنك إن أردت تقرير حجة الله في عقول المكلفين ، وتخفيف المئونة على المستمعين ، وتزيين تلك المعاني في قلوب المرئدين ، بالألفاظ المستحسنة في الآداب ، المقبولة عند الأذهان ، رغبة في سرعة استجابتهم ، ونفى الشواغل عن قلوبهم ، بالموعظة الحسنة من الكتاب والسنة ، كنت قد أوتيت فصل الخطاب ، وأستوجبت على الله جزيل الثواب .

قال بعضهم : ما رأيت زياداً كإسراً إحدى عينيه واضعاً إحدى رجله على الأخرى يُخاطب رجلاً إلا رحمتُ المُخاطَبَ . وقال آخر : ما رأيتُ أحداً يتكلم فيُحسن إلا أحببتُ أن يَصْمُتَ خوفاً من أن يُسَىءَ إلا زياداً فإنه كلما زاد زاد حسناً ، وقال : (٢) وقبلك ما أعيت كإسراً عينه * زياداً فلم تُقَدِّرْ على حَبَائِلُهُ

قال محمد بن سلام : كان عمر بن الخطاب إذا رأى رجلاً يلجلج في كلامه قال : خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد ! .

وتكلم عمرو بن سعيد الأشدق ، فقال عبد الملك : لقد رجوتُ عثرته لما تكلم ، فأحسن حتى خَشِيتُ عثرته إن سكت .

(١) النكتة عن البيان والتبيين (ج ١ ص ٦٣) والعقد الفريد . (٢) في البيان والتبيين ١٥ والعقد الفريد : « المتكلمين » . (٣) قائل هذا البيت الفرزدق ، قاله لجرير من قصيدة تقع في ثلاثة وتسعين بيتاً ماثلة في كتاب النقائض (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٨ م ص ٦٠٠ — ٦٢٩) وبعد البيت :

فأقسمت لا آتية سبعين حجة * ولو نشرت عينُ القبايع وكاهله

والقبايع : لقب الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي وكان أميراً على البصرة لقبه أهلها به ، وذلك أنه مرَّ يقوم بكيولوت بقفيز فقال : إن قفيزكم لقباع . أي كبير واسع (راجع النقائض ص ٦٠٧) . (٤) لعل « ما » هنا مصدرية أو زائدة . (٥) كذا في النقائض والبيان والتبيين (ج ١ ص ١١٠) . وفي الأصل : « تعلق » .

أبو الحسن قال: قال معاوية لَصَحَّارِ الْعَبْدَى: ما هذه البلاغة التي فيكم؟ فقال: شئٌ تَجِيئُشُ به صدورنا ثم تَقْدِفُهُ على ألسنتنا؛ فقال رجلٌ من القوم: هؤلاء بالبسر أبصرُ؛ فقال صَحَّار: أَجَلٌ، والله إنا لنعلم أن الرِّيحَ تُلْقِعُهُ وَأَنَّ الْبَرْدَ يُعْقِدُهُ وَأَنَّ الْقَمَرَ يَصْبِغُهُ وَأَنَّ الْحَزْنَ يُضِجُهُ؛ فقال معاوية: ما تَعْدُونَ البلاغة فيكم؟ قال: الإيجاز؛ قال: وما الإيجاز؟ قال: أن تُجِيبَ فلا تُبْطِئَ، وتَقُولَ فلا تُخْطِئَ، ثم قال: يا أمير المؤمنين، حسن الإيجاز ألا تُبْطِئَ ولا تُخْطِئَ.

أبو الحسن قال: وقد الحسن بن عليّ على معاوية الشام، فقال عمرو بن العاص: إِنَّ الْحَسَنَ رَجُلٌ أَفَهُ فُلُو حِمْلَتَهُ عَلَى الْمِنْبَرِ فَتَكَلَّمْ فَسَمِعَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِهِ عَابُوهُ؛ فَأَمَرَهُ فَصَعِدَ الْمِنْبَرِ فَتَكَلَّمْ فَأَحْسَنَ؛ وَكَانَ فِي كَلَامِهِ أَنْ قَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، لَوْ طَلَبْتُمْ أَبْنَاءَ لَنَيْبِكُمْ مَا بَيْنَ جَابِرِ إِلَى جَابِلٍ لَمْ تَجِدُوهُ غَيْرِي وَغَيْرَ أُخْيٍ وَإِنْ أَدْرَيْتُمْ لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَيَّ حِينَ. فسَاءَ ذَلِكَ عَمْرًا وَأَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ كَلَامَهُ، فَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، هَلْ تَنْتَعِ الرُّطْبُ؟ فَقَالَ: أَجَلٌ، تُلْقِعُهُ الشَّمَالُ وَتُخْرِجُهُ الْجَنُوبُ وَيُنْضِجُهُ بَرْدُ اللَّيْلِ بِحَرِّ النَّهَارِ؛ قَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، هَلْ تَنْتَعِ الْخِرَاءُ؟ قَالَ: نَعَمْ، تُبْعِدُ الْمَشْيَ فِي الْأَرْضِ الصَّحْصَحَ حَتَّى

- (١) كلمة «البسر» مطبوعة في الأصل واستعنا على معرفتها بما في البيان والتبيين الذي وردت فيه العبارة هكذا: «فقال له رجل من عرض القوم: يا أمير المؤمنين، بالبسر والرطب أبصر منهم بالخطب... الخ» .
والبسر: التمر قيل لإرطابه وذلك إذا لَوَّنَ ولم ينضج . (٢) يعقده: يغلظه .
(٣) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٤) بعد قوله فلا تبطئ ولا تخطئ: «أقلني يا أمير المؤمنين؛ قال: قد أقلتك» قال: لا تبطئ ولا تخطئ. قال أبو حاتم: استطال الكلام الأول فاستقال وتكلم بأوجز منه» .
(٤) كذا في الأصل والعقد الفريد. والأوصاف الخلقية الظاهرة أكثر ما تجيى على «أفعل» والذي في كتب اللغة أن الوصف من الفهامة (وهي العي في المنطق): فه كضخم وفهيه وفهفه . (٥) جابر: مدينة بأقصى المشرق . (٦) جابل: مدينة بأقصى المغرب . (٧) الخراءة بالكسر: التخل والقعود للحاجة . (٨) الصحصح بصادين مهملتين: ما استوى من الأرض مع الاتساع . وفي الأصل: «الصحصح بصادين معجمتين» .

تَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ، وَلَا تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدِيرُهَا، وَلَا تَسْتَنْجِي بِالرَّوْثَةِ وَلَا الْعَظْمِ، وَلَا تَبُولُ فِي الْمَاءِ الرَّائِدِ، وَأَخَذَ فِي كَلَامِهِ .

وكان يقال : كل شيء شَيْئَتُهُ يَقْصُرُ مَا خِلاَ الْكَلَامِ، فَإِنَّكَ كُلُّهُ شَيْئَتُهُ طَالَ . قال الحسن : الرجال ثلاثة : رجلٌ بنفسه، ورجلٌ بلسانه، ورجلٌ بماله .

تَكَلَّمَ صَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ فَعَرِقَ بِهِ فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : بَهْرَكَ الْقَوْلُ !
فَقَالَ صَعَصَعَةُ : إِنَّ الْحَيَادَ نَضَاحَةٌ لِلْمَاءِ .

ويقال : أبلغ الكلام ما سبق معناه لفظه .

وفي كتاب للهند : أَوَّلُ الْبَلَاغَةِ اجْتِمَاعُ آلَةِ الْبَلَاغَةِ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْخَطِيبُ رَابِطَ الْجَأَشِ^(١)، سَاكِنَ الْجَوَارِحِ قَلِيلَ اللَّحْظِ مُتَخَيِّرًا لِلْفِظِ، لَا يُكَلِّمُ سَيِّدَ الْأُمَّةِ بِكَلَامِ الْأُمَّةِ، وَلَا الْمُلُوكَ بِكَلَامِ السُّوقَةِ، وَيَكُونُ فِي قُوَاهُ فَضْلٌ لِلتَّصَرُّفِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ، وَلَا يُدَقِّقُ الْمَعَانِيَ كُلَّ التَّدْقِيقِ، وَلَا يُنَقِّحُ الْأَلْفَاظَ كُلَّ التَّنْقِيحِ وَلَا يُصَفِّيْهَا كُلَّ التَّصْفِيَةِ [وَلَا يُهْدِّبُهَا غَايَةَ التَّهْدِيبِ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يُصَادِفَ حَكِيمًا أَوْ فِيلَسُوفًا عَلِيمًا] وَيَكُونُ قَدْ تَعَوَّدَ حَذْفَ فُضُولِ الْكَلَامِ وَإِسْقَاطَ مُشْتَرَكَاتِ الْأَلْفَاظِ، قَدْ نَظَرَ فِي صِنَاعَةِ الْمُنْطِقِ عَلَى جِهَةِ الصَّنَاعَةِ وَالْمُبَالَغَةِ لَا عَلَى جِهَةِ الْأَعْتَرَاضِ وَالتَّصْفُحِ .

ونحو هذا قول جعفر بن يحيى البرمكي وقيل له : ما البيان ؟ فقال : أن يكون الاسم يُحِيطُ بِمَعْنَاكَ وَيُحْيِي عَنْ مَعْنَاكَ^(٤)، وَتُخْرِجُهُ مِنَ الشَّرَكَةِ وَلَا تَسْتَعِينُ عَلَيْهِ بِالْفِكْرَةِ، وَالَّذِي لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ سَلِيمًا مِنَ التَّكَلُّفِ، بَعِيدًا مِنَ الصَّنْعَةِ، بَرِيئًا مِنَ التَّعَقُّدِ، غَنِيًّا عَنِ التَّأْوِيلِ .

(١) الجأش : رواج القلب إذا اضطرب عند الفزع . (٢) الزيادة عن البيان والتبيين (ج ١ ص ٥٢) .

(٣) عبارة البيان والتبيين : « ومن قد تعوَّد ... الخ » . (٤) في البيان والتبيين

(ج ١ ص ٥٨) : « بجلى » . (٥) هكذا في الأصل . وفي البيان والتبيين : « والذي لا بد منه ... الخ » .

قال الأصمعيّ : البليغ مَنْ طَبَّقَ الْمُفَصِّلَ وَأَغْنَاكَ عَنِ الْمَفْسَّرِ .

قال المدائني : كتب قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ إِلَى الْحِجَّاجِ يَشْكُو قِلَّةَ مَرْزُئِهِ ^(١) مِنَ الطَّعَامِ وَقِلَّةَ غِشْيَانِهِ النِّسَاءَ وَحَصَرَهُ عَلَى الْمِنْبَرِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : اسْتَكَثِرْ مِنَ الْأَلْوَانِ لِتُصِيبَ مِنْ كُلِّ صَحْفَةٍ شَيْئًا ، وَاسْتَكَثِرْ مِنَ الطَّرُوقَةِ ^(٢) تَجِدَ بِذَلِكَ قُوَّةً عَلَى مَا تُرِيدُ ، وَأَنْزِلِ النَّاسَ بِمَنْزِلَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ وَخَاصَّتِكَ ، وَأَرْمِ بِبَصْرِكَ أَمَامَكَ تَبْلُغَ حَاجَتَكَ .

قال بعض الشعراء :

إِنْ كَانَ فِي الْعِيِّ آفَاتٌ مَقْدَرَةٌ * ففِي الْبِلَاغَةِ آفَاتٌ تُسَاوِيهَا

تَكَلَّمَ رَجُلٌ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ فَهَدَّرَ ، فَلَمَّا أَطَالَ قَالَ : أَسْكَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ :
وَهَلْ تَكَلَّمْتَ !

ويقال : أَعْيَا الْعِيَّ بِلَاغَةً ^(٤) بَعِيٍّ ، وَأَقْبَحُ اللَّحْنُ لَحْنَ بِلَاعِرَابٍ .

وقال أعرابيٌّ : الْحِطُّ لِلرَّءِ فِي أُذُنِهِ ، وَالْحِطُّ لغيرِهِ فِي لِسَانِهِ . ^(٥)

ويقال : رَبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ دَعْنِي .

ويقال : الصَّمْتُ أَبْلَغُ مِنْ عِيٍّ بِلَاغَةٍ . ونحوه قول الشاعر :

أَرَى الصَّمْتَ أَذْنَى لِبَعْضِ الصَّوَابِ * وَبَعْضُ التَّكَلُّمِ أَذْنَى لِعِيٍّ

وقال جعفر البرمكيّ : إِذَا كَانَ الْإِكْثَارُ أَبْلَغَ كَانَ الْإِيحَازُ تَقْصِيرًا ، وَإِذَا كَانَ الْإِيحَازُ كَافِيًا كَانَ الْإِكْثَارُ عِيًّا .

(١) المرزئة من الطعام : الإصابة منه . (٢) الطروقة : زوجة الرجل ، وأنثى الفحل .

(٣) هذر في كلامه : خلط وتكلم بما لا ينبغي . (٤) في الأصل : « أَعْيَا الْقِيَّ بِلَاغَةً بَقِيٍّ » .

(٥) يريد أن حظ الرجل في أذنه لنفسه لأنه بها يسمع ما يقال ، والحظ في لسانه لغيره لأنه إذا تكلم

فإنما الحظ والفائدة فيه لغيره .

قال ابن السماك : العربُ تقول : العَيُّ الناطقُ أعيًا من العَيِّ الصامت .

قال أنوشروان ليزر يجهر : متى يكون العَيُّ بليغاً ؟ فقال : إذا وَصَفَ حَبِيباً .

قال يونس بن حبيب : ليس لعَيٍّ مَرُوءَةٌ ، ولا لِمُنْقُوصِ البَيانِ بَهَاءٌ ، ولو بَلَغَ يَأْفُوخُهُ أَعْنَانُ السَّمَاءِ (١) . قال بعضُ الشعراء :

تَجِبْتُ لِإِدْلَالِ الْعَيِّ بِنَفْسِهِ ۖ وَصِمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْحَقِّ أَعْلَمًا
وَفِي الصَّمْتِ سَتْرٌ لِلْعَيِّ وَإِنَّمَا ۖ صَحِيفَةُ لُبِّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

قال سعيد بن العاص : مَوْطِنَانِ لَا أَسْتَحْيِي مِنْ الْعَيِّ فِيهِمَا : إِذَا أَنَا خَاطَبْتُ جَاهِلًا ، وَإِذَا أَنَا سَأَلْتُ حَاجَةً لِنَفْسِي .

ذكر أعرابي رجلاً يعياً فقال : رَأَيْتُ عَوْرَاتِ النَّاسِ بَيْنَ أَرْجُلِهِمْ ، وَعَوْرَةَ فُلَانٍ بَيْنَ فَكَّيْهِ .

وعابَ آخرُ رجلاً فقال : ذَاكَ مِنْ يَتَامَى الْمَجْلِسِ ، أَبْلَغُ مَا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ أَعْيَا مَا يَكُونُ عِنْدَ جُلْسَانِهِ .

قال ربيعة الرُّأْيِي : السَّاكْتُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْأَنْخَرَسِ .

تذاكر قومٌ فَضَلَ الكلامَ عَلَى الصَّمْتِ وَفَضَلَ الصَّمْتَ عَلَى الكلامِ ، فقال أبو مُسْهِرٍ : كَلَّا ! إِنَّ النَّجْمَ لَيْسَ كَالْقَمَرِ ، إِنَّكَ تَصِفُ الصَّمْتَ بِالْكَلامِ ، وَلَا تَصِفُ الْكَلامَ بِالصَّمْتِ .

(١) اليافوخ : هو الموضع الذي يلتقي فيه عظم مقدم الرأس مع عظم مؤخره . (٢) أعنان السماء : نواحيها .

وذم قوم في مجلس سليمان بن عبد الملك الكلام، فقال سليمان: اللهم غفراً، إن
من تكلم فأحسن قدر أن يصمت فيحس، وليس من صمت فأحسن قادراً على أن
يتكلم فيحس.

قال بكر بن عبد الله: طول الصمت حبسة^(١). ونحوه قول عمر بن الخطاب: ترك
الحركة عقلة.

وكان نوفل بن مساحق إذا دخل على امرأته صمت، وإذا خرج من عندها تكلم؛
ف قالت له: أما عندي فتطرق، وأما عند الناس فتنطق! فقال: أدق^(٢) عن جليلك
وتجلى عن دقيق.

وفي حكمة لقمان: يا بني، قد ندمت على الكلام ولم أندم على السكوت.

قال ابن إسحاق: الناس خلق باليمين لأحدهم عين ويد ورجل يقفز بها، وأهل
اليمين يصطادونهم؛ فخرج قوم في صيدهم فرأوا ثلاثة نفر منهم فأدركوا واحداً فعقروه
وذبحوه وتوارى آثان في الشجر، فقال الذي ذبحه: إنه لسمين، فقال أحد الاثنين:
إنه أكل ضرراً، فأخذوه فذبحوه، فقال الذي ذبحه: ما ألتع الصمت! قال
الثالث: فهأنا الصممت فأخذوه وذبحوه.^(٥) (الضر: حبة الخمر).

كان يقال: إذا فاتك الأدب فالزم الصمت.

(١) في البيان والتبيين (ج ١ ص ١٥٠) والعقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) «نرس» . والحبسة
بالضم: اسم من الاحتباس وهو تعذر الكلام عند إرادته. (٢) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٦):
«قال: إني أجل عن دقيقك، وتدق عن جليلي». (٣) وردت هذه الحكاية في كتاب الحيوان
للدهري (ج ٢ ص ٤١٥) باختلاف يسير في بعض ألفاظها لا يخرجها عن المعنى المراد. (٤) كذا
في حياة الحيوان. وفي الأصل: «ينقر».

وقال بعضهم : لا يَجْتَرِئُ عَلَى الْكَلَامِ إِلَّا فَائِقٌ أَوْ مَائِقٌ^(١) .

وقال الشاعر يمدح رجلا :

صُمْتُ إِذَا مَا الصَّمْتُ زَيْنَ أَهْلِهِ * وَفَتَّاقُ أَبْكَارِ الْكَلَامِ الْمُخْتَمِ^(٢)

قال أبو الدرداء : أَنْصَفَ أَدُنَيْكَ مِنْ فَيْكَ ، فَإِنَّمَا جُعِلَ لَكَ أُذُنَانِ [اثنتان]^(٣) وَفَمٌ وَاحِدٌ ، لَتَسْمَعَ أَكْثَرَمَّا تَقُولُ .

حَضَرَ قُشَيْرِيُّ مَجْلَسًا مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ فَأَطَالَ الصَّمْتَ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ : بِحَقِّ سُمَيْتٍ تُحَرِّسُ الْعَرَبَ ، فَقَالَ الْقُشَيْرِيُّ : يَا أَخِي ، إِنِّي حَظَّ الرَّجُلُ فِي أُذُنِهِ لِنَفْسِهِ ، وَحَظَّهُ فِي لِسَانِهِ لغيره .

وقال بعض الحكماء : أَكْثَرُ الصَّمْتِ مَا لَمْ تَكُنْ مَسْئُولًا فَإِنَّ قُوَّةَ الصَّوَابِ أَيْسَرُ مِنْ خَطَلِ الْقَوْلِ ، وَإِذَا نَازَعَتْكَ نَفْسُكَ إِلَى مَرَاتِبِ الْقَائِلِينَ الْمُصِيبِينَ ، فَادْكُرْ مَا دُونَ الصَّوَابِ مِنْ وَجَلِ الْخَطَا وَفَضَائِحِ الْمُقْصَرِينَ .

تَكَلَّمَ رَجُلٌ فِي مَجْلَسِ الْهَيْثَمِ بْنِ صَالِحٍ بِخَطَا ، فَقَالَ لَهُ الْهَيْثَمُ : يَا هَذَا ، بِكَلَامٍ مِثْلِكَ رُزِقَ أَهْلُ الصَّمْتِ الْحُبَّةُ . وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

خَلَّ جَنْبَيْكَ لِإِرامٍ * وَأَمِضْ عَنْهُ بِسَلَامٍ

مُتَّ بَدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ^(٤) لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ
إِنَّمَا السَّلَامُ مِنَ الْتَّجَمِ فَاهٍ بِلُجَامِ

(١) الفائق : الأديب العالم . والمائق : الهالك حقا وغباوة .

(٢) في الأصل « المحتر » وهو تحريف ، لأن القافية ميمية ، وهذا البيت لعبد الله بن المبارك صاحب الرقائق يرثي مالك بن أنس الملقب كما في العقد الفريد لأبن عبدربه (ج ١ ص ٢٩٣) وبعده :

وعى ما وعى القرآن من كل حكمة * ونيطت له الآداب باللحم والدم

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٣) . (٤) في البيان والذبيح (ج ١ ص ١٤٩) :

« المسلم » .

وقال آخر :

رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ * إِذَا سَاسَهُ الْجَهْلُ لَيْثًا مُغِيرًا

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا صاحب لنا عن مالك بن دينار أنه قال : لو كانت الصحف من عندنا لأقللنا الكلام .

وقال الأصمعي : إذا نظرت العربي كثرت كلامه ، وإذا نظرت الفارسي كثرت سكوته .

قال حاتم طيء : إذا كان الشيء يُكْفِيكَهُ التَّركُ فَاتْرُكْهُ .

قال عبد الله بن الحسن لابنه : استعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك إلى القول ، فإن للقول ساعات يضرب فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب .

وقال إياس بن قتادة :

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأِينَا * وَتَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ

تكلم ابن السكيت يوما وجارية له تسمع كلامه ، فلما دخل إليها قال : كيف رأيت كلامي ؟ قالت : ما أحسنه لولا أنك تكثر ترداده ! قال : أردده حتى يفهمه من لم يفهمه ، قالت : إلى أن يفهمه من لم يفهمه قد مله من فهمه !

قال عيسى بن مريم : من كان منطوقه في غير ذكر فقد لغا ، ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سها ، ومن كان صمته في غير فكر فقد لها .

(١) في نهاية الأرب (ج ٦ ص ٦) وحاشية أبي تمام شرح التبريزي (طبع مدينة بن) : « ويجهل أيدينا ... الخ » ونسب البيت فيها إلى معبد بن علقمة . ونسب في أدب الدنيا والدين (ص ٢٥٣) إلى إياس بن قتادة ، كما في الأصل هنا .

كان العباس بن زُفر لا يُكَلِّم أحداً حتى تَبَسَّطَ الشَّمْسُ، فإذا أَنْقَلَتُ عَنْ صَلَاتِهِ ^(١)
ضَرَبَ الْأَعْنَاقَ وَقَطَعَ الْأَيْدِيَ وَالْأَرْجُلَ . وكان جَرِيرٌ لَا يَتَكَلَّمُ حَتَّى تَبْزُغَ الشَّمْسُ ،
فإذا بَزَغَتْ قَذَفَ الْمُحَصَّنَاتَ .

قال قَتَادَةُ : مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ : لَا يُعَادُ الْحَدِيثَ مَرَّتَيْنِ .

قال الرَّهْزِيُّ : إِعَادَةُ الْحَدِيثِ أَشَدُّ مِنْ وَقَعِ الصَّخْرِ .

وفي كتب العجم : أَنَّ أَرْبَعَةً مِنَ الْمُلُوكِ اجْتَمَعُوا فَقَالُوا كُلُّهُمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً كَأَنَّهُمْ
رَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ : مَلِكُ فُارَسٍ ، وَمَلِكُ الْهِنْدِ ، وَمَلِكُ الرُّومِ ، وَمَلِكُ الصِّينِ . قَالَ أَحَدُهُمْ :
إِذَا تَكَلَّمْتُ بِالْكَلِمَةِ مَلَكْتُنِي وَلَمْ أَمْلِكْهَا . وَقَالَ آخَرُ : قَدْ نِدِمْتُ عَلَى مَا قُلْتُ وَلَمْ أَنْدَمْ
عَلَى مَا لَمْ أَقُلْ . وَقَالَ آخَرُ : أَنَا عَلَى رَدِّ مَا لَمْ أَقُلْ أَقْدَرُ مِنِّي عَلَى رَدِّ مَا قُلْتُ . وَقَالَ آخَرُ :
مَا حَاجَتِي إِلَى أَنْ أَتَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ ، إِنْ وَقَعْتُ عَلَى ضَرْبَتِي ، وَإِنْ لَمْ تَقَعْ عَلَى لَمْ تَتَفَعَّنِي .
قال زُبَيْدُ الْيَاسَمِيِّ ^(٢) : أَسَكَنْتَنِي كَلِمَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ عَشْرِينَ سَنَةً : مَنْ كَانَ كَلَامُهُ
لَا يُوَافِقُ فِعْلَهُ فَإِنَّمَا يُؤَيِّجُ نَفْسَهُ .

وفي كتاب كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ : ثَلَاثَةٌ يُؤْمَرُونَ بِالسَّكُوتِ : الرَّاقِي فِي جَبَلٍ طَوِيلٍ ،
وَأَكْلُ السَّمَكِ ، وَالْمُرُوءِيُّ فِي الْأَمْرِ الْجَسِيمِ . قال بعض الشعراء ^(٤) :

قَدْ أَفْلَحَ السَّالِمُ الصَّمُوتُ * كَلَامُ وَاعِي الْكَلَامِ قَوْتُ

(١) انقلت عن صلاته : انصرف عنها . (٢) كذا في الأنساب للسمعاني ؛ وتهذيب التهذيب ؛
وتاج العروس . وهو زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب اليامي نسبة الى يام بطن من همدان .
وفي الأصل « زبيد النامي » بالنون وهو تحريف . (٣) المروى : من روى في الأمر ويقال روى
بالهمزة) اذا نظرفه وتعقبه ولم يعجل بجواب . (٤) هو محمد بن أبي العتاهية كما في الأغاني (ج ٣
ص ١٧٠ طبع بولاق) وهو مذكور أيضا في ديوان والده أبي العتاهية (ص ١٤ طبع بيروت) .

ما كلُّ نَطْقٍ لَهُ جَوَابٌ * جَوَابُ مَا يُكْرَهُ السَّكُوتُ
يَا عَجَبًا لِأَمْرِي ظُلُومٌ * مُسْتَيْقِنٌ أَنَّهُ يَمُوتُ

بلغني عن أبي أسامة عن ابن عَوْن عن الحسن قال : جلسوا عند معاوية فتكلموا
وصمت الأحنف ، فقال معاوية : يا أبا بجر، مالك لا تتكلم ؟ قال : أخافكم إن
صدقتم ، وأخاف الله إن كذبت .

حدثني محمد بن داود قال حدثنا الحميدي قال حدثنا أبو الحكم مروان بن
عبد الواحد عن موسى بن أبي درهم عن وهب بن منبه قال قال ابن عباس :
كفى بك ظالماً ألا تزال مُحاصِماً ، وكفى بك آثماً ألا تزال مُمارِياً ، وكفى بك كاذباً
ألا تزال مُحدثاً بغير ذكر الله تعالى .

وقال بعضهم :

يَمُوتُ الْفَقِي مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ * وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ^(١)
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ * وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

سُئِلَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ عَنِ الْبَلَاغَةِ ، فَقَالَ : مَنْ أَخَذَ مَعَانِيَ كَثِيرَةً فَأَدَّاهَا بِالْفَافِ
قَلِيلَةً ، أَوْ أَخَذَ مَعَانِيَ قَلِيلَةً فَوَلَّدَ فِيهَا أَلْفَاظًا كَثِيرَةً .

بلغني عن أبي إسحاق الفزاري قال : كان إبراهيم يُطِيلُ السَّكُوتَ ، فإذا تكلم
أَنِبَسَ ، فَقُلْتُ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ : لَوْ تَكَلَّمْتَ ! فَقَالَ : الْكَلَامُ عَلَى أَرْبَعَةِ وُجُوهِ ، فَمِنْهُ
كَلَامٌ تَرْجُو مِنْفَعَتَهُ وَتَخْشَى عَاقِبَتَهُ ، فَالْفَضْلُ مِنْهُ السَّلَامَةُ ، وَمِنْهُ كَلَامٌ لَا تَرْجُو مِنْفَعَتَهُ
وَلَا تَخْشَى عَاقِبَتَهُ ، فَأَقُلُّ مَا لَكَ فِي تَرْكِهِ خِيفَةُ الْمُؤُونَةِ عَلَى بَدَنِكَ وَلِسَانِكَ ، وَمِنْهُ كَلَامٌ

(١) هَذَا مِنَ الْبَيْتِ لِلْجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، كَمَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ

لا ترجو منفعة وتخشى عاقبته، وهذا هو الداء العضال؛ ومن الكلام كلام ترجو منفعة وتأمّن عاقبته، فهذا الذي يجب عليك نشره؛ قال: فإذا هو قد أسقط ثلاثة أرباع الكلام.

(١) الاستدلال بالعين والإشارة والنسبة

يقال: رَبُّ طَرْفٍ أفصح من لسان. قال أعرابي:
إِن كَأْتَمُونَا الْقِلَى تَمَّتْ عِيُونُهُمْ * وَالْعَيْنُ تُظْهِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ
وقال آخر:
إِذَا قُلُوبٌ أَظْهَرَتْ غَيْرَ مَا = تُضْمِرُهُ أَنْتَ عَنْهَا الْعُيُونُ
آخر:

أَمَّا تُبْصِرُ فِي عَيْنِي عُنْوَانَ الَّذِي أَبْدَى
وقال ذو الرمة:

نَعَمْ هَاجَتِ الْأَطْلَالُ شَوْقًا كَفَى بِهِ * مِنَ الشَّوْقِ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ ظَاهِرٍ
فَمَارِلْتُ أَطْوَى النَّفْسِ حَتَّى كَأَنَّهَا * بِذِي الرِّمْتِ لَمْ تَحْطُرْ عَلَى بَالِ ذَاكِ
حَيَاءً وَإِشْفَاقًا مِنَ الرِّكْبِ أَنْ يَرَوْا * دَلِيلًا عَلَى مُسْتَوْدَعَاتِ الضَّمَائِرِ
وقال الحارثي يذكر ميتا:

أَتَيْنَاهُ زُورًا فَأَجْمَدْنَا قَرَى (٣) * مِنَ الْبَثِّ (٤) وَالْدَّاءِ الدَّخِيلِ الْمُخَاصِرِ
وَأَوْسَعَنَا عِلْمًا بَرْدًا جَوَانِنَا * فَأَعْجَبَ بِهِ مَنْ نَاطِقٍ لَمْ يُحَاورِ

(١) النسبة بالضم: هي الحال الناطقة بغير اللفظ والمشييرة بغير اليد (عن البيان والتبيين ج ١ ص ٤٥).

(٢) أطوى النفس: أضمرها على شيء، من حب مية. وذو الرمت: اسم واد لبني أسد.

(٣) أجمدنا: أشبعنا. (٤) البث: الغم والحزن، وقيل أشده.

ومثل هذا قول القائل : سَلِ الْأَرْضَ فَقُلْ لَهَا : مِنْ شَقِّ أَنْهَارِكَ ، وَغَرَسِ
أَشْجَارِكَ ، وَجَنَى ثِمَارِكَ ، فَإِنْ لَمْ تُجِبْكَ حِوَارًا ، أَجَابَتْكَ آعْتَابًا . قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةَ ^(٣) :

وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ * دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ

وَلِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ * مَقَائِيسٌ وَأَشْبَاهُ

يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ * إِذَا مَا هُوَ مَا شَأُهُ

وَفِي الْعَيْنِ غِنًى ^(٤) لِلْعَيْنِ أَنْ تَنْطِقَ أَفْوَاهُ

الشعر

يقال : خَيْرُ الشَّعْرِ مَا رَوَّكَ نَفْسُهُ . ويقال : خَيْرُ الشَّعْرِ الْحَوِيلُ الْمُنْقَعُ الْمُحْكَمُ .

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا يُنْشِدُ شِعْرًا لِنَفْسِهِ ، فَقَالَ : كَيْفَ تَرَى ؟ قَالَ : سُرَّ
لَا حَلَاوَةَ لَهُ . قِيلَ لِبَعْضِ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ : أَرَأَيْتَ الشَّاعِرِينَ يَجْتَمِعَانِ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ
فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ ؟ فَقَالَ : عُقُولُ رَجَالٍ تَوَافَتْ عَلَى أَلْسِنَتِهَا .

قَالَ بَشَّارٌ يَصِفُ نَفْسَهُ :

زُورُ ^(٥) مُلُوكٍ عَلَيْهِ أَهْمَةٌ * يُعْرِفُ مِنْ شَعْرِهِ وَمِنْ خُطْبَةٍ

لِلَّهِ مَا رَاحَ فِي جَوَانِحِهِ * مِنْ لُؤْلُؤٍ لَا يُنَامُ عَنْ طَلَبِهِ ^(٦)

يَخْرُجُنْ مِنْ فِيهِ فِي النَّدَى كَمَا ■ يَخْرُجُ ضَوْءُ السَّرَاجِ مِنْ لَهْمِهِ ^(٧)

(١) القائل هو الرقاشي كما في الصناعتين لأبي هلال العسكري (ص ١١ : طبعة الآستانة سنة ١٣١٩ هـ) .

(٢) الحوار يكسر الحاء : من حاوره إذا جاوبه وراجعته في الكلام . (٣) لم نجد هذه الأبيات في ديوان

أبي العتاهية المطبوع في بيروت سنة ١٨٨٨ م . (٤) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٤٤ : طبعة القاهرة

سنة ١٣٣٢ هـ) : «لله» . (٥) الزور : الزائر . (٦) كذا في الأصل ■ وفي ديوان بشار

(ص ١٠٣ : طبعة القاهرة سنة ١٩٢٥ م) : «يخرج ... للندى ... الخ» .

تَرْنُو إِلَيْهِ الْحَدَّاثُ غَادِيَةً * وَلَا تَمَلُّ الْحَدِيثَ مِنْ عَجَبِهِ
تَلْعَابُهُ تَمَكِّفُ الْمُلُوكَ بِهِ * تَأْخُذُ مِنْ جَدِّهِ وَمِنْ لَعِبِهِ
يَزِدُّهُمْ النَّاسُ كُلَّ شَارِقَةٍ * بِيَابِهِ مُسْرَعِينَ فِي أَدْبِهِ

وقال الطائي يذكر الشعر :

إِنَّ الْقَوَافِيَّ وَالْمَسَاعِيَّ لَمْ تَزَلْ * مِثْلَ النَّظَامِ إِذَا أَصَابَ فَرِيدَا
هِيَ جَوْهَرٌ تَرْتَفِقُ الْفَتَى * بِالشَّعْرِ صَارَ قَلَانِدًا وَعُقُودَا
مَنْ أَجَلَ ذَلِكَ كَانَتْ الْعَرَبُ الْأَلَى * يَدْعُونَ هَذَا سُؤْدَدًا مَجْدُودَا
وَتَبْدُو عَنْدهُمْ الْعُلَا إِلَّا عُلَا * جُعِلَتْ لَهَا مِرْرُ الْقَرِيضِ قِيُودَا

وقال أيضا :

وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ تُدْعَى حُقُوقُهُ * مَغَارِمَ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَغَانِمُ
وَإِنَّ الْعُلَا مَا لَمْ تَرَ الشَّعْرَ بَيْنَهَا * لِكَالْأَرْضِ غَفْلًا لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمُ
وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَوْلُ يَسْرِي فَيُغْتَدِي * لَهُ غُرْرٌ فِي أَوْجِهِ وَمَوَاسِمُ
يَرَى حِكْمَةً مَا فِيهِ وَهُوَ فُكَاهَةٌ * وَيُقْضَى بِمَا يَقْضَى بِهِ وَهُوَ ظَالِمُ
وَلَوْلَا خِلَالُ سَنَنِهَا الشَّعْرُ مَا دَرَى * بُغَاةُ الْعُلَا مِنْ أَيْنَ تُؤْتَى الْمَكَارِمُ

- ١٥ (١) وجل تلعب بكسر التاء : كثير المزح والمداعبة .
(٢) في ديوان أبي تمام المطبوع (ص ٩٠) : « الجمان » .
(٣) في ديوانه المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٦ أدب (ص ٤٨) وديوانه المطبوع أيضا (ص ٩٠) : « محدودا » بالخاء المهملة .
(٤) المرر جمع مرة ، والأصل في المرة طاقة الحبل .
(٥) رواية الديوان (ص ٢٨٦) : « ولا كالعللا ما لم ير ... فكالأرض ... الخ » .
(٦) الغفل من الأرض : ما لا علاقة فيه .
(٧) كذا في ديوانه . وفي الأصل « ترى » .

وقال عُمَرُ بْنُ لُحَيٍّ لِبَعْضِ الشَّعْرَاءِ : أَنَا أَشْعَرُ مِنْكَ يَا قَالَ : وَلِمَ ذَاكَ ؟ قَالَ :
لَأَنِّي أَقُولُ الْبَيْتَ وَأَخَاهُ ، وَلَأَنَّكَ تَقُولُ الْبَيْتَ وَأَبْنَ عَمِّهِ .

قِيلَ لِعَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ : أَلَا تُطِيلُ الْهِجَاءَ ؟ فَقَالَ : يَكْفِيكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ
بِالْعُنُقِ .

وقال بعضهم : خَيْرُ الشَّعْرِ الْمُطْمَعِ .

قِيلَ لَكُثْرٍ : يَا أَبَا صَخْرٍ ، كَيْفَ تَصْنَعُ إِذَا عَسَرَ عَلَيْكَ قَوْلُ الشَّعْرِ ؟ قَالَ :
أَطُوفُ بِالرَّبَاعِ الْمُخَلَّةِ وَالرِّيَاضِ الْمُعَشِبَةِ ، فَيَسْمُلُ عَلَى أَرْضَنِهِ وَيُسْرِعُ إِلَى أَحْسَنِهِ .
وَيَقَالُ : إِنَّهُ لَمْ يُسْتَدْعَ شَارِدُ الشَّعْرِ بِمَثَلِ الْمَاءِ الْجَارِي ، وَالشَّرَفِ الْعَالِي ،
وَالْمَكَانِ الْخَضِرِ الْخَالِي أَوْ الْخَالِي .

وقال عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لَأَرْطَاةَ بْنِ مُهَيَّبَةَ : هَلْ تَقُولُ الْآنَ شَعْرًا ؟ قَالَ :
مَا أَشْرَبَ ، وَلَا أَطْرَبَ ، وَلَا أَغْضَبَ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ الشَّعْرُ بِوَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ .

(١) عبارة العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٥) : «مالك لا تطيل ... الخ» .

(٢) كذا في كتاب الشعر والشعراء للؤلؤف (ص ١٨ طبعة ليدن سنة ١٩٠٢) والمخلية : الخالية
من السكان ؛ يقال : خلت الدار وأخلت . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٣) : « بالرباع المخيلة »
وهي التي أتت عليها أحوال فقيرتها . وفي الأصل : المخيلة بالخاء المعجمة .

(٣) كذا في الشعر والشعراء (ص ١٨) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٢) وفي الأصل : «لم يسرع» .
(٤) الخالي هو الخالي من الضوضاء . وقد وردت هذه العبارة في العقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٣)
بدون الكلمة «الخالي» ثم قال صاحب العقد : «تأول بعضهم «الخالي» يريد الخالي من النوار يعني الرياض
وهو توجبه حسن» . وأما «الخالي» بالمهملة فهو المتخل بالنوار، ومنه قول أبي بكر بن عبد الرحمن الزهري
(ج ٢ ص ٨٩ من ديوان الحماسة لأبي تمام طبعة مصر سنة ١٣٢٢ هـ) :

ولما نزلنا منزلاً طله السدى * أتينا وبستاننا من النور حالياً

(٥) في الشعر والشعراء (ص ١٨) : «قال كيف أقول وأنا ما أشرب ... الخ» .

(١) وقيل لكثير : ما بقي من شعرك ؟ فقال : ماتت عزة فما أطرب ، وذهب الشباب فما أعجب ، ومات ابن ليلى فما أرغب — يعنى عبد العزيز بن مروان — وإنما الشعر بهذه الحلال .

(٢) وقيل لبعضهم : من أشعر الناس ؟ فقال : أمرؤ القيس إذا ركب ، والباغة إذا رهب ، وزهير إذا رغب ، والأعشى إذا طرب .

وقيل للعجاج : إنك لا تحسن الهجاء ، فقال : إن لنا أحلاماً تمنعنا من أن نظلم ، وأحساباً تمنعنا من أن نُظلم ، وهل رأيت بانيباً لا يحسن أن يهدم ! .

وقلت فى وصف الشعر : الشعر معدن علم العرب ، وسفر حكمتها ، وديوان أخبارها ، ومستودع أيامها ، والسور المضروب على ماثرها ، والحنق المحجوز على مفاخرها ، والشاهد العدل يوم النفار ، والحجة القاطعة عند الخصام ؛ ومن لم يقيم عندهم على شرفه وما يدعيه لسلفه من المناقب الكريمة والفعال الحميد بيت منه ، شئت مساعيه وإن كانت مشهورة ، ودرست على مرور الأيام وإن كانت جساماً ؛ ومن قيدها بتوافى الشعر ، وأوثقها بأوزانه ، وأشهرها بالبيت النادر ، والمثل السائر ، والمعنى اللطيف ، أخلدها على الدهر ، وأخلصها من الجحد ، ورفع عنها كبد العدو وغصص عين الحسود .

وما جاء فى الشعر كثير . وقد أفردت للشعراء كتاباً ، وللشعر باباً طويلاً فى كتاب العرب . وذكرت هذه التفقة فى هذا الكتاب كراهية أن أخليه من فن من الفنون .

(١) رواية الأمامى (ج ١ ص ٣٠ طبع مطبعة دار الكتب المصرية) : « قيل لكثير : مالك لا تقول الشعر ! أجبت ؟ قال : والله ما كان ذلك ، ولكن فقدت الشباب فما أطرب » ورزئت عزة فما أنسب ، ومات ... الخ » وفيتر أبو على القالى : « أجبت » بقوله : « أجبت » أى انقطعت عن قول الشعر . أخذه من قولهم : أجبل الحافر إذا انتهى إلى جبل فلم يمكنه الحفر . (٢) فى العقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٣) : « وقالوا : أشعر الناس ، الباطية إذا رهب ، وزهير إذا غضب ، وجرير إذا رغب » .

حُسن التشبيه في الشعر

من ذلك قولُ ابنِ الزَّيْبِرِ الأَسَدِيِّ في الثُّرَيَّا :

وقد لاحت في الغُورِ الثُّرَيَّا كأنما * به رايةٌ بيضاءُ تحفُّقُ للطَّعِنِ^(١)

شبه الثُّرَيَّا حين تدلَّتْ لِلْغَيْبِ رايةً بيضاءَ خَفَقَتْ للطعن .

ومن ذلك قولُ عنترةَ في الدُّبابِ :

وخلأ الدُّبابُ بها فليس بنازِح * هزَّجا كفعلُ الشَّارِبِ المُتَرَمِّمِ^(٢)

غَرْدًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بذراعِهِ * فَعَلَ المِكْبُ عَلَى الزَّنادِ الأَجْدَمِ^(٣)

شبه حركته يده بيده برجلٍ مقطوع الكفَّين يَقْدَحُ النارَ بعُودَيْنِ .

ومن ذلك قولُ أعرابي في العنَبِ :

يَحْمِلُنْ أَوْعِيَةَ السُّلَافِ كأنما * يَحْمِلُنَهَا بَأْسَ كَارِعِ النَّغْرَانِ^(٤)

أَوْعِيَةَ السُّلَافِ : العنَبِ ، جعله ظرفاً للخمر ، وشبه شُعبَ العناقيد التي تَحْمِلُ

الحبَّ بأرجلِ النَّغْرَانِ . (والنَّغْرُ : طائرٌ مثل الصَّفُورِ أحمر المنقار) .

(١) كذا في معاهد التنصيص ص ١٨٩ طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ، ونسخة خطية من الأغاني محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨ م في أخبار أبي قيس بن الأسلت . وفي نسخة خطية أخرى من الأغاني رقم ١٢٦١ : « تخفض » بدل « تحفوق » وفي طبعة بولاق منه (ج ١٥ ص ١٦٦) « وقد لاح في القور ... » بالقاف . وفي الأصل هنا :

وقد حرم الغور الثريا كأنها * له راية بيضاء تخفض للطعن

وفيه أيضا « خفضت » في تفسير المؤلف للبيت بدل خفقت التي أثبتناها ، تبعاً للرواية التي آثرناها في البيت . (٢) يروى هذا البيت في شرح المعلقات للزوزني (طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ) : « ... فليس يبارح . غردا » ويروى البيت الذي بعده « هزجا يحك ... قندح المكب » .

(٣) الضمير في « بها » يعود على الروضة التي تصدى عنتره لوصفها في معلقته . (٤) هزج ككنتف : مصوت . (٥) غَرْدٌ : من غَرَدَ الطائرُ إذا رفع صوته في غناؤه وطرب . (٦) المكب : من أكب على الشيء : أقبل عليه ولزمه . (٧) الأجذم : المقطوع اليد ؛ وقيل الداهب الأنامل . (٨) في اللسان مادة « نغر » : « يحملن أزفاق المدام ... بأظافر ... الخ » .

وقال الآخر، وكان غَشِيَّ عَيْنَيْهِ بياضٌ أو نَزَلَ فِيهِمَا ماءٌ :

يقولون ماءً طيِّبٌ خانَ عَيْنَهُ * وما ماءٌ سوءٌ خانَ عَيْنِي بطيِّبٍ
ولكنه أزمانَ أَنْظُرُ طيِّبٌ * بعَيْنِي غَدافيَّ علا فوقَ مَرَقِبٍ
كَأَنَّ ابْنَ بَجَلٍ مَدَّ فَضْلَ جَنَاحِهِ * على ماءِ إنسانَيْهِما المُتَغَيِّبِ^(٢)

شبهه ما علا الحَذَقَةُ بِجَنَاحِ فَرَّخٍ من فِرَاحِ الزنايرِ قد مَدَّ على نَاطِرِهِ .

ومن ذلك قولُ امرئ القيسِ وذَكَرَ العُقَابَ :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا * لَدَى وَكْرِهَا العُنَابُ والحَشَفُ البَالِي^(٣)

شبه الرُّطْبَ بالعُنَابِ، واليابسَ بالحَشَفِ . وشبه شيئين بشيئين في بيت واحد .

ومن ذلك قولُ أَوْسَ بنِ حَجَرَ وذَكَرَ السيفَ :

كَأَنَّ مَدَبَّ النملِ يَلْتَمِسُ الرُّبَى * ومَدْرَجٌ ذَرٌّ خَافَ بَرْدًا فَأَسْهَلَا^(٤)

شبه فِرْنَدَ السيفِ بِمَدْرَجِ الذَّرِّ ومَدَبِّ النملِ .

ومن ذلك قولُ أَبِي نُؤَاسٍ في البازِي :

وَمَنْسِرٌ أَكْلَفُ فِيهِ شَغَا * كَأَنَّهُ عَقْدُ ثَمَانِينَا^(٥)

(١) الغدافيّ: الشديد السواد، نسبة إلى الغداف وهو الغراب وفي الأصل: «بعيني غدافيا» .

(٢) الجَلَّ بَتَقْدِيمِ الجِمْ على الحاء، اليعسوب العظيم، وهو في خلق الجرادة إذا سقط لا يضم جناحه،

والجمع جحول وبجولان . (٣) العناب كرمات، شجر معروف، حبه كحب الزيتون في شكله .

(٤) الحشف: ما يمس من التمر، ولم يكن له طعم ولا نوى . (٥) الدر: صفار النمل، واحدة

ذرة . (٦) فرند السيف بكسر الفاء والراء، جوهره وشبهه وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نمل .

(٧) الشغا: زيادة في المنقار الأعلى على الأسفل مع تَعَقُّظٍ وانعطاف، ولذا سميت العقاب بالشغواء .

(٨) شبه منسر البازي الذي فيه الشغا بعقد ثمانين على طريقة حساب العرب أيام جاهليتهم؛ وصفة عقد

الثمانين: أن يجعل رأس السبابة على ظفر الإبهام . (راجع بلوغ الأرب للأوسى طبعة بغداد ج ٣

ومن ذلك قولُ أعرابيٍّ في امرأة :

قامت تصدَّى له عمداً لتقتله * فلم يرَ الناسَ وجداً مثلَ ما وجدنا
بجيدِ آدمَ لم تُعقِدْ قلائده * ونَاهِدٍ مثلَ قلبِ الظبيِّ ما نَهَدَا
فَظَلَّ كالحائِمِ الهَيَامِ ليس له * صَبْرٌ ولا يَأْمَنُ الأعداءُ إن وردَا
شبهه تَدَيَّما في نُهوده بقلبِ الظبيِّ في صلابته ، ولا نعلم أحداً شبه التدي بقلب
الظبيِّ غيره .

ومن ذلك قولُ جحدرِ العُكَلِيِّ في امرأة :

على قَدِيمٍ مكنونة اللوِينِ رَخَصَةٍ * وكَعْبٍ كَذَفَرِيٍّ جُوذُرِ الرَّمْلِ أَدْرَمَا^(٥)
شبهه كعبها بأصلِ أُذُنِ الجُوذُرِ ، وهو الصغير من أولاد البقر .

ومن ذلك قول حميد بن ثور يصف فوخ القطاة :

كَأَنَّ عَلَى أَشْدَاقِهِ نَوْرَ حَنُوءَةٍ * إِذَا هُوَ مَدَّ الحَيْدَ مِنْهُ لِيَطْعَمَا^(٦)

ومن ذلك قول دِعْبِلٍ يهجو امرأة :

كَأَنَّ التَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَفَرَتْ بِدَدِ الكِشْمِشِ^(٩)^(١٠)

لَهَا شَعْرٌ قَرِيدٌ إِذَا أَزْيَنْتَ^(١١) * وَوَجْهٌ كَبَيِّضِ القَطَا الأَبْرِشِ^(١٢)

(١) يقال : ظني آدم إذا أشرب لونه بياضاً . (٢) الحائم : العطشان الذي يحوم حول الماء .

(٣) الهيمان : العطشان . (٤) الذفري : العظم الشاخص خلف الأذن . (٥) كب أدرم :

مستور . (٦) كذا رواه المؤلف في كتابه « الشعر والشعراء » (ص ٢٣٠) . والحنوة بالفتح : نبات

سهل طيب الريح . وفي الأصل « حنوة » بالخاء وهو تحريف . (٧) في شرح حماسه أبي تمام

للتبريزي (ص ٨٢١ طبع مدينته بن سنة ١٨٢٨) : « أن أبا عبيدة أنشد هذا الشعر لأبي الغطمش

الحنفي » . (٨) التاليل جمع ثلول وهو الحبة تظهر في الجلد كالخصة فادونها . (٩) البدد

جمع بدّة وهي القطعة . (١٠) الكشمش بكسر الكاف والميم : العنب الصغير .

(١١) كذا في ديوان الحماسة ، وفي الأصل : « إذا زينت » . (١٢) الأبرش : ما به برش ،

والبرش كالبرص وزنا ومعنى .

ومن ذلك قولُ أبي نُؤاسٍ في وصف البط :

* كَأَنَّمَا يَصْفِرُونَ مِنْ مَلَأَقٍ ^(١) *

ومن ذلك قولُ بعض الرُّجَّازِ في جارية سوداء :

كَأَنَّهَا وَالْكُحْلُ فِي مِرْوَدِهَا * تَكْحُلُ عَيْنَهَا بِبَعْضِ جِلْدِهَا

ومن ذلك قولُ الجَعْدِيِّ ^(٢) في فرس :

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ قَتَمَ وَلَمْ * يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ ^(٣)

يقول هو مستفخ الجنين، فكأنه زفر فأنتفخ جنباه ثم خيط على ذلك .

ومن ذلك قول الطَّرِمَاحِ يصف الثَّورَ :

يَبْدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ * سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُغْمَدُ ^(٤)

ومن ذلك قول النابغة للنعمان :

فَإِنَّكَ كَالْحَيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي * وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعٌ ^(٥)

ومن ذلك قوله في المرأة ^(٦) :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا * نَظَرَ الْمَرِيضِ إِلَى وَجْهِ الْعُودِ

يقول : نظرت إليك ولم تقدر أن تتكلم، كما ينظر المريض إلى وجه عواده

وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يُكَلِّمَهُمْ .

(١) مجزه كما في الشعر والشعراء ص ٥٢٠ :

■ صرصة الأفلام في المهارق *

(٢) كذا في اللسان مادتق «زفر» و «هضم» وفي الأصل «الجعدي» . (٣) زفرة الفرس :

وسطه ، يقال للفرس إنه لمظيم الزفرة ، أى عظيم الجوف . (٤) كذا في اللسان . وفي الأصل

«ولا هرم» والهضم : استقامة الضلوع ودخول أعاليها ، وهى من عيوب الخيل التى تكون خلقة .

(٥) كذا في «الشعر والشعراء» ص ٨٠ وفي الأصل «ويعضد» . (٦) كذا في ديوان النابغة

طبع باريث واللسان مادة «نأى» وفي الأصل «قلت» . (٧) يريد بالمرأة المتجردة زوج النعمان .

ومن ذلك قول طرفة :

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى * لَكَالطَّوِيلِ الْمُرْنَى وَثِيَاهُ بِالْيَدِ

ومن ذلك قول بعض الضَّيِّين يصف أباريق الشراب :

كَأَنَّ أَباريقَ الشَّمُولِ عَشِيَّةً * إَوَّزَ بَاعِلَى الطَّفِّ عُوْجُ الحَنَاجِرِ

ونحوه قول أبي الهندي :

سَبَّغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطِيٍّ سَالِمٍ * أَباريقُ لم يَعلَقْ بها وَضَرُ الزُّبَيْدِ

مُفَدَّةٌ قَزَا كَانَ رِقَابَهَا * رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ

ومن ذلك قول نُصَيْبٍ في عبد العزيز بن مروان :

وكلبك آنس بالمُعْتَفِينَ * من الأُمِّ بَابْتِهَا الزَّائِرَةِ

ومن ذلك قول عَدِيٍّ بن الرَّقَاعِ في الظبية :

تَرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ * قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مَدَادَهَا

ومن ذلك قول بشار :

كَأَنَّ مَثَارَ التَّقَعِّجِ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ * وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

(١) الطَّوِيلُ : الحبل الطويل تشد به قائمة الدابة ويمسك صاحبها بطرفه ويتركها ترمي .

(٢) القائل لهذا البيت هو شهرمة الضبي كما في اللسان مادة « برق » . (٣) الطَّفُّ : ما أشرف

من أرض العرب على ريف العراق . (٤) كذا في اللسان وهو المناسب ، لأن المراد عوج

الرقاب . وفي الأصل : « المناخر » بالهاء المعجمة . وعلوها « المناخر » بالحاء المهملة . جمع منحور وهو موضع

التحرم من الخلق . (٥) هو عبد المؤمن بن عبد القدوس كما في اللسان مادة « وضر » .

(٦) الوضر : وضح الدم واللبن . (٧) المتقدم : الإبريق الذي على فمه فدام وهو خرقه من قز

أو غيره . (٨) يريد ببنات الماء الإوز وما يشابهها من طيور الماء . (٩) ترجى :

سوق . (١٠) الأغن من الظباء : ما في صوته غنة . (١١) الرُّوق : القرن .

(١٢) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي التلخيص للقرظيني « فوق رؤوسنا » وهي الرواية المشهورة .

ومن ذلك قوله :

جَفَّتْ عَيْنِي عَنْ اِتِّغْمِيزِ حَتَّى * كَأَن جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارُ

ومن ذلك قول الآخر :

وَمَوْلَى كَأَن الشَّمْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ * إِذَا مَا اَلْتَقَيْنَا لَيْسَ مِمَّنْ أَعَاتِبُهُ

يقول : لا أَقْدِرُ عَلَى النِّظَرِ إِلَيْهِ مِنْ بُغْضِهِ ، فَكَأَنَّ الشَّمْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ .

ومن ذلك قول الآخر :

كَأَن نِيرَانَهُمْ فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ * مُصْبَغَاتٌ عَلَى أَرْسَانِ قِصَارِ^(٢)

النَّاسُ يَسْتَحْسِنُونَ هَذَا ، وَأَنَا أَرَى أَن أَقُولَ : الْأَوَّلَى أَن يُسَبِّهَ الْمُصْبَغَاتِ

بِالنِّيرَانِ ، لَا النَّيْرَانِ بِالْمُصْبَغَاتِ .

١٠ الأبيات التي لا مثل لها

حدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ قَالَ حَدَّثَنَا مُعْتَمِرٌ عَنْ لَيْثٍ عَنْ طَاوُسٍ عَنْ أَبِي عُبَّاسٍ

قَالَ : إِنَّهَا كَلِمَةٌ نَبِيَّةٌ :

سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا * وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ

حدَّثَنِي الرِّيَاشِيُّ عَنْ الْأَعْمَشِيِّ قَالَ : أَرْبَعُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا * وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

وَأَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْكِبَرِ قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ :

أَرَى بَصِيرِي قَدْ رَأَيْتُ بَعْدَ صَحَّةٍ * وَحُسْبُكَ دَاءً أَن تَصَحَّ وَتَسَلَّمَ

(١) الْمُصْبَغَاتُ : الثِّيَابُ الَّتِي صُبِغَتْ وَلَوُنَتْ بِالصَّبْغِ .

(٢) الْأَرْسَانُ جَمْعُ رَسَنٍ بِالْحَرَكِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

(٣) الْقِصَارُ : الَّذِي يُحَوِّرُ الثِّيَابَ وَيُدْقُّهَا بِالْقَصْرِ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ .

وأحسن من أبتدا مرثية أوس بن حجر في قوله :^(١)

أيتها النفس أجلى جزعا * إن الذي تكرهين قد وقعا^(٢)

وأغرب من أبتدا قصيدة النابعة في قوله :

كليني لهم يا أميمة ناصب * وليل أفا سيه بطيء الكواكب

حدثني الخنعمي الشاعر قال : أحسن بيت قيل في الجنب قول نهشل

ابن حري :^(٣)

فلو كان لي نفسان كنتُ مُقاتلاً * بإحداهما حتى تموت وأسلما

قال : وبيت الخبيل في قساوة القلب :

يبكي علينا ولا نبكي على أحد * لنحن أغلظ أكبأدا من الإبل

قال : وبيت عبيد في الاستعفاف :

من يسأل الناس يحرموه * وسائل الله لا يحجب

قال : وبيت منجوف بن مرة السلمي في الاحتفاظ بالمال :

وَأدفعُ عن مالي الحقوق وإنه * لجم فإن الدهر جَم مصائبه

قال : وبيت الخطيئة في إكرام النفس :

وأكرم نفسي اليوم عن سوء طعمة * ويقف الحياء المرء والرخ شاجره^(٤)

(١) في الأصل : « وأحسن من ابتدا مرثية قول أوس بن حجر » . (٢) في الشعر

والشعر، (ص ٧) « تحذرين » . (٣) في الأصل : جرى بالجيم . وما أثبتاه عن الأغاني (ج ٨

ص ١٥٩) وطبقات الشعراء للجمع، ص ١٣٠ طبعة لندن سنة ١٩١٣ م . (٤) في الأصل :

« شاجر » وما أثبتناه عن ديوان الخطيئة (طبع ليبسج سنة ١٨٩٣ ص ٦٤) ورواية الديوان : وأكرمت

نفسى الخ . ففي الحياء (وزان فرح) : لزمه . والبيت من قصيدة يذكر فيها الزبرقان ويمدح آل

شباس مطمها :

عفا مسجلان من سلبى لخامره * تمشى به ظلماته وجأآذره

قال : وقول كعب في الإقدام ^(١) :

نِصْلُ السِّوْفِ إِذَا قَصُرْنَ بِحَطُونَا * قَدَمًا وَنَلِجُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ

قال : وبيت عمرو بن الإطنابة في الصبر :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ * مَكَانِكَ تُجَدِّي أَوْ تَسْتَرِيحِي

وأحسن من هذا عندي قول قطري :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ لِنَفْسِي * مِنْ الْأَبْطَالِ وَيَحْكُ لَا تُرَاعِي ^(٢)

فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ * عَلَى الْأَجْلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي ^(٣)

قال : وبيت مسكين الدارمي في الجود ^(٤) :

طَعَامِي طَعَامُ الضَّيْفِ وَالرَّحْلِ رَحْلُهُ * وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ الْغَزَالُ الْمُقْنَعُ

قال : وفي حسن الجوار قوله :

نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ * وَإِلَيْهِ قَبْلُ تَنْزُلُ الْقِدْرُ

مَا ضَرَّ جَارًا لِي أَجَاوِرُهُ * إِلَّا يَكُونُ لِبَابِهِ سِتْرُ

قال : وممن رضى بالقليل جميل ، قال :

أَقْلَبَ ظَرْفِي فِي السَّمَاءِ لَعَلَّهُ * يُوَافِقُ ظَرْفِي طَرْفَهَا حِينَ تَنْظُرُ

١٥ (١) «وكعب بن مالك» كما في الكامل للبرد طبع أوروبا (ص ٦٦) والأغاني (ج ١٥ ص ٣٠) وورد

فيه «يوما» بدل «قدما» . (٢) روى هذا المصراع في حاسة أبي تمام هكذا :

أقول لها وقد طارت شعاعا * من الأبطال ... الخ

(٣) كذا في نهاية الأرب (ج ٣ ص ٢٢٧) وحاسة أبي تمام . وفي الأصل : «... حياة ...

من الأجل ... الخ» وفي العقد الفريد : «... حياة ... سوى الأجل ...» (٤) في شرح

٢٠ حاسة أبي تمام للبريزي : «قال عتبة بن بجير ، وقيل إنه لمسكين الدارمي» . وروى البيت

فيه هكذا :

لخاف لحاف الضيف والبيت بيته * ولم يلهمني عنه غزال مقنع .

(١)
وقول الآخر:

أليس الليل يُلِيسُ أمَّ عمرو * وإيانا فذاك بنا تداني
تَرَى وَضَحَ النهار كما أَرَاهُ * ويعلوها النهار كما علاني

قال : وبيت عمرو بن كلثوم في الجهل :

أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا * فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

قال : وبيت النابغة في ترك الإلحاح :

فَاسْتَبَقِي وَدَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ * قَتَبًا يَعْصُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحًا

قال : وفي إدراكه الثأر قول مهلهل :

لَقَدْ قَتَلْتُ بَنِي بَكْرِ بِرَبِّهِمْ * حَتَّى بَكَيْتُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَحَدٌ

قال : وبيت عروة بن الورد في تبليغ العذر في الطلب :

لِتُبْلِغِ عُذْرًا أَوْ تُفْسِدْ غَنِيمَةً * وَمُبْلِغُ نَفْسِ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِعِ

قال : وبيت جميل في إنفاق المال والتوكل على الله تعالى :

كُلُوا الْيَوْمَ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ وَأَبْشُرُوا * فَإِنَّ عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقَكُمْ غَدًا

قال : وفي الشجاعة قول العباس بن مرداس :

أَشَدُّ عَلَى الْكَتَيْبَةِ لَا أَبَالِي * أَحْتَفِي كَانَ فِيهَا أَمَّ سِوَاهَا

(١) هو المملوط كما في كتاب الشعر والشعراء لأؤلف (ص ٢٦٧) ويروى فيه صدر البيت الثاني هكذا :

* بلى وترى السماء كما أراها *

(٢) القَتَب : رجل صغير على قدر السنام . وفي أساس البلاغة : « ومن المجاز قولهم للبحر : هو قتب »

يَعْصُ بِالْغَارِبِ : وقب ملحاح » ثم ساق بيت النابغة مستشهدا به على ذلك . (٣) في خزنة الأدب

للبيدادي (ج ١ ص ٢٠٣) : « أكرث قتلى ... الخ » . (٤) رواية ديوان عروة بن الورد

طبع المطبعة الأهلية ببيروت (ص ٨) ١ «...أو تصيب رغبة ... الخ » .

قال : وبيت المتلمس في المال وتميمه :^(١)

قليلُ المالِ تُصلحه فيبقى * ولا يبقى الكثيرُ على الفسادِ

وأخبرنا دِغْرِل بن عليّ الشاعر قال : أهدى بيت قيل قول الطَّرمَّاح في تميم :
تميمٌ بطُرقِ اللُّؤمِ أهدى من القَطَا * ولو سَلَكْتَ طُرقَ المكارمِ ضَلَّتِ

قال : وكذلك قول الأخطل :

قومٌ إذا أَسْتَبَحَّ الأضيافَ كلَّهم * قالوا لأُمِّهمم بُولى على النارِ

قال : وكذلك قول الحُطَيْثَةِ للزُّبَيْرِ قَان في قِصْرِ الهِمَّة :

دَعِ المكارِمَ لا تَرَحَّلْ لِغَيْبِهَا * وأقعدُ فإنك أنت الطاعِمُ الكاسِي

قال غيره : وقول الطَّرمَّاح في القِلَّة والنُّجول :

لو كان يَخْفَى على الرَّحْمَنِ خَافِيَةً * من خَلْفِهِ خَفِيتَ عَنْهُ بَنُو أَسَدٍ

ونحوه قول الآخر :

وأنت مَلِيخٌ كلِّمِ الحُؤَا * رِلا أنت حُلُوٌّ ولا أنت مُرٌّ^(٢)

وكذلك قول جرير في التَّيم :^(٣)

(١) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ٢٠٩ طبعة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ) والشعر والشعراء للزُّلَّف

(ص ٨٨) ، ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ٦٤) . ويروي صدر البيت في الأغاني والشعر

والشعراء : « وإصلاح القليل يزيد فيه ... الخ » . ويروي في نهاية الأرب : « ... مع الفساد » .

وفي الأصل نسب البيت « لعبيد » . (٢) مليخ : لا طعم له ، وخصه بعضهم بلعم الخوار الذي ينجر

حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم . (٣) وقد ورد البيتان في ديوان جرير المخطوط المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٨ أدب ، ضمن قصيدة طويلة مطلعها :

أَلَا زَارَتْ وَأَهْلُ مَنَى مَجُودٌ * وَلَيْتَ خِيَالَهَا مَنَى يَعُودُ

٢٠

ويروي في الديوان : « ... لولقيت ... أيهم ... الخ » ويروي : « ... ولا يستأمرن ... الخ » .

وقد عزا صاحب الأغاني « ج ٧ ص ١٧٧ طبعة بولاق » البيت الأول مع بيت آخر من القصيدة إلى الأخطل .

وإنك لو رأيت عبيد تيم * وتيمًا قلت أيهما العبيد
ويُقضَى الأمر حين تغيب تيم * ولا يستأذنون وهم شهود

وأحسن ما قيل في الهيبة :

يُفْضَى حَيَاءً وَيُفْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ * فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمُّ

وأغرب ما قيل في مصلوب قول محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار :

لَعَمْرِي لئن أصبحت فوق مُشَدِّب^(١) * طَوِيلُ تَعْفِكَ الرِّيحُ مَعَ الْقَطْرِ
لقد عشت مبسوط اليدين مرزأ^(٢) * وعُوفيت عند الموت من صَغْطَةِ الْقَبْرِ
وَأُفِلْتُ مِنْ ضِيقِ التُّرَابِ وَغَمِّهِ * وَلَمْ تَفْقِدِ الدُّنْيَا فَهَلْ لَكَ مِنْ شُكْرِ

وأغرب ما قيل في مجوسى قول أعرابى :

شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِطِيبِ الْمَشَاشِ^(٣) * وَأَنْتَ بِمَجَرِّ جَوَادٍ خَضَمْتُ

وَأَنْتَ سَيِّدُ أَهْلِ الْجَحِيمِ * إِذَا مَا تَرَدَّيْتَ فِيمَنْ ظَلَمْتُ^(٤)

ومن أغرب ما قيل في دعى قول إبراهيم بن إسماعيل البنوى :

لَوْ أَنَّ مَوْتِي تَمِّمُ كُلَّهَا نُشِرُوا * وَأَثْبَتُوكَ لَقِيلَ الْأَمْرُ مُصْنُوعٌ

مثل الحديد إذا ما زيد في خَلْقِي^(٥) * تَبَيَّنَ النَّاسُ أَنَّ الثَّوْبَ مَرْقُوعٌ

ونحوه قول الآخر :

أَجَارَتْنَا بَانَ الْخَلِيطُ فَأَبْشَرَى^(٦) * فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ يَبِينُ خَلِيطُ

أُعَاتِبُهُ فِي عِرْضِهِ لِيَصُونَهُ * وَلَا عِلْمَ لِي أَنَّ الْأَمِيرَ لَقِيطُ

(١) جذع مشذب : مقشر عما عليه من الشوك . (٢) مرزأ : كريم يصيب الناس خبره .

(٣) في أساس البلاغة للزحشرى : « ومن المجاز : فلان طيب المشاش » ، وإنه لكريم المشاش إذا

كان برا . (٤) كذا بالأصل . وفي ديوان المعاني لأبى هلال العسكري المخطوط المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧٤ أدب : « النبوى » بتقديم النون على الباء ولم نوفق في المطاآن التى

بين أيدينا الى استنباطه . (٥) في ديوان المعاني : « إنَّ الحديد ... الخ » . (٦) الخليط :

القوم الذين أمرهم واحد .

ونحوه قول دِعِيل في مالك بن طَوْق :

النَّاسُ كُلُّهُمْ يَسْعَى لِحَاجَتِهِ * مَا بَيْنَ ذِي فَرَجٍ مِنْهُمْ وَمَهْمُومٍ
وَمَالِكٌ ظَلَّ مَشْغُولًا بِنِسْبَتِهِ * يَرْمِي^(١) مِنْهَا نَحْرًا غَيْرَ مَرْمُومٍ
يَبْنِي بَيْوتًا نَحْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا * مَا بَيْنَ طَوْقٍ إِلَى عَمْرٍو بَنِ كُنُومٍ

التلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : ترك عَقِيلٌ علياً وذهب إلى معاوية ؛ فقال
معاوية : يا أهل الشام ، ما ظنكم برجلٍ لم يصلح لأخيه ؟ فقال عَقِيلٌ : يا أهل الشام ،
إن أنحى خير لنفسه وشر لي ، وإن معاوية شر لنفسه وخير لي . قال : وقال معاوية يوماً :
يا أهل الشام ، إن عم هذا أبو هَبْ ؛ فقال عَقِيلٌ : يا أهل الشام ، إن عمه هذا حمالة
الحطَب ؛ وكانت أم جميل امرأة أبي هَبْ وهي بنت حرب .

١٠

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا أبو هلال عن قتادة قال قال عبيد الله
آبن زياد لقيس بن عباد : ما تقول في وفي الحسين ؟ فقال : أعفني أعفك الله !
فقال : لتقولن ؛ قال : ييحيى أبوه يوم القيامة فيشفع له ، وييحيى أبوك فيشفع لك ؛
قال : قد عنمت غشك وخبتك ، لأن فارقني يوماً لأضعن بالأرض أكثرك شعراً .
قيل لميمون بن مهران : كيف رضاك عن عبد الأعلى ؟ قال : نِعَمَ المرءُ عمرو^(٢)
أبن ميمون .

١٥

مرَّ عمر بن الخطاب بالصبيان وفيهم عبد الله بن الزبير ، ففتروا ووقف ؛ فقال
له عمر : ما لك لم تفر مع أصحابك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، لم أجزم فأخافك ،
ولم يكن بالطريق ضيق فأوسع لك .

(١) رَمَ الحائط وغيره : أصله . (٢) عبد الأعلى هذا هو ابن ميمون أخو عمرو .

حدثني الفضل بن محمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة قال : قال عبد الله
ابن طاهر ذات يوم لرجل أمره بعمل : احذر أن تُخطئ فأعقبك بكذا (لأمر عظيم)
قلت له : أيها الأمير، من كانت هذه عقوبته على الخطأ فما ثوابه على الإصابة ! .

رأى رجل من قريش رجلاً له هيئة رثة، فسأل عنه، فقالوا : من تغلب، فوقف
له وهو يطوف بالبيت، فقال له : أرى رجلين قَلَمًا وطمنا البطحاء ؛ فقال له :
البطحاوات ثلاث : بطحاء الجزيرة، وهي لى دونك ؛ وبطحاء ذى قار، وأنا أحقُّ^(١)
بها منك ؛ وهذه البطحاء وسوء العاكف فيه والبادي^(٢) .

حدثني سهل عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أو غيره : أن معاوية عَرَضَ
فرساً على عبد الرحمن بن حسان فقال : كيف تراه ؟ قال : أراه أجشَّ هزيمًا^(٣) .
يريد قول النجاشي :^(٤)

وَنَجَّى أَبْنَحْرِبٍ سَابِحٌ دُوْعُلَالَةٍ * أَجْشٌ هَزِيمٌ وَالزَّمَاحُ دَوَانِي^(٥)

حدثني محمد بن عبد العزيز قال حدثنا أبو سلمة عن حماد بن سلمة قال أخبرنا
داود بن أبي هند عن محمد بن عباد المخزومي أن قريشاً قالت : قَبَضُوا لِأَبِي بَكْرٍ^(٦)

- (١) الجزيرة هي التي بين دجلة والفرات . (٢) بطحاء ذى قار : موضع قريب من ذى قار
الذي كانت فيه الوقعة المشهورة بين العجم والعرب وانتصرت فيه العرب (راجع ما يعول عليه في المضاف
والمضاف إليه) . (٣) يريد بطحاء مكة . (٤) يقال : فرس أجش إذا كان غليظ
الصهيل ، وهو مما يحد في الخيل . والهزيم من الخيل : الشديد الصوت . (٥) هو قيس
ابن عمرو بن مالك من بني الحارث بن كعب . (٦) لما بلغ معاوية أن النجاشي قال فيه هذا البيت
رفع ثدوته (ثدوة ثدوة وهي للرجل بمنزلة الثدي للراة) وقال : لقد علم الناس أن الخيل لا تجرى بمضى
فكيف قال هذا ! راجع الشعر والشعراء للزلف (ص ١٨٩) . (٧) العلالة بضم العين : بقية
جرى الفرس . (٨) قبضوا هبثوا وأتخبطوا له .

رجلا يأخذه، فقيضوا له طَلْحَةَ بن عُبَيْد الله ؛ فأتاه وهو في القوم فقال : يا أبا بكر قم إلى ؛ قال : لِمَ تدعوني ؟ قال : أدعوك إلى عبادة اللَّات والعُزَّى ؛ قال أبو بكر : من اللَّات ؟ قال بناتُ الله ، قال : فمن أُمهم ؟ فسكت طلحة وقال لأصحابه : أجيئوا صاحبكم ، فسكتوا ؛ فقال طلحة : قم يا أبا بكر ، فإنِّي أشهد أن لا إلهَ إلا الله وأشهد أن محمداً رسولُ الله ؛ فأخذ أبو بكر بيده فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم .

حدثني محمد بن عُبَيْد عن معاوية عن أبي إسحاق عن عُبَيْد الله بن عمر أن عمر قال : من يُجبرنا عن قَنَدَائِيلَ ؟ فقال رجل : يا أمير المؤمنين ، ماؤها وشل ، وتمرها دَقْلٌ ، ولصها بَطْلٌ ؛ إن كان بها الكثيرُ جاعوا ، وإن كان بها القليلُ ضاعوا ؛ قال عمر : لا يسألني الله عن أحدٍ بعثته إليها أبداً .

حدثني أبو حاتم قال حدثنا الأصبغ قال : مَرِضَ زِيَادٌ فدخل عليه شَرِيحٌ ، فلما خرج بعث إليه مسروقٌ ^(٤) [بن الأجدع يسأله] كيف تركتَ الأمير ؟ قال : تركته يأمر وينهى ، فقال [مسروق] ^(٤) : إن شَرِيحاً صاحبٌ تعريض فسألوه ^(٥) [فسألوه] ؛ قال : تركته يأمر بالوصية وينهى عن البكاء . وماتَ ابنُ شَرِيحٍ ولم يشعر به أحدٌ ، ففدا عليه قوم يسألون به ، وقالوا : كيف أصبحَ مَنْ تَصِلُ يا أبا أمية ؟ فقال : الآن سكن عِلْزُهُ ^(٦) ورجاه أهله .

(١) كذا في معجم ياقوت ومعجم ما استعجم للبكري ، هي مدينة بالسند . وفي الأصل : « قندائيل » بالقاء .

(٢) الوشل بالتحريك : الماء القليل والكثير ضد . والمراد هنا الماء القليل .

(٣) الدقل بالتحريك : أردأ التمر .

(٤) الزيادة مأخوذة من العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩١) .

(٥) كذا في العقد الفريد وفي الأصل : « ... صاحب عريض الخ » .

(٦) العلز بالتحريك : القلق والكرب عند الموت .

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال حدّثني بعض الأعراب قال : هَوَى رَجُلٌ امرأةً ثم تزوّجها ، فأهدى إليها ثلاثين شاةً وزَقَّامنَ نَحْرَ ، فشرب الرسولُ في الطريق بعضَ الخمرِ وذبح شاةً ، فقالت للرسول لما أراد الانصراف : اقرأْ علي مولاك السلام ، وقل له إن شهرنا نَقَصَ يوماً ، وإن سُحِّيماً راعى شائناً أتاناً مرثوماً . فلما أتى مولاه فأخبره ضربه حتى أَوْزَ .

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : خَطَبَ أعرابي إلى قوم ، فقالوا : ما تبذل من الصّدَاقِ ؟ وأرتفع السَّجَفُ ^(٢) فرأى شيئاً كَرِهَهُ ، فقال والله ما عندي نقد ، وإني لأكره أن يكون عليّ دَيْنٌ .

حدّثني عبد الرحمن عن الأصمعيّ قال : قال سلم بن قتيبة للشَّعْبِيّ : ما تشتهي ؟ قال : أعرسُ مفقوداً ، وأهون موجوداً ، قال : يا غلام أسقه ماءً .

المدائني قال : كان لابن عَوْنٍ ابنٌ عمٌّ يُؤذيه ، ولأحاه يوماً فقال له ابن عون ، لما بلغ منه : لتسكتن أولأشمتن مُسَيِّمَةً . فشهد بعد ذلك عند عيد الله بن الحسن ، فردّ شهادته .

المدائني قال : قال المغيرة بن شُعْبة : ما خَدَعَنِي أَحَدٌ قطُّ غير غلام من بلحارث بن كعب ، فإني ذكرت امرأة منهم ، فقال : أيها الأمير ! لا خير لك فيها ، إني رأيت رجلاً قد خلا بها يقبلها ، ثم بلغني بعدُ أنه تزوّجها ، فأرسلت إليه فقلت : ألم تعلمني أنك رأيت رجلاً يقبلها ؟ فقال : بلى ! رأيت أباهاً يقبلها .

(١) مرثوم : مكسور ، يقال : رُمْتُ أنفَ فلانٍ أو فوه إذا كسر حتى تقطر بالدم .

(٢) السجف بفتح السين وكسرهما : السر .

(٣) لاحاه : نازعه .

قال المدائني : أتى شريحا القاضي قومٌ برجل ، فقالوا : إن هذا خَطَبَ إلينا :
فسألناه عن حرفته فقال : أبيع الدوابَّ ، فلما زهجناه ، فإذا هو يبيع السنانير ، قال :
أفلا قُلتُم أيَّ الدوابِّ تبع ؟ وأجاز ذلك .

المدائني قال : دخل رجل على عيسى بن موسى وعنده ابنُ شُرْمة ، فقال له :
أتعرفه ؟ [وكان رُحى عنده بريئة] قال : نعم ، إن له بيتاً وشرفاً وقَدَمًا ^(١) ، [نخلٌ سبيله]
فلما نرج قال له أصحابه : أعرفته ؟ قال : لا ، ولكنني أعلم أن له بيتاً يأوى إليه ،
وشرفه أذناه ومنجابه ، وقدمه هي قدمه التي يمشي عليها .

المدائني قال : سُئل الشعبي عن رجل ، فقال : إنه لنا فذ الطُّعنة ، رَكِين القعدة ^(٢) ،
يعني أنه خَيَّاط [فأتوه فقالوا : غررتنا ، فقال : ما فعلت ! وإنه لَكَمَّا وصفت] ^(٣) .

المدائني قال : أتى العُريانُ بن الهيثم بشابٍّ سكران ، فقال له : من أنت ؟ فقال :
أنا ابنُ الذي لا ينزل الدهرُ قَدْرُهُ ^(٤) * وإني نزلت يوماً فسوف تعودُ
تري الناسَ أفواجاً إلى ضوءِ ناره * فمنهم قيامٌ حولها وقعودُ
فظنَّ أنه من بعض أشراف الكوفة فخلَّاه ، ثم ندم على ألا يكون سألَه مَنْ هو ،
فقال لبعض الشرط : سأل عن هذا ، فسأل ، فقالوا : هو ابنُ بياع الباقلي .

دخل حارثة بن بدر الغداني على زياد ، وكان حارثة صاحب شرابٍ وبوجهه أثر ،
فقال له زياد : ما هذا الأثر بوجهك ؟ فقال حارثة ^(٥) : أصلح الله الأمير ، ركبت فرساً

(١) الزيادة عن العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩١) . (٢) في نهاية الأرب للنويري (ج ٣

ص ١٥٨) : « ركين الجلسة » . وفي البيان والتبيين (ج ١ ص ١٨٣) : « رزين المجلس » .

(٣) الزيادة عن نهاية الأرب . (٤) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٠) : « الأرض » .

(٥) في الأصل : « فقال زياد » وهو سهو من النسخ .

لى أشقر فمَلَنى حتى صَدَمَ بى الحائطُ ، فقال زياد : أَمَا إِنَّكَ لَو رَكِبْتَ الْأَشْهَبَ
لَمْ يُصَبِّكَ مَكْرُوهُ . عَنَى زِيَادُ اللَّبَنِ ، وَعَنَى حَارِثَةُ النَّبِيدِ .

فَعَدَّ قَوْمٌ عَلَى نَبِيدٍ فَسَقَطَ ذُبَابٌ فِي قَدَحِ أَحَدِهِمْ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : غُطُّ التَّمِيمَى ،
فَقَالَ آخَرُ : غُطَّهْ فَإِنْ كَانَ تَمِيمِيًّا رَسَبَ ، وَإِنْ كَانَ أَزْدِيًّا طَفَأَ ، قَالَ رَبُّ الْمَنْزِلِ :
مَا يَسِّرُنِي أَنَّهُ كَانَ [قَالَ] بَعْضُكُمْ حَرْفًا . وَإِنَّمَا عَنَى أَنْ أَزْدَ عُمَانَ مَلَا حُونَ .

المدائنى قال : رأى رجل في يد امرأة كانت تأتيه خاتم ذهب ، فقال لها :
ادفعى إلى خاتمك أذكرك به ، فقالت : إنه ذهب ، وأخاف أن تذهب ، ولكن
خذ هذا العود لعلمك تعود .

حدثني الزيادى قال حدثنا عبد الوارث بن سعيد عن عبد العزيز بن صهيب
عن أنس قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة مُرَدِّفًا أبا بكر شيخًا يُعْرَفُ ،
ورسول الله شاب لا يُعرف ، فالتقى الرجل أبا بكر فيقول : يا أبا بكر ، مَنْ هَذَا
[الرجل الذى] بين يديك ؟ فيقول : [هذا الرجل] يهدينى السبيل ، فيحسب
السامع أنه يهديه الطريق ، وإِنَّمَا يَعْنَى سَبِيلَ الْخَيْرِ .

كان سنان بن مكلّم النخعي يسير ابن هبيرة يوما وهو على بغلة ، فقال له عمر بن
هبيرة : غَضُّ من بغلتك ، قال : كلا ! إنها مكتوبة . أراد ابن هبيرة قول الشاعر :

(١) ورد هذا الخبر في كتاب الحيوان للجاحظ (ج ٣ ص ٩٧ طبع الساسى) بتفصيل عما هنا .
وملخصه أن القوم كانوا من الأزد ومعهم رجل عدول يتعصب لأصحابه من تميم . فلما رأى القوم
يهينون تميمًا عَرَضَ بأنهم ملاحون تعبيرًا لهم . (٢) زيادة من كتاب الحيوان للجاحظ .
(٣) فى الأصل : « نقصكم » وهو تحريف . وفى كتاب الحيوان : « بعضهم » . (٤) الزيادة من
صحيح البخارى فى باب الهجرة . (٥) كذا فى الأصل والعقد الفريد (ج ١ ص ٢٩١) .
وفى نهاية الأرب للنويرى (ج ٣ ص ١٦١) : « قال عمر بن هبيرة الفزارى لأيوب بن ظبيان
النخعي ... الخ » . وفى كتاب النكاحات للثعالبي (ص ٢٠٧) المطبوع بمطبعة الجواب سنة ١٣٠١ هـ :
« سائر شريك بن محمد النخعي عمر بن هبيرة الفزارى على بغلة تجاوزت البغلة عمر فقال له : أغضض بغلتك ،
فقال شريك : إنها مكتوبة ... الخ » . (٦) هو جرير .

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُمَيَّرٍ * فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كَلَابًا
(١)
وأراد سنان قول الآخر :

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ * عَلَى قُلُوبِكَ وَأَكْتُبُهَا بِأَسْيَارِ

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : قال معاوية للأحنف : يا أحنف ، ما الشيء
الملقف في الجاد ؟ فقال : هو السخينة ^(٢) يا أمير المؤمنين . أراد معاوية قول الشاعر :

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ * فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ بَجِيٍّ بَزَادٍ
(٣)
بُحْبُزٍ أَوْ يَتَمَرَّ أَوْ بِسَمِينٍ * أَوْ الشَّيْءُ الْمَلْفَفِ فِي الْجَادِ

وأراد الأحنف أن قرئشا تُعَيَّرُ بِأَكْلِ السخينة .

المدائني قال : سأل الحرسيّ أبا يوسف القاضي عن السواد ، فقال : النور

في السواد . يعني نور العينين في سواد الناظر .

المدائني قال : لقي شيطان الطاق ^(٤) خارجي فقال : ما أفارقك أو تبرأ من عليّ ،

فقال : أنا من عليّ ومن عثمان برى . يريد أنه من عليّ ، وبرى من عثمان .

سمع عمر بن الخطاب امرأة في الطواف تقول :

فَمَنْ مِنْ تَسْقَى بِعَذْبٍ مُبَرَّدٍ * تُقَاخُ فَلَئِمَّ عِنْدَ ذَلِكَ قَرَّتِ
(٥)
(٦)
وَمَنْ مِنْ تَسْقَى بِأَخْضَرِ آجِنٍ * أَجَاجٍ وَلَوْ لَا خَشْيَةُ اللَّهِ قَرَّتِ
(٧)

١٥

(١) هو سالم بن دارة كما في الشعر والشعراء للزّلف (ص ٢٣٧ والكامل للبرد ص ٤٨١) وخزانة

الأدب للبغدادي (ج ١ ص ٨٥٥ ونهاية الأرب (ج ٣ ص ١٦٢) . (٢) السخينة : طعام يتخذ

من دقيق وسمن وكانت قریش تكثر من أكلها فعبّرت بها حتى سُمّوا سخينة . (٣) الجاد : كساء

مخطط من أكسية الأعراب . (٤) الطاق : حصن بطبرستان سكن به محمد بن النعمان أبو جعفر

الأحول الملقب بشيطان الطاق ، وإليه تنسب الطائفة النعمانية من غلاة الشيعة . (٥) التقاخ : الماء البار

العذب الصافي . (٦) الآجن : الماء المتغير الطعم واللون . (٧) ماء أجاج : شديد الملوحة والمرارة .

٢٠

فعلم ما تشكو ، فبعث الى زوجها فوجده متغير الفم ، فخيره بين خمسمائة درهم
أو جارية من الفء على أن يطلقها ، فاختار خمسمائة ، فأعطاه وطلقها .

حدثني أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب قال : كنت واقفا بهذا المكان ، وأقبلت
امرأة من هذه الناحية ، وغلأم من الناحية الأخرى أبيض الوجه رائعه ، ونظرت
إليه المرأة ، فلما ألتقيا قالت له : ما أسمك يا قتي ؟ قال : محمد ، قالت : ابن من ؟
قال : ابن زانة ، وتبسم عن ثغرا فُلج مختلف قبيح^(١) ، فقالت : واحرباهُ على ما قال !
فقلت لها : قد وقعتُ لك عليها ، قالت : من أين ؟ قلت : من كنية أبي الخير
النصراني كاتب سعيد الحاجب . أراد أن الياء إذا نُقلت عن أبي الخير الى زانة ، صار
هذا أبا الخير ، وصار هذا ابن زانية .

مر ابن أبي علقمة يجلس بنى ناجية فبكّا حمارة لوجهه فضحكوا ، فقال :
ما يضحكم ! إنه رأى وجوه قُرَيْش فسجد .

قال عمرو بن بحر قال أبو الهذيل لمحمد بن الجهم وأنا عنده : يا أبا جعفر ، إنى
رجلٌ مُنْخَرِقُ الكَفِّ لا أُلِيقُ درهما ، ويدي هذه صَنَاعٌ في الكَسْبِ ولكنها في الإنفاق
نَحْرَاء ، كم من مائة ألف درهم قَسَمْتَهَا على الإخوان في مجلس وأبو عثمان يعلم ذلك !
أسألك بالله يا أبا عثمان ، هل تعلم ذلك ؟ قال : يا أبا الهذيل ما أشك فيما تقول ؛
قال : فلم يَرْضْ أَنْ حَضَرْتُ حَتَّى آسْتَشْهَدَنِي ، ولم يَرْضْ إِذْ آسْتَشْهَدَنِي حَتَّى
آسْتَحْلِفَنِي .

(١) أفلج : متباعد ما بين الأسنان .

(٢) ناجية : قبيلة ، وهم بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك . (باقوت) .

(٣) هو الجاحظ وقد ورد هذا الخبر في كتابه « البخل » (ص ١٤٨ طبع مدينة « ليدن »

سنة ١٩٠٠ م) . (٤) يقال : فلان ما يليق درهما : أى ما يمسك .

قال المدائني : بعث يزيد بن قيس الأرحبي ، وكان واليا لعل ، إلى الحسن والحسين رضي الله عنهم بهدايا بعد أنصرفه من الولاية وترك ابن الحنفية ، فضرب على — عليه السلام — على جنب ابن الحنفية وقال :

وما شرُّ الثلاثة أم عمرو * بصاحبك الذي لا تصبحينا^(١)

فرجع يزيد إلى منزله وبعث إلى ابن الحنفية بهدية سنية .

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثني موسى بن محمد قاضي المدينة ، قال : مرّ رجل بأعرابي يوقد في أصل ميل ، فقال : كم على الميل ؟ فقال : لست أقرأ ، ولكن كتابه فيه ؛ قال : وما كتابه ؟ قال : يحجن^(٢) وحلقة سمط وثلاثة أطباء وحلقة مذنبه (يعني صورة خمسة) .

قال أبو اليقظان : إن عمرو بن مالك بن ضبيعة هو الذي قيل فيه :

لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الإنسان إلا ليعلما^(٣)

وذلك أن سعد بن مالك كان عند بعض الملوك ، فأراد الملك أن يبعث رائدا يرتاد له منزلا ينزله ، فبعث بعمر و فابطأ عليه ، فألى الملك لئن جاء ذاماً أو حامداً ليقتلنه ؛ فلما جاء عمرو وسعد عنده ، قال سعد للملك : أتأذن لي فأكلمه ؟ قال : إذا أقطع لسانك ؛ قال : فأشير إليه ؛ قال : إذا أقطع يدك ؛ قال : فأومئ إليه ؛ قال : أقطع حنو عينك ؛ قال : فأقرع له العصا ؛ قال : أقرع . فأخذ العصا فضرب بها

(١) كذا في معلقة عمرو بن كلثوم ؛ وفي الأصل « لا تصبحينا » ومعنى لا تصبحينا لا تسقيه الصبح . (٢) يريد بالمحجن : رأس الخاء ؛ وبحلقة سمط الميم ؛ وبثلاثة أطباء : السين ، وبحلقة مذنبه : الهاء . والأطباء جمع طبي بكسر الطاء وتضم : حلقات الضرع التي فيها اللبن من ذوات الحافر والسباع . (٣) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ٢١ ص ٢٠٤ - ٢٠٧) مع اختلاف في الألفاظ . (٤) هو النعمان الأكبر كما في الأغاني . (٥) حنو العين : حجاجها وهو العظم الذي ينبت عليه الحاجب .

عن يمينه ثم ضرب بها عن شماله ثم هزّها بين يديه، فلَقِن عمرو، فقال: أَيْتَ
اللَّعْنِ! أَيْتُكَ من أرض زائرهما واقف، وساكنها خائف، والشَّيْعى بها نائمة،
والمهزولة ساهرة جائعة، ولم أر خصباً محلاً، ولا جذباً مزلاً.^(٢)

لما حُكِمَ أبو موسى وقَدِمَ ليحكم، دَسَّ معاويةً إلى عمرو رجلاً ليعلم علمه
وينظر كيف رأيته، فأثاه الرجل فكلمه بما أمره به، فعَصَّ عمرو على إبهامه ولم
يُجِبْه، فَمَضَّ الرجل فأقَى معاوية فأخبره، فقال: قاتله الله! أراد أن يعلمنى أنى
فَرَرْتُ قَارِحاً.^(٣)

حدثني أبو حاتم قال حدثني الأصمعي قال حدثني عيسى بن عمر قال: سأل
الحجاج جبر بن حبيب عن رجل، وكره أن يعاقبه إن دلَّ عليه، فقال: تركته والله
جسداً يُحَرِّكُ رأسه يُصَبُّ في حلقه الماء، والله لئن حَمَلَ على سريره لَيَكُونَنَّ عليه
عورة، قال: فتركه.

حدثني القاسم بن الحسن عن خالد بن خَدَّاش عن حمَّاد عن مُجَالِدٍ عن عُمَيْرِ
ابن رُوذَى قال: خَطَبْنَا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فقال: لئن لم يدخل الجنة إلا من قتل
عثمان لا أدخلها ولئن لم يدخل النار إلا من قتل عثمان لا أدخلها، فقيّل له:

(١) لقن كفرح، فهم. (٢) كذا في الأصل. وورد الخبر في مجمع الأمثال للبدائي
(ج ١ ص ٣٢ طبعة بولاق): «... فأقبل عمرو حتى قام بين يدي الملك فقال له: أخبرني، هل حدثت
خصباً أو ذممت جدباً؟ فقال عمرو: لم أذم هزلاً، ولم أحمد بقبلاً؛ الأرض مشكلة، لا خصبها يعرف،
ولا جدبها يوصف، رائدها واقف، ومنكرها عارف، وأمنها خائف؛ قال الملك: أولى لك». وورد
هذا الخبر في الأغاني (ج ٢١ ص ٢٠٥ طبع مدينة ليدن) كما ورد في مجمع الأمثال وفيه «لم أذم جدباً»
بدل «لم أذم هزلاً». (٣) فَرَّ الدابة فَرّاً وفراراً: كشف عن أسنانها ليعرف ما سنّها.
والقارح من ذى الحافر، الذى طلع نابه وهو بمنزلة البازل من الإبل، والمراد هنا أنه اختبر محنكاً.
(٤) كذا في الأصل. ولم نعر على هذا الاسم. (٥) في العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٧٠):
«لا دخلتها أبدا».

ما صنعت ! فزقت الناس ! نخطبهم فقال : إنكم قد أكثرتم في قتل عثمان ، ألا وإن الله قتله وأنا معه ؛ قال : فحدثنا خالد عن حماد عن حبيب بن الشهيد عن محمد بن سيرين قال : كلمة عربية لها وجهان . أى وسيقتلنى معه .

سأل زياد رجلاً بالبصرة : أين منزلك ؟ فقال : وأسط ، قال : مالك من الولد ؟^(١)

- قال : تسعة . فلما قام ، قيل لزياد : كذبك في كل ما سألته ، ماله إلا ابن واحد ، وإن منزله بالبصرة . فلما عاد إليه ، قال : ذكرت أن لك تسعة من الولد ، وأن منزلك بواسط ؟ قال : نعم ؛ قال : خبرتُ بغير ذلك ؛ قال : صدقتُ وصدقوك ، دفنتُ تسعة^(٢) بنين فهم لى ، ولى اليوم ابن واحد ولست أدري أكون لى أم لا ؛ وأما منزلى فالى جانب الجبان^(٣) بين أهل الدنيا وأهل الآخرة ، فأى منزل أوسط منه ! قال : صدقت .

١٠

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي عن عيسى بن عمر قال قال المختار الجندى : يا شرطه الله ، ليخرجن الى قريب على الكعبة الحرام دابة^(٤) له ست قوائم وله رأس بلا عنق ، ثم آلتفت الى رجل الى جانبه فقال : أغنى اليعسوب .

كان إبراهيم اذا لم يعجبه الرجل قال : ما هو بأعجب الناس الى .

- ١٥ بلغني عن معاوية بن حيان عن المبارك بن فضالة عن عبد الله بن مسلم بن يسار ، قال : كان أبى اذا غَضِبَ على البهيمة ، قال : أكلت سماً قاضياً .

(١) فى العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٠) : « كم لك من الولد » .

(٢) فى العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٠) : « ... لى تسعة من الولد قدمت منهم ثمانية فهم لى وبقى

معى واحد ، فلا أدري ألى يكون أم على » .

(٣) الجبان والجبانة بالتشديد : المقبرة . (٤) تقع الدابة على المذكور والمؤنث ؛ فيقال

٢٠

هذا دابة وهذه دابة .

حدثني زيد بن أنحزم قال حدثنا أبو قتيبة قال حدثنا أبو المنهال البكر^(٢) قال :
كان الحسن إذا أخذ من لحيت^(١)ه شيء ، قال : لا يكن بك سوء .

وقيل للحسن : أتى رجل صاحباً له في منزله وكان يصلي ، فقال : أدخل ؟ فقال
في صلاته : (أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ) ؛ فقال : لا بأس .

كان محمد بن علي إذا رأى مبتلى أخفى الاستعاذة . وكان لا يسمع من داره
ياسائل بورك فيك ، ولا ياسائل خذ هذا ؛ ويقول : سموهم بالحسن الجميل عباد
الله ، فتقولون : يا عبد الله بورك فيك .

قيل لعلي بن أبي طالب عليه السلام : كم بين السماء والأرض ؟ قال : دعوة^(٣)
مستجابة . قيل : فكم بين المشرق والمغرب ؟ قال : مسيرة يوم (يعني للشمس) .
كان رشم^(٤) عمر بن مهران الذي يرشم به على طعامه : اللهم أحفظه ممن يحطفه .

خرج رجل من بني أسد بإبل له يسقيها ، ومعه أبنه له جميلة عاقلة ، حتى دفع^(٥)
إلى ماء لبني قزارة ، فسألهم أن يأذنوا له في سقي إبله ؛ فقالوا : على ألا تجأجئ بها ،
قال : فإذا لا تشرب شرب خير ؛ قالوا : إن رضيعت وإلا فانصرف ؛ فقالت له
الجارية : اشترط لهم ما طلبوا وأنا أكفيك ؛ فأخذ الدلو ، وجعلت الجارية ترتجز
وتقول :

- (١) هو بمعجمتين كما في تهذيب التهذيب ، وفي الأصل « أنحزم » بالخاء المهملة وهو تحريف .
(٢) البكر أوى بفتح الباء وسكون الكاف بعدها الراء المهملة منسوب إلى أبي بكر الثقفي وهو من
الصحابه الذين نزلوا البصرة رضي الله عنهم كما في كتاب الأنساب للسمعاني .
(٣) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٥) : « مسيرة ساعة لدعوة مستجابة » .
(٤) الرشم : ختم الخطه بالروشم والروشم لوح منقوش تحتم به البيادر .
(٥) جأجأ بالإبل : دعاها لورود الماء لتشرب بقوله : جى . جى .

جارية شَبَّتْ شبابَ العُسلِجِ * ذاتُ وشاحينِ وذاتُ دُمْلِجٍ^(١)
وذاتُ ثَغَرٍ أَشْنَبٍ مُفْلِجٍ * وذاتُ خَلْقٍ مُسْتَبٍ مُدَحِجٍ^(٢)

في أبيات كثيرة، فشربت الإبل حتى رَوِيَتْ من غير أن جأ بها .

وتبايع أعرابيان على أن يشرب أحدهما لبنا حازرا ولا يتنحج ، فلما شربه^(٣)
[و]تَقَطَّعَ في حلقه ؛ قال : كَبَشُ أُمْلَحٍ ؛ فقال صاحبه : فَعَلَهَا وَرَبَّ الكعبة ! فقال :
مَنْ فَعَلَهَا فلا أَفْلَحَ . وكان ما تبايعا عليه كبشا .

قال الأصمعي : قلت لأعرابي معه شَاءٌ : لمن هذه الشاء ؟ فقال : هي لله عندي .

حدثني أبو الخطَّاب قال حدثنا أبو داود عن عمارَةَ بن زاذان قال حدثنا
أبو الصهباء قال : قال الحجاج لسعيد بن جبير : اخْتَرُ أَيَّ قِتْلَةٍ شِئْتَ ؛ فقال له :
بل اختر أنت لنفسك ، فإن القصاص أملك .

وَلِي هَرْمَةُ الحرس مكان جعفر بن يحيى ، فقال له جعفر : ما آتتلك عنى نعمة
صارت إليك .

أمر الحجاجُ ابنَ القُرَيْبَةِ أن يأتي هندَ بنت أسماء فيطلقها بكلمتين ، ويُمَتِّعها^(٥)
بعشرة آلاف درهم ؛ فأتاها فقال لها : إن الحجاج يقول لك : كُنْتَ فِينَتْ ، وهذه
عشرة آلاف مُتَّةٌ لك ؛ فقالت : قل له : كُنَّا فَمَا حَمَدْنَا ، وَبِنَا فَمَا نَدِمْنَا ؛ وهذه
العشرة الآلاف لك ببشارتك إياي بطلاق .

(١) العسلج : الفصن الناعم . والدملج : ما يشد على العضد من الخلي .

(٢) الثغر الأشنب : ما فيه رقة وصفاء . ومستتب : مستقيم . ومدحج : مكثز غير مسترخ .

(٣) اللبن الحازر : الحامض .

(٤) زيادة يقتضها الكلام .

(٥) ورد هذا الخبر في المحاسن والأضداد للنجاح (ص ٢٤٠) بتبسيط عما هنا .

سئل سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ قَوْلِ طَاوُسٍ فِي ذِكَاةِ السَّمَكِ أَوِ الْجُرَادِ؛ فَقَالَ ابْنُهُ عَنْهُ : ذَكَاتُهُ صَيْدُهُ .

اجتمع الناس عند معاوية وقام الخطباء لبيعة يزيد وأظهر قوم الكراهة ، فقام رجل من عُدْرَةَ يُقَالُ لَهُ يَزِيدُ بْنُ الْمُقَنِّعِ ، وَاخْتَرَطَ مِنْ ^(١) سَيْفِهِ شِبْرًا ، ثُمَّ قَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا ، وَأَشَارَ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَإِنْ يَهْلِكُ فَهَذَا ، وَأَشَارَ إِلَى يَزِيدَ ، فَمِنْ أَبِي فَهَذَا ، وَأَشَارَ إِلَى سَيْفِهِ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَنْتَ سَيِّدُ الْخُطْبَاءِ .

قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ لِأَبْنِ شُبْرَمَةَ : مِنْ عِنْدِنَا خَرَجَ الْعِلْمُ؛ قَالَ ابْنُ شُبْرَمَةَ : ثُمَّ لَمْ يَعُدَّ إِلَيْكُمْ .

قَالَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ مُعَاوِيَةُ لِأَبْنِ عَبَّاسٍ : أَنْتُمْ يَا ابْنَ هَاشِمٍ تُصَابُونَ فِي أَبْصَارِكُمْ؛ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : وَأَنْتُمْ يَا ابْنَ أُمِيَّةٍ تُصَابُونَ فِي بَصَائِرِكُمْ . وَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : مَا أَبْيَنَ الشَّبَقِ فِي رِجَالِكُمْ ! فَقَالَ : هُوَ فِي نِسَائِكُمْ أَبْيَنَ .

أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : قَالَ ابْنُ ظَبْيَانَ التَّمِيمِيُّ لَزُرْعَةَ بْنِ صَمْرَةَ : لَقَدْ طَلَبْتُكَ يَوْمَ الْأَهْوَازِ وَلَوْ ظَفِرْتُ بِكَ لَقَطَعْتُ مِنْكَ طَائِقًا سَخْنًا ؛ قَالَ : أَفَلَا أَدُلُّكَ عَلَى طَائِقٍ هُوَ أَسَخَنُ وَأَحْوَجُ إِلَى الْقَطْعِ ؟ قَالَ : بَلَى ! قَالَ : بَطْرَيْنَ إِنْ سَكَنْتَ أُمَّكَ .

أَبُو الْيَقْظَانَ قَالَ : بَعَثَ الْحِجَاجُ إِلَى الْفُضَيْلِ بْنِ بَزْوَانَ الْعَدَوَانِي ، وَكَانَ خَيْرًا مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، فَقَالَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُؤَلِّكَ ، قَالَ : أَوْ يُعْفِنِي الْأَمِيرُ ؟ فَأَبَى وَكَتَبَ عَهْدَهُ ، فَأَخَذَهُ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ فَرَمَى بِالْعَهْدِ وَهَرَبَ ، فَأُخِذَ وَأُتِيَ بِهِ الْحِجَاجُ ، فَقَالَ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ ؛ فَقَالَ : لَسْتُ لِلَّهِ وَلَا لِلْأَمِيرِ بَعْدُ ؛ قَالَ : أَلَمْ أَكْرَمَكَ ! قَالَ : بَلَى أَرَدْتُ أَنْ تُهِنَنِي ؛ قَالَ : أَلَمْ أُسْتَعْمَلِك ! قَالَ : بَلَى أَرَدْتُ أَنْ تُسْتَعْبِدَنِي ؛ قَالَ :

٢٠ (١) أى استله من غمده بمقدار شبر . (٢) فى العقد الفريد (ج ٢ ص ١٣٣) «عقيل» مكان «ابن عباس» .

(إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ) الآية ؛ قال : ما استوجبت واحدةٌ منهم ؛ قال : كل ذلك قد استوجبت بخلافك . وأمر رجلاً من أهل الشام أن يضرب عنقه .

سليمان بن أبي شيخ قال حدثني حجر بن عبد الجبار عن عبد الملك بن عمير قال :
(١) كان في مجلس زياد ، الذي يجلس فيه للناس بالكوفة ، في أربع زوايا كتاب بقلم جليل : "الوالى شديد في غير عنف ، لين في غير ضعف ؛ الأعطية لإبائنا ، والأرزاق لأوقاتنا ؛ البعوث لا تجبر ؛ المحسن يُجْزى بإحسانه ، والمسيء يُؤخذ على يديه" كلما رفع رأسه إلى زاوية قرأ ما فيها .

قال سليمان وحدثنا أبو سفيان الحميري قال : أبلى أبو جهم بن كنانة يوم الراوية ، فقال له الحجاج : من أنت ؟ قال : أنا أبو جهم بن كنانة ، قال له الحجاج : قد زدناك في آسماك ألفاً ولأما فأنت أبو جهم ، وزدنا في عطائك ألفاً .

العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر الغساني عن الشعبي قال : قال معاوية لشداد بن أوس : يا شداد ، أنا أفضل أم علي ؟ وأينا أحب إليك ؟ فقال : عليُّ أقدمُ هجرةً ، وأكثرُ مع رسول الله إلى الخير سابقاً ، وأشجعُ منك قلباً ، وأسلمُ منك نفساً ؛ وأما الحب فقد مضى علي ، فأنت اليوم عند الناس أرحى منه .

قال الأحنف لمعاوية في كلام : أنت أعلمنا يزيد في ليله ونهاره ، وسره وعلايته ، فلا تُلْقِ منه الدنيا وأنت تذهب إلى الآخرة .

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٣ ص ٤) هكذا : « كان في مجلس زياد مكتوب : الشدة في غير عنف ، واللين في غير ضعف ؛ المحسن يجازى بإحسانه ، والمسيء يعاقب بإساءته ؛ الأعطيات في أيامها ؛ لا احتجاج عن طارق ليل ، ولا صاحب ثغر » . (٢) تجير البعوث : جمعهم في الثغور وحبسهم عن العود إلى أهلهم . ومنه حديث الحرمران : إن كسرى جمر بعوث فارس . وروى الربيع أن الشافعي أنشده :

وجهرتنا تجير كسرى جنوده • ومنيتنا حتى نسبنا الأمانيا

خطب المجتاج فشكا سوء طاعة أهل العراق؛ فقال جامع المحاربي: أما إنهم لو أحبوك لأطاعوك، على أنهم ما شئتوك لنسبك ولا لبلدك ولا لذات نفسك، فدع ما يباعدهم منك إلى ما يقربهم إليك، واتمس العافية فيمن دونك تُعطها من فوقك، وليكن إيقاعك بعد وعيدك، ووعيدك بعد وعيدك؛ فقال المجتاج: والله ما أراى أردّ بنى اللّكعة إلى طاعتي إلا بالسيف؛ فقال: أيها الأمير، إن السيف إذا لاقى السيف ذهب الخيار؛ قال المجتاج: الخيار يومئذ لله؛ قال: أجل! ولكك لا تدري لمن يجعله الله؛ فقال: ياهناه، إنك من محارب! فقال جامع:

وللمحرب سُمينا وكنا محارباً ■ إذا ما لقنا أمسى من الطعن أحمر

فقال المجتاج: والله لقد هممتُ أن أخلع لسانك فأضرب به وجهك؛ فقال له يا حجاج: إن صدقناك أغضبتناك، وإن كذبناك أغضبتنا الله، فغضب الأمير أهون علينا من غضب الله.

قال الأصمعي أخبرنا شيخ من قضاة، قال: ضلّنا مرة الطريق فاستترشدنا عجوزاً؛ فقالت: استبطن الوادى وكن سيلاً حتى تبلغ.

ابن الكلبي قال: كتب معاوية إلى قيس بن سعد: أما بعد، فإنما أنت يهودى ابن يهودى، إن ظفّر أحبّ الفريقين إليك عزّلك واستبدل بك، وإن ظفر أبغضهما إليك قتلك ونكل بك، وقد كان أبوك وترقوسه ورمى غرضه، فأكثر الحز وأخطأ

(١) في الأصل «لنفسك» وقد أثبتنا ما في البيات والتبيين (ج ٢ ص ٦٨) لمنع التكرار مع قوله «لذات نفسك». (٢) هن: كلمة يكنى بها عن اسم الإنسان، فإذا ناديت مذكراً بغير التصريح باسمه قلت: يا هن أقبل. وقد تراءد الألف والهاء فيقال للرجل: ياهناه أقبل، بضم الهاء على تقدير أنها آخر الاسم، وبكسرهما لاجتماع الساكنين. (انظر اللسان مادة هنا). (٣) وردت هذه الحكاية بكتاب الكامل للبرد ص ٢٩٨ طبع مدينة لبسج وكتب عليها بأسفل الصحيفة ما نصه «هذه حكاية غير صحيحة». (٤) في الكامل: «إلى قيس بن سعد وهو والى مصر لعل بن أبي طالب».

المفصل، فغذله قومه، وأدركه يومه؛ ثم مات طريداً بحوران؛ والسلام. فكتب إليه قيس بن سعد: أما بعد، فإنما أنت وثن ابن وثن، دخلت في الإسلام كرها وخرجت منه طوعاً، لم يقدم إيمانك ولم يحدث نفاقك، وقد كان أبي وترقوسه ورمى غرضه. وشعب عليه من لم يبلغ كعبه ولم يشق غباره، ونحن أنصار الدين الذي خرجت منه، وأعداء الدين الذي خرجت إليه؛ والسلام.

قال يحيى بن سعيد الأموي: سمعت الأعمش يقول لخالد بن صفوان: شعرت أن منزلك لأعرف إلا بي حتى يقال عند منزل الأعمش: فقال خالد: صدقت، مثل حمام عنبرة، ويقال وردان وبيطار (حيان).

قال الربيع لشريك بين يدي المهدي: بلغني أنك خنت أمير المؤمنين؛ فقال شريك: لو فعلنا ذلك لأتاك نصيبك.

قال رجل من العرب: أريت البارحة في منامي كأني دخلت الجنة فأريت جميع ما فيها من القصور، فقلت: لمن هذه؟ فقيل: للعرب؛ فقال رجل عنده من الموالى: أصعدت الغرف؟ قال: لا؛ قال: فتلك لنا.

وكتب قتيبة بن مسلم إلى عبيد الله بن زياد بن ظبيان: أما بعد، فإن عشمشم أعشى الشجر. فكتب إليه ابن ظبيان: من ذلك الشجر كان بربط أبيك. يعني مسلم بن عمرو، وكان مغنياً ليزيد بن معاوية.

(١) كذا بالأصل والبيان والتبيين (ج ٢ ص ٤٣ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ) والكامل للبرد (ص ٢٩٨) ونعنها: وثني ابن وثني، نسبة إلى الوثن وهو الصنم. (٢) شغب عليه (بالتشديد): هيج عليه الشر. (٣) كذا بالأصل، ولم نوفق إلى تحقيقه أو فهم التعريض منه. (٤) البربط بكعفر: العود من آلات الموسيقى، وقيل هو معزب «ربط» بكسر الراء، كما هو مضبوط في الأصل هنا، ومعنى بربط بالفارسية: صدر الإوز، أطلق على العود لشبهه به.

قال بَحْر بن الأحنف لجارية أبيه زَبْرَاءَ : يا فاعلة ، فقالت : لو كنتُ كما تقول
أتيتُ أباك بمثلك .

وقال رجل لأبيه : يا ابن الفاعلة ، فقال : والله لئن كنتَ صدقتَ ما فعلتُ
حتى وجدتُك فحلَّ سوء .

٥ أتت ابنة الخُسَّ عكاظ ، فأثاها رجل يمتحن عقلها ويمتحن جوابها ، فقال لها :
إني أريد أن أسألك ، قالت : هات . قال : كاد ، فقالت : المتعلِّ يكون راجا .
قال : كاد ، قالت : الفقير يكون كُفرا . قال : كاد ، قالت : العرَّوس تكون مَلِكا .
قال : كاد ، قالت : النِّعامة تكون طائرا . قال : كاد ، قالت : السَّرار يكون سَحرا .
ثم قالت للرجل : أسألك ؟ قال : هاتى ، قالت : عجبت ، قال : للسَّباخ لا ينبت
كلُّوها ولا يحفُّ ثراها . قالت : عجبت ، قال : للحجارة لا يكبرُ صغيرُها ولا يهرمُ
كبيرُها . قالت : عجبت ، قال : لشفرك لا يدرك قعره ولا يملأ حفره .

١٠ المدائني قال : كان عُرَّام بن شُتير عند عمر بن هُبيرة ، فألقى إليه ابنُ هُبيرة خاتمه
وفضه أخضر ، فعقد عُرَّام في الخاتم سيرا . أراد عمر قول الشاعر :
لقد زَرَقْتُ عيناك يا ابن مُكعَبٍ * كما كُلُّ ضَبٍّ من اللُّؤمِ أزرَقُ
وأراد عُرَّام :
١٥

لاتأمننَ فزَارِيَا خلوتَ به * على قُلُوصك وأَكْتَبْهَا بِأَسْيَارِ
قال جرير للأخطل : أَرَقْتُ نومَكَ ، واستهضمتُ قومَكَ ، قال الأخطل :
قد أَرَقْتُ نومي ، ولو نِمْتُ كان خيرا لك .

(١) كذا في الطبري (طبع أوروبا ص ١٢٠٣ — ١٢٠٤ من القسم الثاني) . وفي الأصل :
”عذام“ بالذال المعجمة . (٢) كذا في اللسان مادة ”زرق“ والأغاني (ج ١٩ ص ٤٩ طبع
بولاق) وفيه ينسب الشعر إلى سويد بن أبي كاهل . وفي الأصل : « كما ظل ظبي ... » وهو تحريف .

أراد معاوية أن يخطب بصقين فقال له عمرو بن العاص : دعني أتكلم ، فإن أتيت على ما تريد وإلا كنت من وراء ذلك ، فأذن له ، فتكلم بكلمات ، قال : قدموا المستثمة^(١) وأخروا الحسر ، كونوا مقصّ الشارب ، أعيرونا أيديكم ساعة ، قد بلغ الحق مَفْصَلَه ، إنما هو ظالم أو مظلوم .

- ٥ حدثني ابن أبي سعد عن محمد بن الحسن التميمي عن عبد الله بن أحمد بن الوضاح ، قال : دخل أعرابي على عبد الملك بن مروان^(٢) ، فقال له : يا أعرابي صف الخمر فقال : شمول إذا شجّت وفي الكأس مُرّة * لها في عظام الشاربين ديبُ تريك القدى من دونها وهي دونه * لوجه أخيها في الإناء قُطوبُ فقال : ويحك يا أعرابي ! لقد آتتهك عندي حسنُ صفتك لها ، قال : يا أمير المؤمنين وآتتهك عندي معرفتك بحسن صفتي لها .
- ١٠

مقطعات ألفاظ تقع في الكتاب والكلام

- لو أخطأت سبيل إرشادك ، لما أخطأت سبيل حسن النية فيما بيني وبينك .
لو خطر ذلك ببالي من فعلك ، ما عرّضت ستر الإخاء للهتك بيني وبينك .
قد أحسنت في كذا قديما . وفعلك كذا إحدى الحسينيين بل أطفهما موقعا .
١٥ أنت رجل لسانك فوق عقلك وذكاؤك فوق حزمك . فقَدَمَ^(٣) على نفسك من قدّمك على نفسه . الله يعلم أنك ما خطرت ببالي في وقت من الأوقات إلا مثلَ الذكر منك لي محاسن تزيدني صباهة إليك وضنا بك واعتباطا بإخائك . لعل الأيام

(١) المستثمة : الطائفة التي عليها اللأم وهي الدروع .

(٢) الذي في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٧ طبع بولاق) : « دخل ابن الأقرع على الوليد بن يزيد... » .

٢٠ « وورد فيه الشطر الأول من البيت الأول هكذا : » كبت إذا شجّت وفي الكأس وردة » .

(٣) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٤١) . وفي الأصل : « اتهم على نفسك ... » .

أَنْ تُسَهِّلَ لِأَخِيكَ السَّبِيلَ إِلَى مَا تَقْتَضِيهِ نَفْسُكَ مِنْ بَرَكَ وَمُعَاوَضَتِكَ بِبَعْضِ مَا سَلَفَ لَكَ .

ما هذا الغَبَا العَجِيبَ الَّذِي إِلَى جَانِبِهِ فِطْنَةٌ لَطِيفَةٌ . حَكْمُ الْفَلَتَاتِ خِلَافُ حَكْمِ الْإِصْرَارِ .

٥ مِنْ أَخْطَأَ فِي ظَاهِرِ دُنْيَاهُ وَفِيمَا يُؤْخَذُ بِالْعَيْنِ ، كَانَ حَرِيًّا أَنْ يُخْطِئَ فِي بَاطِنِ دِينِهِ وَفِيمَا يُؤْخَذُ بِالْعَقْلِ .

وَمَنْ أَوَّلَ مَا أَحَبَّ أَنْ أُؤْثَرَ بِهِ وَأَقْضَى فِيهِ وَاجِبَ حَقِّكَ ، تَنْبِيهُكَ عَلَى عَظِيمِ مَا اللَّهُ عِنْدَكَ ، وَحَثُّكَ عَلَى الْإِزْدِيَادِ مِمَّا يَزِيدُكَ .

١٠ مَنْ كَانَ بِمَثَلِ مَوْضِعِكَ بِجُمُوعِ لَهُ حَمْدُ إِخْوَانِهِ وَرِضَا مُعَامِلِيهِ وَالِاسْتِقْصَاءُ مَعَ ذَلِكَ لَمْ يَسْتَكْفَاهُ ، فَقَدْ عَظُمَتِ النِّعْمَةُ عَلَيْهِ ، وَلَا أَعْلَمُ بِمَا أَسْمَعُ فِيكَ إِلَّا أَنَّكَ كَذَلِكَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

مَا أَغْنَى الْفَقِيرَ عَنِ الْحَمْدِ ، وَأَحْوَجَهُ إِلَى مَا يَجِدُ بِهِ طَعْمَ الْحَمْدِ !
قَدْ حَسَدْتُكَ مِنْ لَا يَنَامُ دُونَ الشِّفَاءِ ، وَطَلَبْتُكَ مِنْ لَا يَقْصُرُ دُونَ الظُّفْرِ ، [فَأَشَدُّ حَيَازِيْمَكَ وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ] ^(٤) .

١٥ أَنْتَ تَتَجَنَّى عَلَى مَا لَكَ لَتُتْلَفَهُ بِأَسْبَابِ الْعِلَلِ ، كَمَا يَدْفَعُ عَنْ مَالِهِ الْبَخِيلُ بِوُجُوهِِ الْإِعْتِلَالِ . أَنْتَ طَالِبُ مَغْنَمٍ ، وَأَنَا دَافِعُ مَغْرَمٍ ، فَإِنْ كُنْتَ شَاكِرًا لِمَا مَضَى ، فَاعِذْ رُفِيَا بَقِي . مَكْرُكَ حَاضِرٌ ، وَوَفَاؤُكَ مُتَأَخِّرٌ . أَنَا رَاضٍ بِعَفْوِكَ ، بِأَذَلِّ لِمَجْهُودِي .

نَوَائِبُ الْأَيَّامِ رَمَتْ بِهِ نَاحِيَتِكَ ، وَإِذَا رَأَيْتَهُ أَنْبَأَكَ ظَاهِرُهُ عَنْ بَاطِنِهِ وَدَعَاكَ إِلَى مَحَبَّتِهِ قَبُولُهُ ، وَهُوَ فِي الْأَدَبِ بِحَيْثُ الْمُسْتَغْنَى عَنِ النَّسَبِ ^(٥) .

٢٠ (١) فِي الْأَصْلِ "وَمُعَارَضَتِكَ" . (٢) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ . وَفِي الْأَصْلِ : "وَفِي مَا تَوْحَدُ..." . (٣) فِي الْأَصْلِ : "السَّقَا" . (٤) زِيَادَةٌ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ . (٥) فِي الْأَصْلِ : "السَّبَب" .

قد آن أن تدع ما تسمع لما تعلم وإلا يكون غيرك فيما يبلغك أوثق من نفسك فيما تعرفه .

هذا فلان قد أتاك على رقة من حاله وبعيد من شقته ، فنشدتك الله أن تقدم شيئاً على تصديق ظنه وسد خلته وبلى ما يئست هذه النكبة من أديمه ، فإنه غدي نعمة وخدين مروة .

أنا أسأل الله أن ينجزلى ما لم تزل الفراسة تعدنيه فيك . الحرية نسب . فهمت ما اعتذرت به في تأخرك ، وغضضت به منى طرفاً طامحا إليك ونفساً تواقاً الى قربك .

وصل كتابك فكان موقعه موقع الروح من البدن . فإن أمير المؤمنين يحب ألا يدع سبيلاً من سبيل البر وإن عفا ودثر إلا أناره وأوضح محجته ، ولا خلة من خلال الخير لا أول لها إلا أهتبل الفرصة في إنشائها ، واختيار مكرمة ابتدائها ، لتجلب له مساهمة الفارط في أجره ، ويكون أسوة الغابر في ثوابه .

لولا وجوب تقديم العذر لصاحب السلطان ، في الذهول عن مواصلة من يجب عليه مواصلته ، بما يستولى عليه من الشغل بعمله ، إذا كثرت العتب .

إنك لكل حسن أبلية ، ومعروف أسديته ، وجميل أليته ، وبلاء كان لك ريبته ، أهل في الدين والحسب القديم .

لك — أعزك الله — عندي أياد تشفع لي الى محبتك ، ومعروف يوجب عليك الرب والإتمام .

(١) اهتبل الفرصة : اغتنمها . (٢) الفارط : السابق . (٣) الرب : الزيادة .

وفي العقد الفريد «الود والإتمام» .

أفعال الأمير مختارة كالأمانى، متصلةً عندنا كالأيام؛ ونحن نختار الشكر لكرم فعله، ونواصل الدعاء والذكر مواصلةً برّه .

أبدأ بذكر يدك التى أجاتنى على صرف الزمان، ووقتنى نوائب الأيام، وثمرت لى بقية النعمة، وصانت وجهى عن استعباد من الرجال، وبسّطت لى الأمل فى بلوغ ما ناله بك من رفعت خسيسته ونوّهت بذكره، وأعانتنى على اتباع مذهب الماضين من سلفى فى الوفاء لكم، وحماية النعمة عليهم بكم عن أيدي غيركم، حتى خلّصت لهم منكم فعزّوا، ولم يشغلوا شكرهم بغيركم حين شكروا، ولم يحتملوا صنعة لسواكم لما آتدوا، ولم تشعبهم الدنيا عنكم اذ اضطّروا .

٥

إن الله أحلك منا أهل البيت محلاً نراك به عوضاً من الغائب، وخلفاً من الهالك، ونجداً مخصوصاً بضرائنا اذ كنت لى سرائنا، وكنا لك كالجوارح نألم لكل ما ألم منها .

١٠

نحن نعوذ بالله من سخطك، ونستجير به من غضبك، ونسألك النظر فيما كتبنا به صادقين، كما سمعت قصص الكاذبين، فإننا على سلامة مما رّقوه .

كتبى — أعزك الله — تأتيك، فى الوقت بعد الوقت، على حسب الدواعى، وإن كان حقك يلزمنى ألا تُغيّبك، لولا ما أتدكر من زيادتها فى شغلك .

١٥

أنت الحامل لكل إخوانه، الناهض بأعباء أهل مودته، الصابر على ما ناب من حقوقهم .

كنت أميس — أكرمك الله — عيسى، وركبت اليوم على طلع ظاهر ورقّة شديدة، فلما أنصرفت أمرت بإغلاق الباب للتودع، ووافق ذلك من سوء نيتك وإرصادك صديقك بما يستدعى عتبك عليه وعتبه عليك ما وافق .

٢٠

(١) فى الأصل : «أهلك ...» (٢) أى رفعوه اليك من الأخبار الكاذبة .
(٣) فى الأصل : «ضلع» .

لا أزال — أبقاك الله — أسأل الكتابَ اليك في الحاجة ، فأتوقف أحيانا توقف^(١)
 المبق عليك من المؤونة ، وأكتب أحيانا كتابَ الراجع منك الى الثقة والمُعتمد منك على^(٢)
 المقة ؛ لا أعدمنا الله دوام عزك ، ولا سلب الدنيا بهجتها بك ، ولا أخلانا من الصنع^(٣)
 [لله] على يدك وفي كنفك ، فإننا لا نعرف إلا نعمتك ، ولا نجد للحياة طعما وندي إلا
 في ظلك .

إن كان هذا مما ترضاه لي ، فليست ألتمس أكثر منه ۝ وقوفا بنفسى عند الحظ
 الذى رَضِيته لي .

أنا والله أراك في رتبة المنعم إجلالا ، وبجمل الشقيق من القلب محبة وإخلاصا .
 أما شكركى فقصورٌ على سالف أياذك ، وبه قصور عنه فكيف يتسع
 لما جَدَدته ! .

لله عندك نِعَمٌ جِسامٌ تُتفاضاك الشكر . وقالك الله شرف نفسك ، فإنها أقرب
 أعدائك إليك .

ولم أزل وجلا من حادثة كذا عليك ، إذ كان ما ينالك — لا أنا لك الله سوءا —
 متصلا بى ومُدخلا الضرر على فى ركنٍ منك أعتمد عليه ، وكَنَفٍ لك أَسْتَدْرِ به .

وصل الى كتاب منك ، فما رأيت كتابا أسهل فنونا ، ولا أملس متونا ، ولا أكثر
 عيونا ، ولا أحسن مقاطع ومطالع ، ولا أشد على كل مَفْصِلٍ حَزًّا منه ؛ أنجزت فيه
 عِدَّةَ الرأى وبشرى الفِراسة ، وعاد الظن بك يقينا ، والأملُ فيك مبلوغا .

لا غيبك الله عن مواطن العز والصنع ، وأشهدك إياها بعلويدك ، وهبوب
 ريحك ، وأستقادة جميع أهلها بزمام طاعتك .

(١) كذا وردت هذه الجملة من هذا الفصل فى العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٣٨) وفى الأصل :
 « لا أزال قد سئلت الكتاب ... الخ » وهو غير مستقيم . (٢) فى العقد الفريد : « المخفف
 عنك ... » . (٣) الزيادة مأخوذة من العقد الفريد .

قد رميت غرض الحق بسهم الباطل وحالت عقول الشر .^(١)

كنت سألما إن سلمت من عتبك .^(٢)

أنا أتوسل إليك بحسن ظني بك ، وأسألك بحق صبري على ظلمك لما أسعفت بما سألتك .

ليس ينبغي لك أن تستبطئ فهمي وقد أسأت إفهامي .

من أبعده من البر من مريض لا يؤتي في دائه إلا من جهة دوائه ، ولا في علته إلا من قبل حميته ! .

لست في حال يقيم عليها حراً أو يرضى بها كريم ، وليس يرضى بهذا الأمر إلا من لا ينبغي لك أن ترضى به .^(٣)

قد شئت في ذراك وهيمت في ظلك ، فإما رددت على شبابي وأعدت إلى قوتي ، وإما دفعت إلى ما ينوب عن الشباب ويجهز الضعف ، ولا بد من أحدهما ، فاختر لنفسك وأخرج إلينا من هذا الدين ؛ فقد أمسكنا عن التقاضي ما أمكن ، وصبرنا على المواعيد ما صلح ، ودعنا من الحوالة فإن الضمنية لا تتم بالحوالة ؛ وإن جاز أن نقيم لنا زعيماً بالنعمة ، جاز أن نقيم لك زعيماً بالشكر ؛ وإن جاز أن نؤم لك ويحقق آمالنا غيرك ، جاز أن نشكر غير المنعم ونأمل غير المصطنع .

ما أستعظم أن تسبق إلى حسن بل أستعظم أن تسبق إليه وتغلب عليه .

لئن كنت جاوزت بي قدرى عندك لما بلغت بك أمل فيك .^(٤)

لا يقبضك عن الأئس بي تقصيرك في البر .

(١) كذا وردت هذه الجملة في الأصل . وظاهر أن فيها تبديلاً ونقصاً . ولعل صوابها : قد رميت

غرض الباطل بسهم الحق ، وحلت عقول الشر بيد الخير . (٢) في الأصل : « كنت ... » .

(٣) في الأصل : « ولا يرضى بها ... » وهو غير مستقيم . (٤) في الأصل : « إن كنت ... » .

بلغتني عاتك فنالني من ألمها ، وغالني مما مسك فيها حسبُ حَقِّك وما يُحْصَنِي
من كلِّ حالٍ تصرَّفتُ بك .

أعتذر إليك من تأخر كُتُبِي عنك بترامي النُقْلة وتقاذُفِ العُرْبَة وعدمِ الطمأنينة ،
فإني منذ فارقتك كما قال القائل :

وكنْتُ قَدَاةَ الأرض والأرض عَيْنُهَا * تُلْجَلِجُ شَخْصِي جَانِبًا بَعْدَ جَانِبٍ ٥
إِنِّي — أعزك الله — على تشوُّقٍ متزِيدٍ ، فما أُحَاشِي بك أحداً ، ولا أقف
لك على حسنةٍ يوماً إِلَّا أَنَسْتَيْنِيهَا لك فَضْلُهُ غَدَهُ .

الحمد لله الذي جعل الأمير معقودَ النِّبَّةِ بطاعته ، مطوى القلب على مُناصحتِهِ ،
مشحودَ السيفِ على عدوِّهِ ؛ ثم وهَّبَ له الظفرَ ، ودوخَ له البلادَ ، وشرَّدَ به العدوَّ ،
وخصَّه بِشرفِ الفتوحِ العِظامِ شرقاً وغرباً ، وبراً وبحراً . ١٠

إلى الله أشكو شدةَ الوحشةِ لغيبتك ، وفَرَطَ الجَزَعِ من فراقك ، وظلمةِ الأيامِ
بعدك ؛ وأقول كما قال حبيب بن أوس :

بَيْنَ الْبَيْنِ فَقَدَهَا ، قَلَمًا تَعَسَّرَ فَقَدًا لِلشَّمْسِ حَتَّى تَغِيْبَا
ورد كتابك ، فياله وارداً بالرَّيِّ على ذِي ظَمَأٍ ! ما أُنْقَعُهُ لِلْغَيْلِ ، وأَعْدَلُ شهادَتِهِ
لك بكرمِ العقدِ ، وصِدْقِ الودِّ ، وحُسْنِ المَغيِبِ ، ورعايةِ حقِّ التَّحَرُّمِ ، وبُعْدِ الشِّيمَةِ ١٥
من شِيمِ أهلِ الزمانِ إِلَّا من عَصَمَ الله ، وقَلِيلٌ ما هم ، والله أبواك لقد أوجداك .

قد أَجَلَ الله خَطَرَكَ عن الاعتذارِ ، وأَغْنَاكَ في القولِ عن الاعتلالِ ، وأَوْجَبَ علينا
أَنْ نَقْنَعَ بما فعلتَ ، ونَرْضَى بما أَتَيْتَ وَصَلْتَ أَوْ قَطَعْتَ ، إِذْ وَثِقْنَا بِحُسْنِ نِيَّتِكَ وَتَقَاءِ
طَوَيْتِكَ ، وَأَلْزَمْنَا أَنْ نَأْخُذَ أَنْفُسَنَا لك بما لَا نُحْمَلُكَ مثله ، ولا نلتَمِسُ منك مقابلةً به .

(١) في الأصل : إنك .

ما أحركتني عنك إلا ما أنا عليه من إثارة التخفيف بقطع الكتب، إلا عند حق يقع فأقضيه، أو نعمة تحدث فأهني بها، والقصد للزيادة في البر بالزيارة في الغيب، وأستدعاء دوام الوداد بآتيهاز فُرس الوصل.

وكتبتُ إلى محمد بن عبد الله بن طاهر :

أما شكرى للأمير على سالف معروفه فقد غار وأنجد . وأما آتتهالى إلى الله
 في جزائه عني بالحسنى فأخلاص النية عند مظان القبول . وأما أُملى فأحياء على
 بعد العهد بلاؤه عندي، إذ كان ما تقدم منه شافعا في المزيد، وفسحة وعده إياي
 عند مفارقتى له، إذ كان مؤذنا بالإنجاز . وأما زللى في التأخر عما أوجب الله على له،
 ففقرؤن بالعقوبة فيما حُرمتُه من عز رياسته، ونباهة صُحبته، وعلو الدرجة به، وإن
 كنتُ سائر أيام آتقطاعى عنه مُعتلقا بسبب لا خيار معه . مكاتبنتك — أعزك الله —
 وأنا مُجاورك ببلدٍ دون السعى اليك مُجلاّ لقدرك مما أُكبر . لا قيك بكتابي هذا فلان،
 وله على حقّان : حقّ عم المسلمين فلزمنى بلزومه لهم، وحقّ خصنى بالحُرمة والعشرة .
 فرأيك في كذا إن سهل السبيل الى ذلك ورحب، وإن يعق عائق فلست على جميل
 رأيي عندي بمُتهم .

للتفضل أن يُخص بفضلته من يشاء؛ والله الحمد ثم له فيما أعطى، ولا حجة عليه

فيما منع .

مُستعفى السلطان أحد ثلاثة : رجل آثر الله وما عنده، وأسال الله توفيقه؛
 (١) ورجل تجز عن عمله يخاف بعجزه عواقب تقصيره، وأستعين الله؛ ورجل سَمَتْ به
 نفسه عن قليل هو فيه الى كثير أمّله . وأعوذ بالله من أن أدس نعمة الله بك على

(١) في الأصل : « تعجزه ... » .

وعلى سألني قبل بالتصدى لمن لا يشبه دهره يومك ، ولا أكثر جهده في المعروف أقل عَفْوِكَ .

كن كيف شئت ، فإنني واحدُ أمرى خالصةً سِرِّي ، أرى ببقائك بقاء سُروري ، وبتمام النعمة عليك تمامها عندي ، فإنه ليس من نعمة يُجدها الله لأمر المؤمنين في نفسه خاصةً إلا أتصلت برعيته عامة ، وشملت المسلمين كافة ، وعظم بلاء الله عندهم فيها ، ووجب [عليهم] شكره عليها ؛ لأن الله جعل بنعمته تمام نعمتهم ، وبسلامته هدوئهم وأستقامتهم ، وبتيديده صلاح أمورهم وأمنهم ، وبذبه عن دينهم حفظ حريمهم ، وبجياطته حقن دمائهم وأمن سبلهم ، وبرعيته آتساقهم وانتظامهم ؛ فأطال الله بقاء أمير المؤمنين مؤيداً بالنصر ، مُعزاً بالتمكين ، موصول الطلب بالظفر ، ومدة البقاء بالنعيم المقيم .

١٠

فهمتُ كتابك ولم تعد في وعدك ووعدك سبيل الراغب في رب عارفته ، المحامي على سالف بلائه ، المؤثر لأستقام صنيعته . وإنني لأرجو أن أكون على غاية ما عليه ذونية حسنة في شكر مُصطنعه ، وعناية بأداء ما يلزمه لولي نعمته ، ومراقبة لرئيسه في سر أمره وعلا نيته ، وإثارة للقليل من جميل رأيه على كثير المنافع مع سخطه . وليس مذهبي فيما أشرحه من العذر وأطيل بذكره الكتب ، مذهب من يمؤه بالاحتجاج ويحتال في الاعتذار ، ومن تُطمعه نفسه في سلامة النعمة مع فساد النية ، وفي محمود العاقبة مع شره النفس ، وفي زيادة الحال مع التفريط في العمل . ولو كنتُ ممن سؤلت له نفسه ذلك سائر دهره ، لقد وجب إلى أن يضطرني إلى

١٥

(١) زيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٤٢) . (٢) في الأصل : « وبذبه عن دينهم وحفظ ... » بزيادة الواو ، وقد وردت هذه العبارة في العقد الفريد بحذفها . (٣) في الأصل : « وغنايه ... » . (٤) في الأصل : « ولقد وجب ... » ولا معنى لذكر الواو مع اعتبار هذه الجملة جواباً للو ، كما هو ظاهر السياق ، على أن في جعل « لقد » جواباً « لو » نظراً .

٢٠

النزوع عنه تأديبك وتقويمك . وإني لمجتهد أن [يكون] ^(١) أثرُ فعلِي هو المخبر عني دون
قولي ، وأن يكون ما أُمْتُ به اليك ظاهراً كفايتي دون ذِمّامي .

لولا ما أنا بسبيله من العمل ، وما في الإخلال به من تعريضه للانتشار ودخول
الخلل ، وعلى بأن طاعة السلطان مقرونة بطاعة الأمير ، وأنه لا فرق عنده بين
الطائي على السلطان وعليه ، لكنّ الجواب راجلاً معظماً لأمره ، مُكبراً لسخطه ؛
وإن كان الله قد جعل عند الأمير من إيثار الحق والعمل به ، وتقديم الروية قبل
الإيقاع ، والاستثناء بمن وَضَعَ ذنبه وظهر جُرمه دون من وقعت الشبهة في أمره ،
ما أمتني بادرة غَضَبِهِ ونازل سَطْوَتِهِ .

لم أكن أحسبني أحلّ عندك محلّ مَنْ جَهِلَ حَظَّهُ ، وَعَدِمَ تَمِيْزَهُ ، وَغَيَّ عَمَّا عَلَيْهِ
وَعَمَّا لَهُ ؛ إذ تَوَهَّمَت على آتِي أبيع خطيراً من رضاك ، ونفيساً من رأيك ، وشرفاً باقياً
على الأيام بطاعتك ، وَعُدَّةً للنوائب أستظهر بها من نصرتك ، بالثمن البخس الحقيق
من كذا ، أو أن أستبدل بما أنا ذو فاقة إليه من عزّ كَنَفِكَ ومنيع دَرَاكِ ، ما قد
وهب الله الغني عنه بمجده .

كان ورودك وشخصُك في وقتين أنطويا عني ، وكان مُقامك في حالٍ شغلٍ منك
ومني ، ولذلك فقدتني في القاضين لحقك والمثابرين على لقاءك .

ورد كتابك مضمناً من يرك وتطوّل ما حسن شكرى ، وأثقل ظهري ، وأرتج عن
مضاهاتك بمثله قولي ؛ فذكرت به — إذ تحيّر دون تأمله ، وَضَعُفْتُ عن تمحّله ،
وَعَجَزْتُ عن الشكر عليه عند تمحّله — قول القائل ^(٣) :

(١) زيادة يقتضيا السياق . (٢) الاستثناء : الانتظار . (٣) هو أبو نواس .

وقد ورد في ديوانه (المطبوع بالمطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩٨ م ص ٧١) : " جللني " بدلا من
" أوليتني " و " لا تسدين " بدلا من " لا تحدرن " .

أنت أمرؤ أوليتني نِعَمًا * أوَهت قُوى شكري فقد ضَعُفا
لا تُحْدِثْني إلى عارِفَةٍ * حتى أقومَ بِشكر ما سَلَفَا

ألفاظ تقع في كتب الأمان

هذا كتاب من فلان لفلان : إني أَمَتُّكَ على دَمِكَ ومالِكَ وموَالِكَ وأتباعِكَ ،
لَكَ ولهم ذِمَّةُ اللهِ المَوْفَى بها ، وعهْدُهُ المسكُونُ إليه ، ثم ذِمَّةُ الأنبياء الذين أرسلهم برسالته
وأكرمهم بوحية ، ثم ذِمَّةُ النجباء من خلائقه : بحقن دَمِكَ وَمَنْ دَخَلَ أَسْمُهُ مَعَكَ
في هذا الكتاب ، وسلامةِ مالِكَ وأموالِهِمْ وكذا وكذا ؛ فَأَقْبِلُوا معروضه ، وآسكنوا
إلى أمانه ، وتعلقوا بحبل ذمته ، فإنه ليس بعد ما وَكَّدَ من ذلك مُتَوَثِّقٌ لِدَاخِلٍ في أمان
إلا وقد أَعْتَلَقْتُمْ بأوثق عُمرَاه ، ولجأتم إلى أحرز كهوفه ، والسلام .

وفي كتاب آخر :

هذا كتاب من فلان : إن أمير المؤمنين ، لَمَّا جعل الله عليه نيَّته في إقالة العاثر
وَأَسْتَصْلَاحِ الفاسد ، رَأَى ^(١) أَنْ يَتَلَفَّاكَ بعفوه ، ويتغمد زَلَّاتِكَ بِرُحْمِهِ ، وَيَسْطُرَ لَكَ
الأمانَ على ما نَحَرَجْتَ إليه من الخِلافِ والمعصية : على دَمِكَ وشِعْرِكَ وبَشَرِكَ
وأهلك وولدك ومالك وعَقَارِكَ ؛ فإن أنت أَتَيْتَ وَسَمِعْتَ وَأَطَعْتَ ، فَأَنْتَ آمِنٌ بِأَمَانِ
الله على ما أَمَتَّكَ عليه أمير المؤمنين ، وَلَكَ بِذَلِكَ ذِمَّةُ اللهِ وذِمَّةُ رسوله ، إلا
ما كان من حَقِّ قائِمٍ بعينه لمسلم أو معاهد ، والله بذلك راعٍ وكفيل ، وكفى
بالله وكيلا .

(١) في الأصل « ورأى ... » بزيادة الواو . ولعله سهو من الناسخ .

وفي كتاب آخر :

إن فلانا آستوهب أمير المؤمنين ذنبك ، وسأله أن يقبل توبتك وإنابتك ،
ويؤمّنك على دمك وشعرك وبشرک وأهلك وولدك ومالك وعقاراتك ، على أن
تسمع وتطيع وتُشايح ، وتوالى أولياءه ، وتُعادي أعداءه ؛ فأجابه أمير المؤمنين الى
ذلك ، لرأيه في العفو والصفح وما يحتسب في ذلك من الثواب والأجر ، فأنت آمن
بأمان الله على كذا لا تؤخذ بشيء مما سلف من أحداثك ، ولا تُتبع فيه بمكروه ما أقمّت
على الوفاء ولم تُحدث حَدَثًا تفسخ به أمانك وتجعل به سبيلاً على نفسك ، والله لك
بذلك راع كفيل ؛ وكفى به شهيدا .

ألفاظ تقع في كتب العهود

أمره بتقوى الله فيما أسند اليه وجعله بسبيله ، وأن يؤثّر الله وطاعته أخذاً ومُعطياً ،
وأعلمه أن الله سائله عما عمل به وجازيه عليه ، وأنه خارج من دُنياه خروجه من
بطن أمه إتما مغبوطا محمودا ، وإتما مذموما مسلوبا ، فليعتبر بمن كان قبله من الولاة
الذين ولّوا مثل ما ولي ، أين صار بهم مرّ الليل والنهار ، وما آتاهوا به من أعمالهم
الى قبورهم ! ويترود لنفسه الزاد النافع الباقي (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ
مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا) .

وفي فصل آخر :

وقد ولّاك أمير المؤمنين ما ولّاك من أمور رعيته ، وأشركك فيما أشرك فيه من
أمانته ، ثقة بك ، رجاء لمتابعتك وإيثارك الحق وأهله ، ورفضك الباطل وأهله ؛
وعهد إليك في ذلك بما إن أخذت به أعانك الله وسدّدك ، وإن خالفته خذلك
وعاقبك .

وفي الحج :

(١) فإن أمير المؤمنين قد آخترك من إقامة الحج لَوْفَدَ اللهُ وَزَوَّرَ بَيْتَهُ ، لِلأَمْرِ الْعَظِيمِ قَدْرَهُ ، الشَّرِيفِ مَنْزِلَتُهُ ، فَعَلَيْكَ بِتَقْوَى اللهِ ، وَإِيثارِ مُرَاقَبَتِهِ ، وَلِزَوْمِ الْهُدَى الْمَحْمُودِ وَالطَّرِيقَةِ الْمُثَلَّى وَالسَّيَرَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ حَالَكَ .

فصل — فإن الله نَزَّهَ الْإِسْلَامَ عَنْ كُلِّ قَبِيحَةٍ ، وَأَكْرَمَهُ عَنْ كُلِّ رَذِيلَةٍ ، وَرَفَعَهُ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ ، وَشَرَّفَهُ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ ، وَجَعَلَ سِمَاءَ أَهْلِهِ الْوَقَارَ وَالسَّكِينَةَ .

فصل — وإن أحقَّ الناس بالآزدياد في طاعته ومناصحته وأداء الأمانة في عمله مَنْ عَظَّمَ حَقَّ الْأَمِيرِ عَلَيْهِ فِي الْخَاصَّةِ بِفَضْلِ الصَّنِيعَةِ مِنَ الْأَمِيرِ عِنْدَهُ ، مَعَ حَقِّ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الْعَاقَةِ بِحَقِّ الْوَلَايَةِ .

فصل — وَكُنْتَ سَيْفًا مِنْ سِیُوفِ اللَّهِ ، وَنِكَالًا مِنْ أَنْكَالِهِ لِأَهْلِ الشَّقَاقِ ، وَتَجَبَّى لِمَنْ آتَبَغَى غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ ۥ قَدْ أَحْكَمْتَ التَّجَارِبُ وَضَرَسْتَ الْأُمُورَ ، وَفَرَرْتَ عَنِ الذِّكَاءِ وَحَلَبْتَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ .

فصل — أَنْتَ أَبْنُ الْحَزْبِ وَالْمَرْقَةِ ، وَمَنْ لَا يَلْحَقُهُ عَارُ أَبْوَةٍ وَلَا بُتْوَةٍ .

فصل — قَدْ آتَمَسْتُ مُوَاجَهَتَكَ بِسُكْرِكَ وَوَصِيفَ مَا أُجِنُّ لَكَ وَأُخْلِصَ مِنْ وَدَّكَ وَأُجِلَّ مِنْ قَدْرِكَ وَأَعْتَدْتُ مِنْ إِحْسَانِكَ ، فَلَقَنْتَنِي عَنْ ذَلِكَ تَعَدُّرَ الْخَلْوَةِ مَعَ أَنْقَبَاضٍ وَحَشْمَةٍ .

(١) كذا في الأصل واختيار المنظوم والمتنور لابن طيفور (النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب

المصرية تحت رقم ١٨٦٠ أدب ص ٣٣٣) ولعلها : « في الحج » .

(٢) في الأصل : « فان الله بحمده الإسلام ... » .

(٣) في الأصل : « واعتيد ... » .

فصل — قد أغنى الله بكرمك عن ذريعة اليك ؛ وما تُنازعني نفسي إلى استعانة عليك إلا أبى ذلك حسن الظن بالله فيك ، وتأميل نجاح الرغبة إليك دون الشفعاء عندك .

فصل — مثلك تقرب إلى الله بالتواضع لنعمته ، والإغاثة لمستغيثه ، والعائدة^(١) على راجيه بفضله .

فصل — تبا لمن يأتي رأيك^(٢) ! وقبحا لمزوب عقلك ، وأفن^(٣) تدبيرك ! ما أبعد مذهبك في الخطأ ، وأسوأ أثرك على السلطان ، وأقصرَ بآئك عن النهوض ! بجزالة^(٤) تعقدك ، ومهانة تُضريك ، وزهو يعلوك ، ونخوة^(٥) يسمع لها عرينك . لقد أنصرف رأي أمير المؤمنين عنك ، ودعوت له عتبك ، وكشفت له عن قناع سترك ، واجترأت^(٦) إليك سخطته وعطفت نحوك موجدته ، وكنت على نصيبك منه والضح بمنزلتك عنده أولى تقدما وأقرب رُشدا . والله الغني الحميد .

أصحاب السلطان ثلاثة : رجلٌ يجعل الدنيا نصبَ عينه ، ينصب فيها الخاصة مكايدة ، ويرفع عن مصلحة العامة همته ، يذهله عن التقوى الهوى ، وتُنسيه أيام القدرة العثرة ، حتى تتصير مدته وتنقضي دولته ، لم يرتن بدنياه شكرا ولا قدم بها إلى معاده ذنرا . ورجلٌ لا يُخجل^(٥) مع صلاح الخاصة مادخل من الخلل في أمور العامة ، ولا مع وفور حظه ما أدخل النقص في حظ رعيته . ورجلٌ حاول في ولايته إرضاء من ولي له وعليه ، وأعانتته النية وخدلت الكفاية . وقد جمع الله لك الثقة والرضا ممن فوقك ،

(١) العائدة : اسم من عاده بمعرفته إذا أقبل . (٢) كذا في الأصل وفيها ضعف لعدم

اتساقها في السياق مع ما بعدها . (٣) الأفن : بالتحرير ، ضعف الرأي والتدبير .

(٤) كذا في الأصل . (٥) في الأصل « لا يجهل ... » وهو تحريف . وحفله وبه : بالاه .

(٦) في الأصل : « مع وفور خطر ... » .

والإتياد والمحبة من دونك، وأعاد إلى الناس بك عهد السلف الماضي وعمر بك آثارهم، حتى كأنهم بك أحياء لم تتخترهم منية، وجميع لم تنصدع بينهم فرقة، فليهنئك أن من تقدمك من أهل الفضل في السيرة غير متقدم لك، ومن معك مقصر عنك، ومن دونك مقتفٍ لأثر^(١)ك. فلا زالت الأيام لك، ولا زالت النعم عنك، ولا أنتقلت عرى الأمور وأزمتها عن يدك .

فصل — أبى طبع الزمان أن يسمح لنا بك، كما أبى ذلك في مثلك، فلم يزل حتى أعترض بمكروهه دونك، وكمن من نعمة ذهلت عنها النفس حين أدبرت بخيرك، فإن تعلق القلب بك على قدرك في مواهب الله وقديرها عندك .

فصل — ولم تأت في جميع ما عدت من أياديك شيئاً، وإن كان متناهيًا إلى الغاية، مختاراً كالأمنية، متجاوزاً للاستحقاق، إلا وأنت فوقه والمأمول للزيادة فيه .

وفي كتاب — إن كان ما خبرني به فلان عن هنزلي فقد أحوجنا هنزلك إلى الحد، ووقفنا موقف المعتذرين من غير ذنب، وإن كان عن حقيقة فقد ظهر لنا من ظلمك وتحريفك ما دل على زهدك منا في مثل الذي رغبنا منك فيه .

فصل في كتاب العيد — كتابي إلى الأمير يوم كذا بعد خروجي فيه ومن قبلي من المسلمين إلى المصلي وقضائنا ما أوجب الله علينا من صلاة العيد، ونحن بخير حالٍ أجمع عليها فريق من المسلمين في عيد من أعيادهم وتجمع من مجامعهم، وكان مخرجنا إلى المصلي أفضل مخرج، ومنصرفنا عنه أفضل منصرف،

(١) في الأصل : « وأزمتك ... » . (٢) في الأصل « ولم يأت » .

بما وهب الله من سكون العامة وهدوئها وألفتها، واحتشاد الجند والشاكرية^(١) بأحسن الزى والهيئة، وأظهر السلاح والعدة . فالحمد لله على كذا، وهنأ الله الأمير كذا .

فصل — القلب قرين وله حليف حيرة ، أنظر بعين^(٢) كليله وأحضر بقلب غائب إلى ورود كتابك بما تعترمه . فأما النوم فلو مثل لعيني لنفرت إلفاً للشهاد .

فصل في كتاب بيعة — فبايعوا لأمر المؤمنين ولقلائ بعده على اسم الله وبركته وصنع الله وحسن قضائه لدينه وعباده ، بيعة منبسطة لها أكثفكم ، منسرحة بها صدوركم ، سليمة فيها أهواؤكم ، شاكرين لله على ما وفق له أمير المؤمنين .

عدد معاوية على الأحنف ذنوباً ، فقال الأحنف : يا أمير المؤمنين ! لم ترد الأمور على أعقابها ! أما والله إن القلوب التي أبغضناك بها لين جوانحنا ، وإن السيوف التي قاتلناك بها لعلى عواتقنا ، ولئن مددت^(٤) [لنا] بشبر من غدري ، لمددت إليك باعاً من ختر ، ولئن شئت لتستصفين كدر قلوبنا بصفو حلمك ، قال معاوية : فإني أفعل .

تقدم رجل إلى سوار ، وكان سوار له مبغضا ، فقال سوار في بعض ما يكلمه به : يابن الخفاء ! فقال : ذاك خصمي ، فقال له الخصم : أعدني عليه ، فقال له الرجل : خذ له بحقه وخذ لي بحقي ، ففهم ، وسأله أن يغفر له ما فرط منه إليه ، ففعل .

الأوزاعي قال : دخل نعيم بن فاتك على معاوية ، فنظر إلى ساقه فقال : أي ساقين ، لو كانتا على جارية عاتق^(٧) ! فقال له نعيم : في مثل عجيزتك يا أمير المؤمنين .

(١) الشاكرية : المستخدمون . (٢) في الأصل « عين كليله ... » . (٣) في الأصل « يعترم ... » . (٤) زيادة من لسان العرب (مادة ختر) . (٥) الختر (بالفتح) : الخديعة والقدرة . (٦) أعدنى عليه : انصرفني عليه وقوفى . (٧) العاتق : الجارية أوّل إدراكها ، وقيل هي التي لم تزوج .

الخطب

- تَبَعْتُ خُطْبَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَوَجَدْتُ أَوَائِلَ أَكْثَرِهَا: «الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له ومن يُضِلِّه فلا هاديَّ له»، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له». ووجدت في بعضها: «أوصيكم عباد الله بتقوى الله وأحسُّكم على طاعته». ووجدت في خطبة له بعد حمد الله والثناء عليه: «أيها الناس إن لكم مَعْلَمًا فانتبهوا إلى معالمكم، وإن لكم نِهَايةً فانتبهوا إلى نهايتكم؛ إن المؤمنَ بين مخافتين: بين أجلٍ قد مضى لا يدري ما الله صانعٌ به، وبين أجلٍ قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه؛ فليأخذ العبدُ لنفسه من نفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن الشبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الموت؛ والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت مُسْتَعْتَبٌ ولا بعد الدنيا دارٌ إلا الجنة أو النار». ووجدت كلَّ خطبة مفتاحها الحمد إلا خطبة العيد فإن مفتاحها التكبير. وتكبير الإمام قبل أن ينزل عن المنبر أربع عشرة تكبيرة.

خطبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه

- حدثني أبو سهل قال حدثني الطَّنَّافِيُّ عن محمد بن فضَّيل قال حدثنا عبد الرحمن بن إسحاق عن عبد الله القرشي عن عبد الله بن عُمَرَ^(١) قال: خطبنا أبو بكر رضي الله عنه فقال:

(١) في الأصل «عبد الله بن عظيم» بالنظاء المعجمة بدل الكاف وبالمبحث في كتب التراجم ورواة الحديث لم نجد «عبد الله بن عظيم» ففعل ما في الأصل تحريف عما أثبتنا: قال في التهذيب: «عبد الله بن عكيم الجهني أبو محمد معبد الكوفي». قال: قرئ علينا كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأرض جهينة. وروى عن أبي بكر وعمر وحذيفة بن اليمان وعائشة... الخ «وفي الخلاصة: «عبد الله ابن عكيم بضم أوله وفتح الكاف... الخ». وإذا كان عبد الله بن عكيم من رَوَوْا عن أبي بكر رضي الله عنه ترجح لدينا أن ما في الأصل محزوف عنه.

أما بعد ، فإنى أوصيكم بتقوى الله وحده وأن تُثبِتوا عليه بما هو أهله ، وتَحْلُطُوا
الرغبة بالرهبة ، والإلحاف بالمسئلة ؛ فإن الله أثنى على زكريّا وأهل بيته فقال : (إِنَّهُمْ
كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا) . ثم أعلموا أن الله قد آرتهم بحقه
أنفسكم ، وأخذ على ذلك مواثيقكم ، واشترى منكم القليل الفاني بالكثير الباقي . هذا
كتاب الله فيكم لا تفتنى عجائبه ولا يُطفأ نوره ، فصدّقوه وأنتصحوه وأسْتَضِيئُوا منه
ليوم الظلمة . ثم أعلموا أنكم تغدّون وتروحون في أجلٍ قد غُيِبَ علمه عنكم ، فإن
أستطعتم ألا ينقضَ إلا وأنتم في عملٍ لله فافعلوا ، ولن تستطيعوا ذلك إلا بالله .
فسابقوا في مهلٍ ؛ فإن قوما جعلوا آجالهم لغيرهم ونسوا أنفسهم ، فأنها كم أن تكونوا
أمثالهم ، والوَحَا الْوَحَا ، والنجاء النجاء ! فإن من وراءكم طالبٌ حثيثاً مره ، سريعا
[سيرة] ^(١) .

وفي غير هذه الرواية : أين من تعرفون من إخوانكم ! قد انتهت عنهم الأعمال ،
ووردوا على ما قدموا وحلوا عليهم بالشقوة والسعادة . أين الجبارون الذين بنوا
المدائن وحصّنها بالحوائط ! قد صاروا تحت الصخر والآكام .

خطبة لأبي بكر أيضا رضى الله عنه

رواها إبراهيم بن محمد من ولد أبي زيد القارئ ^(٣) .

حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال :

(١) التكملة من العقد الفريد (ج ٢ ص ١٦٠) . وقد وردت فيه هذه الخطبة باختلاف في بعض
الكلمات عما هنا . (٢) كذا في الأصل . وهي غير مستقيمة المعنى وذلك من تحريف النسخ .
وصواب العبارة نقلا عن تاريخ ابن جرير الطبري (قسم أول ص ١٨٤٧ طبع ليدن) : « أين من
تعرفون من أبنائكم وإخوانكم قد انتهت بهم آجالهم فوردوا على ما قدموا فحلوا عليه وأقاموا للشقوة والسعادة
فيا بعد الموت » . (٣) كذا في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٢١) وهو ما تؤيده كتب التراجم
كأنساب السمعاني وأسد الغابة . وفي الأصل : « من ولد زيد القارئ » .

إن أَشَقَّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الْمُلُوكُ . فَرَفَعَ النَّاسَ رُءُوسَهُمْ ؛ فَقَالَ : مَا لَكُمْ
يَا مَعْشَرَ النَّاسِ ! إِنَّكُمْ لَطَعَانُونَ مَجْلُونَ ، إِنَّ الْمَلِكَ إِذَا مَلَكَ زَهَّدَهُ اللَّهُ فِيمَا فِي يَدِهِ ،
وَرَغَّبَهُ فِيمَا فِي يَدَيْ غَيْرِهِ ، وَانْتَقَصَهُ شَطْرَ أَجَلِهِ ، وَأَشْرَبَ قَلْبَهُ الْإِشْفَاقَ ، فَهُوَ يَحْسَدُ
عَلَى الْقَلِيلِ ، وَيَتَسَخَطُ الْكَثِيرِ ، وَيَسْأَمُ الرِّخَاءَ ، وَتَنْقَطِعُ عَنْهُ لَذَّةُ الْبَهَاءِ ، لَا يَسْتَعْمِلُ^(١)
الْعِبْرَةَ وَلَا يَسْكُنُ إِلَى الثِّقَةِ ، فَهُوَ كَالدَّرْهِمِ الْقَسِيِّ وَالسَّرَابِ الْخَادِعِ ، جَذَلَ الظَّاهِرَ ،
حَزَنَ الْبَاطِنَ ، فَإِذَا وَجِبَتْ نَفْسُهُ وَنَضِبَ عَمْرُهُ وَضَحَا ظِلُّهُ ، حَاسَبَهُ اللَّهُ فَأَشَدَّ حِسَابَهُ^(٢)
وَأَقْلَفَ عَفْوَهُ . أَلَا إِنَّ الْفُقَرَاءَ هُمُ الْمَرْحُومُونَ ، وَخَيْرُ الْمُلُوكِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ، وَحَكَّمَ^(٣)
بِكِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَإِنَّكُمْ الْيَوْمَ عَلَى خِلَافَةِ نَبْوَةٍ ، وَمَمَرٍ قَرِيقِ
مَحَجَّةٍ ، وَسَرَّوْنَ بَعْدِي مُلُكًا عَضُوضًا ، وَأُمَّةً شُعَاعًا ، وَدَمًا مَفَاحًا . فَإِنْ كَانَتْ لِلْبَاطِلِ^(٤)
تَزَوُّةٌ ، وَلَأَهْلِ الْحَقِّ جَوَلَةٌ ؛ يَعْفُو لَهَا الْأَثَرُ ، وَتَمُوتُ السُّنَنُ ، فَالزَّمُوا الْمَسَاجِدَ ،
وَأَسْتَشِيرُوا الْقُرْآنَ ، وَالزَّمُوا الْجَمَاعَةَ . وَلِيَكُنِ الْإِبْرَامُ بَعْدَ التَّشَاوُرِ ، وَالصَّفْقَةُ بَعْدَ^(٥)
طُولِ التَّنَاضُرِ ، أَيْ بِلَادِكُمْ خُرْسَةٌ فَإِنَّ اللَّهَ سَيَفْتَحُ عَلَيْكُمْ أَقْصَاهَا كَمَا فَتَحَ أَدْنَاهَا .^(٦)

خطبة أبي بكر رضي الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة

أَرَادَ عُمَرُ الْكَلَامَ ، فَقَالَ لَهُ [أَبُو بَكْرٍ] : عَلَى رِسْلِكَ . نَحْنُ الْمُهَاجِرُونَ أَوَّلُ النَّاسِ
إِسْلَامًا ، وَأَوْسَطُهُمْ دَارًا ، وَأَكْرَمُهُمْ أَحْسَابًا ، وَأَحْسَنُهُمْ وُجُوهًا ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ
وِلَادَةً فِي الْعَرَبِ ، وَأَمْسُهُمْ رَجْمًا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَسْلَمْنَا قَبْلَكُمْ ،

- (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي الْمَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٢ ص ١٥٩) : «البقاء» . وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيِّنِ (ج ٢ ص ٢١) : «الباءة» . (٢) الْقَسِيُّ مِنَ الدَّرَاهِمِ : الزَائِفُ . (٣) وَجِبَتْ نَفْسُهُ ، وَنَضِبَ عَمْرُهُ ، وَضَحَا ظِلُّهُ : كُلُّهَا كِتَابَةُ عَنِ الْمَوْتِ . (٤) كَذَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيِّنِ (ج ٢ ص ٢١) . وَفِي الْأَصْلِ «... أَلَا إِنَّ الْفُقَرَاءَ هُمُ الْمَرْحُومُونَ إِلَّا مَنْ آمَنَ...» . (٥) مُلْكٌ عَضُوضٌ : فِيهِ اسْتِبْدَادٌ وَعُسْفٌ . (٦) شُعَاعًا : مَتَفَرِّقَةً . (٧) الدَّمُ الْمَفَاحُ : الْمَرِاقُ . (٨) كَذَا بِالْأَصْلِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبَيِّنِ ، وَلَمْ يُنَوِّقْ إِلَى تَصْوِيحِهَا أَوْ تَفْسِيرِ صَحِيحِهَا .

وَقَدَّمْنَا فِي الْقُرْآنِ عَلَيْكُمْ، فَأَنْتُمْ إِخْوَانُنَا فِي الدِّينِ، وَشُرَكَائُنَا فِي النَّفَى، وَأَنْصَارُنَا عَلَى الْعَدُوِّ؛ أَوْيْتُمْ وَوَأَسَيْتُمْ^(١)، بِخِزَاكُمْ اللَّهُ خَيْرًا، نَحْنُ الْأُمَرَاءُ، وَأَنْتُمْ الْوُزَرَاءُ؛ لَا تَدِينُ الْعَرَبُ إِلَّا هَذَا الْحَيَّ مِنْ قُرَيْشٍ، وَأَنْتُمْ مُحَقَّقُونَ إِلَّا تَنْفُسُوكُمْ عَلَى إِخْوَانِكُمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ مَا سَأَلَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ .

خطبة لأبي بكر رضى الله عنه

الْهَيْثُمْ عَنْ مُجَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ : لَمَّا بُوِيعَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، صَعِدَ الْمِنْبَرَ فَتَرَلَّ مِرْقَاةً مِنْ مَقْعَدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ :
إِنِّي وَلَيْتُ أَمْرَكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، وَلَكِنَّهُ نَزَلَ الْقُرْآنُ وَسَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَعْلَمُوا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَّ أَكْبَسَ الْكَيْسِ التَّقَى، وَأَنَّ أَحْمَقَ الْحُمُقِ الْفُجُورُ، وَأَنَّ أَقْوَامَكُمْ عِنْدِي الضَّعِيفُ حَتَّى أَخَذَ لَهُ بِحَقِّهِ، وَأَضْعَفُكُمْ عِنْدِي الْقَوِيُّ حَتَّى أَخَذَ مِنْهُ الْحَقَّ، إِنَّمَا أَنَا مُتَّبِعٌ وَلَسْتُ بِمُبْتَدِعٍ^(٢)، فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ زُغْتُ فَقَوِّمُونِي . أَقُولُ قَوْلِي هَذَا، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ .

خطبة لعمر بن الخطاب رضى الله عنه

قَالَ : وَلَمَّا وَلِيَ عُمَرُ صَعِدَ الْمِنْبَرَ وَقَالَ :
مَا كَانَ اللَّهُ لِيَرَانِي أَرَى نَفْسِي أَهْلًا لِمَجْلِسِ أَبِي بَكْرٍ، ثُمَّ نَزَلَ عَنْ مَجْلِسِهِ مِرْقَاةً، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ : اقْرَءُوا الْقُرْآنَ تُعْرِفُوا بِهِ، وَاعْمَلُوا بِهِ تَكُونُوا مِنْ أَهْلِهِ .
إِنَّهُ لَمْ يَلُغْ حَقُّ ذِي حَقٍّ أَنْ يُطَاعَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ . أَلَا وَإِنِّي أَنْزَلْتُ نَفْسِي مِنْ مَالٍ

(١) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٢ ص ١٥٨) : وَفِي الْأَصْلِ : «وَأَسْلَمْتُمْ» .

(٢) كَذَا فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ لِلْبَاقِلَانِي (ص ٦٥ طبع مصر سنة ١٣١٥) : وَفِي الْأَصْلِ : «أَمَا» .

الله - آية وإلى اليتيم : إن آسْتغْنَيْتُ عَفَفْتُ وإن افْتَقَرْتُ أَكَلْتُ بالمعروفِ تَقَرَّمُ^(١)
الْبَهْمَةِ الْأَعْرَابِيَّةِ : الْقَضَمَ لَا الْخَضَمَ .

خطبة لعثمان بن عفان رضى الله عنه

قال : ولما ولي عثمان صعد المنبر فقال :

- رحمهما الله ، لو جلسا هذا المجلس ما كان بذلك من بأس ، بفلس على ذروة المنبر فرماه الناس بأبصارهم ، فقال : إن أول مركب صعب ، وإن مع اليوم أياماً ، وما نكثاً خطباء ، وإن نعش لكم تأتكم الخطبة على وجهها إن شاء الله تعالى .

خطبة لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه

خطب فقال :

- ١٠ أما بعد ، فإن الدنيا قد أدبرت وأذنت بوداع ، وإن الآخرة قد أقبلت فأشرفت باطلاع ، وإن المضمار اليوم وغدا السباق . ألا وإنكم في أيام أمل من ورائه أجل ، فمن قصر في أيام أملة قبل حضور أجله فقد خسر عمله . ألا فاعملوا لله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة . ألا وإني لم أراكجنة نام طالبها ، ولا كالنار نام هاربها . ألا وإنه من لم ينفعه الحق ضره الباطل ، ومن لم يستقيم به الهدى جاره به الضلال .
- ١٥ ألا وإنكم قد أمرتم بالظعن ، ودلّتم على الزاد ؛ وإن أخوف ما أخاف عليكم اتباع الهوى وطول الأمل .

(١) تقَرَّم الصبي والهيم : أكل أكلا ضعيفا ، وذلك أتول ما يأكل . والقضم : الأكل بأطراف الأسنان . والخضم : الأكل بأقصى الأضراس . يريد بهذا بيان الأكل بالمعروف وأنه الأكل الخفيف الذي تدفع إليه حاجة الحياة .

(٢) في الأصل : « الضمار » وهو تحريف .

خطبة على عليه السلام بعد مقتل عثمان رضى الله عنه
 أيها الناس، كُتِبَ اللهُ وَسَنَةُ نَبِيِّكُمْ . لَا يَدْعَى مَدْعٍ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ . شُغِلَ مَنْ
 الْجَنَّةُ وَالنَّارُ أَمَامَهُ . سَاحَجَ نَجَاءٌ ، وَطَالَبُ يَرْجُو ، وَمَقْصَرٌ فِي النَّارِ : ثَلَاثَةٌ ، وَاثْنَانِ :
 مَلِكٌ طَارَ بِجَنَاحَيْهِ ، وَنَبِيٌّ أَخَذَ اللهُ بِيَدَيْهِ ، لَا سَادِسَ . هَلَكَ مَنْ أَقْتَحَمَ ، وَرَدِيَ مَنْ
 هَوَى . الْيَمِينُ وَالشَّامِلُ مَضَلَّةٌ ، وَالْوُسْطَى الْجَادَّةُ : مَنَحَ عَلَيْهِ بَاقِيَ الْكِتَابِ وَأَثَارُ النَّبَوَّةِ .
 إِنْ اللهُ أَذَبَ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِأَدْيِينَ : السُّوْطِ وَالسَّيْفِ ؛ فَلَا هَوَادَةَ فِيهِمَا عِنْدَ الْإِمَامِ .
 فَاسْتَرَوْا بَيْوتَكُمْ ، وَأَصْلَحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ، وَالتَّوْبَةُ مِنْ وَرَائِكُمْ . مَنْ أَبْدَى صَفْحَتَهُ
 لِلْحَقِّ هَلَكَ . قَدْ كَانَتْ أُمُورٌ مِثْلُكُمْ عَلَى فِيهَا مِثْلَةٌ لَمْ تَكُونُوا عِنْدِي مَحْمُودِينَ وَلَا مُصْصِيِينَ .
 وَاللَّهِ أَنْ لَوْ أَشَاءُ أَنْ أَقُولَ لَقُلْتُ . عَفَا اللهُ عَمَّا سَلَفَ . أَنْظَرُوا ، فَإِنْ أَنْكَرْتُمْ فَأَنْكِرُوا ،
 وَإِنْ عَرَفْتُمْ فَأَرَوْوا . حَقٌّ وَبَاطِلٌ ، وَلِكُلِّ أَهْلٍ . وَاللَّهِ لَأَنَّ أَمْرَ الْبَاطِلِ لَقَدِيمًا
 فَعَلْ ؛ وَلَئِنْ أَمْرُ الْحَقِّ لَرُبَّ وَلَعْلٍ . مَا أَدْبَرْتُ شَيْءًا فَأَقْبِلَ .^(٢)

خطبة أيضا لعلي رضى الله عنه^(٣)

خطب على حين قُتِلَ عامله بالأنبار فقال في خطبته :
 يَا عَجَبًا مِنْ جِدِّ هَؤُلَاءِ فِي بَاطِلِهِمْ وَفَشْلِهِمْ عَنْ حَقِّكُمْ ! فَقُبْحًا لَكُمْ وَتَرَحًّا حِينَ صِرْتُمْ
 غَرَضًا يُرْمَى ، يُغَارُ عَلَيْكُمْ وَلَا تُغَيِّرُونَ ، وَتُغْزَوْنَ وَلَا تَغْزُونَ ، وَيُعْصَى اللهُ وَتَرْضُونَ .

(١) أمر (بالبناء للجهول والتضعيف) : ساط . والذي في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٦٢)
 ونهج البلاغة (ج ١ ص ٢٤ طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م) : « ... وَلَئِنْ قُلْتُ الْحَقُّ ... » وعلى ما ورد
 فيها يكون معنى « أمر الباطل » : كثرو «أمر» وزان فرح . (٢) في العقد الفريد :
 « ولعلها أدبر ... » . (٣) وردت هذه الخطبة في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٢٦) ونهج البلاغة
 (ج ١ ص ٣٢ طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٦٤) باختلاف في بعض
 الكلمات وزادات عما هنا .

إن أمرتكم بالمسير إليهم في الحرّ قلم : ^(١) حَمَارَةُ الْقَيْظِ ، ^(٢) أَمِهْلُنَا [حتى] ^(٣) يَنْسِلِخَ الْحَرُّ ،
وإن أمرتكم بالمسير إليهم في الشتاء قلم : أَمِهْلُنَا [حتى] يَنْسِلِخَ الشِّتَاءُ هَذَا ^(٤) أَوْ أَنْ قَرُّ ^(٥)
كُلِّ هَذَا فِرَارًا مِنَ الْحَرِّ وَالْقُرِّ ، فَأَنْتُمْ وَاللَّهُ مِنَ السَّيْفِ أَفْرَ ، يَا أَشْبَاهَ الرِّجَالِ وَلَا رِجَالِ !
أَحْلَامُ الْأَطْفَالِ وَعُقُولُ رِبَاتِ الْجَمَالِ ، أَفْسَدْتُمْ عَلَيَّ رَأْيِي بِالْعِصْيَانِ وَالْخِذْلَانِ ، حَتَّى
قَالَتْ قَرِيشٌ : ابْنُ أَبِي طَالِبٍ شُجَاعٌ [ولكن] لَا عِلْمَ لَهُ بِالْحَرْبِ . اللَّهُ أَبُوهُمْ ! هَلْ
مِنْهُمْ أَحَدٌ أَشَدُّ لَهَا مِرَاسًا وَأَطْوَلُ تَجْرِبَةً ^(٦) مِنِّي ! لَقَدْ نَهَضْتُ فِيهَا وَمَا بَلَغْتُ الْعِشْرِينَ
فَهَئِنَا الْآنَ قَدْ نَيْقَتْ عَلَى السَّيْتِينَ ، وَلَكِنْ لَا رَأْيَ لِمَنْ لَا يُطَاعُ .

خطبة لمعاوية رحمه الله

بلغني عن شُعَيْبِ بْنِ صَفْوَانَ قَالَ : خُطِبَ مَعَاوِيَةُ فَقَالَ :

- ١٠ أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّا قَدْ أَصْبَحْنَا فِي دَهْرٍ عَنُودٍ ، وَزَمَنٍ شَدِيدٍ ، يُعَدُّ فِيهِ الْحَسَنُ
مُسِيئًا ، وَيَزْدَادُ الظَّالِمُ فِيهِ عُتُوًّا ، لَا نَنْتَفِعُ بِمَا عَلِمْنَا ، وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا جَهِلْنَا ، وَلَا نَتَخَوَّفُ
قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا . فَالنَّاسُ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ : مِنْهُمْ مَنْ لَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْفُسَادِ
فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَهَانَةُ نَفْسِهِ وَكَلَالُ حَدِّهِ وَنَضِيبُ وَفَرِهِ ^(١) ، وَمِنْهُمْ الْمُصْلِتُ لِسَيْفِهِ ^(٢)
وَالْمُجْلِبُ بِخَيْلِهِ وَرَجُلِهِ وَالْمُعْلِنُ بِشَرِّهِ ، قَدْ أَشْرَطَ ^(٣) نَفْسَهُ وَأَوْبَقَ ^(٤) دِينَهُ لِحُطَايِمٍ يَلْتَمِزُهُ

- ١٥ (١) حَمَارَةُ الْقَيْظِ : شِدَّتُهُ . (٢) زِيَادَةُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ . (٣) الْقَرِّ يَضْمُ الْقَافُ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ . (٤) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ، بِزِيَادَةِ كَلِمَةِ «لَهَا» بَعْدَ كَلِمَةِ
«أَطْوَلُ» فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ . وَفِي الْأَصْلِ : «هَلْ مِنْهُمْ أَحَدٌ أَشَدُّ مِرَاسًا وَلَا أَطْوَلُ تَجْرِبَةً مِنِّي» .
(٥) فِي الْأَصْلِ : «رَضِيضٌ» وَمَا أَثْبَتْنَاهُ عَنِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَالْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَإِعْجَازِ الْقُرْآنِ . وَنَضِيبُ ، وَفَرُهُ : قَلَّةُ مَالِهِ . (٦) فِي الْأَصْلِ : «بَسِيفُهُ» بِالْبَاءِ . (٧) أَشْرَطَ نَفْسَهُ لَكَذَا : أَعَدَّهَا وَتَعَدَّهَا .
(٨) أَوْبَقَ دِينَهُ : أَهْلَكَهُ .

أَوْ مِقْنَبٌ يَقْسُودُهُ أَوْ مِئْبَرٌ يَقْرَعُهُ^(٢)، وَلِبَئْسَ^(٣) الْمَتَجَرَّانُ تَرَاهُمَا لِنَفْسِكَ ثِمْنًا وَمِمَّا عِنْدَ اللَّهِ^(٤)
 عَوَضًا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ [وَلَا يَطْلُبُ الْآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا]
 قَدْ طَامَنَ^(٥) مِنْ شَخْصِهِ وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ، وَشَمَّرَ مِنْ ثَوْبِهِ، وَزَحَرَفَ نَفْسَهُ لِلْأَمَانَةِ،
 وَاتَّخَذَ سِتْرًا لِلَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَعْصِيَةِ . وَمِنْهُمْ مَنْ أَقْعَدَهُ عَنْ طَلَبِ الْمَلِكِ ضُؤُولُهُ^(٦)
 فِي نَفْسِهِ وَاتَّقَطَّاعُ^(٧) مِنْ سَبَبِهِ، فَقَصَّرَ بِهِ الْحَالُ عَنْ أَمَلِهِ، فَتَحَلَّى بِاسْمِ الْقِنَاعَةِ وَتَزَيَّنَ
 بِلِبَاسِ الزُّهَادِ، وَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ فِي مَرَاجٍ وَلَا مَغْدَى . وَبَقِيَ رَجُلًا غَضَّ أَبْصَارَهُمْ
 ذِكْرُ الْمَرْجِعِ، وَأَرَاقُ دُمُوعِهِمْ خَوْفُ الْمُحْشَرِّ فِهِمْ بَيْنَ شَرِيدٍ نَادٍ، وَخَائِفٍ مُنْقِمٍ^(٨)
 وَسَاكِتٍ مَكْمُومٍ، وَدَايِجٍ مُخْلِصٍ، وَمُوجِعٍ تَكْلَانٍ، قَدْ أَنْهَلَتْهُمْ التَّقِيَّةَ، وَشَمَلَتْهُمْ
 الدَّلَّةُ^(٩)، [فِهِمْ] فِي بَحْرِ أَجَاجٍ، أَفْوَاهُهُمْ ضَامِرَةٌ، وَقُلُوبُهُمْ قَرِحَةٌ، قَدْ وُعِظُوا حَتَّى
 مَلُّوا، وَقُهِرُوا حَتَّى ذَلُّوا، وَقُتِلُوا حَتَّى قَلُّوا . فَلَتَكُنِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِكُمْ أَصْغَرَ مِنْ حُثَالَةِ
 الْقَرْطِ وَقُرَاضَةِ الْجَلَمِ، وَاتَّعِظُوا بَمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ قَبْلَ أَنْ يَتَّعِظَ بِكُمْ مَنْ بَعْدَكُمْ،
 وَارْفُضُوهَا ذَمِيمَةً، فَإِنَّهَا قَدْ رَفُضَتْ مَنْ كَانَ أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ .

خطبة ليزيد بن معاوية بعد موت معاوية

خطب فقال : إِنْ مَعَاوِيَةَ كَانَ حَبْلًا مِنْ حَبَالِ اللَّهِ ، مَدَّهُ مَا شَاءَ أَنْ يَمُدَّهُ ، ثُمَّ
 قَطَعَهُ حِينَ شَاءَ أَنْ يَقْطَعَهُ ؛ وَكَانَ دُونَ مَنْ قَبْلَهُ وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ بَعْدِهِ ، [وَلَا أَزْكِيهِ عِنْدَ^(١٠)]

(١) المِقْنَبُ بكسر الميم : الجماعة من الخيل . (٢) يَقْرَعُهُ : يعلوه . وفي الأصل : « يترعه »

وهو تحريف . (٣) كَذَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ . وفي الأصل : « وليس المتجران تراها ... الخ »

وهو تحريف . (٤) الزِّيَادَةُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَإِعْجَازِ الْقُرْآنِ .

(٥) طَامَنَ مِنْ شَخْصِهِ : خَفِضَ . (٦) كَذَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ٢ ص ٢٩) وفي الأصل :

« عَلَى حَالِهِ ... » . (٧) النَّادِ : النَّافِرُ الْذَاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ . (٨) مُنْقِمٌ : مُسْتَحْفٍ .

(٩) الزِّيَادَةُ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَالْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَإِعْجَازِ الْقُرْآنِ لِلْبَاقِلَانِي . (١٠) الزِّيَادَةُ

عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٢ ص ١٧٣) .

ربه وقد صار اليه [فإن يعف عنه فبرحمته ، وإن يعاقبه فبذنبه . وقد وليت الأمر بعده ، ولست أعتذر من جهل ولا أشتغل بطلب علم . وعلى رسلكم ! إذا كره الله أمرا غيره .

خطبة لعُتْبَةُ بن أبي سُفْيَان

أبو حاتم عن العُتْبِيِّ قال : احتبست كُتُب معاوية حتى أَرَجَفَ^(٢) أهل مصر بموته ثم ورد كتابه بسلامته ، فصعد عتبة المنبر والكتاب في يده فقال :

يا أهل مصر ! قد طالت معاتبتنا إياكم بأطراف الرماح وظلمات السيوف حتى صرنا شجى في لهواتكم ما تُسِفُّنا حلوقكم ، وأقذاء في أعينكم ما تطرف عليها جفونكم .
فحين آشدت عرى الحق عليكم عقدا ، وأسترخت عقد الباطل منكم حلا ، أرجفتم بالخليفة وأردتم توهين السلطان ، وخضتم الحق إلى الباطل ، وأقدم عهدكم به حديث !
فأربحوا أنفسكم إذ خسرتم دينكم ، فهذا كتاب أمير المؤمنين بالخبر السار عنه والعهد القريب منه . وأعلموا أن سلطاننا على أبدانكم دون قلوبكم ، فأصلحوا لنا ما ظهر ، نكملكم إلى الله فيما بطن ، وأظهروا خيرا وإن أسررتم شرا ، فإنكم حاصدون ما أتم زارعون . وعلى الله تتوكل وبه نستعين .

خطبة لعُتْبَةُ أيضا

وهذا الإسناد أن عتبة خطب أهل مصر حين هاجوا فقال :

يا أهل مصر ، خفف على ألسنتكم مدح الحق ولا تفعلونه ، وذم الباطل وأتم تأتونه ، كالبحار يجل أسفارا أثقله حملها ولم ينفعه علمها . وإني والله لا أداوى

(١) في العقد الفريد : « ولا آسى على طلب علم » . (٢) أرجف : خاض في الأخبار التي

حدث اضطرابا وفنته .

أدواءكم بالسيف ما آكتفتيت بالسوط ، ولا أبلغ السوط ما كفتني الدرة ، ولا أبطئ
عن الأولى إن لم تصلحوا عن الأخرى ^(١) ■ ناجزا بناجز ، ومن حذر كمن بشر ^(٢) *
فدعوا قال ويقول من قبل أن يقال فعل ويفعل ؛ فإن هذا اليوم الذي ليس فيه
عقاب ، ولا بعده عتاب .

خطبة لعبد الله بن الزبير

خطب عبد الله بن الزبير حين قُتل أخوه مُصعب فقال :

الحمد لله الذي يُعزّز من يشاء ويُذلّ من يشاء . إنه لن يذلّ من كان الحقّ معه
وإن كان قردًا ، ولن يعزّز من كان أولياء الشيطان حزبه وإن كان معه الأنام . أنا
خبر من قبل العراق أجزعنا وأفرحنا : قتل مُصعب رحمه الله . فأما الذي أحرّتنا من
ذلك فإن لفراق الحميم لذةً يَجِدُها حميمه عند المصيبة به ثم يرعى بعدها ذؤو الرأي
الى جميل الصبر وكريم العزاء . وأما الذي أفرحنا من ذلك فعلمنا أنّ قتله شهادة ، وأن
ذلك لنا وله الحيرة . ألا إن أهل العراق أهل الشقاق والنفاق باعوه بأقلّ ثمن كانوا
يأخذونه به . إنا والله ما نموت حبًّا ولا نموت إلا قتلا ، قعصًا بالرماح تحت ظلال
السيوف ، ليس كما تموت بنو مروان ؛ والله إن قُتل رجلٌ منهم في جاهلية ولا إسلام .

(١) كذا في الأصل ■ ولعلها : « على الأخرى » .

(٢) هذه الجملة التي بين التجمتين وردت في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٥) في أثناء خطبة أخرى
لعنبة . وفي العقد : « والله ما انطلقت بها ألسنتنا حتى عقدت عليها قلوبنا ، ولا طلبناها منكم حتى بذلناها
لكم ناجزا بناجز ، ومن حذر كمن بشر... » .

(٣) في العقد الفريد : « قبله » .

(٤) الحجج : أن يأكل البعير لحاء العرج فيرم بطنه سمنا وربما قتله ذلك . قال في اللسان بعد أن ذكر
كلام ابن الزبير : « يعرض بنو مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا وأنهم يموتون بالتخمة... »
وقعصه (من باب قطع) : قتله مكانه .

ألا إنما الدنيا عَارِيَّةٌ من الملك الأعلى ^(١) [الذى لا يَبِيدُ ذِكْرُهُ ولا يَدُلُّ سُلْطَانُهُ] فإن تُقْبِلَ على لا أَخْذُهَا أَخْذَ الْبَطْرِ الْأَشْرَ، وإن تُدْبِرْ عَنِّي لَا أَبْكُ عَلَيْهَا بُكَاءَ الْخَرْفِ الْمُهْتَرِ ^(٢). ثم نزل .

خطبة زياد البتراء ^(٣)

- حدثني عبد الرحمن عن الأصمعي عن أبي بكر بن أبي عاصم ببعضها، وحدثني أبي عن الهيثم بن عدي، قال : لما قدم زيادٌ أميراً على البصرة فنظر إلى أبياتها، قال : رَبُّ فَرِيحٍ بِإِمَارَتِي لَنْ تَنْفَعَهُ ، [و] كَارِهِ لَهَا لَنْ تَضُرَّهُ ؛ فدخل وعليه قباء أبيض ورياء صغير، فصعد المنبر، فخطب الناس خطبة براء : لم يصل فيها على النبي صلى الله عليه وسلم، وكان أول من خطبها، ثم قال :
- ١٠ أما بعد، فقد قال معاوية ما قد علمتم : وشهدت الشهود بما قد سمعتم، وإنما كنت أمراً حَفِظَ اللهُ مِنْهُ مَا ضَيَّعَ النَّاسُ، وَوَصَلَ مَا قَطَعُوا ^(٤). أَلَا وَإِنَّا قَدْ وَلَّيْنَا وَالْوَالُونَ، وَسُسْنَا وَسَاسَنَا السَّائِسُونَ، وَإِنَّا وَجَدْنَا هَذَا الْأَمْرَ لَا يُصْلِحُهُ إِلَّا شِدَّةٌ فِي غَيْرِ عُنْفٍ، وَلَئِنْ فِي غَيْرِ ضَعْفٍ. وَآيِمُ اللهُ مَا مِنْ كَذِبَةٍ أَكْبَرُ شَاهِدًا مِنْ كَذِبَةِ إِمَامٍ عَلَى مَنْبَرٍ؛ فَإِذَا سَمِعْتُمُوهَا مِنِّي فَأَعْتَمِزُوهَا فِي، وَأَعْلَمُوا أَنَّ عِنْدِي أَمْثَالَهَا، وَإِذَا رَأَيْتُمُونِي أَمْرَ

- ١٥ (١) الزيادة من العقد الفريد : (ج ٢ ص ١٨٣) . (٢) الخرف : الذي فسد عقله من الكبر . والمهتر : من ذهب عقله من كبر أو مرض أو حزن . وفي العقد الفريد : « بكاء الخرق المهين » . (٣) وردت هذه الخطبة في النوادر لأبي علي القالي (ص ١٨٥ — ١٨٦ طبع دار الكتب المصرية) كما هنا ولا تختلف إلا في كلمات يسيرة . ووردت في الكامل لابن الأثير (ج ٣ ص ٣٧٤ طبع ليدن سنة ١٨٦٨ م) والبيان والتبيين (ج ٢ ص ٢٩) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٣) بزيادات كثيرة عما هنا ويتقدم وتأخير في بعض الجمل والكلمات . (٤) لم ترد هذه القطعة في الخطبة البتراء في مصدر آخر من المصادر التي بين أيدينا إلا في النوادر لأبي علي القالي . وقد وردت في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٤) في خطبة أخرى لزياد .

فيكم بالأمر فأفئذوه على أذلاله^(١) . وأيم الله إن لي فيكم لصرعى كثيرة، فليحذر كل أمرئ منكم أن يكون من صرعى . وأيم الله لا أخذن البرىء بالسقيم، والمطيع بالعاصى، والمقبل بالمدبر، حتى تستقيم لي قناتكم، وحتى يقول القائل : «أُنْجِ سَعْدَ فَقْدِ قُتِلَ سَعِيدٌ» . فقام إليه عبد الله بن الأَهمم التيمي، فقال : أيها الأمير، أشهد أنك أوتيت الحكمة وفصل الخطاب؛ فقال له : كذبت، ذاك نبي الله داود . ثم قام إليه الأحنف، فقال : إنما المرء يجتده، والسيف يجتده، والجواد يشده، وقد بلغك جدك أيها الأمير ما ترى؛ وإنما الحمد بعد البلاء، والثناء بعد العطاء، وإنما لا تُثني حتى تبتلى . ثم قام إليه مرداس بن أدية، فقال : قد سمعنا مقاتلتك أيها الأمير، وإنا خليل الله إبراهيم عليه السلام أدى عن الله غير الذى أديتَه، قال الله تعالى : (الَّا تَرُرُّ وَازِرَةً وَزَرَ أُخْرَى) ^(٤) ؛ وأنت ترعُم أنك تأخذ البرىء

- (١) على أذلاله : على طريقه ووجهه . واحده ذل، بكسر الذال، وهو ما مهد من الطريق وذل .
- (٢) قال في اللسان مادة « سعد » بعد أن ذكر هذا المثل : « هذا مثل سائر ؛ وأصله : أنه كان لضبة ابن أذابان : سعد وسعيد فخرجا يطلبان إبلهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد ؛ فكان ضبة إذا رأى سوادا تحت الليل قال : سعد أم سعيد ! هذا أصل المثل ؛ فأخذ ذلك اللفظ منه وصار ما يتشابه به » وهو يضرب مثلا في العناية بذى الرحم ؛ ويضرب في الاستخبار عن الأمرين : الخير والشر أيهما وقع . وقال الجوهري في هذا المكان : وفي المثل ، أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء، أهو مما يحب أو يكره .
- (٣) كذا في ابن الأثير (ج ٣ ص ٣٧٦ طبع ليدن والبيان والعقد الفريد . وفي الأصل : « نعيم بن الأهمم » وقد آثرنا ما في المصادر الأولى لأن الوقوف في مثل هذا الموقف يقتضى شجاعة وجراًة ، وفي عبد الله بن الأهمم منها حظ موفور . أما نعيم بن عمرو بن الأهمم ، وعبد الله هذا عمه » فكان كما يقول ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص ٤٠٢) : « فيه تأنيث ... » . وفي النوادر لأبي علي القالى : « صفوان بن الأهمم » وصفوان هذا ابن عبد الله بن الأهمم . (٤) وردت هذه الجملة في ابن الأثير والعقد الفريد والبيان والتبيين والنوادر لأبي علي القالى باختلاف عما هنا ونصها في ابن الأثير : « فقام إليه أبو بلال مرداس بن أدية ، وهو من الخوارج ، وقال : أنبأنا الله بغير ما قلت ، قال الله تعالى ، (وإبراهيم الذى وفى ألا تَرُرُّ وَازِرَةً وَزَرَ أُخْرَى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى) الخ ... » .

بالسقيم ، والمطيع بالعاصي ، والمقبل بالمدير ، فقال له : أسكت ، فوالله ما أجد الى ما أريد سبيلاً ، إلا أن أخوض اليه الباطل خوفاً . ثم نزل .

وقال في خطبة له أخرى ^(١) :

حَرَامٌ عَلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ حَتَّى أَسْوِيَهَا بِالْأَرْضِ هَدْمًا وَإِحْرَاقًا . إِيَّايَ وَدَجَّ
الليل ، فَإِنِّي لَا أُوقِي بِمُدْجٍ إِلَّا سَفَكْتُ دَمَهُ ، وَإِيَّايَ وَدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ ، فَإِنِّي لَا أَجِدُ
أَحَدًا دَعَا بِهَا إِلَّا قَطَعْتُ لِسَانَهُ . وقد أحدثتم أحداثاً ، وأحدثنا لكل ذنب عقوبة ؛
فمن غَرَّقَ قوماً غَرَّقَهُ ، ومن أحرَقَ قوماً أحرَقَهُ ، ومن نَقَبَ بَيْتًا نَقَبْتُ عَنْ قَلْبِهِ ،
وَمَنْ نَبَشَ قَبْرًا دَفَنَتْهُ فِيهِ حَيًّا ، فَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَلْسِنَتَكُمْ أَكُفِّ عَنْكُمْ . وقد كانت
بَنِي وَبَيْنَ أَقْوَامٍ مِنْكُمْ أَشْيَاءُ قَدْ جَعَلْتُهَا دَبْرَ أذْنِي وَتَحْتَ قَدَمِي ، فَمَنْ كَانَ مُحْسِنًا
فَلْيَزِدْ ، وَمَنْ كَانَ مُسِيئًا فَلْيَنْزِعْ . إِنِّي لَوَعَلَمْتُ أَنَّ أَحَدَكُمْ قَدْ قَتَلَ السُّلَّ مِنْ بَغْضَى
لَمْ أَكْشِفْ لَهُ قِنَاعًا وَلَمْ أَهْتِكْ لَهُ سِتْرًا ، حَتَّى يُبْدِيَ لِي صَفْحَتَهُ ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ
أُنَظِرْهُ ، فَأَعِينُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَأَتَنَفَّوْا أَمْرَكُمْ .

خطبة للحجاج حين دخل البصرة ^(٢)

دخل وهو متقلد سيفاً متنكب قوساً عربية ، فعلا المنبر فقال :

أَنَا ابْنُ جَلٍّ وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا * مَتَى أَضْعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(١) هذه الخطبة وردت في المصادر المتقدمة . ما عدا النوادر لأبي علي القالي ، في ثنايا خطبته

البراء . (٢) وردت هذه الخطبة في كثير من كتب الأدب والتاريخ كالكمال للبرد (ص ٢١٥)

طبع لبسج (البيان والتبيين (ج ٢ ص ١٦٤) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٧) والكمال لابن الأثير

(ج ٤ ص ٣٠٤ طبعة ليدن) مع بعض الاختلاف . بزيادة أو نقص أو تغيير في بعض الكلمات .

إن أمير المؤمنين نكَبَ^(١) عيْدَانَهُ بين يديه ، فوجدني أمرها عوداً وأصلها مكسراً ، فوجهني إليكم . ألا فوانته لأَعْصِبَنَّكُمْ^(٢) عَصَبَ السَّامَةِ ، ولأَلْحُونَكُمْ^(٣) لَحْوَ الْعُودِ ، ولأَضْرِبَنَّكُمْ^(٤) ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ ، حتى تستقيم لي قناتكم ، وحتى يقول القائل : «أُنْجِ سَعْدُ فَقَدْ قُتِلَ سَعِيدٌ»^(٥) . ألا وإيأى وهذه السَّقَفَاءُ والزَّرَافَاتِ ، فإنني لا أوتى بأحد من الجالسين في زَرَافَةٍ إلا ضربتُ عَنْقَهُ . هكذا حدثني أحمد بن سعيد عن أبي عبيد في كتاب غريب الحديث . وقال لي غيره : هو إيأى وهذه السَّقَفَاءُ والزَّرَافَاتِ . وقد فسرتُ الحديث في كتابي المؤلف في غريب الحديث .

خطبة للحجاج أيضا

أَرْجَفَ النَّاسُ بِمَوْتِ الْحَجَّاجِ ، نَخِطَبُ فَقَالَ :

إِن طَائِفَةً مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، أَهْلَ الشَّقَاقِ وَالنَّفَاقِ ، تَزَعَّ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، فَقَالُوا : مات الحجاج ومات الحجاج ! فَمَهْ ! وهل يرجو الحجاج الخير إلا بعد الموت ! والله ما يسرني ألا أموتَ وأتَ لي الدنيا وما فيها ! وما رأيت الله رَضِيَ بالتخليد إلا لأَهْوَنَ خَلْقِهِ عَلَيْهِ إبليس . ولقد دعا الله العبدُ الصالحُ فقال : (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي) ، فأعطاه ذلك إلا البقاء . فما عسى أن يكون أيها الرجل !

(١) نكَبَ عيْدَانَهُ : طرحها . (٢) عَصَبَهُ : قطعه . والسلمة : واحدة السلم ، وهو شجر من العضاء يتخذ منه القرظ الذي يدبغ به ، وهو شجر السنط . ولحا العود : قشره . (٣) كانت الإبل الغريبة إذا وردت مع إبل قوم ضربت وطردت . ضربه الحجاج مثلاً في التهديد والإنذار . (٤) تقدّم شرحه في خطبة زياد . (٥) في اللسان مادة «سقف» : «وأما قول الحجاج : (إيأى وهذه السَّقَفَاءُ) فلا يعرف ما هو ؛ وحكى ابن الأثير عن الزنجشري قال : قيل وهو تعصيف ، قال : والصواب شفعاء جمع شفع لأنهم كانوا يجتمعون إلى السلطان فيشفعون في أصحاب الجرائم فتهاجم عن ذلك لأن كل واحد منهم يشفع لآخر كما نهاهم عن الاجتماع في قوله : إيأى وهذه الزرافات» . ومن هذا يعلم ما يرى إليه المؤلف بالتعقيب بالرواية الثانية من التنبيه على الوجه الصحيح .

وكلكم ذلك الرجل ! . كَأَنِّي وَاللَّهِ بِكُلِّ حَيٍّ مِنْكُمْ مَيِّتًا ، وَبِكُلِّ رَطِيٍّ يَابِسًا ، وَنَقِلَ فِي ثِيَابٍ أَكْفَانُهُ إِلَى ثَلَاثِ أَذْرُعٍ طُولًا فِي ذِرَاعٍ عَرْضًا ، وَأَكَلَتِ الْأَرْضُ لَحْمَهُ وَمَصَّتْ صَدِيدَهُ ، وَانصَرَفَ الْحَبِيبُ مِنْ وَلَدِهِ يَقْسِمُ الْحَبِثَ مِنْ مَالِهِ ؛ إِنْ الَّذِينَ يَعْقِلُونَ يَعْلَمُونَ مَا أَقُولُ ، ثُمَّ نَزَلَ .

خطبة أخرى للحجاج حين أراد الحج

خطب فقال : أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي أُرِيدُ الْحَجَّ ، وَقَدْ اسْتَخَلَفْتُ عَلَيْكُمْ ابْنِي هَذَا ، وَأَوْصِيَّتُهُ بِخِلَافِ مَا أَوْصَى بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ] فِي الْأَنْصَارِ ؛ إِنْ رَسُولُ اللَّهِ أَوْصَى أَنْ يُقْبَلَ مِنْ مُحْسِنِهِمْ ، وَأَنْ يُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئِهِمْ ؛ وَإِنِّي أَمْرُهُ الْأَلَّا يُقْبَلَ مِنْ مُحْسِنِهِمْ وَلَا يُتَجَاوَزَ عَنْ مُسِيئِهِمْ . أَلَّا وَإِنَّكُمْ سَتَقُولُونَ بَعْدِي مَقَالَةً لَا يَمْنَعُكُمْ مِنْ إِظْهَارِهَا إِلَّا خِفَافَتِي ، سَتَقُولُونَ بَعْدِي : لَا أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ الصَّحَابَةُ ! أَلَّا وَإِنِّي مُعَجِّلٌ لَكُمْ الْجَوَابَ : لَا أَحْسَنَ اللَّهُ لَكُمْ الْخِلَافَةَ ، ثُمَّ نَزَلَ .

خطبة للحجاج أيضا

خطب فقال في خطبته : سَوَّطِي سَيْفِي ، فَنَجَّادُهُ فِي عُنُقٍ ؛ وَقَائِمُهُ فِي يَدَيَّ ، وَذُبَابُهُ قِلَادَةٌ لِمَنْ اغْتَرَبَنِي ! فَقَالَ الْحَسَنُ : بُؤْسًا لِهَذَا ! مَا أَغْرَهُ بِاللَّهِ ! .
(١)
وَحَلَفَ رَجُلٌ بِالطَّلَاقِ أَنَّ الْحَجَّاجَ فِي النَّارِ ، ثُمَّ أَتَى امْرَأَتَهُ فَشَنَعَتْهُ نَفْسَهَا ؛ فَأَتَى ابْنَ سِيرِينَ يَسْتَفْتِيهِ ؛ فَقَالَ : يَا بَنَ أَخِي ، إِمِضْ فَكُنْ مَعَ أَهْلِكَ ، فَإِنَّ الْحَجَّاجَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي النَّارِ لَمْ يَضُرَّكَ أَنْ تَرَنَى .

(١) نَجَادُ السَّيْفِ : حَامِلُهُ . وَقَائِمُهُ مَقْبِضُهُ . وَذُبَابُهُ : طَرَفُهُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : خَلَفَ رَجُلٌ ...

خطبة لعمر بن عبد العزيز رحمه الله عليه^(١)

حدثني أبو سهل عن إسحاق بن سليمان عن شعيب بن صفوان عن رجل من آل سعيد بن العاص، قال :

كان آخر خطبة خطب بها عمر بن عبد العزيز رحمه الله أن حمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أما بعد ، فإنكم لم تُخَلِّقُوا عَبَثًا ، ولن تُتْرَكُوا سُدىً ، وإن لكم معادًا ٥
يَنْزِلُ اللهُ فِيهِ لَكُمْ فِيكُمْ وَالْفَصْلَ بَيْنَكُمْ ، نَخَابَ وَخَسِرَ مَنْ تَخَرَّجَ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ وَحُرِمَ جَنَّةَ عَرْضِهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ . ألم تعلموا أنه لا يأمن غداً إلا من حذر اليوم وخاف ، وباع نافذاً بباقي ، وقليلًا بكثير ، وخوفًا بأمان ! ألا ترون أنكم في أسلاب ١٠
الهاالكين ، وستكون من بعدكم للباقيين كذلك ، حتى تُرَدَّ^(٣) إلى خير الوارثين ! ثم إنكم في كل يوم تُسَيِّعُونَ غَادِيًا وَرَائِحًا إلى الله قد قَضَى نَجْبَهُ ، حتى تُغَيِّبُوهُ فِي صَدْعٍ مِنْ الْأَرْضِ فِي بطنِ صَدْعٍ غَيْرِ مُوسَّدٍ وَلَا مُمَهَّدٍ ، قد فَارَقَ الْأَحْبَابَ وَبَاشَرَ التُّرَابَ وَوَجَّهَ الْحِسَابَ ، فهو مَرَّتَيْنِ بِعَمَلِهِ ، غَنَى عَمَّا تَرَكَ فَقِيرٌ إِلَى مَا قَدَّمَ . فَاتَّقُوا اللهَ قَبْلَ انْقِضَاءِ مَوَاقِيتِهِ وَتَزُولِ الْمَوْتِ بِكُمْ ! أَمَا إِنِّي أَقُولُ هَذَا وَمَا أَعْلَمُ أَنَّ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ الذُّنُوبِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدِي ، فَأَسْتَغْفِرُ اللهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ . ثم رَفَعَ طَرَفَ رِدَائِهِ عَلَى وَجْهِهِ فَبَكَى وَأَبَكَى مِنْ حَوْلِهِ . ١٥

خطبة لخالد بن عبد الله يوم عيد

خطب فذكر الله وجلاله ثم قال : كنت كذلك ما شئت أن تكون ، لا يعلم كيف أنت إلا أنت ، ثم ارتأيت أن تَخْلُقَ الْخَلْقَ ، فإِذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِكَ ،

(١) وردت هذه الخطبة في البيان والتهيين (ج ٢ ص ٦٠) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٧٥) بزيادة عما هنا . (٢) في الأصل : « وباع نافدا... » بالقاف وهو تحريف . (٣) في الأصل : « وسيكون ... حتى يرد ... » . ٢٠

والكبير والصغير من خلقك ، والظاهر والباطن من ذرك : من صنوف أفواجه
وأفراده وأزواجه ، كيف أدمجت قوائم الذرة والبعوضة إلى ما هو أعظم من ذلك من
الأنشباح التي امتزجت بالأرواح ! .

وخطب يوما فسقطت جرادة على ثوبه فقال : سبحان من الجراد
من خلقه ، أدمج قوائمها ، وطوقها جناحها ، ووشى جلدها ، وسلطها على ما هو
أعظم منها .

خطبة للحجاج

خطب فقال : أيها الناس ، احفظوا فروجكم ، وخذوا الأنفس بضميرها ، فإنها
أسوك^(١) شيء إذا أعطيت ، وأعطى شيء إذا سئلت . وإني رأيت الصبر عن محارم
الله أيسر من الصبر على عذاب الله .

خطبة سليمان بن عبد الملك

خطب فقال : إن الدار دار غرور ومتزل باطل ، تضحك باكيا وتبكي
ضاحكا ، وتخيف آمنا وتؤمن خائفا ، وتفقّر مثرىا وتثرى مقفرا ، ميالة غرارة لعابة
بأهلها ! عباد الله ! اتخذوا كتاب الله إماما ، وارتنصوا به حكما ، واجعلوه لكم قائدا ،
فإنه ناسخ لما كان قبله ولم ينسخه كتاب بعده . اعلموا عباد الله أن هذا القرآن يجلو
كيد الشيطان كما يجلو ضوء الصبح إذا تنفس^(٢) ، ظلام الليل إذا عسعس .

(١) أسوك : أضعف ، من ساك الرجل إذا مشى مشيا ضعيفا .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٧٤) ، وفي الأصل : « دبار الليل ... » . وتنفس

الصبح : تبليج وأسفر . وعسعس الليل : أظلم .

خطبة يزيد بن الوليد بعد قتله الوليد

حمْدُ اللَّهِ وأُثْنِي عليه ثم قال : أيها الناس ، والله ما خرجت أَشْرًا وَلَا بَطْرًا وَلَا
حِرْصًا على الدنيا وَلَا رَغْبَةً في الملك ، وما بي إِطْرَاءُ نَفْسِي ، وإني لظُلُومٌ لها إن
لم يَرْحَمْنِي الله ، ولكن خرجت غَضَبًا لله وَلِدِينِهِ ، داعيًا إلى الله وإلى سُنَّةِ نَبِيِّهِ ، لِمَا
هُدِمَتْ معالمُ الهدى ، وأُطْفِئَ نورُ أَهْلِ التَّقْوَى ، وظَهَرَ الجَبَّارُ العَنِيدُ ، المستَحِلُّ لكل
حُرْمَةٍ ، والراكِبُ لكل بَذْعَةٍ ، الكافرُ بيوم الحساب ، وإِنَّهُ لَأَبْنُ عَمِّي في النَّسَبِ
وَكَفِيئِي في الحَسَبِ ؛ فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ استَخَرْتُ الله في أمرِهِ وسألته أَلَّا يَكَلِّنِي إلى
نَفْسِي ، ودَعَوْتُ إلى ذَلِكَ مَنْ أَجَابَنِي مِنْ أَهْلِ وِلَايَتِي ، حتى أَرَّاحَ الله مِنْهُ العِبَادَ ،
وطَهَرَ مِنْهُ البلادَ ، بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ لَا بِحَوْلِي وَقُوَّتِي .

أيها الناس ، إِنْ لَكُمْ عَلَى- أَلَّا أَضَعَ حَجَرًا على حجرٍ ، وَلَا لَبَنَةً على لَبَنَةٍ ، وَلَا أَكْرِي^(١)
نَهْرًا ، وَلَا أَكْثِرُ مَالًا ، وَلَا أُعْطِيهِ زَوْجًا وَلَا وَلَدًا ، وَلَا أُنْقِلُهُ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ حتى
أُسَدَّ نَتْرَ ذَلِكَ الْبَلَدِ وَخَصَاصَةَ أَهْلِهِ ، فَإِنْ فَضَّلْتُ فَضْلًا نَقَلْتُهُ إلى الْبَلَدِ الَّذِي يَلِيهِ .
وَلَا أَبْجُرْكُمْ في بُعُوثِكُمْ فَأَفْتَنَكُمْ وَأَفْتِنَ أَهْلِيكُمْ ، وَلَا أَغْلِقُ بَابِي دُونَكُمْ فَيَأْكُلَ قَوِيَّكُمْ^(٢)
ضَعِيفَكُمْ ، وَلَا أَحِلُّ على أَهْلِ حَزْبِكُمْ مَا أُجْلِسُهُمْ بِهِ عن بِلَادِهِمْ وَأَقْطَعُ بِهِ نَسْلَهُمْ .
وَلَكُمْ على- إِدْرَارُ الْعَطَاءِ في كُلِّ سَنَةٍ وَالرِّزْقِ في كُلِّ شَهْرٍ ، حتى يَسْتَوِيَ بِكُمْ الْحَالُ فَيَكُونَ
أَفْضَلُكُمْ كَأَدْنَاهُمْ . فَإِنْ أَنَا وَقَيْتُ لَكُمْ فَعَلَيْكُمْ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ وَحَسَنُ الْمُوَازَرَةِ
وَالْمُكَافَأَةِ ، وَإِنْ لَمْ أَفْ لَكُمْ [فَلَكُمْ] أَنْ تَخْلَعُونِي^(٤) * إِلَّا أَنْ تَسْتَيْبُونِي^(٥) ، فَإِنْ أَنَا تَبْتُ

(١) كرى النهر : حفره . (٢) تجير العساكر : حبسهم في بلاد العدو أو الثغور . دون أن يرجعوا
إلى أهلهم . وفي البيان والتبيين (ج ٢ ص ٧٠) : «ولا أبجركم في ثغوركم» . (٣) المكافئة :
المعاونة . (٤) التكلفة متقولة من البيان والتبيين . (٥) كذا في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٧٠)
وفي الأصل تستيتوني ، إن تبنت ...

قبلتم مني ، وإن عرقتم أحدا [يقوم مقامى ممن] ^(١) يُعرف بالصَّلاح يُعطىكم من نفسه
مثل الذى أعطيتكم فأردتم أن تُبايعوه ، فأنا أولُ مَنْ بايعه ودَخَلَ فى طاعته .

أيها الناس ، إنه لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق . وأقول قولى هذا وأستغفر
الله العظيم لى ولكم .

فلما بُويع مروانُ نَبَشَه وصَلَبَه . وكانوا يقرءون فى الكتب : يا مبدّر الكنوز
ويا سجاداً بالأشجار ، كانت ولايتك لهم رحمةٌ وعليهم حجة ، أخذوك فصلبوك .

خطبة أبى حمزة الخارجى ^(٢)

خطب أبو حمزة الخارجى بمكة فذكر رسولَ الله صلى الله عليه [وسلم] ، ثم أبا بكر
وعمر رضى الله عنهما بما هم أهلُه ، ثم قال : وولىَ عثمانُ فسارستَ سنينَ بسيرةٍ صاحبةٍ
وكان دونهما ، ثم سار فى الستِ الأواخر بما أحبط [به] الأوائل ، ثم مضى لسبيله .
وولى على فلم يبلغ من الحق قصداً ولم يرفع [له] منارا ، ثم مضى لسبيله . ثم ولى معاوية
لعين رسول الله وابنُ عينه ، اتخذ عبادَ الله خوفاً ، وهال الله دُولا ، ودينه دغلا ، ثم
مضى لسبيله ، فالعنوه لعنه الله . ثم ولى يزيدُ بن معاوية ، يزيد الخور ، ويزيد القُرود ،
ويزيد الفهود ، الفاسق فى بطنه والمأبون فى فرجه . ثم اقتصمهم خليفةٌ خليفته . فلما
انتهى الى عمر بن عبد العزيز أعرضَ عن ذكره . ثم ذكر يزيد بن عبد الملك فقال :
يا كلُّ الحرام ، ويا بس الحلة بالفساد ، قد ضربت فيها الأبرار ، وهتكت الأستار ،
حجابه عن يمينه وسلامته عن يساره تغنيانه ، حتى إذا أخذ الشرابُ فيه كلَّ مأخذٍ
قد ثوبه ثم التفت الى أحدهما فقال : ألا أطير ! نعم ! طر الى النار . ثم ذكر أصحابه

(١) الزيادة منقولة من البيان والتبيين . (٢) وردت هذه الخطبة كاملة فى البيان والتبيين

فقال : شبابٌ واللهِ مُكْتَهَلُونَ في شَبَابِهِمْ ، غَضِيبَةٌ عَنِ الشَّرِّ أَعْيُنُهُمْ ، ثَقِيلَةٌ عَنْ
الباطل أَرْجَاهُمْ ، أَنْضَاءُ عِبَادَةٍ ، وَأَطْلَاحُ سَهَرٍ ^(١) ، يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ مُنْحَنِئَةً
أَصْلَابُهُمْ عَلَى أَجْزَاءِ الْقُرْآنِ ، قَدْ أَكَلَتِ الْأَرْضُ رُكَبَهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ وَجِبَاهَهُمْ ، وَاسْتَقَلُّوا
ذَلِكَ فِي جَنْبِ اللَّهِ ، حَتَّى إِذَا رَأَوْا السَّمَامَ قَدْ فُوقَتْ ، وَالرَّمَاحَ قَدْ أُشْرِعَتْ ، وَالسِّيُوفَ
قَدْ انْتَضَيْتْ ، وَأَرَعَدَتِ الْكِتَابَةُ بِصَوَاقِ الْمَوْتِ ، مَضَى الشَّابُّ مِنْهُمْ قُدُمًا ، حَتَّى
اخْتَلَفَتْ رِجْلَاهُ عَلَى عُنُقِ فَرْسِهِ ، وَتَخَضَّبَتْ مُحَاسِنُ وَجْهِهِ بِالدِّمَاءِ ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ سِبَاعُ
الْأَرْضِ وَانْحَطَّتْ إِلَيْهِ طَيْرُ السَّمَاءِ ، فَكَمْ مِنْ عَيْنٍ فِي مَنْقَارٍ طَائِرٍ طَالَمَا بَكَى صَاحِبُهَا ^(٢)
فِي جَوْفِ اللَّيْلِ مِنْ خَوْفِ اللَّهِ ! وَكَمْ مِنْ كَفٍّ زَايَلَتْ مَعْصَمَهَا طَالَمَا اعْتَمَدَ عَلَيْهَا ^(٣)
صَاحِبُهَا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ بِالسُّجُودِ لِلَّهِ ! ثُمَّ قَالَ : أَوْهَ أَوْهَ وَبَكَى ثُمَّ نَزَلَ .

خطبة لِقَطْرِى الْخَارِجِى ^(٤)

ذَكَرَ فِيهَا الَّذِينَ قَالُوا مَنْ أَشَدُّ مَنَاقِظَةً ، فَقَالَ : حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعَوْنَ
رُكْبَانًا ، وَأُنْزِلُوا فَلَا يُدْعَوْنَ ضَيْفَانًا ، وَجَعَلُوا لَهُمْ مِنَ الضَّرِيحِ أَجْنَانًا ، وَمِنَ التُّرَابِ
أَكْفَانًا ، وَمِنَ الرُّفَاتِ جِيرَانًا ، فَهَمَّ جِيرَةٌ لَا يُحْيِيُونَ دَاعِيًا وَلَا يَمْنَعُونَ ضَيْمًا ، إِنْ

(١) أَنْضَاءُ : جَمْعُ نَضْوٍ ، وَهُوَ الْخَفِيفُ اللَّحْمُ مِنَ التَّعَبِ . وَأَطْلَاحُ : جَمْعُ طَلْحٍ (بِكْسَرِ الطَّاءِ) وَهُوَ
الْمَهْزُولُ . (٢) فِي الْأَصْلِ « طَارِمًا » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ
(ج ٢ ص ١٩٧) . (٣) أَوْهَ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا التَّحْزَنُ . وَفِيهَا لَفَاتٌ وَهِيَ : أَوْهَ (بِالْمَدِّ وَاسْكُونِ الْهَاءِ)
وَأَوْهَ بَضْمِ الْهَاءِ وَأَوْوَهَ (بِالْمَدِّ وَوَاوَيْنِ) وَأَوْهَ (بِكْسَرِ الْهَاءِ) خَفِيفَةٌ وَأَوْهَ (بِفَتْحِ الْهَاءِ وَاسْكُونِ الْوَاوِ فِيهَا)
وَأَهَ (بِالْمَدِّ وَكْسَرِ الْهَاءِ) . (انْظُرِ اللَّسَانَ مَادَّةَ أَوْهَ) . (٤) وَرَدَتْ هَذِهِ الْخُطْبَةُ كَامِلَةً فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ
(ج ٢ ص ٦٣) وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ (ج ٢ ص ١٩٥) . (٥) فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ
(ج ٢ ص ٦٣) « وَجَعَلُوا لَهُمْ ... أَجْنَانًا » وَلَعَلَّ رَوَايَتَهُمَا أَكْثَرُ اسْتِقَامَةً . (٦) أَجْنَانٌ : جَمْعُ جَنْنٍ ، وَالْجَنْنُ
(بِالتَّجْرِيفِ) : الْقَبْرِ .

أَخْصَبُوا لَمْ يَفْرَحُوا، أَوْ أَخْطَوْا لَمْ يَقْنَطُوا؛ جَمِيعٌ أَوْحَادٌ، وَجِيْرَةٌ أَبْعَادٌ، لَا يُزَوِّرُونَ وَلَا يُزَارُونَ . فَاحْذَرُوا مَا حَذَّرَكُمُ اللَّهُ، وَانْتَفِعُوا بِمَا عَظَّهُ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ .

وفي خطبة ليوسف بن عمر :

اتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ ! فَمَنْ مِنْ مُؤْمِلٍ أَمَلًا لَا يَلْبُغُهُ، وَجَامِعٍ مَالًا لَا يَأْكُلُهُ، وَمَانِعٍ مَاسُوفٍ يَتَرَكُهُ، وَلَعَلَّهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمَعَهُ، وَمَنْ حَقَّ مَنَعُهُ، أَصَابَهُ حَرَامًا وَوَرَّثَهُ عَدُوًّا، ^(١)احْتَمَلَ إِصْرَهُ وَبَاءَ بِوِزْرِهِ، وَوَرَدَ عَلَى رَبِّهِ آسَفًا لَا هِفَاءً، قَدْ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ، ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ .

وفي خطبة للحجاج :

قال مالك بن دينار: سمعته على المنبر يقول: ^(٢)إِمْرَأٌ زَوَّرَ عَمَلَهُ إِمْرَأٌ حَاسَبَ نَفْسَهُ، ^(٣)إِمْرَأٌ فَكَّرَ فِيمَا يَقْرُؤُهُ فِي صَحِيفَتِهِ ^(٤)يَرَاهُ فِي مِيزَانِهِ، إِمْرَأٌ كَانَ عِنْدَ هَوَاهُ زَاجِرًا، وَعِنْدَ هَمِّهِ أَمْرًا، أَخَذَ بَعْنَانَ قَلْبِهِ كَمَا يَأْخُذُ بِخِطَامِ جَمَلِهِ، فَإِنْ قَادَهُ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَبِعَهُ، وَإِنْ قَادَهُ إِلَى مَعْصِيَةِ اللَّهِ كَفَّهَ .

خطبة للمنصور

خطب المنصور بمكة فقال: أيها الناس، إنما أنا سلطان الله في أرضه، ^(٥)أَسْوَئُكُمْ بِتَوْفِيقِهِ وَتَسْجِيدِهِ وَتَأْيِيدِهِ وَتَبْصِيرِهِ، وَخَازِنُهُ عَلَى فَيْئِهِ أَعْمَلُ فِيهِ بِمَشِئَتِهِ، وَأَقْسَمُهُ بِإِرَادَتِهِ، وَأَعْطِيهِ بِإِذْنِهِ، قَدْ جَعَلَنِي عَلَيْهِ قُفْلًا إِذَا شَاءَ أَنْ يَفْتَحَنِي لِإِعْطَائِكُمْ وَقَسَمُ أَرْزَاقِكُمْ فَتَحْنِي، وَإِذَا شَاءَ أَنْ يُقْفِلَنِي عَلَيْهَا أَقْفِلَنِي . فَأَرْغَبُوا إِلَى اللَّهِ وَأَسْأَلُوهُ

(١) الإصر : الثقل . (٢) في العقد « أمرؤ... » بالرفع . وزور عمله : حسبه .

(٣) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٦) وفي الأصل « عند قلبه... » (٤) كذا في العقد الفريد

وفي الأصل : « بعنان عمله... » (٥) كذا في العقد الفريد، وفي الأصل : « بشيته... »

في هذا اليوم الشريف الذي وهب لكم فيه من فضله ما أعلمكم في كتابه ، اذ يقول :
(الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) أَنْ يُوفَّقَنِي
لِلصَّوَابِ وَالرَّشَادِ ، وَيُلْهِمَنِي الرَّأْفَةَ بِكُمْ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْكُمْ ، وَيَفْتَحَنِي لِإِعْطَائِكُمْ وَقَسَمَ
أَرْزَاقَكُمْ بِالْعَدْلِ عَلَيْكُمْ .

خطبة لداود بن علي

خطب فقال : أحرز لسان رأسه ، اتعظ أمرؤ بغيره ، اعتبر عاقل قبل أن يعتبر
به ، فأمسك الفضل من قوله وقدم الفضل من عمله . ثم أخذ بقائم سيفه فقال :
إن بكم داء هذا دواؤه ، وأنا زعيم لكم بشيفائه ، وما بعد الوعيد إلا الإيقاع .

خطبة لداود بن علي أيضا

لما قام أبو العباس في أول خلافته على المنبر قام بوجه كورقة المصحف فاستحيا ١٠
فلم يتكلم ، فنهض داود بن علي حتى صعد المنبر ، فقال المنصور : فقلت في شيخنا
وكبيرنا ويدعو إلى نفسه فلا يختلف عليه آثان ، فانتضيت سيفي وغطيت ثوبي
وقلت : إن فعل ناجرتة ، فلما رقي عتبا استقبال الناس بوجهه دون أبي العباس ، ثم
قال : أيها الناس ، إن أمير المؤمنين يكره أن يتقدم قوله فعله ، ولا أثر الفعل عليكم
أجدي من تشقيق المقال ، وحسبكم بحجاب الله مُمَثِّلًا فيكم ، وآبين عم رسول الله ١٥
خليفة عليكم . والله قسما براء لا أريد إلا الله به ما نام هذا المقام أحد بعد رسول
الله أحق به من علي بن أبي طالب وأمير المؤمنين هذا ، فليظن ظأنكم وليهمس
هاسكم . قال أبو جعفر : ثم نزل وشمئت سيفي .

(١) تشقيق الكلام : إخرجه أحسن مخرج . (٢) شام سيفه : أغمدته ، ويستعمل بمعنى

خطبة لأعرابي^(١)

أما بعد، فإن الدنيا دارُ بلاءٍ والآخرة دارُ بقاءٍ، نَحْدُوا أيها الناس لمَقَرَّتكم من مَمَرَّتكم، ولا تَهْتَكُوا أَسْتَاركم عند من لا يَخْفَى عليه أسراركم، ففى الدنيا أُحْيَيْتُمْ ولغيرها خُلِقْتُمْ. أقول قولى هذا، والمبستَغْفَرُ الله، والمدعو له الخليفةُ ثم الأميرُ جعفر بن سليمان .

خطبة المأمون يوم الجمعة

الحمد لله مستخلص الحمد لنفسه، ومستوجبه على خلقه، أحمدُه وأستعينه وأؤمن به وأتوكل عليه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . أوصيكم عباد الله بتقوى الله وحده، والعمل لما عنده، والتنجيز لوعده، والخوف لوعيده؛ فإنه لا يسلم إلا من اتقاه ورجاه، وعمل له وأرضاه . فاتَّقُوا الله عباد الله ١٠ وبادِرُوا آجالكم بأعمالكم، وأبتاعُوا ما يبقَى بما يزولُ عنكم، وترحلوا فقد جدَّ بكم، واستعدُّوا للموت فقد أظلمكم . وكونوا قوماً صيِّحَ بهم فانتبهُوا، وعلموا أن الدنيا ليست لهم بدار فاستبدلوا؛ فإن الله لم يخلقكم عبثاً ولم يترككم سدى؛ وما بين أحدكم وبين الجنة والنار إلا الموتُ أنْ يَنْزِلَ به . وإن غايةَ تنقِصِها اللحظة وتهديمها الساعة الواحدةُ لجديرة بقصر المدة ^(٢)، وإن غائباً يحْدوه الحديدان الليل والنهارُ حَرَى بِسُرعة الأوبة، وإن قادماً يحلُّ بالفوز أو بالشقوة لمستحق لأفضل العدة، فاتَّقِ عبدُ ربِّه، ونصَحْ نفسه، وقَدِّمْ توبته، وغَالبْ شهوته، فإن أجله مستورٌ عنه، وأمله خادعٌ له، والشيطانُ مُوَكَّلٌ به : يُزَيِّنْ له المعصية ليركبا، ويُمَيِّنْهُ التوبة لیسَوِّفها، حتى تهجم

(١) وردت هذه الخطبة في الأمالى لأبى على آلفالى (ج ١ ص ٢٥٤ طبع دار الكتب المصرية)

بزيادة عما في الأصل هنا . (٢) لذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٠) . وفي الأصل : « جدير » . ٢٠

عليه منيته أغفل ما يكون عنها . فيالها حسرة على ذى غفلة : أن يكون عمره عليه
حُجَّةً ، أو تؤدِّيَه أيامه إلى شِقْوَةٍ ! نسأل الله أن يجعلنا وإياكم من لا تُبطره نعمة ،
ولا تُقصِّر به عن طاعته غفلة ، ولا تُحلَّ به بعد الموت فُرْعة ^(١) ؛ إنه سميع الدعاء ، وبيده
الخير ، وإنه فعَّال لما يُريد .

وفي خطبة المأمون يوم الأضحي بعد التكبير الأول :

٥
إِنَّ يَوْمَكُمْ هَذَا يَوْمُ أَبَانَ الله فضله ، وأوجب تشريفه ، وعظم حرمة ، ووفَّق
له من خلقه صفوته ، وابتلى فيه خليله ، وفدى فيه من الذَّبْح نبيه ، وجعله خاتم
الأيام المعلومات من العشر ، ومتقدِّم الأيام المعدودات من النَّفَر ؛ يومٌ حرامٌ من أيام
عظام في شهر حرام ، يومُ الحجِّ الأكبر ، يومٌ دعا الله إلى مشهده ، ونزل القرآن
بتعظيمه ، قال الله جلَّ وعزَّ : (وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ) الآيات ؛ فتقربوا إلى الله
١٠ في هذا اليوم بذبائحكم ، وعظّموا شعائر الله واجعلوها من طيب أموالكم وبصحة
التقوى من قلوبكم ، فإنه يقول : (لَنْ يَنَالَ اللهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَائُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ
التَّقْوَى مِنْكُمْ) ، ثم التكبير والتحميد والصلاة على النبي والوصية بالتقوى ، ثم قال بعد
ذكر الجنة والنار : عَظَّمَ قَدْرُ الدارين وارتفع جزاء العاملين وطالت مدة الفريقين
الله الله ! فوالله إنه الجسد لا اللَّعِبُ ، وإنه الحق لا الكذب ، وما هو إلا الموت
١٥ والبعث والميزان والحساب والقصاص والضراط ثم العقاب والثواب ، فمن نجا
يومئذ فقد فاز ، ومن هوى يومئذ فقد خاب . الخير كله في الجنة ، والشركه
في النار .

(١) كذا بالعقد الفريد ، وفي الأصل « سرعة » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٠) والمراد بالعاملين عمل الخير وعمل الشر . وفي الأصل :

« العاملين » .

وفي خطبة المأمون يوم الفطار بعد التكبير الأول :

- إِنَّ يَوْمَكُمْ هَذَا يَوْمٌ عِيدٌ وَسُنَّةٌ وَابْتِهَالٌ وَرَغْبَةٌ ، يَوْمٌ خَتَمَ اللَّهُ بِهِ صِيَامَ شَهْرِ رَمَضَانَ وَاِفْتَتَحَ بِهِ حَجَّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ ، بِفَعْلِهِ خَاتَمَةَ الشَّهْرِ وَأَوَّلَ أَيَّامِ شَهْرِ الْحَجِّ ، وَجَعَلَهُ مُعَقِّبًا لِمَفْرُوضِ صِيَامِكُمْ وَمُنْتَقِلًا قِيَامَكُمْ ، أَحَلَّ فِيهِ الطَّعَامَ لَكُمْ وَحَرَّمَ فِيهِ الصِّيَامَ عَلَيْكُمْ ؛ فَاطْلُبُوا إِلَى اللَّهِ حَوَائِجَكُمْ وَاسْتَغْفِرُوهُ لِمَن يَطْعَمُكُمْ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ : لَا كَبِيرَ مَعَ اسْتَغْفَارٍ ، وَلَا صَغِيرَ مَعَ إِصْرَارٍ . ثُمَّ التَّكْبِيرُ وَالتَّحْمِيدُ وَذِكْرُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْوَصِيَّةُ بِالتَّقْوَى .
- ثُمَّ قَالَ : فَاتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ وَبَادِرُوا الْأَمْرَ الَّذِي اعْتَدَلَ فِيهِ يَقِينُكُمْ ، وَلَمْ يَحْتَضِرِ الشُّكُّ فِيهِ أَحَدًا مِنْكُمْ ، وَهُوَ الْمَوْتُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْكُمْ ، فَإِنَّهُ لَا تُسْتَقَالُ بَعْدَهُ عَثْرَةٌ ، وَلَا تُحْطَرُ قَبْلَهُ تَوْبَةٌ . وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا شَيْءَ قَبْلَهُ إِلَّا دُونَهُ وَلَا شَيْءَ بَعْدَهُ إِلَّا فَوْقَهُ . وَلَا يُعِينُ عَلَى جَزَعِهِ وَعَلَزِهِ وَكَرْبِهِ ، وَلَا يُعِينُ عَلَى الْقَبْرِ وَطُلُمَتِهِ وَضَيْقِهِ وَوَحْشَتِهِ وَهَوْلِ مَطْلَعِهِ وَمَسْأَلَةِ مَلَائِكَتِهِ ، إِلَّا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ . فَمَنْ زَلَّتْ عِنْدَ الْمَوْتِ قَدَمُهُ ، فَقَدْ ظَهَرَتْ نِدَامَتُهُ ، وَفَانَتْ اسْتِقَالَتُهُ ، وَدَعَا مِنَ الرَّجْعَةِ إِلَى مَا لَا يَجَابُ إِلَيْهِ ، وَبَدَّلَ مِنَ الْفِدْيَةِ مَا لَا يُقْبَلُ مِنْهُ . فَاللَّهُ اللَّهُ عِبَادَ اللَّهِ ! وَكُونُوا قَوْمًا سَأَلُوا الرَّجْعَةَ فَأَعْطَوْهَا إِذْ مُنِعَهَا الَّذِينَ طَلَبُوهَا ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ يَتَنَّى الْمُتَقَدِّمُونَ قَبْلَكُمْ إِلَّا هَذَا الْمَهْلُ الْمَبْسُوطُ لَكُمْ .
- وَاحْدَرُوا مَا حَذَّرَكُمْ اللَّهُ ، وَاتَّقُوا الْيَوْمَ الَّذِي يَجْمَعُكُمْ اللَّهُ فِيهِ لَوْضَعِ مَوَازِينِكُمْ ، وَتَشْرُ صُحُفَكُمْ الْحَافِظَةَ لِأَعْمَالِكُمْ . فَلْيَنْظُرْ عَبْدٌ مَا يَضَعُ فِي مِيزَانِهِ مَا يَتَّقِلُ بِهِ ، وَمَا يُمِيلُ فِي صَحِيفَتِهِ الْحَافِظَةِ لِمَا عَلَيْهِ وَلَهُ ؛ فَقَدْ حَكَّى اللَّهُ لَكُمْ مَا قَالَ الْمَفْرُطُونَ عِنْدَهَا إِذْ طَالَ إِعْرَاضُهُمْ عَنْهَا ، قَالَ : ﴿ وَوَضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ ﴾ الْآيَةُ . وَقَالَ : ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ . وَلَسْتُ أَنَهَاكُمْ عَنِ الدُّنْيَا بِأَعْظَمِ مِمَّا نَهَيْتُكُمْ

(١) احتضر : مثل حضر . (٢) العزب بالتحريك : ما يصيب المريض عند حشجة الموت .
من رعدة واضطراب . (٣) في العقد الفريد : « الأجل » . (٤) يُمِيلُ : يُجِلُّ .

الدنيا عن نفسها ، فإنه كل ما لها ينهى عنها ، وكل ما فيها يدعو الى غيرها . وأعظم مما رآته أعينكم من عجائبها ذم كتاب الله لها ونهى الله عنها ، فإنه يقول : (فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ) وقال : (إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهْوٌ) الآية . فانتفعوا بمعرفتكم بها وبإخبار الله عنها ، واعلموا أن قوما من عباد الله أدركتهم عصمة الله فحذروا مصارعها ، وجانبوا خدائعها ، وآثروا طاعة الله فيها ، فأدركوا الجنة بما تركوا منها .

كلام من أرتج عليه

حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال : خطب أمير مرة فأنقطع نخيل ، فبعث الى قوم من القبائل عابوا ذلك ولقهم ، وفيهم يربوعي جلد ، فقال : اخطبوا ، فقام واحد فتر في الخطبة ، حتى اذا بلغ "أما بعد" قال : أما بعد أما بعد ، ولم يدري ما يقول ، ثم قال : فإن امرأتى طالق ثلاثاً ، لم أريد أن أجمع اليوم فمنعني . وخطب آخر ، فلما بلغ "أما بعد" بقى ونظر فإذا إنسان ينظر اليه ، فقال : لعنك الله ! ترى ما أنا فيه وتلمحن ببصرك أيضاً ! . قال وقال أحدهم : رأيت القراقير من السفن تجرى بيني وبين الناس . قال : وصعد اليربوعي فخطب فقال : أما بعد فوالله ما أدري ما أقول ولا فيم أقتموني ، أقول ماذا ؟ فقال بعضهم : قل في الزيت ، فقال : الزيت مبارك ، فكلوا منه وآدنهوا . قال : فهو قول الشطار اليوم اذا قيل : لم فعلت ذا ، فقل في شأن الزيت وفي حال الزيت .

ولما أتى يزيد بن أبي سفيان الشام والياً لابي بكر رضى الله عنه ، خطب فأرتج عليه ، فعاد الى الحمد لله فأرتج عليه ، فعاد الى الحمد لله ثم أرتج عليه ، فقال : يا أهل

(١) لقهم : جمعهم . (٢) في الأصل «أحدهما» . (٣) القراقير : السفن العظيمة .
واحدة قرقور . (٤) الشطار : جمع شاطر ، وهو من أعيا أهله خبثاً ، والمراد بالسطار هنا : أهل الدعارة والفنك وأصحاب النوادر والتبكيك والمضحكات .

الشَّامُ عسى الله أن يجعل من بعد عُسْرٍ يُسْرًا، ومن بعد عَيٍّْ بَيَانًا، وَأَنْتُمْ إِلَى إِمَامٍ عَادِلٍ
أُحْجِجُ مِنْكُمْ إِلَى إِمَامٍ قَائِلٍ . ثم نزل . فبلغ ذلك عمرو بن العاص فاستحسنه .

صَعِدَ ثَابِتٌ قُطْنَةً مِنْهَا بِسِجِسْتَانَ فَحَمِدَ اللَّهَ ثُمَّ أُرْتِجَ عَلَيْهِ، فَتَزَلَّ وَهُوَ يَقُولُ :
فَلَا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيئًا فَإِنِّي * بِسِيفِي إِذَا جَدَّ الْوَعْدُ نَخَطِيبُ

فقيل له : لو قلتها على المنبر كنت أخطب الناس .

وَأُرْتِجَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بِالْبَصْرَةِ يَوْمَ أَصْحَى ، فَكَثَّ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ
لَا أَجْمَعُ عَلَيْكُمْ عِيًّا وَلَوْ مَا، مِنْ أَخَذَ شَاةً مِنَ السُّوقِ فَهِيَ لَهُ وَثَمْنُهَا عَلَى .

وَأُرْتِجَ عَلَى خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ يَجِيءُ أحيانًا وَيَعُزُّبُ
أحيانًا، وَرَبَّمَا طُلِبَ فَأَبَى، وَكُوِيَ رَفْعًا، فَالْتَأَى لِحْيَتِهِ، أَيْسَرُ مِنَ التَّعَاطِي لِأَبِيهِ، وَقَدْ
يَخْتَلِطُ مِنَ الْجَرَى جَنَانُهُ، وَيَنْقَطِعُ مِنَ الذَّرِبِ لِسَانُهُ، فَلَا يُبْطِرُهُ ذَلِكَ وَلَا يَكْسِرُهُ،
وَسَأَعُودُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأُرْتِجَ عَلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ فَضْرِبَ الْمَنْبَرِ بِرِجْلِهِ ثُمَّ قَالَ : "فَتَى حُرُوبٍ لَا فِتَى مَنَابِرَ".

وَكَانَ عَبْدُ رَبِّهِ الْيَشْكُرِيُّ عَامِلًا لِعِيسَى بْنِ مُوسَى عَلَى الْمَدَائِنِ، فَصَعِدَ الْمَنْبَرَ فَحَمِدَ اللَّهَ
وَأُرْتِجَ عَلَيْهِ فَسَكَتَ، ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَكُونُ فِي بَيْتِي فَتِيجِيٌّ عَلَى لِسَانِي أَلْفَ كَلِمَةٍ،
فَإِذَا قُتُّ عَلَى أَعْوَادِكُمْ هَذِهِ جَاءَ الشَّيْطَانُ فَمَحَاها مِنْ صَدْرِي، وَلَقَدْ كُنْتُ وَمَا فِي الْأَيَّامِ
يَوْمٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، فَصِرْتُ وَمَا فِي الْأَيَّامِ يَوْمٌ أَبْغَضُ إِلَيَّ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ،
وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِخَطْبَتِكُمْ هَذِهِ .

(١) فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا : «إِلَى أَمِيرٍ فَاعِلٍ ...» . (٢) قُطْنَةُ لِقَبٍ ثَابِتٍ هَذَا الْقَبِ بِهِ
لَأَنَّ عَيْنَهُ أُصِيبَتْ بِسِرْقَتِهِ فَكَانَ يَحْشَوْهَا بِالْقَطَنِ . وَصَحَّتْ إِضَافَةُ ثَابِتٍ إِلَى قُطْنَةِ الْأَنْ أَسْمَاءِ . نَصَحَ
إِضَافَتَهَا إِلَى أَلْقَابِهَا . (٣) عَسَا : اشْتَدَّ وَصَعِبَ .

صَعِدَ رَوْحُ بْنُ حَاتِمِ الْمَنْبَرِ، فَلَمَّا رَأَى جَمَعَ النَّاسِ حَصِرَ، فَقَالَ : نَكَّسُوا رُءُوسَكُمْ وَغَضُّوا أَبْصَارَكُمْ، فَإِنَّ أَوَّلَ مَرْكَبٍ صَعَبٌ، وَإِذَا يَسَّرَ اللَّهُ فَتَحَ قُلُوبُكُمْ تَيْسَّرُ .
وَدُعِيَ رَجُلٌ لِيُخْطَبَ فِي نِكَاحِ فَخَصْرٍ، فَقَالَ : لَقَّنُوا مَوْتَكُمْ شَهَادَةَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَقَالَتْ أَمْرَأَةٌ حَضَرَتْ : أَلْهَذَا دَعَوَانَا ! أَمَّا تَكُ اللَّهُ ! .

قال عبيد الله بن زياد : نِعِمَّ الشَّيْءُ الْإِمَارَةُ لَوْلَا قَعْقَعَةُ الْبَرِيدِ وَالتَّشْرِيفُ لِلْخَطْبِ .
قيل لعبد الملك : عَجَّلْ عَلَيْكَ الشَّيْبُ، فَقَالَ : كَيْفَ لَا يُعَجِّلُ عَلَيَّ وَأَنَا أَعْرِضُ عَنِّي عَلَى النَّاسِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .

وَوَلِيَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يُعْرَفُ بِالذُّنْدَانِ بَحْرَ الْإِيمَانَةِ، فَلَمَّا صَعِدَ الْمَنْبَرَ أُرْتِجَ عَلَيْهِ، فَقَالَ : حَيَّا اللَّهُ هَذِهِ الْوُجُوهَ وَجَعَلَنِي فِدَاءَهَا، إِنِّي قَدْ أَمَرْتُ طَائِفِي بِاللَّيْلِ إِلَّا يَرَى أَحَدًا إِلَّا أَتَانِي بِهِ وَإِنْ كُنْتُ أَنَا هُوَ . ثُمَّ نَزَلَ .

المنابر

قال بعض المفسرين في قول الله جلَّ وعزَّ ﴿ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴾ إِنَّهُ الْمَنْبَرُ . وقال :
الشاعر :

لَنَا الْمَسَاجِدُ بُنِيَتْهَا وَنَعَّمُهَا * وَفِي الْمَنَابِرِ قَعْدَاتٌ لَنَا ذِكْرُهَا
فَلَا نَقِيلُ عَلَيْهَا حِينَ نَرْكَبُهَا * وَلَا لَهْفٌ لَنَا مِنْ مَعْشَرٍ بَدَلُهَا
وقال الكُمَيْتُ يَذْكُرُ بَنِي أُمَيَّةَ :

مُصِيبٌ عَلَى الْأَعْوَادِ يَوْمَ رُكُوبِهِ * لَمَّا قَالَ فِيهَا، مُحْطًى حِينَ يَنْزِلُ
يُشَبِّهُهَا الْأَشْبَاهَ وَهِيَ نَصِيْبُهُ * لَهُ مَشْرَبٌ مِنْهَا حَرَامٌ وَمَا كُلُّ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ ، وَقَوَاعِدُ اللَّغَةِ تَقْنِضُ أَنْ يَكُونَ : « وَلَوْ كُنْتُ أَنَا إِيَّاهُ » .

(٢) الضمير للدنيا .

وقال بعض المُحدِّثين

فما منبرٌ دَنَسَتْه بَاسِتٌ «أفكلي» * يَزَاكِ ولو طَهَّرْتَهُ بَابِن «طاهري»
ومرَّ الأُقَيْشِرُ بِمَطَرِ بْنِ نَاجِيَةِ الْيَرْبُوعِيِّ حِينَ غَلَبَ عَلَى الْكُوفَةِ فِي أَيَّامِ الضَّحَّاكِ
ابن قَيْسٍ الشَّارِيِّ وَمَطَرٌ يَخْطُبُ، فَقَالَ :

أَبْنَى تَمِيمٍ مَا لِمَنْبَرٍ مُلْكُكُمْ * لَا يَسْتَمِرُّ قَعُودُهُ يَتَمَرَّمُ^(١)
إِنَّ الْمَنَابِرَ أَنْكَرْتُ أَشْبَاهَكُمْ * فَادْعُوا خَزِيمَةَ يَسْتَقِرُّ الْمَنْبَرُ^(٢)
خَلَعُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَبَايَعُوا * مَطَرًا لَعْمَرُكَ بَيْعَةً لَا تَظْهَرُ
وَأَسْتَخْلَفُوا مَطَرًا فَكَانَ كَقَائِلٍ * بَدَّلَ لَعْمَرُكَ مِنْ أُمِّيَّةٍ أَعُورُ

خَطَبَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ عَلَى مَنْبَرِ خُرَّاسَانَ فَسَقَطَ الْقَضِيبُ مِنْ يَدِهِ، فَتَفَاعَلَ لَهُ
عَدُوهُ بِالْشَّرِّ وَأَغْتَمَّ صَدِيقُهُ، فَعَرَفَ ذَلِكَ قُتَيْبَةُ فَقَالَ : لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَّ الْعَدُوُّ
وَخَافَ الصَّدِيقُ، وَلَكِنَّهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى * كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ
وَقَالَ وَائِلَةُ بْنُ خَلِيفَةَ السَّدُوسِيِّ يَهْجُو عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

لَقَدْ صَبَرْتُ لِلذَّلِّ أَعْوَادَ مَنْبَرٍ * تَقُومُ عَلَيْهِمَا فِي يَدَيْكَ قَضِيبُ
بَكَى الْمَنْبَرُ الْغَرْبِيُّ إِذْ قُتَّتْ فَوْقَهُ * وَكَادَتْ مَسَامِيرُ الْحَدِيدِ تَذُوبُ

تم كتاب العلم وهو الكتاب الخامس من عيون الأخبار لأبن قتيبة رحمه الله،
ويتلوه في الكتاب السادس كتاب الزهد .

والحمد لله رب العالمين « وصلاته على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين .

(١) يتمرر : يتحرك .

(٢) في الشعر والشعراء، للأولف (ص ٣٥٣) « أنكرت أسنابكم » .

صورة ما كتبه الناسخ بخطه في آخر النسخة الفتوغرافية

كتبه الفقير الى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري،
وذلك في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمائة .

قال بعضهم : بُني الإسلام على خمسة : التواضع عند الدولة، والعفو عند
القدرة، والسخاء مع القلة، والعطية من غير منة، والنصيحة للعامة .

وقال بعض الشعراء في الصبر :

وَإِذَا ابْتُلِيتَ بِمِحْنَةٍ فَالْبَسْ لَهَا * ثَوْبَ السَّكْوَةِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَسْلَمُ

لَا تَسْكُوتَ إِلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا * تَسْكُو الرَّحِيمَ إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ

وَيُرَوَّى لِلشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

نَعِيبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا * وَمَا لَزَمَانِنَا عَيْبُ سَوَانَا

وَقَدْ نَهَجُوا الزَّمَانَ بِغَيْرِ جُرْإِمٍ * وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِنَا هِجَانَا

فَدُنْيَانَا التَّصْنَعُ وَالتَّرَائِي * وَنَحْنُ بِهِ نُخَادِعُ مَنْ يَرَانَا

وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَا كُلَّ لَحْمٍ ذَنْبٍ * وَيَا كُلُّ بَعْضُنَا بَعْضًا عِيَانَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الزهد

[ما] أوحى الله جلّ وعزّ الى أنبيائه عليهم السلام

- حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا خلف بن تميم عن أبي عصمة الشامي عن ابن
أخت وهب بن منبه عن وهب قال : أوحى الله الى نبي من أنبياء بني إسرائيل
يقال له "أرمياء" حين ظهرت فيهم المعاصي : أن قم بين ظهرائي قومك فأخبرهم
أن لهم قلوبا ولا يفقهون ، وأعيننا ولا يبصرون ، وآذاننا ولا يسمعون ، وأنّي تذكّرتُ
صلاح آبائهم ، فعطفتني ذلك على أبنائهم ، سلّهم كيف وجدوا غبّ طاعتي ، وهل
سعد أحد من عصائي بمعصيتي ، وهل شقي أحد من أطاعني بطاعتي ! إنّ الدوابّ
تذكّر أوطانها فتزحف إليها ، وإنّ هؤلاء القوم تركوا الأمر الذي أكرمت عليه
آبائهم ، والتمسوا الكرامة من غير وجهها . أما أحبارهم فأنكروا حقّي ، وأما قراؤهم

(١) لم نعثر على هذا الاسم في كتب التراجم التي بين أيدينا . وإمّا الموجود بها عصمة بن راشد
الأملاوي (بضم الهمزة واللام وسكون الميم بينهما) شامي مجهول يروي عن بعض التابعين كحبيب ابن عبيد ،
ويوجد بها أيضا أبو عصمة وهو نوح بن مريم الجامع أحد رواة المغازي ومن يذكر بوضع الحديث ، ولكنه
مروزي وليس بشامي (انظر تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني في اسم عصمة واسم نوح بن أبي مريم) .

فعبدوا غيري ؛ وأما نساكهم فلم ينتفعوا بما علموا من حكتي ؛ وأما ولاتهم فكذبوا
 عليّ وكذبوا رسلي ، خزنوا المكر في قلوبهم ، وعودوا الكذب السنتهم ؛ وإني
 أقسم بحلالي وعزتي لأهيجن عليهم جنودا لا يفقهون السنتهم ، ولا يعرفون
 وجوههم ، ولا يرحمون بكاءهم ؛ ولا يتبعن فيهم مليكا جبارا قاسيا ، له عساكر
 كقطع السحاب ، ومواكب كأمشال العجاج ، كأن خفقان رايته طيران النسور ،
 وكأن حمل فرسانه كركب القبان ، يعيدون العمران خرابا ، ويتركون القرى وحشة .
 فيا ويل إيلياء وسكانها ! كيف أذلّهم للقتل ، وأسلط عليهم السباء ، وأعيد بعد لحب
 الأعراس صراخ الهام ، وبعد صهيل الخيل عواء الذئاب ، وبعد شرفات القصور
 مساكن السباع ، وبعد ضوء السرج رنج العجاج . ولأبدلن رجالهم بتلاوة الكتاب
 آتھار الأرباب ، وبالعزّ الذلّ ، وبالنعمة العبودية . ولأبدلن نساءهم بالطيب
 التراب ، وبالمشي على الزرابي الخبب ؛ ولأجعلن أجسادهم زبلا للأرض ،
 وعظامهم ضاحية للشمس . وفي رواية أخرى : ولأدوسنهم بألوان العذاب ،
 حتى لو كان الكائن خاتما في يميني لوصلت الحرب إليه ؛ ثم لأمرن السماء
 فلتكونن طبقا من حديد ، والأرض فلتكونن سبيكة من نحاس ، فإن أمطرت
 السماء وأنبتت الأرض شيئا في خلال ذلك فبرحتي للبهائم ، ثم أحيسه في زمن الزرع
 وأرسله في زمن الحصاد ، فإن زرعوا خلال ذلك شيئا سلطت عليه الآفة ، فإن
 خلص منه شيء نزعته منه البركة ، فإن دعوني لم أجبهم ، وإن سألوا لم أعطيهم ،
 وإن بكوا لم أرحمهم ، وإن تضرعوا صرفت وجهي عنهم .

(١) إيلياء : مدينة بيت المقدس . (٢) الزرابي : البسط . والخبب (وزان غيب) :

حدثني عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب : أن الله عز وجل أوحى إلى موسى بن مَنَسَّى^(١) بن يوسف أن قُلْ لقومك : إني برىء ممن سحر أو سحر له ، أو تكهن أو تكهن له ، أو تطير أو تطير له ، من آمن بي صادقا فليتوكل على صادقاه ، فكفى بي مثيبا ؛ ومن عدل غنى ووثق بغيري فإني خير شريك أرد عليه ما توسل به إلى ، وأكله إلى من توكل عليه ؛ ومن وكلته إلى غيري فليستعد للفتنة والبلاء .

وحدثني بهذا الإسناد قال : أوحى الله إلى داود عليه السلام في الزبور : يا عبدى الشكور ! إني قد وهبت لك الزبور ، وأتبعته بنصح من أعين السطور ، ومن الوحي المحفوظ المحجوب من وراء الستور ، فاعبدني به في الأيام والليالي والشهور ، وأحييني من كل قلبك ، وحبيتي إلى خالق ، وأبغض من عبادي كل منافق جهول . قال : يا رب ، كيف أحبيك إلى خالقك ؟ قال : تذكركم آلائي .

وبهذا الإسناد قال : أنزل الله على إبراهيم عليه السلام عشرين صحيفة ، وكانت تحفه أمثالا وعبرا وتسبيحا وتجييدا وتهليلا ، فكان فيها : أيها الملك المسلط المغرور المبطل ، إني لم أبعثك لتجمع الدنيا بعضها على بعض وتبنى المدائن والحصون ، ولكن بعثتك لترد عني دعوة المظلوم ، فإني لا أردّها ولو كانت من كافر .

وبهذا الإسناد أن الله تعالى قال لشعيا : قم في قومك أوج على لسانك ؛ فلما قام شعيا أنطق الله لسانه بالوحي ، فقال : يا سماء اسمعي ، يا أرض أنصتي ، فأنصت الأرض واستمعت السماء ؛ فقال : إن الله يقول لكم : إني استقبلت بني إسرائيل

(١) في الأصل : « ميسا » وهو تحريف والتصويب عن التوراة (سفر التكوين ٥١ : ٤١)

طبع بيروت . (٢) كذا في قصص الأنبياء لأبي اسحاق الثعلبي طبع المطبعة البية سنة ١٣٠١ هـ

وفي الأصول « عدل بي » . (٣) كذا في الأصول ، وفي قصص الأنبياء « فأنا أغنى الشركاء .

عن الشركاء ، أكله إلى من وثق به دوني . ومن وكلته ... الخ » .

بالكرامة وهم كالغنم الضائعة لا راعى لها ، فأويت شاذتها ، وجمعت ضالتها ، وجبرت كسيراها ، وداويت مريضها ، وأسمنت مهزولها ، فبطرت فتناطحت ، فقتل بعضها بعضها حتى لم يبق منها عظم صحيح يُجبر اليه آخر كسير . إن الحمار مما يتذكر آريه^(١) الذى شبع عليه في راجعه ، وإن الثور مما يتذكر مرجه الذى ين فيه فينتابه ، وإن البعير مما يتذكر وطنه الذى نتج فيه فينزع اليه ، وإن هؤلاء القوم لا يذكرن أنى جاءهم الخير وهم أهل الألباب وأهل العقول ، ليسوا بإبل ولا بقير ولا حمير . وإنى ضارب لهم مثلا فاسمعوه : قل لهم : كيف ترون فى أرض كانت زمانا من زمانها خربة مواتا لا تحث فيها ، وكان لها رب قوى حليم ، فأقبل عليها بالعمارة وكره أن تخرب أرضه وهو قوى وأن يقال له ضيع وهو عليم ، فأحاط عليها سياجا وشيد فيها قصرا وأنبط فيها نهرا وصنف فيها غراسا من الزيتون والرمان والتخيل والأعناب وألوان الثمار ، وولى ذلك ذارأى وهمية حفيظا قويا أميناً ، فلما جاء إبان إثمارها أثمرت خروبا ، ما كنتم قائلين له ومشيرين عليه ؟ قالوا : كنا نقول : بنست الأرض أرضك ، ونشير عليه أن يقلع سياجها ، ويهدم قصرها ، ويدفن نهرا ، ويحرق غرسها حتى تعود خربة مواتا لا عمران فيها ، قال الله تعالى : قل لهم ، إن السياج ذمتى ، وإن القصر شريعتي ، وإن النهر كتابي ، وإن القيم نبي ، وإن الغرس مثل لهم ، والخروب أعمالهم الخبيثة ، وإنى قد قضيت عليهم قضاءهم على أنفسهم ، يتقربون الى بذبح الغنم والبقر وليس ينالني اللحم ولا آكله ، ويدعون أن يتقربوا الى التقوى والكف عن ذبح الأنفس التى حرمتها ويشيدون لى البيوت ويزوقون لى المساجد ، وأى حاجة بى الى تشييد البيوت ولست أسكنها ، والى تزويق المساجد ولست أدخلها ، إنما أمرت برفعها لأذكر فيها وأُسبح ، ويتجسسون أنفسهم وعقولهم

(١) الآرى : محبس الدواب وجبل تشدبه فى محبسها .

- وقلوبهم ويخربونها، يقولون: لو كان يقدرُ على أن يجمعَ ألفتنا لجمعها، ولو كان يقدر على أن يفقهَ قلوبنا لفقهها^(١). فاعتمد إلى عودين يابسين فاكتب فيهما كتابا ثم ائت ناديمهم أجمع ما يكونون، فقل للعودين: إن الله يأمركما أن تعودا عودا واحدا، فقال لهما ذلك، فاختلفا فصارا عودا واحدا، وصار الكتاب في طرفي العود كتابا واحدا: يامعشر القبائل، إن الله يقول لكم: إني قدرت على أن أفقه العبدان اليابسة وعلى أن أوألف بينهما، فكيف لا أقدرُ على أن أجمع ألفتكم إن شئت! أم كيف لا أقدرُ على أن أوألف قلوبكم! يقولون: صمنا فلم يرفع صيامنا وصاينا فلم تتور صلواتنا وزكينا فلم تزك زكائنا، ودعونا بمثل حنين الحمام، وبكينا بمثل عواء الذئاب، في كل ذلك لا يُسمع منا ولا يُستجاب لنا، قال الله تبارك وتعالى: سلهم لم ذلك وما الذي منعى أن أجيبهم؟ ألسنتُ أسمع السامعين وأبصر الناظرين وأقرب المجيبين وأرحم الراحمين! ألا تخزئني فئت! كيف ويداي مبسوطتان بالخير أنفيق كيف أشاء! أم لأن ذات يدي قلت! كيف ومفاتيح الخير بيدي لا يفتحها ولا يغلقتها غيري! أم لأن رحمتي ضاقت! كيف ورحمتي وسعت كل شيء، وإنما يتراحم بفضلها المتراحمون! أم لأن البخل يعتريني! كيف وأنا النفاخ بالخيرات أجود من أعطى وأكرم من سئل! ولكن كيف أرفع صيامهم وهم يلبسونه بقول الزور ويتقون عليه بطعمة الحرام! كيف أنور صلاتهم وقلوبهم صاغية إلى من يُخادني ويتهم محارمي! أم كيف أستجيب دعاءهم وإنما هو قولٌ بالسنتهم والعمل من ذلك بعيد! أم كيف تزكو صدقاتهم وهي من أموال غيرهم! إنما أجرى عليها المغصوبين. وإت من علامة رضاي رضا المساكين.

(١) كذا في قصص الأنبياء. وفي الأصل «قلوبهم» وهو تحريف. (٢) في قصص الأنبياء.

(ص ٢٥٣): «فلم تتور قلوبنا...»

قال وهب : وفيما ناجى الله به موسى عليه السلام : لا تُعجبك زينة ولا ما مُتَّعَ به ، ولا تَمُدَّ الى ذلك أعينك فإنها زهرة الحياة الدنيا وزينة المترفين . ولو شئت أن أُزَيِّنَكَ بزينة يعلم فرعون حين ينظر اليها أن مقدرته تعجز عما أُوتيتما فعلت ، ولكني أرغب بك عن ذلك وأزويه عنك ، وكذلك أفعل بأوليائي ، إني لأذودهم عن نعيمها ورخائها كما يذود الراعي الشفيق غنمه عن مراتع الهلكة ، وإني لأحميهم عيشها وسلوتها ^(١) كما يُحَنِّبُ الراعي الشفيق إبله مبارك العر ، وما ذاك لهوائهم على ، ولكن ليستكملوا نصيبهم من كرامتي سالما موقرا لم يَكَلِّه الطمع ^(٢) ولم يُطَبِّعه الهوى ^(٣) . واعلم أنه لن يترين العباد بزينة أبلغ فيما عندي من الزهد في الدنيا ، إنما هي زينة الأبرار عندي . وأنتي ما تزين به العباد في عيني عليهم منها ، لباس يعرفون به من السكينة والخشوع ، سيماهم النحول والسجود ، أولئك أوليائي حقا . فاذا لقيتهم فاخفض لهم جناحك ، وذلل لهم قلبك ولسانك .

واعلم أنه من أهان لي وليا أو أخافه ، فقد بارزني بالمحاربة وبادأني وعرضني لنفسه ودعاني اليها ، وأنا أسرع شيء الى نصرة أوليائي ، أفيظن الذي يحاربني فيهم أنه يقوم لي ! أم يظن الذي يعاديني فيهم أنه يعجزني ! أم يظن الذي يبادرني اليهم أنه يسبقني أو يفوتني ! كيف وأنا النائر لهم في الدنيا والآخرة ، لا أكُلُ نصرهم الى غيري !

وفي التوراة : أوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام بطور سيناء : يا موسى ابن عمران صاحب جبل لبنان ، أنت عبدى وأنا إلهك الديان ، لا تستذل

(١) السلوة : رضاء العيش . (٢) العر : جمع أعر وهو الجبل الأجرب .

(٣) في الاصل : « لما يكله الطمع » . (٤) يطبعه : ينجسه .

الفقير ، ولا تَغِطِ الغنى بشيء يسير ، وكن عند ذكرى خاشعا ، وعند تلاوة وحي طائعا ، أسمعني لذاذة التوراة بصوت حزين .

- وفيا أوحى الله الى عيسى عليه السلام : أنزلني من نفسك كهمتك ، واجعلني دُخْرَكَ في معادك ، وتقربني بالنوافل أدنك ، وتوكل على أكفك ، ولا تول غيري فأخذلك ، اصبر على البلاء ، وارض بالقضاء ، وكن كسرتي فيك ، فإن مسرتي أن أطاع ، وأخي ذكرى بلسانك ، وليكن ودي في قلبك ، تيقظ لي في ساعات الغفلة ، وكن راهبا لي وراغبا الي . أمت قلبك بالخشية ، راج الليل لتحري مسرتي ، واطمأ لي نهارك لليوم الذي عندي ، نافس في الخيرات جهده . قم في الخليفة بعدلى ، واحكم فيهم بنصيحتي ، فقد أنزلت عليك شفاء وساوس ما في الصدور من مرض الشيطان ، وجلاء الأبصار من غشاء الكلال ، ولا تكن حلسا كأنك مقبور ، وأنت حي تنتفس . ^(١) الحُلْ عَيْنِكَ بِمَلَمُولِ الْحَزَنِ ^(٢) إذا ضحك البطالون . إيك على نفسك أيام الحياة بكاء من قد ودع الأهل وقلى الدنيا ، وترك اللذات لأهلها ، وارتفعت رغبته فيما عند إلهه . طوبى لك إن نالك ما وعدت الصابرين ! ترج من الدنيا يوما فيوما ، وارض بالبلغة ، وليكفك منها الخشن . تذوق مذاقة ما قد خلا أين طعمه ! وما لم يأت أين لذته ! لو رأيت عيناك ما أعددت ^(٣) لأوليائي لذاب قلبك وزهقت نفسك شوقا اليه .

- وفيا قال للموارين : بحق أقول لكم : إن شجر الأرض بمطر السماء تعيش وتركو ، وكذلك القلوب بنور الحكمة تبصر وتهتدى ، بحق أقول لكم : إنه من ليس عليه دين أرواح وأقل هما ممن عليه دين وإن حسن قضاؤه ، وكذلك من لم يعمل
- (١) الحلس : الذى يلزم بيته فلا يبرحه . (٢) الملهول : المرود . (٣) فى الأصل

الخطيئة أروح وأقل هماً من عمل بها وإن حسنت توبته . إن الدابة تزداد على كثرة الرياضة خيراً ، وقلوبكم لا تزداد على كثرة الموعظة إلا قسوة . إن الجسد إذا صلح كفاه القليل من الطعام ، وإن القلب إذا صح كفاه القليل من الحكمة . كم من سراج قد أطفأته الريح ، وكم من عابد قد أفسده العجب . يا بني إسرائيل ، اسمعوا قولي ، فإن مثل من يستمع قولي ثم يعمل به مثل رجلٍ حكيم أسس بنيانه على الصفا^(١) ، فطرت السماء وسالت الأودية وضربت به الرياح فثبت بنيانه ولم يتغير ، ومثل الذي يستمع قولي ثم لا يعمل به مثل رجلٍ سفيه أسس بنيانه على الرمل ، فطرت السماء وسالت الأودية وهاجت الريح فضرته فسقط بنيانه . يا بني إسرائيل ، ما يغني عن الأعمى سعة نور الشمس وهو لا يبصرها ! وما يغني عن العالم كثرة العلم وهو لا يعمل به ! . بحق أقول لكم : إن قائل الحكمة وسامعها شريكان ، وأولاهما بها من حققها بعمله . بحق أقول لكم : لو وجدتم سراجاً يتوقد بالقطران في ليلة مظلمة لاستضاءتم بنوره ولم يمنعكم منه تنق قطرانه ، فكذلك ينبغي لكم أن تأخذوا الحكمة ممن وجدتموها عنده .

بلغني عن محمد بن فضيل عن عمران بن سليم قال : بلغني أن عيسى بن مريم قال لأصحابه : إن كنتم إخواني وأصحابي فوطنوا أنفسكم على العداوة والبغضاء من الناس ؛ إنكم لا تدركون ما تطلبون إلا بترك ما تشتهون ، ولا تتألون ما تحبون إلا بالصبر على ما تكرهون . إياكم والنظرة ، فإنها تزرع في القلب الشهوة . طوبى لمن كان بصره في قلبه ولم يكن قلبه في بصره ! .

(١) الصفا : جمع صفاة وهي الصخرة الصلبة .

قال : وبلغني أن عيسى نرج على أصحابه وعليه جبة من صوف وكساء^(١) وتبان^(٢) حافيا مجزوز الرأس والشاربين با كما شعثا مصفر اللون من الجوع يابس الشفتين من العطش ، طويل شعر الصدر والذراعين والساقين ؛ فقال : السلام عليكم يا بني إسرائيل ، أنا الذي أنزلت الدنيا منزها ، ولا تحب ولا تحفر ، أتدرون أين بقي ؟ قالوا : أين بيتك يا روح الله ؟ قال : بقي المساجد ، وطبي الماء ، وإدامي الجوع ، ودابت رجلي ، وسراجي بالليل القمر ، وصلائي في الشتاء مشارق الشمس ، وطعامي ما تيسر ، وفاكهتي وريحاني بقول الأرض ، ولباسي الصوف ، وشعاري الخوف ، وجلسائي الزمئي والمساكين ، أصبح وليس لي شيء ، وأمسى وليس لي شيء ، وأنا طيب النفس غني مكثر ، فمن أغنى وأربح مني ! .

١٠ وقرأت في بعض الكتب : عدي ! ما يزال ملك كريم قد صعد إلى منك بعمل قبيح ، أتقرب اليك بالنعم ، ونمقت إلى بالمعاصي ؛ خيري اليك نازل ، وشرك إلى صاعد .

وفي التوراة : لعلك يا إسرائيل إذا أنت خرجت من البرية فدخلت الأرض المقدسة ، أرض بني آباءك إبراهيم وإسحاق ، فإنها تفيض برا وشعيرا ولبنا وعسلا ، فورثت بيوتا بناها غيرك وعصرت كروما غرسها غيرك ، فأكلت وشربت وتنعمت بشحم كباب القمح ، ضربت بيدك إلى صدرك ورحمت كما ترح الدابة برجليها ، وقلت : بشدتي وبقوتي وبأسي ورثت هذه الأرض وغلبت أهلها ، ونسيت نعمتي عليك ! فأقذف الرعب في صدرك إذا أنت لقيت عدوك ، وإذا هبت الريح

(١) الثياب : سراويل صغير يكون للاحين والمصارعين .

(٢) الصلاه : الوقود أو النار العظيمة . وفي الأصل «صلاق» بالناء .

فتقعق لها ورق الشجر انهزمت ، فأقل رجالك ، وأرمل نساءك ، وأيتم أبناءك ،
وأجعل السماء عليك نحاساً والأرض حديداً ، فلا السماء تُطَـطِر ولا الأرض تُنبت ،
وأقل لك البركة حتى تجتمع نسوة عشر يختبزن في تنور واحد .

بلغنى عن عبد الرحمن المحاربى عن جعفر بن برقان قال : بلغنى عن وهب بن
منبه قال : أجد في الكتاب أن قوما يتسدينون لغير العباداة ، ويختلون الدنيا بعمل
الآخرة ، يلبسون مسوك الضأن على قلوب الذئاب ، ألستم أحلى من العسل
وأنفسهم أمراً من الصبر ، أبى يغترون ! أم إياى يخادعون ! أقسمت لأبعثن عليهم
فتنة يعود الحليم فيها حيران .

وقرأت في الإنجيل : « لا تجعلوا كنوزكم في الأرض حيث يفسدها السوس
والدود وحيث ينقب السراق ، ولكن آجعلوا كنوزكم في السماء فإنه حيث تكون
كنوزكم تكون قلوبكم . إن العين هى سراج الجسد فإذا كانت عينك صحيحة فإن
جسدك كله مضيء . وإنه لا يستطيع أحد أن يعمل لربين اثنين إلا أن يحب أحدهما
ويؤفد الآخر ، ويؤفد أحدهما ويهين الآخر ، فكذلك لا تستطيعون أن تعملوا لله
وللال . ولا يهمنكم ما تأكلون وما تشربون وما تلبسون ، أليست النفس أفضل
من الطعام ، والجسد أفضل من اللباس !! أنظروا الى طير السماء فإنهم لا يزرعون
ولا يحصدون ولا يجمعون في الأهراء ، وأبوكم الذى فى السماء هو الذى يرزقهم ، أفلستم

(١) فى الأصل : « ولا السماء » والسياق يقتضى العطف بالفاء لأنه مفرع على ما قبله .

(٢) أى يطلبون الدنيا بعمل الآخرة : ومثله ما جاء فى الحديث « من أشرط الساعة أن تعطل السيوف
من الجهاد وأن تختل الدنيا بالدين » أى تطلب الدنيا بعمل الآخرة ، من خثله اذا خذعه (أنظر اللسان

٢٠ [مادة ختل] . (٣) المسوك : جمع مسك (بالفتح) وهو الجلد . (٤) الأهراء : جمع

هرى (بالضم) وهو بيت كبير يجمع فيه الطعام .

أَفْضَلُ مِنْهُنَّ !! وَأَيْكُمُ الَّذِي إِذَا جَهَدَ قَدَّرَ أَنْ يَزِيدَ فِي طَوْلِهِ ذِرَاعًا وَاحِدًا ! فَلِمَ تَهْتَمُونَ
 بِاللِّبَاسِ ! اعْتَبِرُوا بِسُوسِ الْبَرِيَّةِ فَإِنَّهُ لَا يَعْمَلُ وَلَا يَغْزِلُ ، أَنَا أَقُولُ : إِنَّ سَلِيمَانَ بُوْقَارَهُ ^(٢)
 لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَلْبَسَ كَوَاحِدَةٍ مِنْهُ ، فَإِذَا كَانَ اللَّهُ يُأْبِسُ عُشْبَ الْأَرْضِ الَّذِي يَنْبِتُ ^(٣)
 الْيَوْمَ وَيُلْقِي فِي النَّارِ غَدًا ، أَفَلَسْتُمْ يَا قَلِيلِي الْإِيمَانَ أَفْضَلَ مِنْهُ ! وَلَا تَهْتَمُوا فَنَقُولُوا : مَاذَا
 نَأْكُلُ وَمَاذَا نَشْرَبُ وَمَاذَا نَلْبَسُ ، فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَهْتَمُّ لِذَلِكَ ابْنُ الدُّنْيَا ، وَإِنْ أَبَاكُمْ الَّذِي
 فِي السَّمَاءِ يَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ يَنْبَغِي لَكُمْ ، فَابْدَعُوا فَالْتَمِسُوا مَلَكَوْتَ اللَّهِ وَصِدِّيقِيهِ ، فَإِنَّكُمْ سَوْفَ
 تُكْفَوْنَ . وَلَا يُهْمَنَّكُمْ مَا فِي غَدٍ ، فَإِنْ غَدًا مَكْتِفٍ بِهِمْ ، وَحَسْبُ الْيَوْمِ شَرُّهُ . وَكَمَا
 تَدِينُونَ تُدَانُونَ ، وَبِالْمِكَالِ الَّذِي تَكِلُونَ يُكَالُ لَكُمْ . وَكَيْفَ تُبْصِرُ الْقَذَاةَ فِي عَيْنِ
 أَخِيكَ وَلَا تُبْصِرُ السَّارِيَةَ فِي عَيْنِكَ ! لَا تُعْطُوا الْكَلَابَ الْقُدْسَ ، وَلَا تُلْقُوا لَوْلُؤَكُمْ
 لِلخَنَازِيرِ . سَلُّوا تُعْطُوا ، وَابْتَعُوا تَجِدُوا ، وَاسْتَفْتَحُوا يُفْتَحْ لَكُمْ ، وَانْظُرُوا الَّذِي تُحِبُّونَ
 أَنْ يَأْتِيَ النَّاسَ إِلَيْكُمْ فَاتُوا إِلَيْهِمْ مِثْلَهُ . أُدْخِلُوا الْبَابَ الضَّيِّقَ ، فَإِنَّ الْبَابَ وَالطَّرِيقَ
 إِلَى الْمَلَكَةِ عَمْرِئِضَانَ ، وَالَّذِينَ يَسْلُكُونَهُمَا كَثِيرٌ . وَمَا أَضْيَقَ الْبَابَ وَالطَّرِيقَ الَّذِينَ
 يُبْلَغَانِ إِلَى الْحَيَاةِ ! وَالَّذِينَ يَسْلُكُونَهُمَا قَلِيلٌ .

وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : أَتَبْعُكَ حَيْثُ ذَهَبْتَ ، فَقَالَ لَهُ عِيسَى : لِلشَّعَالِيبِ حِجْرَةٌ ، وَنَظِيرُ
 السَّمَاءِ كَنَانٌ ، وَلَيْسَ لِابْنِ الْإِنْسَانِ مَكَانٌ يُسْنَدُ فِيهِ رَأْسُهُ .

وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْحَوَارِيِّينَ : أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أُدْفِنَ أَبِي ؟ فَقَالَ لَهُ : دَعِ الْمَرْتَى
 يَدْفِنُونَ مَوْتَاهُمْ وَاتَّبِعْنِي . وَقَالَ لِلْحَوَارِيِّينَ : لَا تَتَرَوَّدُوا شَيْئًا ، فَإِنَّ الْعَائِلَ مُحَقَّقٌ أَنْ

(١) فِي الْأَصْلِ : « إِذَا جَهَدَ فَقَدَّرَ » الْفَاءُ فِي جَوَابِ إِذَا ، وَلَا مَعْنَى لَذِكْرِ الْفَاءِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
 (٢) الْوَقَارُ : الْعِظَمَةُ . وَفِي الْأَصْلِ : « بُوْقَارَهُ » بِالْفَاءِ ، وَلَا مَعْنَى لَهُ هُنَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُحَرَّفًا عَنْ
 (وَفُورِهِ) جَمْعُ وَفْرٍ « بِالْفَتْحِ » وَهُوَ الْغَنَى . (٣) فِي الْأَصْلِ : « تَنْبِتُ » « وَتُلْقَى ... مِنْهُنَّ » .
 (٤) لَعَلَّ اسْمَ الْإِشَارَةِ يَرْجِعُ إِلَى عَدَمِ الْإِهْتِمَامِ الْمَأْخُوذِ مِنْ قَوْلِهِ « وَلَا تَهْتَمُوا » ، لَيْسَتْ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ .
 (٥) الصَّدِّيقِيَّةُ : دَرَجَةُ أَعْلَى مِنَ الْوَلَايَةِ وَأَدْنَى مِنَ النَّبَوَّةِ .

يُطْعَم قُوَّتُهُ ، وَإِنِّي أُرْسِلُكُمْ كَالْخِرَفَانِ بَيْنَ الذَّنَابِ ، فَكُونُوا حُلَمَاءَ كَالْحَيَاتِ
وَبُلْهًا كَالْحَمَامِ . وَإِذَا دَخَلْتُمُ الْبَيْتَ فَسَلِّمُوا عَلَى الْبَيْتِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْبَيْتُ أَهْلًا
لِسَلَامِكُمْ فَلْيُصِيبْهُمْ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لِسَلَامِكُمْ فَإِنَّهُ يَرْجِعُ إِلَيْكُمْ . وَمَنْ لَمْ يُؤْيَوْمْ
وَيَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ ، فَإِذَا خَرَجْتُمْ مِنْ قَرْيَةٍ فَانْقُضُوا الْغُبَارَ عَنْ أَرْجُلِكُمْ .

٥. حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَبْدِ الْمَنَعَمِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ وَهْبٍ قَالَ : كَانَ فِيَا نَاجِي بِهِ
عُزَيْرُ رَبِّهِ : اللَّهُمَّ فَإِنْ لَكَ مِنْ كُلِّ خَلْقٍ خَلْقَتُهُ خَيْرَةً اخْتَرْتَهَا ، وَإِنَّكَ اخْتَرْتَ مِنْ
النباتِ الْحَبْلَةَ ، وَمِنَ الْمَوَاشِي الضَّائِنَةَ ، وَمِنَ الطَّيْرِ الْحَامَةَ ، وَمِنَ الْبُيُوتِ بَيْتَ إِبِلْيَاءَ ،
وَمِنَ إِبِلْيَاءِ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ ، وَمِنْ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ آدَمَ ، وَمِنْ وَلَدِ آدَمَ نُوحًا ، وَمِنْ وَلَدِ
نُوحٍ إِبْرَاهِيمَ ، وَمِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ، وَمِنْ وَلَدِ إِسْحَاقَ إِسْرَآئِيلَ ،
اللَّهُمَّ فَأَصْبَحْتُ خَيْرَتِكَ قَدْ تَمَّتْ وَنَفَذْتُ فِي كُلِّ مَا اخْتَرْتَ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ وَلَدِ
١٠ خَلِيلِكَ إِبْرَاهِيمَ ، فَإِنَّهُمْ أَصْبَحُوا أَعْبَادًا لِأَهْلِ مَعْصِيَتِكَ وَخَوَلَا لِأَعْدَائِكَ ، فَمَا لَذِي
سَلَّطَ عَلَيْنَا ذَلِكَ ؟ أَمْ مِنْ أَجْلِ خَطَايَانَا ؟ فَالْخَاطِئُونَ وَلَدُونَا ، أَوْ مِنْ أَجْلِ ضَعْفِنَا ؟
فَمِنْ ضَعْفٍ خُلِقْنَا ، قَالَ : بَلَاءُنِي الْمَلِكُ فَكَلَّمَنِي ، فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ سَمِعْتُ صَوْتًا هَالِكًا
فَنَظَرْتُ ، فَإِذَا امْرَأَةٌ حَاسِرَةٌ عَنْ رَأْسِهَا ، نَاشِرَةٌ شَعْرَهَا ، شَاقَّةٌ جَيْبَهَا ، تَلَطُّمٌ وَجْهَهَا ،
وَتَصْرُخٌ بِأَعْلَى صَوْتِهَا ، وَتَحْتُوُ التُّرَابَ عَلَى رَأْسِهَا ، فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهَا وَتَرَكْتُ مَا كُنْتُ
١٥ فِيهِ ، فَقُلْتُ لَهَا : مَا بِأَلْكِ أَيْتِمَا الْمَرْأَةِ وَمَا الَّذِي دَهَكَ ؟ أَخْبَرَنِي خَبْرَكَ ، فَقَدْ أَصَابَتْ
الْمَصَائِبُ غَيْرَكَ ، قَالَتْ : أَيْسَكُ عَنِّي أَيُّهَا الرَّجُلُ ، فَإِنْ رَبِّي هُوَ الَّذِي أَبْكَأَنِي ،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي حَيَاةِ الْخَيَوَانِ لِلدِّمِيرِيِّ (ج ١ ص ٢٢٦) : « رَوَى أَحْمَدُ فِي الزَّهْدِ

عَنْ يَزِيدَ بْنِ مَيْسَرَةَ أَنَّ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَكُونُوا بِأَهْلِهَا فِي اللَّهِ تَعَالَى
مِثْلَ الْحَمَامِ فَافْعَلُوا . » وَفِي الْإِنْجِيلِ مَتَّى مِنَ الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ (طَبْعُ بَيْرُوتِ سَنَةِ ١٨٨٢ م مَجْلَدُ ثَلَاثِ

ص ١٧ ص ١٢) : « فَكُونُوا حَكَمَاءَ كَالْحَيَاتِ وَوَدَعَاءَ كَالْحَمَامِ » . (٢) الْحَبْلَةُ بِالضَّمِّ : الْكُرْمُ

أَوْ أَصْلُ مِنْ أَصُولِهِ ، وَثَمَرُ السَّلْمِ أَوْ ثَمَرُ الْعِضَاءِ . (٣) فِي الْأَصْلِ : « بَنَاتُ إِبِلْيَاءِ » .

ومصيبتى أعظم مما ترى ؛ فقلتُ : فإن فى الله عزاءً من كل مصيبة ، وخلفاً من كل هالك ، وعوضاً من كل فائت ، فإياه فاستعنى ، وإلى نظره لك فانظرى ؛ قالت : انى كنت امرأةً كثيراً مالى ، عظيماً شرفى ، وكنت عاقراً لا ولد لى ، وكنت عند بعل له نسوةٌ معى وكلهن ولد له غيرى ، فلن به لحب الولد فصرف وجهه عنى ، فخرتُ وحزن أهلى وصديق ، فلما رأيتُ هوانى عليه وسقوط منزلى عنده ، رغبتُ الى ربى ودعوته فأجابنى ، واستوهبته غلاماً فوهبه لى ، فقررتُ به عبنى ، وفرح أهلى ، وعطف الله به زوجى ، وقطع عنى السنة ضرائرى ، فريئتُ غلاماً لم يحل أنى مثله حسناً وجمالاً ونصرةً وتاماً ، فلما بلغ أشده وكل به سرورى خطبتُ عليه عزيمة قومى ، وبذلتُ دونه مالى ، وخرجتُ من خلعتى^(١) ، وجمعتُ رجال قومى ، فخرج يمشى بينهم حتى دخل بيته ، فلما قعد على سريريه ، نحر منه فاندقت عنقه ١٠ فمات ابنى وضلّ عملى وبطل نصيبى وتلف مالى ، فخرجتُ الى هذه البرية أبكيه فيها لا أريد أن أرى أثراً من آثاره ولا أحداً من أصحابه ، ولن أبرح أبكيه حتى ألحق به . قال عزيرٌ : أذكرى ربك وراجعيه ، فقد أصابت المصائب غيرك أما رأيت هلاك إيلياء وهى سيّدة المدائن وأم القرى ؟ أو ما رأيت مصيبة أهلها وهم الرجال ؟ قالت : إى رحك الله ! إن هذا ليس لى بعزاء وليست لى بشيء منه ١٥ أسوة ، إنما تبكى مدينةً خربت ، ولو تعمّر عادت كما كانت ، وإنما تبغى قوماً وعدّهم الله الكثرة على عدوّهم ، وأنا أبكى على أمرٍ قد فات ، وعلى مصيبة لا أستقبلها ؛ قال عزيرٌ : فإنه خلّق لما صار إليه ، وكلّ شيء خلّق للدنيا فلا بد أن سيفنى ،

(١) الخلة (بالكسر والضم) : المال وخيار ما يخلع على الانسان . (٢) لا أستقبلها

أى لا أطلب منها إقالة ، لأن الطالب فيها غير مجدى ؛ ومنه قول الشماخ :

* ومرتبته لا يستقال بها الردى *

أى لا يرجى فيها إقالة الردى لإنه لا بد من الهلاك .

أما رأيت مدينتنا أصبحت خاوية على عروشها بعد عمارتها، وأوحشت بعد أنسها
 وأناشها! أو ما رأيت مسجدنا كيف غير حسنه، وهدم حصنه، وأطفئ نوره!
 أو ما رأيت عز أهلها كيف ذل، وشرفهم كيف تحل، ومجدهم كيف سقط،
 ونفخهم كيف بطل! أو ما رأيت كتاب الله كيف أحرق، ووى الله كيف رفع،
 وتابوت^(١) السكينة كيف سبي! أو ما رأيت نساء الملوك وبناتهم في بطون الأسواق
 حاسرات عن السوق والوجود والأشعار! أو ما رأيت الأشياخ الذين على وجوههم
 النور والسكينة مقرنين في الحبال والقطار! أو ما رأيت الأبحار والرهبان مصفدين
 في الإسار، أو ما رأيت أبناء موسى وهارون تضرب عليهم السهام ويقتسمهم
 الأشرار، ولدان الملوك خدما للكفار^(٢)، أو ما رأيت قتلتنا لم يوار أحدا منهم قبر،
 ولم يعهد أحد منهم إلى ولد^(٣) فالحكام مهوتون، والعلماء يموجون، والحلماء
 متحIRON، وأهل الرأي ملقون بأيديهم مستسلمون. قال: فيينا أنا أكلتها غشي
 وجهها نور مثل شعاع الشمس حال بيني وبين النظر إليها، فخمرت من شدته
 وجهي ورددت يدي على بصري، ثم كشفت وجهي فإذا أنا لا أحسها ولا أرى
 مكانها، وإذا مدينة قد رفعت لي حصينة بسورها وأبوابها، فلما نظرت إلى ذلك
 تحررت صيحا، بجأني الملك فأخذ بضبعي ونعشني وقال لي: ما أضعفك يا عزيز!
 وقد زعمت أن بك من القوة ما تخاطب به ربك وتدلي بالعدر عن الخاطئين من

(١) ورد في دائرة المعارف للبستاني عند الكلام على التابوت ما ملخصه: وتابوت العهد أو الشهادة
 هو صندوق من الخشب مصفح من الداخل ومذهب من الخارج، وكان موضعه في قدس الأقداس وكان
 اليهود يعتبرون ذلك مقدسا وكانوا يحملونه بالاحتفال أمامهم وهم مسافرون إلى أرض الميعاد... والظاهر
 أنه فقد عند ما هدم بختنصر الهيكل في القدس بآتلافه إياه أو نقله إلى بابل. ومن أراد الوقوف على
 تفاصيل وصف هذا التابوت فليراجع ذلك في التوراة. (٢) في الأصل: «خدم للكفار». (٣) نعشه: رفعه وأقامه.

بني إسرائيل ؛ قال له عُزَيْرٌ : مثل الذي رأيتُ وعانيتُ أضعفني وأذهب روحي ؛ قال الملك : فإن المرأة التي كلمتك هي المدينة التي تبكي عليها ، صوّرها الله لك في صورة أنثى فكلمتك ، فافقه عنها : أما قولها : إنها عُمِرَتْ زماناً من دهرها عاقراً لا ولد لها ، فكذلك كانت إيلياء صعيداً من الأرض خراباً لا عمران فيها أكثر من ثلاثة آلاف سنة .
 (١) وأما قولها : إن الله وهب لها غلاماً عند اليأس ، فذلك حين أقبل الله عليها .
 بالعمران فابتعث الله منها أنبياءه وأنزل كتابه . وأما قولها : إنه هلك ولدها حين كل فيه سرورها ، فذلك حين غيّر الله ما بهم وسلط عليهم عدوّهم حتى أفناهم ، وقد شفّعك الله في قومك وكتابك ومدينتك ، وسيعيدها الله عامرة كما رأيت : عليها حيطانها وأبوابها ، وفيها مساجدها وأنهارها وأشجارها .

وحدثني بهذا الإسناد قال : لما أمر الله إبراهيم أن يذبح إسحاق عليهما السلام ويجعله قرباناً ، أسرّ ذلك إلى خليل له يقال له : العازر ، فقال له الصديق : إن الله لا يتلى بمثل هذا مثلك ، ولكنه يريد أن يُجربك ويختبرك ، وقد علمت أنه لم يتلك بهذا ليفتنك ولا ليضلّك ولا ليُعنتك ولا لينقص به بصيرتك وإيمانك ويقينك ، ولا يروعنك هذا ولا تسوءن بالله ظنك ، وإنما رفع الله اسمك في البلاء على جميع أهل البلاء ، حتى كنت أعظمهم في نفسك وولدك ، ليرفعك بقدر ذلك عليهم في المنازل والدرجات والفضائل ؛ فليس لأهل الصبر في فضيلة الصبر إلا فضلُ صبرك ، وليس لأهل الثواب في فضيلة الثواب إلا فضلُ ثوابك ، وليس لأهل البلاء في جسيم شرف البلاء إلا فضلُ شرفك . وليس هذا من وجوه البلاء الذي يتلى الله به أوليائه ، لأن الله أكرم في نفسه وأعدل في حكمه وأعدل في عباده

(١) في الأصل : « وإنما » . (٢) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٥٧) : « وأرحم بعباده ... » .

من أن يجعل ذبح الولد الطيب بيد الوالد النبي المصطفى ؛ وأنا أعوذ بالله من أن يكون هذا متى حتما على الله أو رداً لأمره أو سُخْطاً لحكمه على عباده ، ولكن هذا الرجاء فيه والظن به . فإن عزم ربك على ذلك فكن عبداً أحسن علمه بك ؛ فإنني أعلم أنه لم يُعْرضك لهذا البلاء العظيم إلا لحسن علمه بك وبصدقك وبصبرك ، ليجعلك للناس إماماً ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وحدثني بهذا الإسناد أن يوسف عليه السلام لما لبث في السجن سبع سنين أرسل الله عز وجل إليه جبريل عليه السلام بالبشارة بخروجه ، فقال له : أتعرفني أيها الصديق ؟ قال له يوسف : أرى صورة طاهرة وروحاً طيباً لا يشبه أرواح الخاطئين ؛ قال جبريل : أنا الروح الأمين ، رسول رب العالمين ؛ قال يوسف : فما أدخلك مداخل المذنبين وأنت سيد المرسلين ورأس المقربين ؟ قال جبريل : أولم تعلم أيها الصديق أن الله يطهر البيوت بطهر النبيين ، وأن البقعة التي يحملون بها هي أطهر الأرضين ، وأنه قد طهر بك السجن وما حوله يابن الطاهرين ؛ قال يوسف : كيف تشبهني بالصالحين ، وتسميني بأسماء الصديقين ، وتعدني مع آبائي المخلصين ، وأنا أسير بين هؤلاء المجرمين ! قال جبريل : لم يكلم قلبك الجزع ، ولم يغير خلقك البلاء ، ولم يتعاضمك السجن ، ولم تطأ فراش سيّدك ، ولم تُنسك بلاء الدنيا بلاء الآخرة ، ولم تُنسك نفسك أباك ولا أبوك ربك ؛ وهذا الزمان الذي يُفك الله به عنقك ، ويُعتق به رقك ، ويُبين للناس فيه حكمتك ، ويُصدق رؤياك ويُنصفك ممن ظلمك ، ويجمع اليك أحبتك ، ويهب لك ملك مصر : يملكك ملوكها ، ويُعبد لك جبابرتها ، ويُذل لك أعزتها ، ويُصغر لك عظماءها ، ويُخدّمك سوقتها ،

(١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٥٧) : « فكن عند أحسن علمه فيك ... » (٢) العنق : الأسر والذل ، يقال : عنت في القوم عتوا وعناء صار فيهم أسيراً . وفي العقد الفريد (ج ١ ص ٣٥٨) : « عنقك » .

ويخولك خوفاً ، ويرحم بك مساكينها ، ويلقى لك المودة والهبة في قلوبهم ،
ويجعل لك اليد العليا عليهم والأثر الصالح فيهم ، ويرى فرعون حلقاً يفزع منه
ويأخذه له كرب شديد حتى يسهره ويذهب نومه ، ويعصى عليه تفسيره وعلى السحرة
والكهنة ويعلمك تأويله .

- وفي بعض الكتب : أوحى الله تعالى الى بعض الأنبياء : إذا أردت أن تسكن
معي غداً في حظيرة القدس فكن في الدنيا وحيداً فريداً مهموماً حزيناً ، كالطائر
الوحداني يظل بأرض الفلاة ويرد ماء العيون ويأكل من أطراف الشجر ، فإذا
جَنَّ عليه الليل أوى وحده استباحاً من الطير واستئناساً بربه جل وعز .
- لما قُتِلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَجَدَ الْجَمَّاجُ فِيمَا تَرَكَ صُنْدُوقاً عَلَيْهِ أَقْفَالٌ حَدِيدٌ ،
فَتَعَجَّبَ مِنْهُ وَقَالَ : إِنْ فِي هَذَا شَيْئاً ، فَفَتَحَهُ فَإِذَا صُنْدُوقٌ آخَرُ عَلَيْهِ قُفْلٌ فَفَتَحَهُ
فَإِذَا سَفَطٌ فِيهِ دُرَجٌ ، فَفَتَحَهُ فَإِذَا صَحِيفَةٌ فِيهَا : إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ حَلْفًا ، وَالْمِعَادُ
خُلْفًا ، وَالْمَقْنَبُ ^(١) أَلْفًا ، وَكَانَ الْوَلَدُ غِيظًا ، وَالشَّتَاءُ قِيظًا ، وَغَاضُ الْكَرَامِ غِيضًا ، وَفَاضُ
اللَّسَامِ فَيِضًا ، فَأَعَزَّ ^(٢) عَفْرٌ ، فِي جَبَلٍ وَعَرٌّ ، خَيْرٌ مِنْ مُلْكٍ بَنَى النَّصْرُ . حَدَّثَنِي بِذَلِكَ
كَعْبُ الْجَبْرِ .

الدعاء

١٥

- حَدَّثَنِي أَبُو مَسْعُودٍ الدَّارِمِيُّ ^(٣) قَالَ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : قَالَ "رُبُّكُمْ عَزَّ وَجَلَّ ثَلَاثَةٌ : وَاحِدَةٌ لِي ، وَوَاحِدَةٌ لَكَ
(١) المقنب كبير : جماعة الخيل والفرسان . (٢) العفر : جمع أعفر وأعفراء . والعفرة : غبرة
في بياض . (٣) هكذا ورد بالأصل . ولم نعثر على هذه النسبة لمن يكنى بأبي مسعود لا في كتب
الأنساب ولا في كتب التراجم وغيرها من الكتب التي بين أيدينا . (٤) في الأصل : «جدير»
بالدال المهملة . ولم نعثر على اسم «جدير» بين أسماء الرواة في الكتب التي عندنا . وقد ورد في تهذيب
التهذيب أن من بين من اسمه «جرير» بالراء : «جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع الأزدي ثم العنكي وقيل
الجهضمي» . وجرير هذا من رواة عن قتادة عن أنس بن مالك ، ولذا ترجح لدينا أن ما جاء بالأصل
محذوف صوابه ما أثبتناه .

٢٠

يابن آدم، وواحدة بني وبينك، فأما التي لي فتخلص لي لا تشرك بي شيئا، وأما التي لك فأحوج ما تكون الى عملك أوفيكه، وأما التي بيني وبينك فمك الدعاء وعلى الإجابة“ .

٥ حدثني عبدة بن عبد الله قال أخبرنا زيد بن الحباب قال حدثنا معاوية قال حدثني أزهر بن سعيد عن عاصم بن حميد قال : سألت عائشة رضي الله عنها، ما كان يفتح به رسول الله صلى الله عليه وسلم به صلاته في قيام الليل ؟ قالت : كان يكبر عشرا ويحمد عشرا ويسبح عشرا ويهلل عشرا ويستغفر الله عشرا، ثم يقول : ” اللهم اغفر لي وأهدني وآرزقني وعافني “، ويتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة .

١٠ حدثنا حسين بن حسن المروزي قال حدثنا الخفاف عن أبي الورداء عن عبد الله بن أبي أوفى قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أصبح قال : ” أصبحنا وأصبح الملك والكبرياء والعظمة والخلق والأمر والليل والنهار وما يسكن فيهما لله رب العالمين وحده لا شريك له . اللهم اجعل أول هذا النهار صلاحا وأوسطه فلاحا وآخره نجاحا . اللهم إني أسألك خيرا الدنيا وخيرا الآخرة يا أرحم الراحمين “.

١٥ حدثنا إسحاق بن راهويه قال أخبرنا حسين بن علي الجعفي عن إسرائيل عن الحسين أنه كان اذا استسقى قال : « اللهم اسقنا سقيا واسعة وادعة عامة نافعة غير

(١) في نهاية الأرب للنوري (ج ٥ ص ٣٠٠ طبع دار الكتب المصرية) : « وما سكن فيهما من شيء، الله وحده لا شريك له... الخ » . وفي كتاب الأذكار للنووي : « وما سكن فيهما الله تعالى... الخ » .
(٢) قال ابن خلكان في ترجمة إسحاق بن راهويه : « وراهويه بفتح الراء وبعد الألف هاء ساكنة ثم واو مفتوحة وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها هاء ساكنة... وقيل فيه أيضا : راهويه بضم الهاء وسكون الواو وفتح الياء » .
(٣) ورد هذا الأثر في كتاب الأذكار للسيوطي (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٧ مجاميع) في صلاة الاستسقاء، بصيغة تختلف ما هنا في بعض الكلمات وبالزيادة والنقص .

ضازة نعم بها حاضرنّا وبادينّا وتزيد بها في رزقنا وشكرنا . اللهم أجعله رزق إيمان وعطاء إيمان إن عطاءك لم يكن محظورا . اللهم أنزل علينا في أرضنا سكنها ، وأنبت فيها زيتتها ومرعاهها .

روى الكلبي عن أبي صالح أن العباس قال يوم استسقى عمر رضى الله عنه :
 " اللهم إنه لم ينزل بلاء إلا بذنب ، ولا يكشف إلا بتوبة ، وقد توجه بي القوم
 إليك لمكانى من نيتك ، وهذه أيدينا إليك بالذنوب ونواصينا بالتوبة ، فاسقنا
 الغيث " ، فأرخت السماء شأيب مثل الجبال بديمة مطيعة .

وروى سفيان بن عيينة عن أبي عبد الملك قال : سمعت عمر بن عبد العزيز
 عشية عرفة بعرفة وهو يقول : " اللهم زد في إحسان محسنهم ، وراجع بمسيئتهم
 إلى التوبة ، وحط من ورائهم بالرحمة " .

حدثنا حسين بن حسين قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا يحيى بن
 أيوب عن عبيد الله بن زحر عن خالد بن أبي عمران عن عبد الله بن عمر قال : كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يقوم من مجلس إلا دعا بهؤلاء الدعوات :
 " اللهم اقسّم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ، ومن طاعتك ما تبلغنا به

(١) كذا في الأصل ولسان العرب مادة «سكن» . وفي منتخب كنز العمال المطبوع بها مش مسند
 الإمام أحمد (ج ٣ ص ٦٥ طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٣ هـ) : « اللهم أنزل في أرضنا بركتها
 وزيتتها وسكنها وارزقنا وأنت خير الرازقين » . وسكنها بفتح السين والكاف : غيث أهلها الذي تسكن
 أنفسهم إليه .

(٢) في الأصل : « من نيتك » والسياق يقتضى ما أثبتناه . (٣) شأيب جمع شؤبوب ،
 وهو الدفعة من المطر . والديمة : مطريدوم في سكون بلا رعد ولا برق . (٤) كذا ورد في الأصل .
 وفي تهذيب التهذيب أن من روى عن عبد الله بن المبارك الحسين بن الحسن . وأهل ما في الأصل
 محرف عنه . (٥) في الأصل : « زخر » بالخاء المعجمة . وما أثبتناه هو ما في تهذيب التهذيب .

الى رحمتك، ومن اليقين ما تهونُ به علينا مصيبتُ الدنيا، ومَتَّعنا بِأَسْمَاعِنَا وأَبْصَارِنَا،
واجعل ذلك الوارثَ منا، وأنصرنا على من ظلمنا، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا
ولا تجعل الدنيا أكبرَ همِّنا ولا مبلغَ علمنا، ولا تسلِّط علينا من لا يرحمنا“ .

بلغني عن يونس عن الأوزاعي عن حَسَّانَ بْنِ عَطِيَّةٍ ^(١) قال : كان شَدَادُ بْنُ أَوْسٍ
في سفرٍ، فنزلنا منزلاً فقال لفلانمه : ائتنا بالسفرة نعبث بها؛ ^(٢) فأُنكرت منه، فقال :
ما تكلمت بكلمة مذ أسلمت إلا وأنا أنا أخطئها وأزمتها غير كلمتي هذه فلا تحفظوها
عني، واحفظوا عني ما أقول لكم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :
”إذا كثر الناسُ الذهبَ والفضةَ فاكثروا هؤلاء الكلمات : اللهم إني أسألك الثباتَ
في الأمر والعزيمة في الرشد وأسألك شكر نعمتك وأسألك حسن عبادتك وأسألك
قلبا سليما ولسانا صادقا . وأسألك من خير ما تعلم، وأعوذ بك من شر ما تعلم،
وأستغفرك لما تعلم، إنك أنت علام الغيوب“ .

بلغني عن الوليد بن مسلم قال حدثنا أبو سلمة الدوسي ^(٤) عن سالم بن عبد الله
قال : كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم : ”اللهم ارزقني عينين هطاليتين
تبيكان بذروف الدموع وتشفيانني من خشيتك قبل أن تكون الدموع دما والأضراس
جمرا“ .

(١) هكذا ضبطه في تقريب التهذيب بضم العين وفتح الطاء . (٢) كذا في مسند الامام أحمد
(ج ٤٤ ص ١٢٣) وفي الأصل : ”فعبث بها“ . والأشبه هو الموافق لقول الزمخشري في أساس البلاغة
مادة ”عبث“ » تعال بالسفرة نعبث بها« . (٣) في منتخب كنز العمال (ج ٢ ص ١١٦) : »يا شداد
بن أوس إذا رأيت الناس يكثرون ... الخ« وفي بقية الحديث بعض زيادات عما هنا، ولعلها رواية
أخرى . (٤) هكذا ورد في الأصل، ولم نوفق الى تحقيق هذه النسبة لأني سلمة في الكتب التي
بين أيدينا . (٥) في منتخب كنز العمال (ج ٢ ص ١٠٦) : »... تشفيان القلب بذروف
الدموع من خشيتك ... الخ...« .

حدثني أبو سفيان الغنوي قال حدثنا عمر بن عمران قال حدثني الحارث بن عتبة عن العلاء بن كثير عن أبي الأسقع : أنه كان يحفظ من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم : "يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى بكل سبيل أنت مقيم ترى ولا تُرى وأنت بالمنظر الأعلى".

- (١) حدثنا عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبه قال : كان دعاء عيسى الذي يدعو به للرضى والزمنى والعميان والمجانين وغيرهم : "اللهم أنت إله من في السماء وإله من في الأرض لا إله فيهما غيرك ، وأنت جبار من في السماء وجبار من في الأرض لا جبار فيهما غيرك ، وأنت حاكم من في السماء وحاكم من في الأرض لا حاكم فيهما غيرك ، وأنت ملك من في السماء وملك من في الأرض لا ملك فيهما غيرك ، قُدرتُك في الأرض كقُدرتِك في السماء ، وسلطانُك في الأرض كسلطانك في السماء ، أسألك باسمك الكريم ووجهك المنير ومليكك القديم ، إنك على كل شيء قدير". قال وهب : هذا يُقرأ للفرع على المجنون ويكتب له ويُغسل ويُسقى ، فيبرأ بإذن الله أي ذلك شاء فعل .

- وحدثني أيضا بهذا الإسناد قال : كان من دعاء المسيح حين أخذه اليهود ليصلبوه بزعمهم فرفعه الله إليه : "اللهم أنت القريب في علوك ، المتعالى في دنوك ، الرفيع على كل شيء من خلقك ، أنت الذي نفذ بصرك في خلقك ، وحسرت الأبصار دون النظر إليك وعشيت دنوك ، وشمخ بك العلو في النور ، أنت الذي جليت الظلم

(١) ورد في الأصل "عبد الرحمن بن عبد المنعم" وورد في عدة أسانيد أخرى في الأصل نفسه

"عبد الرحمن عن عبد المنعم" كما أثبتناه هنا وعبد الرحمن الذي يروى عنه المؤلف كثيرا هو عبد الرحمن بن

عبد الله ابن أخي الأصمعي ولعل المراد من عبد المنعم عبد المنعم بن إدريس بن مناف بن ابنة وهب ابن منبه .

بنورك فتباركت اللهم خالق الخلق بقدرتك، مقدر الأمور بحكمتك، مبتدع الخلق بعظمتك، القاضى فى كل شئ بعلمك؛ أنت الذى خلقت سبعا فى الهواء بكلماتك، مستويات الطباق مذعنات لطاعتك، سمائن العلو بسلطانك، فأجبن وهن دخان من خوفك، فأتين طائعات بأمرك، فيهن ملائكتك يسبحون قدسك بتقديسك، وجعلت فيهن نورا يجلو الظلام، وضياء أضوا من شمس النهار، وجعلت فيهن مصابيح يهتدى بها فى ظلمات البحر والبر ورجوما للشياطين، فتباركت اللهم فى مفسطور سمواتك، وفيما دحوت من أرضك، دحوتها على الماء، فأذلت لها الماء المتظاهر^(١) فذل لطاعتك وأذعن لأمرك، وخضع لقوتك أمواج البحار، ففجرت فيها بعد البحار الأنهار، وبعد الأنهار العيون الغزار والينابيع؛ ثم أخرجت منها الأشجار بالثمار، ثم جعلت على ظهرها الجبال أوتادا فأطاعتك أطواؤها، فتباركت اللهم فى صنعك، فمن يبلغ صفة قدرتك ومن يُنعت نعتك. تنزل الغيث وتُنشئ السحاب، وتُقك الرقاب وتَقضى الحق وأنت خير الفاصلين. لا إله إلا أنت سبعا نك أمرت أن يستغفرك كل خاطئ. لا إله إلا أنت إنما يخشاك من عبادك العلماء الأكياس. أشهد أنك لست بآله استحدثناه، ولا رب يبد ذكرك، ولا كان لك شركاء يقضون معك فندعوهم وندعك، ولا أعانك أحد على خلقك فنشك فيك. أشهد أنك أحد صمد لم تلد ولم يكن لك كفوا أحد، ولم تتخذ صاحبة ولا ولدا. اجعل لى من أمرى فرجا ونجرا، قال وهب: وهذا الدعاء عود للشقيقة وغيرها من قولك: "أشهد أنك لست بآله استحدثناه، الى آخره.

(١) «المتظاهر» بالفاء المعجمة من تظاهر بمعنى ساند وتعاون يراد بذلك الماء الكثير المجتمع يدفع

بعضه بعضا لقوته وهو ما يقتضيه السياق. وفى الأصل «المتظاهر» بالطاء المهملة.

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن عباس قال: "الإخلاص هكذا، وبسط يده اليمنى وأشار بإصبعه من يده اليسرى، والدعاء هكذا، وأشار براحيته إلى السماء، والابتهاال هكذا، ورفع يديه فوق رأسه ظهورهما إلى وجهه".

حدثني عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبه قال: كان داود إذا دعا في جوف الليل قال: "اللهم نامت العيون وغارت النجوم وأنت حي قيوم اغفر لي ذنبي العظيم إنك عظيم وإنما يغفر العظيم العظيم، إليك رفعت رأسي عامر السماء نظرت العبيد إلى أربابها. اللهم تساقطت القرى وأبطل ذكراها وأنت دائم الدهر معد كرمي القضاء".

- قال: وكان من تحميده: "الحمد لله عدد قطر المطر، وورق الشجر، وتسبيح الملائكة، وعدد ما في البر والبحر. والحمد لله عدد أنفاس الخلق ولفظهم وطرفهم وظلالهم، وعدد ما عن أيمانهم وشمائلهم، وعدد ما قهره ملكه، ووسعه حفظه، وأحاطت به قدرته، وأحصاه علمه. والحمد لله عدد ما تجرى به الرياح، وتحمله السحاب، وعدد ما يختلف به الليل والنهار، وتسير به الشمس والقمر والنجوم. والحمد لله عدد كل شيء أدركه بصره، ونفذ فيه علمه، وبلغ فيه لطفه. والحمد لله الذي أدعوه فيجيبني وإن كنت بطيئا حين يدعوني. والحمد لله الذي أسأله فيعطيني، وإن كنت بخيلا حين يستقرضني. والحمد لله الذي أستعفيه فيعافيني، وإن كنت متعرضا لما يهلكني. والحمد لله الذي حلم في الذنوب عن عقوبي حتى كأني لا ذنب لي، ولو يؤاخذني لم يظلمني سيدي. والحمد لله الذي أرجوه أيام حياتي،

(١) كذا ورد في الأصل. وفي العقد الفريد (ج ١ ص ٣٩٥): «... وبسط يده اليسرى وأشار

بإصبعه من يده اليمنى... الخ». وفي نهاية الأرب للنويري (ج ٥ ص ٢٨٤) تختلف الرواية عما هنا في أكثر الألفاظ. (٢) في الأصل: «حتى» وهو تحريف.

وهو دُخْرِي في آخرتي ، ولو رَجَوْتُ غيره لَأَنْقَطَعَ رَجَائِي . والحمد لله الذي تُسَمِّي
أبواب الملوك مغلقةً دوني ، وبابه مفتوحٌ لكلِّ ما شئتُ من حاجاتي بغير شفيع
فيقضيها لي . والحمد لله الذي أخْلَوْبه في كلِّ حاجتي ، وأضعُ عنده سرِّي في أيِّ
ساعة شئتُ من ساعاتي . والحمد لله الذي يتجَبَّبُ إليّ وهو عَنِّي غَنِيٌّ ، فربِّي أَحَدُ
شَيْءٍ عِنْدِي وَأَحَقُّهُ بِمَجْدِي .

وكان من دعاء يوسف : ” يَا عِدَّتِي عِنْدَ كَرْبِي ، وَيَا صَاحِبِي فِي وَحْدَتِي ،
وَيَا غِيَاثِي عِنْدَ شِدَّتِي ، وَمَفْزَعِي عِنْدَ فَاقَتِي ، وَرَجَائِي إِذَا انْقَطَعَتْ حِيلَتِي ، يَا إِلَهِي
وإِلَهَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ، اجْعَلْ لِي فَرْجًا وَمَخْرَجًا وَأَقْضِ حَاجَتِي “ .

وكان بَكَّاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَقُولُ : ” اللَّهُمَّ لَا تُؤْذِنِي بِعَقُوبَتِكَ ، وَلَا تَمْكُرْ بِي فِي حِيلَتِكَ ،
وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِتَقْصِيرِي عَنْ رِضَاكَ ، عَظِيمَ خَطِيئَتِي فَاعْفِرْ ، وَيَسِيرَ عَمَلِي فَتَقَبَّلْ ،
كَمَا شِئْتَ تَكُونُ مَشِيئَتُكَ ، وَإِذَا عَزَمْتَ يَمْضِي عِزُّكَ ؛ فَلَا الَّذِي أَحْسَنَ أَسْتَفْنِي
عَنكَ وَعَنْ عَوْنِكَ ، وَلَا الَّذِي أَسَاءَ اسْتَبَدَّ بِشَيْءٍ يَخْرُجُ بِهِ مِنْ قُدْرَتِكَ ؛ فَكَيْفَ لِي
بِالنَّجَاةِ وَلَا تَوْجِدُ إِلَّا مِنْ قِبَلِكَ ! إِلَهَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَوَلِيَّ الْأَنْبِيَاءِ ، وَبَدِيعُ مَرْتَبَةِ
الْكَرَامَةِ ، جَدِيدُ لَا يَبُلَى ، حَفِيزٌ لَا يَنْسَى ؛ دَائِمٌ لَا يَبِيدُ ، حَيٌّ لَا يَمُوتُ ، يَقْظَانُ
لَا يَنَامُ ؛ بِكَ عَرَفْتُكَ ، وَبِكَ أَهْتَدَيْتُ إِلَيْكَ ، وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَذْرِ مَا أَنْتَ ؛ فَتَبَارَكَتْ
وَتَعَالَيْتَ “ .

قال الأزدِيّ حَدَّثْتُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ النُّضْرِ الْحَارِثِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قال : ” لَا تَقْطَعُوا الشَّهَادَةَ عَلَى أَهْلِ الْقَبْلَةِ فَإِنَّهُ مَنْ يَقْطَعُ الشَّهَادَةَ عَلَيْهِمْ فَأَنَا مِنْهُ

(١) في الأصل : « مره » وما أثبتناه هو الأنسب بالمقام .

(٢) في الأصل : « تسير » .

برىء إن الله كتمنا ما يصنع بأهل القبلة^(١)». وقال : «من علم آية من كتاب الله أو كلمة من سنة في دين الله حثا الله له من الثواب حثوا» .

قال وقال الأوزاعي : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «اللهم إني أسألك التوفيق لمحبّك من الأعمال وحسن الظنّ بك وصدق التوكل عليك» .

محمد بن بشر العبدي^(٢) قال حدّثنا بعض أشياخنا قال : اعتمر على عليه السلام فرأى رجلا متعلقا بأستار الكعبة وهو يقول : يا من لا يشغلّه سمعٌ عن سمع ، ولا تُغلّطه المسائل^(٣) ، ولا يُبرمه إلحاحُ الملحين^(٤) ، أذقني بردَ عفوك وحلاوة مغفرتك ؛ فقال على : والذي نفسى بيده ، لو قلتها عليك ملء السموات والأرضين ذنوبا لغُفِر لك .

دعا أعرابي عند الملتزم فقال^(٥) : اللهم إن لك على حقوقا فتصدّق بها على ، وللناس قبلى تبتّ فتحملها عني ، وقد أوجبت لكلّ ضيف قري ، وأنا ضيفك فاجعل قراى الليلة الجنة .

وقال آخر : اللهم إليك خرجت ، وما عندك طلبت ، فلا تحرمني خير ما عندك لشراً ما عندي . اللهم وإن كنت لم ترحم نصبي وتعبى فلا تحرمني أجر المصاب على مصيبته .

١٥

(١) حثاه : أعطاه . (٢) كذا في الأصل والخلاصة وتهذيب التهذيب . وجاء في تقريب التهذيب : «محمد بن بشر العبدي» . (٣) لا تغلطه : لا توقعه في الغلط ، وهو من قولهم : أغلطه إذا أوقعه في الغلط . (٤) لا يبرمه : لا يمله ولا يضجره . (٥) الملتزم هكذا ضبطه صاحب المصباح في مادة «لزم» فقال «والترتبه : اعتنقته فهو ملتزم ومنه يقال لما بين باب الكعبة والحجر الأسود الملتزم لأن الناس يعتنقونه أى يضمونه الى صدورهم» .

٢٠

وقرأت في كتاب لشيخ لنا : اللهم إنه من تهيأ أو تعباً ، وأعد وأستعد لوفادة مخلوق رجاء رفيه وطلب نياله ، فإن تهيئ وتعبئ وإعدادي واستعدادي لك رجاء ريفدك وطلب نائلك الذي لا خطر له ولا ميل . اللهم إني لم آتكَ بعملٍ صالح قدمته ، ولا شفاعة مخلوق رجوته ، أتيتك مُقِرّاً بالظلم والإساءة على نفسي ، أتيتك بآني لا حجة لي ، أرجو عظيم عفوك الذي عدت به على الخطائين ، ثم لم يمنعك عكوفهم على عظيم الجرم أن جدت لهم بالمغفرة . فيا من رحمته واسعة ، وفضله عظيم اغفر الذنب العظيم .

ابن عائشة قال : قال الفضل بن عيسى الرقاشي : اللهم لا تدخلنا النار بعد إذ أسكنت قلوبنا توحيده ، وإني لأرجو ألا تفعل ، ولئن فعلت لتجتمع بيننا وبين قوم عاديناهم فيك .

بلغني عن ابن عيينة عن أبي حازم قال : لأننا من أن أمنع الدعاء أخوف من أن أمنع الإجابة .

أنشدنا محمد بن عمر بعض الشعراء في وصف دعوة :

وسارية لم تسير في الأرض تبسني * محلاً ولم يقطع بها اليد قاطع
سرت حيث لم تسير الركاب ولم تنخ * إوزد ولم يقصر لها القيّد مانع
تحل وراء الليل والليل ساقط^(٢) * بأرواقه فيه سمير وهاجع
تفتح أبواب السماء ودونها^(٣) * إذا قرع الأبواب منهن قارع

(١) الخطر بالتحريك : النظير والمثل .

(٢) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٩٨) : « تظل ... »

(٣) في العقد الفريد : « ... لوفدها ... الخ » .

(١) إذا أوفدت لم يردد الله وفدها * على أهلها والله راءٍ وسامعٌ
وإني لأرجو الله حتى كأنني (٢) أرى بجمل الظن ما الله صانعٌ
وقال آخر :

وإني لأدعو الله والأمر ضيقٌ * على فما ينفك أن يتفرجاً
ورُبّ فتى سدت عليه وجوههُ * أصاب له في دعوة الله فخرجاً
ونحوه :

إذا تضايق أمرٌ فانتظر فرجاً * فأضيق الأمر أدناه من الفرج

أخذَ لرجلٍ من العرب مالٌ فكتبَ إلى أخيه : يا هذا ، إن الرجلَ ينام على
الشكل ، ولا ينام على الحرب (٣) ، فإذا رددته ، وإما عرضتُ اسمك على الله تعالى كلَّ
يومٍ و ليلةٍ خمسَ مرّاتٍ .

قال عبد الرحمن بن زياد : اشتكى أبي فكتب إلى بكر بن عبد الله يسأله أن
يدعوه ، فكتب إليه بكر : يحق لمن عمل ذنباً لا عُذرَ له فيه ، وتوقع موتاً لا بدَّ له
منه ، أن يكونَ وجلاً مُشفِئاً ، سادعوا لك * ولستُ أرجو أن يُستجابَ لي بقوةٍ
في عملٍ ، ولا براءةٍ من ذنبٍ ، والسلام .

١٥ خَلَفَ بنُ تميمٍ عن عبد الجبار بن كليب (٤) قال : قال لنا إبراهيم بن أدهم حين
عرّضَ لنا السَّبْعُ : قولوا : اللهم احْرُسْنا بعينك التي لاتنامُ ، واجعلنا في كَنَفِكَ الذي
لايرامُ ، وارحمنا بقدرتك علينا ، لا نهلكُ وأنتَ رجاؤنا ، قال خَلَفَ : فما زلتُ أقولها
مذ سمعتها ، فما عَرَضَ لي قطُّ لئسَ ولا غيره .

(١) في العقد الفريد : * إذا سألت لم يردد الله سؤالها * (٢) في العقد الفريد (ج ١

ص ٣٩٨) : « ... كأنما ... » (٣) الحرب بالتحريك : أن يسلب الرجل ماله كله ويترك
بلا شيء . (٤) هكذا ورد في الأصل ولم نوفق إلى تحقيق هذا الاسم في كتب التراجم التي بين أيدينا .

قال أعرابي : من أقام بأرضنا فليكثر من الاستغفار ، فإن مع الاستغفار
الْقَطَارُ^(١) .

بلغني عن موسى بن مسعود النَّهْدِيَّ^(٢) عن سفيان الثوري عن قدامة بن حَمَاطَةَ
الضَّبِّيِّ عن خالد بن منجاب عن زياد بن حُدَيْرِ الْأَسَدِيِّ^(٣) أن العلاء بن الحضرمي
عبر إلى أهل دَارَيْنَ الْبَحْرَيْنِ هذه الكلمات : يا حليمُ يا حَكِيمُ يا عُلِّيَّ يَعْظِمُ^(٤) .

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا يزيد بن هارون عن هشام الدَّسْتَوَائِيِّ^(٥) عن
حماد عن إبراهيم عن عبد الله في الرجل إذا أراد الحاجة صَلَّى رَكَعَتَيْنِ ثم قال : اللَّهُمَّ^(٦)
إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ ، وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ ، وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ
وَلَا أَقْدِرُ ، وَتَمْلِكُ وَلَا أَمْلِكُ ، وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ ، إِنْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي أُرِيدُهُ
— وَتُسَمِّيهِ — خَيْرًا لِي فِي دِينِي وَخَيْرًا لِي فِي مَعِشَتِي وَخَيْرًا لِي فِيمَا أَبْتَغِي فِيهِ الْخَيْرَ
فَيَسِّرْهُ لِي وَبَارِكْ لِي فِيهِ ، وَإِنْ كَانَ شَرًّا لِي فِي دِينِي وَشَرًّا لِي فِي مَعِشَتِي وَشَرًّا لِي
فِيمَا أَبْتَغِي فِيهِ الْخَيْرَ فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَيَسِّرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضِّنِي [بِهِ]^(٧) .

(١) القطار بالضم : السحاب العظيم القطر .

(٢) في الأصل : « المهدي » بالميم وهو تحريف من الناسخ صوابه ما أثبتناه كما في تهذيب

التهذيب والخلاصة وتقريب التهذيب . (٣) في الأصل : « جدري » بالميم وهو خطأ والتصويب

عن شرح القاموس وتهذيب التهذيب والخلاصة . (٤) دارين : فرضة بالبحرين يجلب اليها

المسك من الهند . (انظر ياقوت) . (٥) هو أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري

البصري الدستوائي بفتح الدال وسكون السين وفتح التاء نسبة إلى دستوا بالقصر وعمد : كورة من كور

الأهواز كما في تهذيب التهذيب والخلاصة ومعجم ياقوت . وقد ضبطه صاحب القاموس بضم التاء

وقال في التسمية اليها : دستوائي ودستواني . (٦) ورد هذا الدعاء في نهاية الأرب (ج ٥

ص ٣٢٦) باختلاف في بعض الكلمات وزادات عما هنا . (٧) الزيادة عن نهاية الأرب .

ومن دعاء بعض الصالحين : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ قَوِيَ عَلَيْهِ بَدَنِي بِعَافِيَتِكَ ، وَنَالَتهُ يَدِي بِفَضْلِ نِعْمَتِكَ ، وَانْبَسَطَتْ إِلَيْهِ بَسْعَةُ رِزْقِكَ ، وَاحْتَجَبْتُ فِيهِ عَنِ النَّاسِ بِسِتْرِكَ ، وَاتَّكَلْتُ فِيهِ عَلَى أَنْاتِكَ وَحِلْمِكَ ، وَعَوَّلْتُ فِيهِ عَلَى كَرِيمِ عَفْوِكَ .
الأوزاعي قال : من قال : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لَمَّا تَبْتُ إِلَيْكَ مِنْهُ ثُمَّ عَدْتُ فِيهِ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لَمَّا وَعَدْتُكَ مِنْ نَفْسِي وَأَخْلَفْتُكَ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لَمَّا أَرَدْتُ بِهِ وَجْهَكَ فَاخْلَطَهُ مَا لَيْسَ لَكَ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لِلنَّعْمِ الَّتِي أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ فَتَقَوَّيْتُ بِهَا عَلَى مَعْصِيَتِكَ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لِكُلِّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ أَوْ مَعْصِيَةٍ ارْتَكَبْتُهَا » غفر الله له ولو كانت ذُنُوبُهُ عَدَدَ وَرَقِ الشَّجَرِ ، وَرَمْلِ عَالِجٍ ، وَقَطْرِ السَّمَاءِ .^(١)

وكان مُطَّرَفٌ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ السُّلْطَانِ ، وَمِنْ شَرِّ مَا تَجْرِي بِهِ أَقْلَامُهُمْ ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَقُولَ قَوْلًا حَقًّا فِيهِ رِضَاكَ أَلْتَمِسُ بِهِ أَحَدًا سِوَاكَ .
وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَتَزَيَّنَ لِلنَّاسِ بِشَيْءٍ يَسْتَبْنِي ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَكُونَ عِبْرَةً لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ أَسْعَدَ بِمَا عَلَّمَنِي مِنِّي ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْتَعِيثَ بِمَعْصِيَةٍ لَكَ مِنْ ضُرٍّ يُصِيبُنِي .

الأزدي عن عبد الواحد بن زيد قال : شهدت مالك بن دينار يوما وقيل له :
يَا أَبَا بَحِيٍّ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَسْقِيَنَا ، قَالَ : تَسْتَبِطُونَ الْمَطَرَ ! قَالُوا : نَعَمْ ، قَالَ : إِنِّي وَاللَّهِ أَسْتَبِطُ الْحَجَارَةَ .

قال أبو كعب : سمعتُ عطاء السَّامِيَّ يَقُولُ : اللَّهُمَّ ارْحَمْ غُرْبَتِي فِي الدُّنْيَا ، وَمَصْرَعِي عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَوَحْدَتِي فِي الْقُبُورِ ، وَمُقَامِي بَيْنَ يَدَيْكَ .

(١) عالج بكسر اللام : موضع بالبادية به رمل مترام ومتداخل بعضه في بعض .

(٢) كذا في الأصل . وله نعت في اسم عبد الواحد بن زيد في المراجع الخاصة التي تحت أيدينا بأخبار الرواة والتراجم . ولعله «عبد الواحد بن زيد» لوروده كثيرا في المصادر المتقدمة .

حدّثني محمد بن عبد العزيز قال حدّثنا أحمد بن عبد الله بن يونس قال حدّثنا
 زهير عن زبيد اليامي^(١) عن مرة عن عبد الله قال : إن الله تعالى قسم بينكم أخلاقكم
 كما قسم بينكم أرزاقكم، إن الله يؤتي المسأل من يحب ومن لا يحب، ولا يؤتي
 الإيمان إلا من يحب. فمن ضنّ بالمسأل أن ينفقه، وهاب العدو أن يُجاهده، والليل
 أن يكابده فليكثر من سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر .

ومن جامع الدعاء : اللهم أغني بالعلم، وزيني بالحلم، وجعلني بالعافية، وأكرمني
 بالتقوى .

وكان من دعاء أبي الحبيب : اللهم لا تكلنا الى أنفسنا فنعجز، ولا الى الناس
 فنضيع، اللهم اجعل خير عملي ما قارب أجلى .

ومن دعاء عمرو بن عبيد، اللهم أغني بالافتقار اليك، ولا تُغني بالاستغناء عنك .

ابن عائشة عن سلام بن أبي مطيع قال : سمعت ابن عون يقول : كانوا
 يستحبون من الدعاء : اللهم عبدك وابن عبدك وابن أمتك لعييدك وإمائك ،
 أنا الذليل ولا أنتصر، وأنا الظالم ولا أعتذر، عملت سوءاً وظلمت نفسي وإلا
 تغفر لي وترحمي أكن من الخاسرين، فما أتيها ابن عون حتى أجهش بالبكاء^(٢) .

ومن دعاء النبي صلى الله عليه وسلم : « اجعلني لك شكّاراً، لك ذكّاراً، لك
 رهّاباً، لك مطيعاً، اليك مُحتبّاً، لك أواهاً مُنيباً، ربّ تقبل توبتي وأغسل حوبتي
 وأجب دعوتي وثبّت حجتي وأهد قلبي وسدّد لساني » .

(١) في الأصل : « النامي » بالنون وهو تحريف وصوابه « اليامي » نسبة الى يام : بطن من همدان ،

كما تقدّم في صفحة ١٧٩ من الحاشية رقم ٢ من هذا المجلد . (٢) أجهش بالبكاء : هم به وتهبأ له .

المناجاة

(١) حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَارُونَ عَنْ سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : كُنْتُ بِالْكُوفَةِ
فَخَرَجْتُ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ لِحَاجَةٍ وَأَنَا أَظُنُّ أَنِّي قَدْ أَصْبَحْتُ فَإِذَا عَلَى لَيْلٍ فَلَمْتُ
إِلَى بَعْضِ أَبْوَابِهَا أَنْتَظِرُ الصَّبْحَ فَسَمِعْتُ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ كَلَامَ رَجُلٍ وَهُوَ يَقُولُ :
فَوْعَزَّتْكَ وَجَلَالِكَ مَا أَرَدْتُ بِمَعْصِيَتِي مَخَالَفَتَكَ ، وَمَا عَصَيْتُكَ إِذْ عَصَيْتُكَ وَأَنَا
بِنِكَالِكَ جَاهِلٌ ، وَلَا بِعَقُوبَتِكَ وَلَا بِنَظَرِكَ مُسْتَخِفٌّ ، وَلَكِنْ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ،
وَأَعَانَنِي عَلَى ذَلِكَ شِقَاقِي ، وَغَرَّنِي سِتْرُكَ الْمُرْتَحَى عَلَى ، فَمَعْصِيَتُكَ بِجَهْلٍ وَمَخَالَفَتُكَ
بِجَهْلٍ ، فَالآنَ مِنْ عَذَابِكَ مَنْ يَسْتَنْقِذُنِي وَبِجَهْلٍ مَنْ أَعْتَصَمُ إِنْ قَطَعْتَ حَبْلَكَ عَنِّي ،
فَوَاسُوا أَنَا مِنْ الْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيْكَ غَدَا ! إِذَا قِيلَ لِلْمُخَفِّينَ : جُوزُوا ، وَلِلْمُثْقَلِينَ :
حُطُّوا ، أَفْعَ الْمُثْقَلِينَ أَحُطُّ أَمْ مَعَ الْمُخَفِّينَ أَجُوزُ ! وَيْلِي ! كَلَّمَا كَثُرَتْ سِنِّي كَثُرَتْ
ذُنُوبِي ، وَيْلِي ! كَلَّمَا طَالَ عَمْرِي كَثُرَتْ مَعَاصِيِي فَمَنْ كَمْ أَنْتُوبُ ! وَفِي كَمْ أَعُودُ !
أَمَّا أَنِّي لِي أَنْ أَسْتَجِيَّ مِنْ رَبِّ ! .

بَلَفَغَنِي عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ عَثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَائِكَةِ قَالَ : كَانَ دَاوُدُ النَّبِيُّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ فِي مُنَاجَاتِهِ : سُبْحَانَكَ إِلَهِي ! إِذَا ذَكَرْتُ خَطِيئَتِي ضَاقَتْ عَلَيَّ
الْأَرْضُ بُرْجُهَا ، وَإِذَا ذَكَرْتُ رَحْمَتَكَ ارْتَدَّ إِلَى رُوحِي ، سُبْحَانَكَ إِلَهِي ! أَتَيْتُ
أَطِبَاءَ عِبَادِكَ لِيُدَاوُوا لِي خَطِيئَتِي فَكَلَّمَهُمْ عَلَيْكَ يَدُلُّنِي .

حَدَّثَنِي بَعْضُ أَشْيَاخِنَا قَالَ : كَانَ دَاوُدُ الطَّائِيُّ يَقُولُ : هُمُكَ عَطَّلَ عَلَيَّ
الْهُمُومَ ، وَحَالَفَ بَيْنِي وَبَيْنَ السُّهَادِ ، وَشَدَّةُ الشَّقِّ مِنْ لِقَائِكَ أَوْبَقَ عَلَيَّ الشَّهَوَاتِ ،

(١) فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٣٩٤) : « وَكَانَ آخِرُ يَدْعُو بِعُرْفَاتِ : يَا رَبِّ لَمْ أَعْصِكَ

إِذْ عَصَيْتُكَ ... الخ » = اخْتِلَافٌ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَنَقْصٌ عَمَّا هُنَا .

(٢) أَوْبَقَ : حَبَسَ . (٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّهَا "عَنِّي" لِيَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى .

ومعنى اللذات ، فأنا في طلبك أيها الكريم مطلوب^(١) . وقال : تعبَدَ ضِعْمُ قائِماً
حتى أُقْعِدَ ، وقاعدا حتى استلقَ . ومُستلقيا حتى أُخِمَّ ، فلما جَهِدَ رفعَ بصره الى
السماء وقال : سبحانك . عجباً للخلقة كيف أرادت بك بدلاً ! وسبحانك ، عجباً
للخلقة كيف استنارت قلوبها بذكر غيرك ! وعجباً للخلقة كيف أنست بسواك .

عُتِبَ أبو الوليد قال : كانت امرأة من التابعين تقول :

سبحانك ، ما أضيقَ الطريقَ على من لم تكن دليله ، سبحانك ما أوحشَ
الطريقَ على من لم تكن أنيسه .

أبو الحسن قال : كان عروة بن الزبير يقول في مناجاته بعد أن قُطِعَتْ رجله
[ومات ابنه^(٢)] : كانوا أربعة ، يعنى بنيه ، فأخذت واحدا وأبقيت ثلاثة ، وكن
أربعا يعنى يديه ورجليه ، فأخذت واحدة وأبقيت ثلاثا ، ليمُنَّك^(٣) لئن كنت أخذت
لقد أبقيت ، ولئن كنت ابتليت لقد عافيت .

وفي حديث بنى إسرائيل أن يونس عليه السلام قال لجبريل عليه السلام :
دُلَّنِي عَلَى أَعْبِدِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَدَلَّنِي عَلَى رَجُلٍ قَدْ قَطَعَ الْجُدَامُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وَذَهَبَ
بِبَصَرِهِ ، فَسَمِعَهُ يَقُولُ : مَتَعْنِي مَا شِئْتَ ، وَسَلَبْتَنِي حِينَ شِئْتَ ، وَأَبْقَيْتَ لِي فِيكَ
الْأَمَلَ يَا بَارَّ يَا وَصُولُ .

ومن دعاء بعض الصالحين : اللَّهُمَّ اقْطَعْ حَوَائِجِي مِنَ الدُّنْيَا بِالشُّوقِ إِلَى
لِقَائِكَ . واجْعَلْ قُرَّةَ عَيْنِي فِي عِبَادَتِكَ ، وَارْزُقْنِي غَمَّ خَوْفِ الْوَعِيدِ ، وَشَوْقَ رَجَاءِ
الْمَوْعُودِ ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا يُصْلِحُنِي فِي دُنْيَايَ وَآخِرَتِي فَكُنْ بِي حَفِيًّا^(٤) .

(١) في الأصل : « مطلوباً » وقواعد اللغة تقتضى ما أثبتناه . (٢) التكلية عن العقد

الفريد (ج ١ ص ٣٩٥) . (٣) ليمُنَّك : بمعنى قولهم : يمين الله .

(٤) الحفي : اللطيف انباز المبالغ في الإكرام .

باب البكاء

حدثني أبو مسعود الدارمي^(١) قال حدثني جدّي عن أنس بن مالك قال : جاء
 قتي من الأنصار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٢) [وقال] : إن أمي تُكثر البكاء
 وأخاف على بصرها أن يذهب ؛ فلو أتيتها فوعظتها ! فذهب معه فدخل فقال لها
 في ذلك ؛ فقالت : يا رسول الله ، أرأيت إن ذهب بصرى في الدنيا ثم صرتُ الى
 الجنة ؟ أئيدلني الله خيرا منه ؟ قال : « نعم » قالت : فإن ذهب بصرى في الدنيا
 ثم صرت الى النار ؛ أفيعيد الله بصرى ؟ فقال النبي عليه السلام للفتى : « إن أمك
 صديقة » .

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن الأوزاعي عن
 ثابت بن سعيد قال : ثلاث أعين لا تمسها النار ؛ عينٌ حَسَتْ في سبيل الله ؛ وعينٌ
 سهرت في كتاب الله ؛ وعينٌ بكت في سواد الليل من خشية الله .

أبو حاتم عن العتيبي قال حدثنا أبو ابراهيم قال : لا يكون البكاء إلا من فضيل
 فإذا اشتد الحزن ذهب البكاء ، وأنشد :

فلئن بكينا يحق لنا * ولئن تركنا ذاك للكبر^(٤)

فلئن جرت العيون دما * ولمثله جمدت فلم تجر

(١) لم نثر على هذه النسبة في الكتب التي بين أيدينا فيمن كنيته أبو مسعود (انظر الحاشية رقم ٣
 ص ٢٧٧ من هذا المجلد فبا تقدم) . (٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) ورد في الأصل : « أليه » وهو تحريف لأن الأوزاعي من روى عنه (أبو إسحاق الفزاري)
 ومعاوية المذكور هو ابن عمرو بن المهلب الذي روى عن أبي إسحاق الفزاري أيضا فيتمين حينئذ أن
 (أبا إسحاق) هو المقصود في هذه الرواية . راجع تهذيب التهذيب (ج ١٠ ص ٢١٥ وج ٦ ص ٢٣٨)
 وانظر الحاشية رقم ١ من صفحة ١٣١ من هذا المجلد . (٤) يوجد في الأصل كلمة « للصبر »
 فوق كلمة « للكبر » ولعلها رواية نسخة أخرى .

بلغنى عن أبى الحارث الليث بن سعد عن أبيه عن ابن هبة عن أبى قبيل
 عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : ^(٢) دخل يحيى بن زكريا بيت المقدس وهو
 ابن ثمانى حجج ، فنظر الى عباد بيت المقدس قد لبسوا مدارع الشعر ، وبرانس
 الصوف ، ونظر الى متهميهم أو قال مجتهدهم قد خرقوا التراقي ، وسلكوا فيها
 السلاسل ، وشدوها الى حنايا بيت المقدس ، فهاله ذلك ، فرجع الى أبويه فتر
 بصبيان يلعبون فقالوا : يا يحيى هلم فلنلعب قال : إني لم أخلق للعب ، فذلك قول
 الله تعالى : ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحَكَمَ صَبِيًّا﴾ فأقن أبويه فسألها أن يدعاه الشعر ففعلا ،
 ثم رجع الى بيت المقدس فكان يخدمه نهارا ويصيح فيه ليلا ، حتى أتت له
 خمس عشرة سنة ، وأتاه الخوف فساح ولزم أطراف الأرض ^(٤) وغيران الشعاب ،
 وخرج أبواه فى طلبه فوجداه حين نزل من جبال التيه على بحيرة الأردن وقد قعد
 على شفير البحيرة وأنقع قدميه فى الماء ، وقد كاد العطش يذبحه وهو يقول : وعزتك
 لا أذوق بارد الشراب حتى أعلم أين مكانى منك ! فسأله أبواه أن يأكل قُرصا
 كان معهما من شعير ، ويشرب من الماء ففعل وكفر عن يمينه فمدح بالبر ، قال
 الله عز وجل : ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا﴾ وردّه أبواه الى بيت المقدس ،

- ١٥ (١) فى الأصل : « ... عن الحارث بن الليث ابن سعد » وهو تحريف ؛ اذ هو الليث بن سعد
 ويكنى بأبى الحارث . ومما يؤيد ما ذهبنا اليه أن ابن هبة ومن بعده روى عنهم الليث بن سعد ولذا
 ترجح لدينا أن ما ورد فى الأصل خطأ صوابه ما أثبتناه . راجع تهذيب التهذيب (ج ٣ ص ٧٣ و ج ٨
 ص ٤٥٩) وطبقات ابن سعد (ج ٧ قسم ثان ص ٢٠٤ طبع « ليدن » سنة ١٣٣٨ هـ) . وورد
 فى الأصل : « أبى هبة » وهو تحريف والتصويب عن المصادر المتقدمة . (٢) فى قصص
 الانبياء (ص ٢٨٨) ١ روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كان من زهد يحيى أنه أقن
 بيت المقدس ... الخ » . ووردت فيه هذه القصة باختلاف فى بعض اللفاظ وزيادات عما هنا .
 ٢٠ (٣) فى قصص الانبياء : « ... وشدوا بها الى سوارى المسجد » . (٤) نيران : جمع
 نار وهو ما نخت فى الجبل كالمغارة يأوى اليه الوحوش فاذا اتسع قيل له : كهف .

فكان اذا قام في صلاته بكى ، ويبكى زكريا لبكائه حتى يُغمى عليه ، فلم يزل كذلك حتى خرقت دموعه لحَم خَدَيْهِ ، وَبَدَتْ أَضْرَاسُهُ ، فقالت له أمه : يا يحيى ، لو أذنت لى لَأَتَّخَذْتُ لَكَ لِبْدًا لِمَوَارَى أَضْرَاسِكَ عن الناظرين ، قال : أَنَيْتِ وَذَاكَ ، فَعَمَدْتُ الى قِطْعَتَى لُبُودٍ فَأَلَصَقْتُهُمَا على خَدَيْهِ ، فكان اذا بكى استنقعت دموعه في القطعتين فتقوم اليه أمه فتعصرهما بيديها ، فكان اذا نظر الى دموعه تجري على ذراعى أمه .
قال : اللهم هذه دموعى وهذه أمى وأنا عبدك وأنت أرحم الراحمين .

بلغنى عن أبى معاوية عن أبى إسحاق الخميسى^(١) قال كان يزيد الرقاشى يقول :
ويحك يا يزيد ! مَنْ يصومُ عنك ! مَنْ يصلى عنك ! ومن ذا يترضى لك ربك من بعدك ! ثم يقول : يا معشر من الموت موعده ، والقبر بيثسه ألا تبكون ! قال :
فكان يبكى حتى تسقط أشفاره عينية^(٢) .

بلغنى عن محمد بن فضيل عن العلاء بن المسيب عن الحسن قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « مَا مِنْ قَطْرَةٍ أَحَبُّ الى الله مِنْ قَطْرَةٍ دِيمَ فى سبيله وقطرة دمع فى جوف الليل من خشيته ، وما من جرعة أحبُّ الى الله من جرعة مصيبة موجعة ردها بصبر وحسن عزائه ، وجرعة غيظ كظم عليها »
مُعْتَمِر بن سليمان عن رجل قال : كان فى وجنتى ابن عباس خطان من أثر
الدموع .

(١) فى هامش تهذيب التهذيب ما نصه : « والخميسى بفتح المعجمة وكسر السين المهملة كذا فى الخلاصة والتقریب » وفى هامش الخلاصة « أن السمعاني صاحب الأنساب ضبطه بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء التحتانية ثم مهملة مكسورة وهكذا فى لب اللباب » .
(٢) كذا فى العقد الفريد (ج ١ ص ٣٨٤) وهو ما يقتضيه لاص اللغة ، فى تاج العروس : « الشفر بالضم ويفتح : أصل منبت الشعر فى الجفن ويجمع على أشفار ، قال سيبويه : ولا يكسر على غير ذلك » .
وفى الأصل : « شفار » .

حدثني محمد بن داود عن سعيد بن نصير قال حدثنا سيّار عن جعفر قال :
كنت إذا أحسست من قلبي بقسوة أتيت محمد بن واسع فنظرت إليه نظرة ، قال :
وكنت إذا رأيت وجهه حسبتُه وجه نكلي .

وكان يقال : أخوك من وعظك برؤيته قبل أن يعظك بكلامه .

٥ . تكلم الحسن يوما حتى أبكى من حوله فقال : عجيج كعجيج النساء ولا عزم ،
وخدعة كخدعة إخوة يوسف جاءوا أباهم عشاءً يكون .

أبو عاصم قال : فقد مالك بن دينار مصحفه في مجلسه ، فنظر إليهم كلهم
يكون ، فقال : كلكم يبكي ! فمن سرق المصحف ؟ .

قال عبد العزيز بن مرزوق : الكد أبي للوزن ، وكانت له شعيرات في مُقدم
صدغه فإذا رُقَّت تنفها أو مدّها الى فوق فتقاصّ دمعُه . ١٠

١١ . قيل لغالب بن عبيد الله : إنا نخاف على عينك العمى من طول البكاء ، فقال :
هو لها شهادة ، قال بعض الشعراء :

سأبكيك حتى تُنفدَ العينُ ماءها * ويَسْفِي مَنِي الدَّمْعُ ما أَتَوَجَّعُ

وقال بعض الكُتّاب في مثله :

١٥ . إبك من أنفع ما في البكا = أنه للأحزان تسهيل

وهو إذا أنت تأملتَه * حُزْنٌ على الخدين محلول

قيل لعقيرة العابدة : ألا تسأمين من طول البكاء ؟ فبكت ثم قالت : كيف
يسأم ذوداء من شيءٍ يرجو أن يكون له فيه من دائه شفاء ! .

(١) كذا في الأصل ، ولعله محرف عن « داود » . (٢) العجيج : الصياح ورفع الصوت .

(٣) كذا في الأصل وفي طبقات ابن سعد (ج ٧ قسم ثان ص ١٨١) . وفي العقد الفريد (ج ١

ص ٣٨٤) والبيان والتبيين (ج ٣ ص ٨١) « غالب بن عبد الله » .

قال ابن أبي الحواري : رأيت أبا سليمان الداراني يبكي ، فقلت له : ما يبكيك ؟ فقال : إنما أبكي لذلك الغم الذي ليس فيه فرح ، وذلك الأمد الذي ليس له انقطاع .

قال بعضهم : أتيت الشام ، فمررت بدير حرملّة ، وبه راهب كان عينه عدلاً مزاجاً ، فقلت : ما يبكيك ؟ فقال : يا مسلم ، أبكي على ما فرطت فيه من عمرى ، وعلى يوم مضى من أجلى لم يتبين فيه عملى . قال : ثم مررت بعد ذلك فسألت عنه ، فقالوا : أسلم وغزاً فقتل في بلاد الروم .

أشعث قال : دخلت على يزيد الرقاشي فقال لى : يا أشعث ، تعال حتى نبكى على الماء البارد في يوم الظمأ ، ثم قال : والهفاه ! سبقتني العابدون وقطع بي ، وكان قد صام ثلاثين أو أربعين سنة .

زيد الحميري^(٢) قال : قلت لثوبان الراهب : أخبرني عن لبس النصارى هذا السواد ، ما المعنى فيه ؟ قال : هو أشبه بلباس أهل المصائب ، قال فقلت : وكلّم معشر الرهبان قد أصيب بمصيبة ؟ فقال : يرحمك الله ! وأى مصيبة أعظم من مصائب الذنوب على أهلها ! قال زيد : فلا أذكر قوله ذلك إلا أبكاني .

ابن أبي الحواري قال : دخلت على أبي سليمان وهو يبكي ، فقلت : ما يبكيك ؟ قال : يا أحمد ، إنه إذا جنّ الليل وهدأت العيون وأنس كل خليل بخليله ، فرش أهل المحبة أقدامهم ، وجرّت دموعهم على خدودهم يُسمع لها وقعٌ على أقدامهم ، وقد أشرف الجليل عليهم فقال : بعيني من تلذذ بكلامي واستراح الى ، فما هذا البكاء الذي أراه منكم ! هل أخبركم أحد أن حبيباً يعذب أحبائه ! أم كيف أُبئت

(١) في العقد الفريد : « لم يحسن فيه عملى » . (٢) هكذا في الأصل « وفي العقد الفريد

« أبو زيد الحميري » . (٣) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٦٨) : « وقال أبو زيد » .

قوما، وعند البيات أجدهم وقوفا يَتَلَقُونَنِي ! فَبِي حَلَفْتُ أَنْ أَكْشِفَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
عَنْ وَجْهِى يَنْظُرُونَ إِلَى .

قالت خنساء : كُنْتُ أَبْكِي لَصَيْخِرٍ مِنَ الْقَتْلِ ، فَأَنَا أَبْكِي لَهُ الْيَوْمَ مِنَ النَّارِ .

قال عمر بن ذرٍّ لأبيهِه : يَا أَبَتِ ، مَا لَكَ إِذَا تَكَلَّمْتَ أَبْكَيْتَ النَّاسَ ، وَإِذَا تَكَلَّمَ
غَيْرُكَ لَمْ يُبْكِهِمْ ؟ فَقَالَ : يَا بَنِي ، لَيْسَتْ النَّائِحَةُ الشَّكْلِي مِثْلَ النَّائِحَةِ الْمُسْتَأَجَرَةِ .

وفى بعض ما أوحى الله إلى نبيٍّ من أنبيائه : هَبْ لِي مِنْ قَلْبِكَ الْخُشُوعَ ، وَمِنْ
بَدَنِكَ الْخُضُوعَ ، وَمِنْ عَيْنِكَ الدَّمُوعَ ، وَادْعُنِي ، فَإِنِّي قَرِيبٌ .

وكان عمر يقول : اسْتَغْزِرُوا الْعْيُونَ بِالتَّذَكُّرِ .

التهجد

١٠ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ الْمُرَّوَزِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ قَالَ أَخْبَرَنِي
مَعْمَرُ وَالْأَوْزَاعِيُّ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي زَمْعَةَ بْنِ كَعْبٍ الْأَسْلَمِيِّ
قَالَ : كُنْتُ أَبَيْتُ عِنْدَ حُجْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُنْتُ أَسْمَعُ ، إِذَا قَامَ مِنَ
اللَّيْلِ ، "سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" الْهُوَّى ^(١) مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يَقُولُ : "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ"
الْهُوَّى .

١٥ حَدَّثَنَا حُسَيْنٌ قَالَ حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ زِيَادِ بْنِ عِلَاقَةَ ^(٢) قَالَ : سَمِعْتُ
الْمُغِيرَةَ بْنَ شُعْبَةَ يَقُولُ : قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَوَرَّمت قَدَمَاهُ ،

(١) فِي الْأَصْلِ : «يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ» وَهُوَ تَجْرِيفٌ . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَهْدِيبِ التَّهْدِيبِ وَالْخِلَاصَةِ
وَتَقْرِيبِ التَّهْدِيبِ . (٢) الْهُوَّى بِالْفَتْحِ : الْحُسَيْنُ الطَّوِيلُ مِنَ الزَّمَانِ وَقِيلَ هُوَ غَنَصٌ بِاللَّيْلِ .
(٣) فِي الْأَصْلِ : «زِيَادُ بْنُ عِلَاقَةَ» بِالْقَاءِ وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ «زِيَادُ بْنُ عِلَاقَةَ»
كَمَا وَضَعْنَاهُ . (رَاجِعْ تَهْدِيبَ التَّهْدِيبِ (ج ٣ ص ٣٨٠ وَج ٤ ص ١١٧ وَج ١٠ ص ٢٦٢ وَطَبَقَاتُ
ابْنِ سَعْدٍ (ج ٦ ص ٢٢١) .

فَقِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ، قَالَ : « أَفَلَا أكون عبدا شكورا » .

حَدَّثَنَا حُسَيْنٌ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ قَالَ أَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتِ الْبُنَاتِيِّ عَنْ مُطَرِّفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصَلِّيُ وَجُلُوفُهُ أَزْيَازُ كَأَزْيِ الْمَرْجَلِ .

بَلَغَنِي عَنْ رَبَاحٍ عَنْ مُعْتَمِرٍ عَنْ رَجُلٍ قَدْ سَمَّاهُ قَالَ : قَالَ يَزِيدُ الرَّقَّاشِيُّ : إِذَا أَنَا نَمْتُ ثُمَّ اسْتَيْقِظْتُ ثُمَّ نَمْتُ فَلَا نَامَتْ عَيْنَايَ . وَعَلَى الْمَاءِ الْبَارِدِ السَّلَامُ . يَعْنِي بِالنَّهَارِ .

وَرَوَى جَرِيرٌ عَنْ عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ قَالَ : قَالَ عُبَيْدَةُ بْنُ هَلَالٍ ^(١) الثَّقَفِيُّ : لَا يَشْهَدُ عَلَى لَيْلٍ بَنُومٌ وَلَا شَمْسٌ بِإِفْطَارٍ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَ فَأَقْسَمَ عَلَيْهِ لِيُفْطِرَ الْعِيدِينَ .

وَرَوَى حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ الْخَطَمِيِّ عَنْ جَدِّهِ عُثْمَانَ بْنِ حَبِيبٍ قَالَ : كَانَ يَقُولُ لِأَهْلِهِ : يَا أَهْلَاهُ ، الدُّبْلَةُ الدُّبْلَةُ ، إِنَّهُ مِنْ يَسْبِقُ إِلَى الْمَاءِ يَظْمَأُ ، يَا أَهْلَاهُ ، الدُّبْلَةُ الدُّبْلَةُ ، إِنَّهُ مِنْ يَسْبِقُ إِلَى الظِّلِّ يَضْحَى .

قَالَ أَبُو سَلِيمَانَ الدَّارَانِيُّ : أَهْلُ اللَّيْلِ فِي لَيْلِهِمْ أَلَدُّ مِنْ أَهْلِ اللَّهِو فِي لَهْوِهِمْ ، وَلَوْلَا اللَّيْلُ مَا أَحْبَبْتُ الْبَقَاءَ .

نَحْرَجُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْخَوَارِيِّينَ ، وَعَلَيْهِمُ الْعَبَاءُ ^(٢) وَعَلَى وَجُوهِهِمُ النُّورُ ، فَقَالَ : يَا أَبْنَاءَ الْآخِرَةِ ، مَا تَنْعَمُ الْمُتَنَعِّمُونَ إِلَّا بِفَضْلِ نَعِيمِكُمْ .

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ نَوْفِقْ إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ النِّسْبَةِ لِمَنْ يَسْمَى «عُبَيْدَةُ بْنُ هَلَالٍ» وَلَمْ نَعْتَرِ عَلَيْهِ لَا فِي كُتُبِ تَرَاجِمِ الرِّوَاةِ وَلَا فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا ؛ وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ٣ ص ٨٠) : «... عَنْ عَبْدِ الثَّقَفِيِّ ...» . (٢) الْعَبَاءُ بِالْفَتْحِ : كَسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ مَفْتُوحٍ مِنْ قَدَامٍ يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ .

وقيل للحسن : ما بال المتَّجِدِّين من أحسن الناس وجوهاً؟ فقال : إنهم خلَّوا بالرحمن فالبسهم نورا من نوره .^(١)

حُصَيْن بن عبد الرحمن عن إبراهيم قال : كان رجلاً يقال له همام يقول :
اللهم آسفني من النوم باليسير، وآرزقني سهرا في طاعتك . وكان يُصبح وجهه
مرجلاً ؛ فيقول بعضهم لبعض : إن جمة همام تخبركم أنه لم يتوسَّدها الليلة .^(٢)

قال عبد الله بن داود : كان أحدُهم إذا بلغ أربعين سنةً طوى فراشه . وكان بعضهم يُحيي الليل ، فإذا نظر إلى الفجر قال : "عند الصباح يحمِّدُ القومُ السَّريَّ" .^(٣)

حدثنا حسين بن حسن قال : أخذ الفضيل بن عياض بيدي ثم قال : يا حسين ، يقول الله : كَذَبَ مَنْ ادَّعى محبتي وإذا أجنَّه الليلُ نام غنى ، أليس كلُّ حبيبٍ يُحبُّ خلوةَ حبيبه ! هاأنذا مُطَّلِعٌ على أحبائي ، إذا أجنَّه الليلُ جعلتُ أبصارهم في قلوبهم ، ومثلتُ نفسي بين أعينهم ، فخطبوني على المشاهدة وكلموني على الحضور .^(٤)

الوليد بن مسلم قال حدثني عبد الرحمن بن يزيد قال : كنَّا نعازي عطاء الخراساني^(٥) فكان يُحيي الليلَ صلاةً ، فإذا مضى من الليل ثلثه أو أكثر نادانا ونحن في فسطاطنا : يا عبد الرحمن بن يزيد ، ويا يزيد بن يزيد ، ويا هشام بن الغاز ، قوموا فتوضَّؤوا^(٦)

(١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٨٤) : « فأسفر نورهم من نوره » . (٢) سموا بهمام بالفتح والتشديد وهمام بالضم والتخفيف . ولا نستطع ضبطه هنا لأنه ورد مجرداً . (٣) الجملة بالضم : مجتمع شعر الرأس . ومرجلة : مسرحة . (٤) هذا مثل يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة . (٥) هكذا في الأصل . والمعنى معه غير مستقيم . ويظهر من سياق الكلام أن كلمة « نعازي » الواردة في الأصل محذوفة عن كلمة « نقاري » من قارأه مقارأة إذا دارسه أي شاركه في الدرس ؛ وبها يلتم نظم الكلام ويستقيم المعنى . (٦) كذا بالأصل وتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب . وفي الخلاصة : « الغازي » بياء بعد الزاي المعجمة .

وصلُّوا، فَإِنَّ قِيَامَ هذا الليل وصيامَ هذا النهار أيسرُ من شرب الصديد ومن مقطّعات الحديد؛ فالوَحَا الوَحَا ثم النجاء النجاء؛ ويُقبل على صلاتِهِ .

مالك بن مَعُول ^(١) عن رجل من جَعْفِيٍّ ^(٢) عن السديّ عن أبي أراكة قال : صَلَّى على الغداة ثم جلس حتى أرتفعت الشمسُ كأنَّ عليه كَابَةً، ثم قال : والله ، لقد رأيتُ أثرا من أصحاب رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم فما أرى أحدا يُشبههم ، والله إن كانوا لَيُصْبِحُونَ سُعْتًا غُبرا صُفْرا ، بين أعينهم مثل رُكَبِ المِعْزَى . قد باتوا يتلون كتابَ الله ، يراوحون بين أقدامهم وجباههم . إذا ذكروا الله مادوا كما يُمِدُّ الشجر في يوم ريحٍ ، وأنهملت أعينهم حتى تَبَلَّ ثيابهم ، وكأنهم ، والله ، باتوا غافلين . يريد أنهم يستقلون ذلك .

١٠ المحاربيّ عن الإفريقيّ قال حدّثنا أبو علقمة عن أبي هريرة قال : إن أهل السماء ليرَوْنَ بيوتَ أهلِ الذِّكرِ تُضَيُّ لَهْمٌ كما تُضَيُّ الكواكبُ لأهلِ الأرض .

يَعْلَى بن عُبَيْدٍ عن محمد بن عَوْنٍ عن إبراهيم بن عيسى عن عبد الله بن عيسى قال : كونوا يَنابِيعَ العلم ، مفاتيحَ الهدى ، أحلاسَ البيوت ، جُدَدَ القلوب ، خُلُقَانِ الثياب ، سُرُجَ الليل ، تُعرَفُوا في أهل السماء ، وتُخَفَّوْا في أهل الأرض .

١٥ حدّثني محمد بن داود قال حدّثنا أبو الربيع الزُّهْرَانِيّ قال حدّثنا أبو عَوَانَةَ عن المغيرة عن إبراهيم : في الرجل يرى الضوءَ [بالليل] ، قال : هو من الشيطان ، لو كان هذا فضلا لأوْثِرَ به أهلُ بدر .

(١) كذا في تهذيب التهذيب وتهذيب الخليفة والخلاصة في أسماء الرجال والقاموس وشرحه . وفي الأصل :

« معول » بالعين المهملة وهو مخريف . (٢) جعفي : قبيلة من مذحج . (٣) الأحلاس

٢٠ جمع جلس (بكسر الحاء وسكون اللام) وهو من يلازم البيت ولا يرحل ؛ ومنه الحديث الشريف :

« كونوا أحلاس بيوتكم » أي الزموها . (٤) في الأصل : « تعرفون ... وتخفون ... » وقواعد

اللفة تقتضي ما أثبتناه ؛ لوقوعهما جوابا للأمر . (٥) التكملة عن لعقد التمريد (ج ١ ص ٣٨٤) .

الموت

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال حدّثني عيسى بن ميمون عن محمد بن كعب قال : نظرت الى عمر بن عبد العزيز فأدّمتُ النظرَ اليه ؛ قال : ما تنظرُ يا محمد ؟ قلت : أنظر الى ما أبيضُ من شعرك ، ونحلّ من جسمك ، وتغيّر من لونك ؛ فقال : أمّا والله لو رأيته في القبر بعد ثلاثة ٥ * وقد سألت حدّثائي على وجنتي ، وسال منخرأى صديدا ودودا ، لكنّ أشدَّ نكرةً ^(١) .

وقال الأصمعيّ : دخلتُ بعضَ الجبّابين ، فإذا أنا بجاريةٍ ما أحسبها أنت عليها عشرُ سنين ، وهي تقول :

عَدِمْتُ الحَيَاةَ وَلَا نَلَمُهَا * إِذَا كُنْتُ فِي الْقَبْرِ قَدْ أَحْدَوَا

وَكَيْفَ أَذُوقُ لَذِيذَ الْكَرَى * وَأَنْتَ يَمِينُكَ قَدْ وَسَّدَوَا ١٠

قال الأزديّ : بلغني أنّ داود الطائيّ مرَّ بامرأةٍ تبكي عند قبرٍ وهي تقول : يا أخاه ! ليت شعري :

بِأَيِّ خَدِّكَ تَبْدَى الْبَلَى * وَأَيُّ عَيْنِكَ إِذَا سَالَا

فَصِغَ مَكَانَهُ ثُمَّ تَعَبَّدَ .

حدّثني محمد بن مرزوق قال حدّثنا محمد بن نصر الملعّم قال حدّثنا جعفر بن سليمان عن مالك بن دينار أنه قال :

أَتَيْتُ الْقُبُورَ فَتَادَيْتُهُنَّ أَيْنَ الْمَعْظَمِ وَالْمُحْتَقَرِ

وَأَيْنَ الْمُدِيلِ بِسُلْطَانِهِ ۝ وَأَيْنَ الْمَزْكِيِّ إِذَا مَا أَفْتَحَرَ

(٢) الجبّابين جمع جبّانة ۝

(١) النكرة (بفتح النون والكاف) : اسم من الانكار .

قال : فنوديتُ من بينها ولا أرى أحدا :

تفانوا جميعاً فما حُخِرَ * وماتوا جميعاً وماتَ الخبَرُ
تروح وتغدو نباتُ الثرى * وتُمحى^(١) محاسنُ تلك الصُورِ
فيا سائلِي عن أناسٍ مضَوْا * أمّا لك فيما ترى مُعْتَبَرُ

قال : فرجعت وأنا أبكى .

بلغني أنه قرئ على قبرٍ بالشام :

باتوا على قُللِ الأَجبالِ تحُرُّسُهم^(٢) * غلبُ الرجالِ فلم تنفعهم^(٣) القُللُ
واستترلوا بعد عزٍّ من معاقلهم * فأسكنوا حُفْرَةً يابئس ما نزلوا
ناداهم صارخٌ من بعد ما دُفِنُوا * أين الأسرّةُ والتيجانُ والحُللُ
أين الوجوهُ التي كانت مُحجَّبةً^(٤) * من دونها تُضربُ الأستارُ والكللُ^(٥)
فافصحَ القبرُ عنهم حين ساء لهم * تلك الوجوهُ عليها الدودُ تقتلُ^(٦)
قد طال ما أكلوا دهرًا وما نَعِمُوا^(٧) * فأصبحوا بعد طول الأكل قَدْ أَكَلُوا

وقال آخر :

رَبِّ قومٍ عَبَروا من عيشهم * في نعيمٍ وسرورٍ وغَدَقَ
سَكَتَ الدهرُ زمانًا عنهم * ثم أبكاهم دَمًا حين نَطَقَ

(١) في الإحياء للغزالي : « فتمحو ... » . (٢) القلل : جمع قلة ، وهي أعلى الجبل .

(٣) في تاريخ أبي الفدا (ج ٢ ص ٤٧ طبع الآستانة) : « فأغتهم » . (٤) في تاريخ

أبي الفدا : « منعمة » . (٥) الكلل : جمع كلة (بكسر الكاف) وهي الستة الرقيق المعروف

في زماننا هذا بالناموسية . (٦) في تاريخ أبي الفدا : « يقتل » وفي اسم الجنس ، كالدود

هنا ؛ يجوز الامران . (٧) في تاريخ أبي الفدا : « شربوا » .

نزل الثعمان ومعه عدي بن زيد في ظل شجرة عظيمة ليلهوا فقال له عدي بن زيد : أتدرى ما تقول هذه الشجرة ؟ قال : لا ، قال تقول :

رب شرب^(١) قد أناخوا عندنا * يشربون الخمر بالماء الزلال
ثم أضخوا لعب الدهر بهم * وكذلك الدهر حالاً بعد حال

وقال ابراهيم بن المهدي :

بالله ربك كم بيت مررت به * قد كان يُعمر باللذات والطرب
طارَتْ عُقابُ المنايا في سقائفه * فصار من بعدها للويل والحرب

أنشدنا أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش عن الأخفش للخليل بن أحمد
العروضي :

كن كيف شئت فقصرك الموت^(٢) * لا مزحل عنه ولا فوت
بيننا غنى بيت وبهجهته * زال الغنى وتقوص البيت

حدثني يزيد بن أسد عن الطنافسي قال حدثنا أبو محمد قال : كان مالك بن
دينار يخرج إلى القبور كل خميس على حمار قوطراني ويقول :

ألا حي القبور ومن بهته * وجوه في القبور أحبهته
فلو أن القبور سمن صوتي * إذا لأجبنني من وجدهته
ولكن القبور صمتن عني * فأبت بحسرة من عندهته

(١) في الكامل للبرد (طبع أوروبا صفحة ٢٨٣) : « رب ركب ... حولنا » يمزجون ... وفي البيت الثاني « عصف » بدل « لعب » . (٢) في الأصل : « عقار المنايا » . (٣) قصرك : قصارك وغابتك . (٤) كذا بالأصل ، ولم نجد في مصدر آخر مسمى بهذا اللفظ وإنما هموا يزيد (بالدال) ويزدان (بالنون) . (٥) كذا بالأصل ولم نوفق إلى هذه النسبة .

ثم يبكي ويبكى .

قال معاوية بن أبي سفيان لعبيد بن شريه الجُرهمي : أخبرني بأعجب شيء رأيته في الجاهلية ؛ فقال : إني نزلت بحج من قضاة نخرجوا بجنائز رجل من عُدرة يقال له حُرَيْث وخرجت معهم ، حتى إذا وآرؤه في حفرة انتبذت جانباً عن القوم وعيناي تَدْرِفان ثم تمثلتُ بأبيات شعركنتُ أروياها قبل ذلك بزمانٍ طويل :

تجري أمورٌ ولا تَدْرِي : أوائلها * خيرٌ لنفسك أم ما فيه تأخير^(١)
فاستقدِر الله خيراً وارضَين به * فبينما العسرُ إذ دارت مياسيرُ
وبينما المرءُ في الأحياءِ مغتبطاً * إذ صار في الرمسِ تعفوه الأعاصيرُ
يبكي الغريبُ عليه ليس يعرفه ■ وذو قرابته في الحى مسرورُ

قال : وإلى جاني رجلٌ يسمع ما أقول ، فقال لي يا عبدَ الله ، هل لك علمٌ بقائل هذه الأبيات ؟ قلتُ : لا والله ؛ إلا أنني أروياها منذُ زمانٍ ؛ فقال : والذي تحلفُ به إن قائلها لصاحبنا الذي دفنناه آنفاً ، وهذا الذي ترى ذو قرابته أسرَّ الناس بموته ، وإنك لغريبٌ وتبكي عليه كما وصفتُ ؛ فعجبتُ لما ذكره في شعره وما صار إليه من أمره وقوله ، كأنه ينظر إلى مكاني من جنازته ، فقلتُ : «إنَّ البلاءَ موَكَّلٌ بالقول» ؛ فذهبتُ مثلاً .

قال أعرابي : خيرٌ من الحياة ما إذا فقدته أبغضتَ لفقدته الحياة ، وشرٌ من الموت ما إذا نزل بك أحبتَ لتزوله الموت .

(١) في درة النواصح للحريري (ص ٣٣ طبعة الجواثب) ١ "وما تدرى أعاجلها ■ أدنى لرشدك"

وفي الأصل هنا : ولا يدرى أوائلها * خيراً الخ ... وهو تحريف .

وقال أبو زبيد :

يَمْلِكُ المرءُ بالرجاءِ ويُضحى * غَرَضًا لِلنَّوْنِ نَصَبَ العودِ
كُلَّ يَوْمٍ ترميه منها برشقي^(١) * فمصيب^(٢) أو صاف غير بعيد

وقال أبو العتاهية :

وعظمتك أحداثٌ صُمْتُ * ونعتك أزمنةٌ خُفْتُ
وتكلمتُ عن أوجهٍ * تبلى وعن صور^(٣) شئتُ
وأرتك قبرك في القبو * رِ وأنت حيٌّ لم تمُتْ

وقال أعرابي : أبعدَ سفرًا أولَ منقلبةٍ^(٤) منه الموتُ . وقيل لأعرابي : مات
فلانٌ أصحَّ ما كان ؛ فقال : أو صحيحٌ من الموتِ في عُتْقِهِ ! وقال بعضُ المحدثين :
إسمع فقد أسمعك الصوتُ ■ إن لم تبادر فهو الفوتُ
بل كلُّ أذاشئت وعِشْ ناعما ■ آخرُ هذا كَلَّةُ الموتِ
وكان صالح المتري يقول في قصصه :

مؤمِّلُ دنيا لتبقى له * فماتَ المؤمِّلُ قبل الأملِ
وباتَ يُروى أصولُ الفسيل^(٥) * فعاشَ الفسيلُ وماتَ الرجلُ

وقال مسلم بن الوليد :

كم رأينا من أناس هلكوا * وبكى أحبَّاهم ثم بُكُوا
تركوا الدنيا لمن بعدهم * ودَّهم لو قدَّموا ما تركوا

(١) الرشق : الشوط من الرمي . (٢) صاف السهم عن الهدف : عدل عنه ولم يصبه .
(٣) كذا في ديوان أبي العتاهية طبع بيروت . وفي الأصل والمسهودي : « وعن صور سبت » .
(٤) المنقلة (بالفتح) : المرحلة من مراحل السفر . (٥) الفسيل : صغار النخل .

كم رأينا من ملوئ سوقة ■ ورأينا سوقة قد ملكوا
 قلب الدهر عليهم وركا * فاستداروا حيث دار الفلك
 حدثني أبي عن أبي العتاهية أنه قرئ له بيتان على جدار من جدر كنيسة
 القسطنطينية :

ما اختلف الليل والنهار ولا * دارت نجوم السماء في الفلك
 إلا بنقل السلطان عن ملك ■ كان يحب الدنيا الى ملك
 وقال آخر :

ما أنزل الموت حق منزله * من عدّ يوما لم يأت من أجله
 والصدق والصبر يُلغان بن * كانا قرينيه منتهى أمله
 عليك صدق اللسان مجتهدا * فإن جُلّ الهلاك في زلله
 وقال الطرمّاح :

فارب لا تجعل وفاتي إن أتت * على شرجع يُعلّى ^(١) بكن المطارف
 ولكن أجزؤى شهيدا وعُصبة ^(٢) * يصابون في فجّ من الأرض خائف
 عصائب من شئ يؤلّف بينهم ■ هدى الله نزالون عند المواقف ^(٣)
 إذا فارقوا دنياهم فارقوا الأذى ■ وصاروا الى موعودها في المصاحف ^(٤)
 فأقتل قعصا ^(٥) ثم يرمى بأعظمي ■ كضغث ^(٦) انحلا بين الرياح العواصف ^(٧)
 ويصبح لحمي بطن طير مقيلة * دوين السماء في نسور عوائف

(١) الشرجع: النعش. (٢) رسمت هذه الجملة في الأصل هكذا: «ولكن أجزؤى» وقد وردت

هذه الأبيات في الأغاني في ترجمة الطرمّاح باختلاف كثير في الكلمات عما هنا. (٣) في الأغاني

(ج ١٠ ص ١٦٠ طبع بولاق): «الى ميعاد ما في المصاحف» (٤) قعصه فعصا: قتله مكانه. ٢٠

(٥) الضغث: قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس. (٦) العوائف من الطير: التي تستدير

على الشئ، حائمة حوله تريد الوقوع.

وهيب بن الورد قال : اتخذ نوح بيتا من خُصٍّ ، فقبل له لو بنيت بيتا ؟
فقال : هذا لمن يموت كثير^١.

بلغني عن إسماعيل بن عيَّاش عن شُرَّحِيل بن مسلم أن أبا الدرداء كان اذا رأى جنازة قال : اغْدِي فَإِنَّا رَائِحُونَ ، أو قال : رُوحي فَإِنَّا غَادُونَ . وهذا مثل قول لبيد :
وإنا وإخواننا لنا قد نتابعوا * لكالمغسدى والرائح^(١) المتهجر

بلغني عن وكيع عن شريك عن منصور عن هلال بن إساف قال : ما من مولود يولد إلا وفي سترته من ترْبة الأرض التي يموت فيها . قال الأصمعي : أول شعر قيل في ذم الدنيا قول ابن خَدَّاق^(٢) :

هل للفتى من بنات الدهر من راقٍ * أم هل له من حِمَامِ الموت من واقٍ
قد رجَلُونِي وما رَجُلْتُ من شَعَثٍ * وألبسُونِي ثيابا غيرَ أخلاقٍ
وطيَّبُونِي وقالوا أَيْمًا رَجِيلٍ * وأدرجونِي كَأَنِّي طَيٌّ مَخْرَاقٍ^(٣)
هَوْنٌ عَلَيْكَ وَلَا تُؤَلَّعْ بِإِسْفَاقٍ * فَإِنَّمَا مَالُنَا لِلْوَارِثِ الْبَاقِ

محمد بن فضَّيل عن عبيد الله بن عُمرٍ قال : جاء رجل الى النبي عليه السلام فقال : يا نبيَّ الله ، مالي لا أحبُّ الموت ؟ فقال له : «هل لك مال» ؟ قال : نعم ، قال : «قدِّمه بين يديك» ، قال : لا أطيق ذلك ، قال : فقال النبي عليه السلام : «إن المرء مع ماله إن قدِّمه أحبَّ أن يَلْحَقَ به وإن أخره أحبَّ أن يتخلف معه» .

المحاربي عن عبيد الملك بن عُمرٍ قال : قيل للربيع بن خيثم في مرضه : ألا ندعوك طبيبا ؟ قال : أنظروني بأثم فكر فقال : (وعادًا ومُؤدَّ وأصحابَ الرِّسِّ وقُرُونًا

(١) كذا في ديوان لبيد ، وفي الأصل «المتبجر» بالباء وهو تحريف . (٢) كذا في كتاب

الأوائل لأبي هلال العسكري والقاموس وشرحه مادة «خذاق» وفي الأصل «حلاق» وهو تحريف .

(٣) مخراق : ثوب أو متديل يلف ويضرب به .

بينَ ذلكَ كثيراً) قد كانت فيهم أطباء، فما أرى المداوى بَقِيَ ولا المداوى بهلك
الناعتُ والمنعوتُ له، لا تدعوا إلى طيبها .

إسحاق بن سليمان عن أبي أحمد قال : كان عمر بن عبد العزيز ليس له هِجْرِي^(١)
إلا أن يقول :

٥ تُسَرُّ بِمَا يَبْلَى وَتَفْرَحُ بِالْمُنَى * كَمَا اعْتَرَى بِاللذَاتِ فِي النَّوْمِ حَالُمُ
نَهَارُكَ يَا مَغْرُورٌ سَهُوٌ وَغَفْلَةٌ * وَلَيْلُكَ نَوْمٌ وَالرَّدَى لَكَ لَازِمُ
وَسَعْيُكَ فِيمَا سَوْفَ تَكْرَهُ غِبَّةٌ * كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا تَعِيشُ الْبَهَائِمُ

كم من مستقيل يومًا ليس بمستكله ، ومتنظير غدا ليس من أجله ؛ لو رأيتم
الأجل ومسيره ، لأبغضتم الأمل وغمره .

١٠ لَا يَلْبَثُ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا * لَيْلٌ يَكُتَرُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ

يحيى بن آدم عن عبد الله بن المبارك عن عبد الوهاب بن وِرد عن سالم بن بشير
ابن حَجَل عن أبي هريرة : أنه بكى في مرضه فقال : أَمَا إِنِّي لَا أَبْكِي عَلَى دُنْيَاكُمْ
وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى بَعْدِ سَفَرِي وَقَلَّةِ زَادِي ، وَأَنِّي أَمْسَيْتُ فِي صُعُودٍ مَهِيْطُهُ عَلَى جَنَّةٍ
أَوْ نَارٍ، وَلَا أَدْرِي عَلَى أَيِّمَا يُؤْخَذُ بِي ! .

١٥ أَبُو جَنَابٍ قَالَ : لَمَّا احْتَضَرَ مَعَاذُ قَالَ لِجَارِيَتِهِ : وَيْحَكَ ! هَلْ أَصْبَحْنَا ؟
قَالَتْ : لَا ، ثُمَّ تَرَكَهَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَ لَهَا : انْظُرِي ! فَقَالَتْ : نَعَمْ ، فَقَالَ : أَعُوذُ بِاللَّهِ
مَنْ صَبَّاحَ إِلَى النَّارِ ! ثُمَّ قَالَ : مَرْحَبًا بِالْمَوْتِ ، مَرْحَبًا بِزَائِرِ جَاءَ عَلَى فَاقَةٍ ، لَا أَفْلَحَ
مَنْ نَدِمَ ! اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَحَبُّ الْبَقَاءِ فِي الدُّنْيَا لِكُرَى الْأَنْهَارِ وَلَا لِفَرَسِ
الْأَشْجَارِ ، وَلَكِنْ كُنْتُ أَحَبُّ الْبَقَاءِ لِمُكَابَدَةِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ وَلِظُلْمِ الْهَوَاجِرِ فِي الْحَرِّ
الشَّدِيدِ وَلِمُزَاحِمَةِ الْعُلَمَاءِ بِالرُّكَبِ فِي حَقِّ الذِّكْرِ .

٢٠

(١) الهجيري : الدأب والعادة .

أبو اليَقْظَان قال : لما احْتَضَرَ عمرو بن العاص جعل يَدَه في موضع الغُلِّ من عنقه ثم قال : اللهم إنيك أمرتَنَّا ففرطْنَا، ونهيتَنَّا فركبْنَا ، اللهم إنه لا يسعُنَا إلا رحمتُكَ ، فلم يزل ذلك هَجِيرَاه حتى قُبِضَ .

٥ قيل لأزاد^(١) مَرْد بن الهَرَبِذ حين احْتَضَرَ : ما حَالُكَ ؟ فقال : ما حال من يريد سفرا بعيدا بلا زاد، وينزلُ حفرةً من الأرض موحشةً بلا مؤنس، ويقدمُ على ملكٍ جبارٍ قد قدم إليه العذر بلا حجة !

١٠ حدثني عَبْدَةُ الصَّفَّارُ قال حدثني العلاء بن الفضل قال حدثني محمد بن إسماعيل عن أبيه عن جده عن جد أبيه قال : سمعتُ أُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ عند وفاته وأُغْمِيَ عليه طويلا ثم أفاق، ورفع رأسه الى سقف البيت وقال : لييكَا لِيِيكَا، هَانَذَا لَدِيكَا ، لا عَشِيرَتِي تَحْيِينِي ، ولا مَالِي يَفِيدُنِي ، ثم أُغْمِيَ عليه طويلا ثم أفاق فقال :

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرًا * صَائِرٌ مَرَّةً إِلَى أَنْ يَزُولَا
لِيَتْنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدْ بَدَأَ لِي * فِي رُءُوسِ الْجِبَالِ أُرْعَى الْوُغُولَا
ثم فاضت نفسه .

١٥ الحَكَمُ بن عثمان قال : قال المنصور عند موته : اللهم إني كنت تعلم أني قد ارتكبتُ الأمورَ العظامَ جرأةً مِنِّي عليك ، فإنك تعلم أني قد أطعتُكَ في أحبِّ الأشياءِ اليك شهادةً أن لا إله إلا أنت ، مِنَّا مِنكَ لا مِنَّا عَلَيْكَ . وكان سببُ إحرامه من الخضراء أنه كان يوما نائما ، فأتاه آتٍ في منامه فقال :

(١) كذا بالأصل ، وأصل الكلمة في اللغة الفارسية "آزاد" بالبدال المهملة فعمل ما في الأصل

كأني بهذا القصر قد بادَ أهله * وعَرَى منه أهله ومنازلُه
وصار عميدُ القوم من بعد نعمة * إلى جدِّ ثُبني عليه جنادُه
فلم يبق إلا رسمه وحديثُه * تُبكي^(١) عليه مَعُولَاتِ حلائلُه

فأستيقظ مرعوباً ثم نام فأناه الآتي فقال :

أبا جعفرٍ حانت وفاتك وانقضت * سنوك وأمر الله لا بدَّ واقعُ
فهل كاهنٌ أعددتَه أو منجمٌ * أبا جعفرٍ عنك المنيّة دافعُ

فقال : يا ربيع ائتني بطهورى ، فقام واغتسل وصلى ولبى وتجهّز للحج ، فلما
صار فى الثلث الأول اشتدت علته ، فجعل يقول : يا ربيع ألقنى فى حرم الله ،
فمات ببرميمون^(٢) .

١٠ حدثني محمد بن داود عن سعيد بن نصير عن العباس بن طالب قال : قال
الربيع بن بزة : كنت بالشام فسمعت رجلاً وهو فى الموت يقال له : قل لا إله إلا الله ،
فقال : اشرب واسقنى . ورأيت رجلاً بالأهواز قيل له : قل لا إله إلا الله ، فقال :
ده يا زده وده دوازده . وقيل لرجل بالبصرة : قل لا إله إلا الله ، فقال :
يارب قائلة يوماً وقد لَغِبْتُ * كيف الطريقُ إلى حمامِ منجَبٍ^(٤)

١٥ حدثني أبو حاتم عن الأصمعيّ عن معمر عن أبيه قال : لقن مَيْتَكَ ، فإذا
قالها فدعه يتكلم بغيرها من أمر الدنيا ولا تُضِجْ رَه .

(١) تبكى (بالتشديد) : مثل تبكى بالتخفيف . (٢) برميمون : بمكة منسوبة إلى ميمون

ابن خالد بن عامر بن الحضرمي . (٣) هذه كلمات فارسية معنى الأولى منها عشرة أحد عشر

ومعنى الثانية عشرة اثنا عشر . وهى كلمات أجراها على لسانه هذيان الاحتضار . (٤) حمام

منجاب (بكسر الميم) : ينسب إلى منجاب بن راشد الضبي .

قال مالك بن ضيغم : لما احتضر أبي قلنا له : ألا توصي ؟ قال : بلى ،
أوصيكم بما أوصى به إبراهيم بنه ويعقوب : ﴿ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ
فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ وأوصيكم بصلة الرحم وحسن الجوار وفعل ما استطعتم
من المعروف ، وادفنوني مع المساكين .

وقال عمر بن عبد العزيز لابنه ^(١) : كيف تحسدك ؟ قال : في الموت ؛ قال :
لأن تكون في ميزان أحب الي من أن أكون في ميزانك ، قال : وأنا والله لأن
يكون ما تحب أحب الي من أن يكون ما أحب .

احتضر سيويه النحوي فوضع رأسه في حجر أخيه فقطرت قطرة من دموع
أخيه على خده ، فأفاق من غشيته وقال :

أُخَيِّرْتُ كَمَا فَتَرَكَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ■ إِلَى الْأَمَدِ الْأَقْصَى وَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرَ !

أبو أسامة عن سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال : قيل لهريم بن حبان ،
أوص ؛ فقال : قد صدقتني نفسي في الحياة ، مالي شيء أوصي فيه ، ولكن أوصيكم
بخواتيم سورة النحل .

قال الشاعر :

مَا ارْتَدَّ طَرْفُ امْرِئٍ بِلَحْظَتِهِ ■ إِلَّا وَشَيْءٌ يَمُوتُ مِنْ جَسَدِهِ

وقال آخر :

الْمَرْءُ يَشْقَى بِمَا يَسْعَى لَوَارِثِهِ ■ وَالْقَبْرُ وَارِثٌ مَا يَسْعَى لَهُ الرَّجُلُ

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن أبي حيان
اليماني عن أبيه قال : أوصي الربيع بن خيثم وأشهد على نفسه وكفى بالله شهيدا

(١) يوجد بهامش النسخة الفتوغرافية ما نصه : « هو عبد الملك رحمه الله » .

وجازياً لعباده الصالحين ومُثيباً : إني رضيت بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمدٍ رسولا ، وأوصي نفسي ومن أطاعني أن يعبد الله في العبادين ويحمده في الحامدين وينصح جماعة المسلمين ؛ وأوصي أهله : ألا تُشعروا بي أحداً وسلُوني الى ربي سَلاً .

٥ حدثني محمد بن أحمد بن يونس قال سمعتُ عمر بن جرير المهاجري يقول : لما مات ذر بن عمر بن ذر قال لأصحابه : الآن يضيع الشيخ (لأنه كان به باراً) ؛ فسمعها الشيخ فقال : أتى أضيعُ والله حتى لا يموت ! فلما واراها التراب وقف على قبره وقال : رحمك الله يا ذر ! ما علينا بعدك من خصاصةٍ وما بنا الى أحدٍ مع الله حاجةٌ ، وما يسرني أتى كنت المقدم قبلك ، ولولا هولُ المطلع لمتيتُ أن أكون مكانك ، لقد شغلني الحزنُ لك عن الحزنِ عليك ، فياليت شعري ما ذا قلت وما قيل لك ! ثم رفع رأسه الى السماء فقال : اللهم إني قد وهبتُ حقِّي فيما بيني وبينه له ، فهبْ حقك فيما بينك وبينه له . ثم قال عند انصرافه : مضينا وتركناك ، ولو أقمنا ما نفعناك .

١٥ حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا شريح بن النعمان عن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون عن عبد الواحد بن أبي عون عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : «توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالله لو نزل بألبالٍ الراسيات ما نزل بأبي لهاظها ، إشرأبُ النفاق بالمدينة وارتدت العربُ ، فوالله ما اختلفوا في نقطة إلا طار أبي بحظها وغنائها^(١) في الإسلام » . وكانت مع هذا تقول : « من رأى عمر بن الخطاب عرف أنه خُلِقَ غَنَاءً للإسلام » كان والله أحوزياً^(٢) نسيج

(١) في الأصل : « وغنائها » . (٢) الأحوزى : الحسن السياق للا مور وفيه بعض النفا .

وحده، قد أعدّ للأمور أقرانها». . وقالت عند قبره : « رَحِمَكِ اللهُ يَا أَبَتِ ! لقد قَتَّ بِالْدينِ حينَ وهى شَعْبُهُ^(١) وتفاقم صَدْعُهُ^(٢) ورجفت جوانبُهُ ، إقبضت مما أصغَوْا إليه^(٣)، وشمَّرت فيما وَنُوا فيه واستخففت من دنياك ما استوطنوا وصغَّرت^(٤) منها ما عَظَّموا ورعيت دينك فيما أغفلوا ، أطلالوا عِنان الأمن واقتعدت مِطًى الحذر، ولم تهضم دينك ولم تَشْنِ غَدَكَ ففاز عند المساهمة قَدْحُكَ وخَفَّ مما استوزروا ظهرك ». . وقالت أيضا عند قبره : « نَصَّرَ اللهُ وجهك يا أَبَتِ ! فلقد كنتَ للدنيا مُدَلًّا بإدبارك عنها، وللاخرة معزا بإقبالك عليها، ولئن كان أجَلُّ الرزايا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رُزُوكَ وأكبر المصائب فَقْدُكَ إِنْ كَتَّابَ اللهُ لِيَعْدُ بجَمِيلِ العزاءِ عند أحسن العَوَضِ منك، فأنا أَتَجَزُّ من الله موعودَه فيكَ بالصبر عليك، وأستعيضُه منك بالاستغفار لك، عليك سلامُ اللهِ ورحمته، توديع غير قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك » .

قال الحسين بن عليّ عند قبر أخيه الحسن : « رَحِمَكِ اللهُ أبا محمد ! إن كنتَ لَتَبَاصِرُ الحَقَّ مَظَانَّهُ، وتُؤَثِّرُ اللهَ عند تَدَاخُضِ الباطِلِ في مواطنِ التَّقِيَّةِ بحسن الروية، وتستشِفُّ جليلَ معَاطِمِ الدنيا بعينٍ لها حَاقِرَةٌ، وتُفِيضُ عليها يدًا طَاهِرَةً الأَطْرَافِ نَقِيَّةَ الأَسْرَةِ^(٥)، وتردُّعُ بَادِرَةٍ غَرِبِ أعدائك بأيسر المؤونة عليك، ولا غَرَوَ وأنت ابن

(١) وهى شعبه : تمزق وتفرق جمعه . (٢) أصغوا إليه : مالوا إليه . (٣) شمر : جَدَّ .

وفي الاصل : « سموت » وهو تحريف ، اذا ما بعده بعين ما أثبتناه . (٤) كذا بالاصل .

(٥) الذى فى نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٦٧ طبع دار الكتب المصرية) : « ان كتاب الله ليعبد بحسن

الصبر فيك وحسن العوض منك » . (٦) تداحض الباطل : من الدحض وهو الزلق والزلل ،

ولم نجد هذه الصيغة فى كتب اللغة التى بين أيدينا ، فلعلها « عند مداحض الباطل » جمع « مدحضة »

كثرة وزنا ومعنى . (٧) الأسرة : جمع سرار (بالكسر) وهى الخطوط التى تبدو فى ظاهر اليد

والجبهة .

سلالة النبوة ورضيخ لبان الحكمة؛ فإلى روح وريحان وجنة نعيم؛ أعظم الله لنا ولكم الأجر عليه، ووهب لنا ولكم السلوة وحسن الأسى^(١) عنه .

حدثني عبد الرحمن بن الحسين السعيدى عن محمد بن مضعب : أن ابن السماك قال يوم مات داود الطائي في كلام له : إن داود رحمه الله نظر بقلبه الى ما بين يديه من آخرته ، فأعشى بصر القلب بصر العين ، فكان كأنه لا ينظر الى ما اليه تنظرون ، وكأنكم لا تنظرون الى ما اليه ينظر ، فأنتم منه تعجبون وهو منكم يعجب ، فلما رأيتم راغبين مذهولين مغرورين قد أذهلت الدنيا عقولكم وأماتت بجهل قلوبكم استوحش منكم ، فكنتم اذا نظرت اليه نظرت [الى] حى وسط أموات . يا داود ما أعجب شأنك بين أهل زمانك ! أهنت نفسك وانما تريد إكرامها ، وأتعبتها وانما تريد راحتها ، أخشنت المطعم وانما تريد طيبه وأخشنت الملبس وانما تريد لينه ، ثم أمت نفسك قبل أن تموت ، وقبرتها قبل أن تقبر ، وعدبتها ولما تعدب^(٢) ، وأغنيته عن الدنيا لكيلا تذكرك ، رغبت نفسك عن الدنيا فلم ترها لك قدراً الى الآخرة ، فما أظنك إلا وقد ظفرت بما طالبت ، كان سيمالك في شرك ولم يكن سيمالك في علانيتك ، تفقهت في دينك وتركت الناس يغنون ، وسمعت الحديث وتركتم يحدثون ، ونحرست عن القول وتركتم ينطقون ، لا تحسد الأخيار ، ولا تعيب الأشرار ، ولا تقبل من السلطان عطية ، ولا من الإخوان هدية ؛ آنس ما تكون اذا كنت بالله خاليا ، وأوحش ما تكون آنس ما يكون الناس ؛ فمن سمع بمثلك وصبر صبرك وعزم عزمك ! لا أحسبك الا وقد أنعبت العابدين بعدك ، سجنك نفسك في بيتك فلا تحدث لك ولا جليس معك ولا فراش تحتك ولا ستر على بابك

(١) الأسى (بضم الاول ويكسر) : جمع أسوة (بالضم والكسر أيضا) وهي ما يتعزى به .

(٢) في الأصل : «ولما أن تعدب» . بزيادة «أن» بعد «لما» وليس هذا من مواضع زيادتها .

وَلَا قَلَّةٌ يُبْرَدُ فِيهَا مَأْوُكَ وَلَا صَحْفَةٌ يَكُونُ فِيهَا غَدَاؤُكَ وَعَشَاؤُكَ ، مِطْهَرَتُكَ قَلْبُكَ
وَقَضَعَتُكَ تَوْرُكُ . داود ما كنت تشتهي من الماء باردَه ولا من الطعام
طَيِّبَه ولا من اللباس لَيِّنَه ، بلى ! ولكن زَهَدْتَ فِيهِ لِمَا بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَمَا أَصْغَرَ
مَا بَدَلْتَ ، وَمَا أَحْقَرَ مَا تَرَكْتَ فِي جَنْبِ مَا أَمَلْتَ ، فَلَمَّا مِتَّ شَهَرَكَ رَبُّكَ بِمَوْتِكَ ،
وَأَلْبَسَكَ رِداءَ عَمَلِكَ ، وَأَكْثَرَ تَبَعَكَ ، فَلَوْ رَأَيْتَ مَنْ حَضَرَكَ عَرَفْتَ أَنَّ رَبَّكَ
قَدْ أَكْرَمَكَ وَشَرَّفَكَ ، فَلَتَتَكَلَّمَ الْيَوْمَ عَشِيرَتُكَ بِكُلِّ أَلْسِنَتِهَا ، فَقَدْ أَوْضَحَ رَبُّكَ فَضْلَهَا
بِكَ ، وَوَاللَّهِ لَوْ لَمْ يَدْعُ عَبْدًا إِلَى خَيْرٍ بِعَمَلِهِ إِلَّا حُسْنُ هَذَا النَّشْرِ مِنْ كَثَرَةِ هَذَا التَّبَعِ ،
لَقَدْ كَانَ حَقِيقًا بِالْاجْتِهَادِ وَالْجُهْدِ لِمَنْ لَا يُضَيِّعُ مُطِيعًا وَلَا يَنْسِي صَنِيعًا شَاكِرًا وَمُثِيبًا .

وقف محمد بن سليمان على قبر ابنه فقال : اللهم إني أرجوك له وأخافك عليه ،
فحقق رجائي وآمن خوفي .

مات ابنُ لَأَنَسَ بنِ مَالِكٍ فَقَالَ أَنَسٌ عِنْدَ قَبْرِهِ : اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَوَلَدُ عَبْدِكَ
وَقَدْ رُدَّ إِلَيْكَ ، فَأَرَأَيْتَ بِهِ وَارْحَمَهُ ، وَجَافِ الْأَرْضَ عَنْ بَدَنِهِ ، وَافْتَحِ أَبْوَابَ السَّمَاءِ
لِرُوحِهِ وَتَقَبَّلْهُ بِقَبُولِ حَسَنِ . ثُمَّ رَجَعَ فَأَكَلَ وَشَرَبَ وَادَّهَنَ وَأَصَابَ مِنْ أَهْلِهِ .
وَقَالَ جَرِيرٌ فِي امْرَأَتِهِ :

لَا يَلْبِثُ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا * لَيْلٌ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ
صَلَّى الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ تُخَيَّرُوا * وَالطَّيِّبُونَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ

وَقَفْتُ أَعْرَابِيَّةً عَلَى قَبْرِ ابْنِهَا فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا كَانَ مَالُكَ لِعَرِسِكَ ، وَلَا هَمُّكَ
لِنَفْسِكَ ، وَمَا كُنْتَ إِلَّا كَمَا قَالَ الْقَائِلُ :

رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالَّتِي لَا تَسِينُهُ * وَإِنْ كَانَتْ الْفَحْشَاءُ ضَاقَ بِهَا ذَرْعَا

حدثني محمد بن داود عن الصلت بن مسعود قال : كان سفيان بن عيينة يستحسن شعر عدي بن زيد :

أين أهل الديار من قوم نوح * ثم عاد من بعدهم وثمود
بينما هم على الأسرة والأذ * حاطأفضت إلى التراب الحدود
ثم لم ينقض الحديث ولكن * بعد ذا الوعد كله والوعيد
وأطباء بعدهم لحقوهم * ضل عنهم سعوطنهم واللدود
وصحيح أضحى يعود مريضا * وهو أدنى للموت من يعود
أخذه على بن الجهم فقال :

كم من عليل قد تخطاه الردى * فنجا ومات طبيبه والعود

حدثني عبدة بن عبد الله قال أخبرنا عبيد الله بن موسى قال أخبرنا إسماعيل بن
أبي خالد عن عبد الملك بن عمير عن ربيع بن حراش قال : أتيت أهلك فقلت لي :
مات أخوك ، فوجدت أخي مسجى عليه بثوب ، فأنا عند رأسه أترحم عليه
وأدعوله إذ كشف الثوب عن وجهه فقال : السلام عليكم ، فقلنا : وعليك السلام ،
سبحان الله ! بعد الموت ! فقال : إني تلقيت بروح ربي غير غضبان ،
وكساني ثيابا من سندس وإستبرق ، وإني وجدت الأمر أيسر مما تظنون
ولا تشكوا ، إني استأذنت ربي أن أخبركم وأبشركم ، إحملوني إلى رسول الله ، فقد
عهد إلي ألا أبرح حتى ألقاه ثم طفي^(٢) .

حدثني أبو سهل عن علي بن محمد عن إسحاق بن منصور عن عمارة بن زاذان عن
ثابت أن مطرفا كان يبدو على دابته بين المقام فأغنى فإذا أهل القبور جلوس على^(٣)

(١) السعوط : الدواء الذي يؤخذ من الأنف ، واللدود (وزان صبور) : ما يؤخذ من الدواء
بالمسقط ويصب في أحد شقي الفم . (٢) همد وسكن . (٣) كذا الأصل ولعلها يندو .

(١) شَفَاهُ قُبُورَهُمْ يَقُولُونَ : هَذَا مُطَرَّفٌ يَرْوِجُ إِلَى الْجُمُعَةِ ؛ قُلْتُ : هَلْ تَعْرِفُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . وَمَا تَقُولُ الطَّيْرُ فِي جَوْفِ السَّمَاءِ ، يَقُولُونَ : سَلَامٌ ، يَوْمَ صَالِحٌ .

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ : لَمَّا أَرَادَ مَعَاوِيَةُ أَنْ تَجْرِيَ الْعَيْنُ الَّتِي حَفَرَهَا — قَالَ سُفْيَانُ : تُسَمَّى عَيْنَ أَبِي زِيَادٍ — نَادَوْا بِالْمَدِينَةِ : مَنْ كَانَ لَهُ قَتِيلٌ فَلْيَأْتِ قَتِيلَهُ ؛ قَالَ جَابِرٌ : فَأَتَيْنَاهُمْ فَأَخْرَجْنَاهُمْ رَطَابًا يَتَثَنُّونَ ، وَأَصَابَتِ الْمِسْحَاةَ رَجُلٌ رَجُلٍ مِنْهُمْ فَانْفَطَرَتْ دَمًا . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ : لَا يُنْكِرُ بَعْدَ هَذَا مُنْكَرٌ أَبَدًا .

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ قَالَ : أَهْلُ الْقُبُورِ يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ فَإِذَا أَتَاهُمُ الْمَيِّتُ سَأَلُوهُ : مَا فَعَلَ فُلَانٌ ؟ فَيَقُولُ : أَلَمْ يَأْتِكُمْ ! فَيَقُولُونَ : إِنْ أَلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، سَلِّكَ بِهِ غَيْرُ سَبِيلِنَا .

حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَبْدِيُّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ السَّائِمِيُّ عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ صَبِيحٍ قَالَ : شَهِدْتُ ثَابِتَا الْبُنَانِيِّ يَوْمَ مَاتَ وَشَهِدَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ ، فَدَخَلْتُ قَبْرَهُ أَنَا وَحُمَيْدُ الطَّوِيلُ وَأَبُو جَعْفَرٍ حَسَنٌ مِمَّا يَلِ رَأْسَهُ فَلَمَّا ذَهَبْتُ أَسْوَى عَلَيْهِ اللَّيْنَةَ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي فَلَمْ أَرَ فِي اللَّحْدِ أَحَدًا ، وَأَصْنَعِي إِلَى حُمَيْدٍ أَنْ اخْتِطَفَ صَاحِبُنَا وَضَجَّ النَّاسُ فَسَوَّيْنَا عَلَى اللَّحْدِ وَحَثَوْنَا التُّرَابَ ؛ فَلَمْ يَكُنْ لِحُمَيْدٍ هِمَّةٌ حَتَّى أَتَى سُلَيْمَانَ بْنَ عَلِيٍّ وَهُوَ أَمِيرٌ عَلَى الْبَصْرَةِ فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ : مَا يُنْكِرُ لَكَ قُدْرَةُ ! إِلَّا أَنِّي أَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ زَمَانِنَا يُفْعَلُ هَذَا بِهِ ، فَهَلْ عَلِمَ بِهِ أَحَدٌ سِوَاكَ ؟ قَالَ :

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ أَصْلَهُ « أَشْفَاء » جَمْعُ شَفَا أَيْ حَرَفَ . (٢) انْفَطَرَتْ دَمًا : سَأَلَتْ

دَمًا . يُقَالُ انْفَطَرَتْ قَدَمُ فُلَانٍ أَوْ أَصْبَعُهُ دَمًا أَيْ سَأَلَتْ وَفِي الْأَصْلِ . « انْفَطَرَتْ » بِالْقَافِ وَلَمْ يَجِدْ

فِي كِتَابِ اللُّغَةِ الَّتِي بَأْيَدِيهَا صِيغَةُ افْعَلُ مِنْ فَعَلَ . (٣) يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ : يَنْتَظِرُونَهَا وَيَسْأَلُونَ عَنْهَا .

نعم، الربيع بن صبيح وحسن، قال : عدلان مريضان، فبعث أمتاء جيرانه فنبشوا عنه فلم يجدوه في قبره .

وحدثني أيضا عن أعرابية كان يُقال لها أم غسان مكفوفة وكانت تعيش بمغزها وتقول : الحمد لله على ما قضى وارتضى، رضيت من الله ما رضى لي ، وأستعين الله على بيت ضيق الفناء قليل الكواء^(١) وأستعين الله على ما يطالع من نواحيه . وماتت جارة لها فقيل لها : ما فعلت جارتك ؟ فقالت :

تقسم جارأتها بيتها * وصارت الى بيتها الأتلد

وقالت يوما : إن تقبل الله مني صلاة لم يعدني، فقيل لها : كيف ذلك ؟ قالت : لأن الله عز وجل لا يثني في رحمته وحلمه، قال : وكنت سمعت حديث معاذ «من كتبت له حسنة دخل الجنة» ولم أدر ما تفسيره حتى سمعت أم غسان تقول ١٠ هذا، فعرفت تأويله :

الكبر والمشيب

حدثني أبو الخطاب قال حدثنا أبو داود عن عبد الجليل بن عطية عن شهر ابن حوشب عن عمرو بن عبسة قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «من شاب شيبة في الإسلام كانت له نورا يوم القيامة ما لم يخضبها ١٥ أو ينففها» .

أبو حاتم عن الأصمعي عن شيخ من بني فزارة قال : مررت بالبادية وإذا شيخ قاعد على شفير قبر، وإذا في القبور رجال كأنهم الرماح يدنون رجلا والشيخ يقول :

(١) الكواء : جمع كوة وهي الخرق في الخائط .

أُحْثُوا عَلَى الدَّيْسَمِ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى * قَدْ مَا أَبَى رَبُّكَ إِلَّا مَا تَرَى ^(١)
 فقلت له : مَنْ المَيْتُ؟ فقال : ابْنِي ، فقلت له : مَنْ الَّذِينَ يَدْفِنُونَهُ؟ قال :
 بَنُوهُ .

حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ : دَخَلَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ الْمَسْجِدَ يُهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ ^(٢)
 مِنَ الْكِبَرِ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ كَانَ يَتَّهِمُهُ عَلَى مَوَدَّتِهِ : بَلَغْتَ مَا أَرَى يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ !
 قَالَ : هُوَ مَا تَرَى فَلَا بَلَغْتَهُ . وَنَحْوَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 * يَا عَائِبَ الشَّيْبِ لَا بَلَغْتَهُ *

وَيُقَالُ فِي الزُّبُورِ : « مَنْ بَلَغَ السَّبْعِينَ اشْتَكَى مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ » . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ
 النَّبِطِيُّ : لَا تَسْأَلْ نَفْسَكَ الْعَامَ مَا أَعْطَتْكَ فِي الْعَامِ الْمَاضِي .
 رَأَى ضَرَارُ بْنُ عَمْرٍو الضُّبِّيَّ لَهُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ ذِكْرًا قَدْ بَلَغُوا فَقَالَ : مِنْ سِرِّهِ بَنُوهُ
 سَاءَتْهُ نَفْسُهُ .

قَالَ ابْنُ أَبِي فَنٍّ :

مَنْ عَاشَ أَخْلَقَتْ الْأَيَّامُ حِدَّتَهُ * وَخَانَهُ الثَّقَاتِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
 قَالَتْ عَهْدُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا * إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بِرُؤْيِهِ الْكِبَرُ
 أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ : قِيلَ لَشَيْخٍ : مَا بَقِيَ مِنْكَ؟ قَالَ : يَسْقِيُنِي مَنْ بَيْنَ يَدَيَّ ،
 وَيُدْرِكُنِي مَنْ خَلْفِي ، وَأَنْسَى الْحَدِيثَ ، وَأَذْكُرُ الْقَدِيمَ ، وَأَنْعَسُ فِي الْمَلَأِ ، وَأَسْهَرُ
 فِي الْخَلَاءِ ، وَإِذَا قُمْتُ قُرْبَتِ الْأَرْضُ مِنِّي ، وَإِذَا قَعَدْتُ تَبَاعَدَتْ عَنِّي ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 قَالَتْ عَهْدُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا * إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بِرُؤْيِهِ الْكِبَرُ

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ وَجَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ مَادَّةَ « دَسَمَ » هَكَذَا

أَخْشَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى * أَبِي قُصَاءٍ اللَّهُ إِلَّا مَا تَرَى

(٢) بِالْبَيِّنَاتِ لِلْقَوْلِ أَيْ يَمْشِي بَيْنَهُمَا مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا لضعفه .

قال عبد الملك بن مروان للعريان بن الهيثم : كيف تجدك ؟ قال : أجِدُنِي
قد أبيض متي ما كنتُ أحبُّ أن يسودَّ واسودَّ متي ما كنتُ أحبُّ أن يبيضَّ
واشتدَّ متي ما أحبُّ أن يلين ولان متي ما أحبُّ أن يشتدَّ وقال :

سَلْنِي أَنْيَتَكَ بآيَاتِ الْكِبَرِ * نَوْمُ الْعِشَاءِ وَسُعَالُ السَّحَرِ
وَقِلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ * وَقِلَّةُ الطَّعْمِ إِذَا الرَّادُّ حَضَرَ
وسرعة الطرف وتجميع النظر ^(١) * وتركك الحسناء في قُبُلِ الطَّهْرِ
والناس يَبْلَوْنَ كَمَا تَبَلَى الشَّجَرُ *

وقال حميد بن ثور :

أرى بصرى قد راغبت بعد صحة * وحسبك داءً أن تصحَّ وتسلما

وقال الكميّ :

لَا تَغِيْطِ الْمَرْءَ أَنْ يُقَالَ لَهُ * أَمْسَى فَلَانَ لِسِنِّهِ حَمًا
إِنْ سَرَّهُ طَوَّلَ عَمْرُهُ فَلَقَدْ * أَضْحَى عَلَى الْوَجْهِ طَوَّلُ مَا سَامَا

وقال النمر بن تولب :

يَوَدُّ الْفَتَى طَوْلَ السَّلَامَةِ وَالْغَنَى * فَكَيْفَ تُرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ

(١) التجميع : تصغير العين لتكنينها من النظر ، ويقال على إدامة النظر مع فتح العينين ، وهكذا ذكره
الأزهري والجوهري وغيرهما بالخاء المهملة قبل الميم والجيم المعجمة بعدها ، وفي الأصل : «تجميع»
بتقديم الجيم وتأخير الخاء ، وهو موافق لما رواه ابن الأثير في حديث عمر بن عبد العزيز «فلفظك يجمع إلى
الشاهد النظر» ثم قال : هكذا ورد في كتاب أبي موسى وكأنه والله أعلم سهو . وقال الزمخشري : هي لغة
في التجميع (انظر اللسان مادتي جمع وجمع) .

وقال آخر :

كانت فَنَاتِي لَا تَلِينُ لِعَاْمَرِ * فَلَا نَهَا إِلَّا صَبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ
وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا * لِيُصَحِّحَنِي ^(١) فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ

وقال أبو العتاهية :

أَسْرَعَ فِي نَقْصِ أَمْرِي تَمَامُهُ *

وقال عبد الحميد الكاتب :

تَرَحَّلَ مَا لَيْسَ بِالْقَافِلِ ^(٢) * وَأَعْقَبَ مَا لَيْسَ بِالْأَثَلِ
فَلَهْفِي مِنَ الْخَلْفِ النَّازِلِ * وَلَهْفِي عَلَى السَّلَفِ الرَّاحِلِ
أُبْكِي عَلَى ذَا وَأُبْكِي لَذَا * بَكَاءَ الْمُوَلَّيَّةِ النَّاسِكِ
تُبْكِي مَنْ آبَنَ لَهَا قَاطِعِ * وَتُبْكِي عَلَى آبَنَ لَهَا وَاصِلِ
تَقَضَّتْ غَوَايَا سُكْرِ الصَّبَا * وَرَدَّ التُّقَى عِنْدَ الْبَاطِلِ

محمد بن سلام الجُمَحِيُّ عن عبد القاهر بن السري قال : كتب الجحاج الى قتيبة
ابن مسلم : إني نظرتُ في سنِّك فوجدتُك لِدَتِي ^(٣) وقد بلغت الخمسين وإنَّ أَمْرًا
سار الى منهل خمسين عامًا لقريبٍ منه . فسمع به الجحاج بن يوسف التيمي فقال :

إِذَا كَانَتْ السَّبْعُونَ سِنِّكَ لَمْ يَكُنْ * لَدَاكَ إِلَّا أَنْ تَمُوتَ طَبِيبُ
وإنَّ أَمْرًا قَدْ سَارَ سَبْعِينَ حِجَّةً * إِلَى مَنَهْلٍ مِنْ وَرْدِهِ لِقَرِيبُ
إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ * خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَقِيبُ
إِذَا مَا أَتَقَضَى الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ مِنْهُمْ * وَخُلِّفْتَ فِي قَبْرِ قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبُ

(١) كذا بالعقد الفريد ج ١ ص ٣٢٥ وبالأصل : « لينجني » . (٢) في الأصل « رحل » .

ولا يستقيم معه الوزن . (٣) لدة الرجل : تربه .

وقال لبید :

أليس ورأى إن تراخت منيتي * لزومُ العصا تُحنى عليها الأصابعُ
أخبرَ أخبارَ القرونِ التي مضت ■ أدبَ كَأني كلما قمتُ راصعُ

وقال آخر في مثله :

حنفتي حانباتُ الدهرِ حتى ^(١) * كَأني خَاتِلٌ يدنو لصيدٍ

وقيل لرجل من الحكماء : مالك تُدمنُ إمساكَ العصا ولست بكبيرٍ ولا مريضٍ ؟

فقال : لأذكرَ أني مسافرٌ قال الشاعر :

حملتُ العصا لا الضعفُ أوجبَ حملها ■ على ولا أني تحنيتُ من كبرٍ
ولكنني ألزمتُ نفسي حملها * لأعلمَ بها أن المقيمَ على سَفَرٍ

ومرَّ شيخٌ من العربِ بفَلايم فقال له الغلام : أحصدتَ ياعمَاه فقال : يا بني ^(٢)
وَتُحْتَصِدُونَ .

قال الحسنُ في موعظةٍ له : ياعمشرُ الشيوخِ ، الزرعُ اذا بلغ ما يُصنعُ به ؟ قالوا :

يُحصد . ياعمشرُ الشبابِ كم من زرعٍ لم يبلغ أدركته آفةٌ ، قال الشاعر ^(٣) :

الدهرُ أبلاني وما أبليتُهُ * والدهرُ غيّرني وما يتغيّرُ

والدهرُ قيّدني بخيطٍ مبرّمٍ * فمَشيتُ فيه وكلَّ يومٍ يَقْصُرُ ^(٤)

(١) كذا في اللسان مادة «ختل» وفي الأصل «نائبات» . (٢) كذا في اللسان مادة

ختل وفي الأصل «حابل» . (٣) أحصدت : آن لك أن تحصد . (٤) كذا بالأصل :

وهذه الجملة غير منتظمة مع ما قبلها فلعل بعض الكلمات سقطت بينها وبين الجملة التي قبلها وبين المزداد

«ثم قال» الخ .

وقال عُمارة بن عَقِيل :

وأدرَكْتُ مِلءَ الأَرْضِ ناساً فأصبحوا ■ كأهل الديار قَوْضُوا فتَحَمَّلُوا
وما نحن إلا رُفْقَةٌ قد تَرَحَّلْتُ * وأنحَرَى تُقَضِّي حَاجَهَا وَتَرَحَّلُ

ذكر أعرابيُّ الشيبَ فقال : والله لقد كنتُ أنكر الشعرَةَ البيضاء فقد صرْتُ
أنكر السوداء ، فياخير بَدَلٍ وياشر مَبْدُولٍ ^(١) . وقال بعض الشعراء :

شاب رأسي وما رأيتُ مشيبَ الـ ترأس إلا من فضلِ شيبِ النُّوَادِ
وكذاك القلوب في كلِّ بؤس * ونعيمِ طلائعِ الأجسادِ
طال إنكارِي البياضَ فإن عُدَّ مَرَّتْ شَيْئاً أنكرتُ لونَ السوداءِ

رأى إياس بن قتادة شعرة بيضاء في لحته ، فقال : أرى الموتَ يطلبني وأراني
لا أفوته ، أعوذ بك ياربَّ من فُجَاءَاتِ الأمور ، يا بني سعد قد وهبتُ لكم شبابي
فهبوا لي شيبتي ، ولزم بيتي .

قال قيس بن عاصم : الشيبُ خطامُ المنية .

قال آخر : الشيبُ بريدُ الحمام .

قال آخر : الشيبُ آوَمُ الموت .

قال آخر : الشيبُ تاريخُ الموت .

قال آخر : الشيبُ أولُ مراحلِ الموت .

قال آخر : الشيبُ تمهيدُ الحمام .

قال آخر : الشيبُ عنوانُ الكبر .

(١) كذا في الأصل : وهذا يوافق قول أبي عبيدة : هذا باب المبدول من الحروف ونحو هذه

كما في اللسان مادة « بدل » دليل على أن بدل متعة ، وفي العقد الفريد : « مبدل » .

قال عبيد بن الأبرص : * والشَّيبُ شَيْنٌ لمن يشيب * . ويقال : شَيْبَ
الشَّعْرَ مَوْتُ الشَّعْرِ ، ومَوْتُ الشَّعْرِ عِلَّةُ مَوْتِ الْبَشَرِ . قال الشاعر :
وكان الشباب الغضُّ لى فيه لَذَّةٌ * فوقَّرنى عنه المشيبُ وأدبا
فَسَقِيًّا ورَعِيًّا للشبابِ الذى مضى * وأهلاً وسهلاً بالمشيبِ ومرحباً
وقال أعرابي - ويقال هى لأبى دَلَف - :

فى كل يوم من الأيام نَابَتَةٌ * كأنما نَبَتَتْ فيه على بَصْرِى
لئن قَرَضْتُكَ بالمقراض عن بصرى * لما قَرَضْتُكَ عن همى ولا فِكْرِى
وقال أعرابي :

أَرَى الشَّيْبَ مَذْجَاوَزْتُ نحسين دَائِبًا * يَدِبُّ دَيْبَ الصَّبَحِ فى عَسَقِ الظُّلَمِ
هو الشَّمُّ إلا أنه غيرُ مُؤَلِّمٍ ■ ولم أر مثلاً للشَّيْبِ سُمًّا بلا أَلَمٍ ١٠
وقال آخر :

قَصَرَ الحَوَادِثُ خطوه فتدائى * وَحَنَيْنَ صَدْرَ قَنَاتِهِ فتجائى
صَحِبَ الزَّمَانَ على اختلاف فُنُونِهِ * فأراه منه شِدَّةً وَلَيَانًا
ما بال شيخ قد تَخَدَّدَ لِحْمُهُ * أَنْضَى ^(١) ثَلَاثَ عِمَائِمِ أَلْوَانًا
سوداءَ دَاجِيَةٍ وَتَحَقَّقَ مُقَوِّفٌ ^(٢) * وأجَدَّ أُخْرَى بعد ذاك هِجَانًا ^(٣)
ثم المماتُ وراء ذلك كَلَّةٌ * وكَأَنَّمَا يُعْنَى بِذَلِكَ سِوَانَا
وقال آخر يذكر الشباب :

لما مضى ظاعِنًا عَنَّا فودَّعنا * وكان كالميت لم يترك له عَقَبَا
عُدْنَا الى حالَةٍ لا نَسْتَطِيعُ لها * وصلَّ الغَوَايِ وعَابَ الشَّيْبَ مَنْ لَعِبَا

(١) أنضى : أبلى وأخلق . (٢) السحق : الثوب البالى ، والمقوِّف من البرود ما فيه خطوط
بيض . (٣) الهجان : الخالص البياض .

وقال محمود الوراق :

بَكَيْتُ لِقُرْبِ الْأَجَلِ * وَبُعِدِ فَوَاتِ الْأَمَلِ
وَوَافِدِ شَيْبِ طَرَا * بِعُقْبِ شَبَابِ رَحَلِ
شَبَابٌ كَأَن لَّمْ يَكُنْ * وَشَيْبٌ كَأَن لَّمْ يَزَلْ
طَوَاكُ^(١) بِشَيْرِ الْبَقَا * وَجَاءَ بِشَيْرِ الْأَجَلِ
طَوَى صَاحِبٌ صَاحِبًا * كَذَلِكَ انْتَقَالَ الدُّوَلُ

وقال أبو الأسود يذم الشباب :

غدا منك أسبابُ الشبابِ فأسرعا * وكان بكارِ بانِ يسومًا فودعا
فقلت له فأذهبْ ذميا فليتني * قتلْتُكَ علما قبل أن تُتصدعا
جنيتَ على الذنبِ ثم خذلتني * عليه فبئسَ الخلتانِ هما معا
وكنْتَ سرابًا ما ضحًا^(٢) إذ تركتني * رهينة ما أجنبي من الشراجمعا

وقال آخر :

استنكرتُ شيبِي فقلتُ لها * ليس المشيبُ بناقصُ عمري
وتنقستُ بي همّةً وصلت * أُملي بكلِّ ربيعةٍ الذكرِ

روى عبد الله بن حَفْص الطاحي عن زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي عن أبيه
أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : اخْضِبُوا بالسَّوَادِ، فَانْهَ أَنْسَ لِلنِّسَاءِ وَهَيْبَةً
لِلْعَدُوِّ . قال عمر بن المبارك الخزاعي .

مَنْ لَأُذْنِي بِسَلَامٍ * وَلِصَكَّتِي بِمَدَامِ^(٣)
دَقَّ عَظْمُ الْجَهْلِ مِنِّي * وَانْتَنَى شَنْ عُرَامِي

٢٠ (١) طواك : جاوزك . (٢) ماضيا : ما هذا وظهور . (٣) كذا في الأصل ، ومن

المحتمل أن يكون "وانتنى من عرامي" والعرام : الشدة والقوة .

وَتَمْتَقِي الْقَدُّ مِنْ شَيْدٍ * جِي إِلَى الشَّيْبِ التَّوَامِ^(١)
نَظَمَكَ الدَّرَّ إِلَى الدَّرِّ * رَّةٌ فِي سِلْكِ النَّظَامِ

وقال أبو العتاهية :

نَعَى لَكَ ظِلَّ الشَّبَابِ الْمَشِيبَ * وَنَادَتْكَ بِاسْمِ سِوَاكَ الْخُطُوبُ
فَكُنْ مُسْتَعْتَدًا لِدَاعِي الْمُنُونِ * فَكَلَّ الَّذِي هُوَ آتٍ قَرِيبُ
وَقَبْلَكَ دَاوَى الْمَرِيضِ الطَّيِّبُ * فَعَاشَ الْمَرِيضُ وَمَاتَ الطَّيِّبُ
يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مَنْ يَتُوبُ * فَكَيْفَ تَرَى حَالِ مَنْ لَا يَتُوبُ

محمد بن سلام قال : سمعتُ يونسَ بن حبيب يقول : لَا يَأْمُنُ مَنْ قَطَعَ
فِي نَحْسَةِ دِرَاهِمٍ خَيْرَ عُضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَكُونَ عِقَابُهُ هَكَذَا غَدًا .

الدنيا

حدثني أبو مسعود الدارمي قال حدثني جدِّي حِرَاشٌ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ :
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ أَصْبَحَتْ الدُّنْيَا هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ^(٢)
الْغِنَى مِنْ قَلْبِهِ ، وَصِيرَ الْفَقْرَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا مَا كُتِبَ لَهُ ، وَمَنْ
أَصْبَحَتْ الْآخِرَةُ هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَصِيرَ الْغِنَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَأُتَتْهُ
الدُّنْيَا وَهِيَ رَاغِمَةٌ » .

حدثني محمد بن داود قال حدثنا أبو الربيع عن حماد عن علي بن زيد عن
الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للضحَّاك بن سفيان : « مَا طَعَامُكَ » قَالَ :
الْحَلُّمُ وَاللَّبَنُ ، قَالَ : « ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى مَاذَا » قَالَ : ثُمَّ يَصِيرُ إِلَى مَا قَدْ عَلِمْتَ ، قَالَ :

(١) التَّوَامُ : جمع توأم ، وأصله المولود مع غيره في بطن ، ويستمرار للزواج كما وقع في هذا البيت .
(٢) السدم : اللهجة والولوع بالشئ .

« فَإِنَّ اللَّهَ ضَرَبَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ابْنِ آدَمَ مَثَلًا لِلدُّنْيَا » قال : وكان بشيرُ بنُ كعبٍ يقول لأصحابه إذا فرغ من حديثه : انطلقوا حتى أُرِيكم الدنيا ، فيجئُ فيقفُ بهم على السوقِ ، وهي يومئذ مَرَبَّلَةٌ ، فيقول : انظروا إلى عسلهم وسمِّهم وإلى دجاجهم وبطهم صار إلى ما ترون .

حدثني هارون بن موسى قال حدثنا محمد بن سعيد القزويني عن عمرو بن أبي قيس ^(١) عن هارون بن عنترة عن عمرو بن مرة قال : سئل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله : (فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ) فقال : « إذا دخل النور القلبَ وانفسَحَ شِرحُ لذلك الصدرُ » ، قالوا : يائي الله هل لذلك آيةٌ يعرفُ بها؟ قال : « نعم الإجابةُ إلى دار الخلود والتَّجافِي عن دار الغرور والاستعدادُ للموت قبل نُزول الموتِ » .

بلغني عن العتيبي عن حبيب العدوي عن وهب بن منبه قال : رأينا ورقة يَهْفُو بها الرِّيحُ فأرسلنا بعضَ الفتيانِ فأثانا بها فإذا فيها : الدنيا دارٌ لا يُسَلَّمُ منها إلا فيها ، ما أخذ أهلها منها لها خرجوا منه ثم حوسبوا به ، وما أخذ منها أهلها لغيرها خرجوا منه ثم أقاموا فيه ، وكأن قوما من أهل الدنيا ليسوا من أهلها ، هم فيها كمن ليس فيها ، عملوا بما يُبصرون وبادروا ما يبدرون ، تتقلبُ أجسادهم بين ظهرائِ أهل الدنيا ، وتتقلبُ قلوبهم بين ظهرائِ أهل الآخرة ، يرون الناسَ يُعظمون وفاةَ أجسامهم وهم أشدُّ تعظيما لموت قلوب أحيائهم . فسألت عن الكلام فلم أجِدْ مَنْ يعرفه .

وقال المسيح عليه السلام : الدنيا فنظرةٌ فأعبروها ولا تعمروها .

(١) كذا في تهذيب التهذيب في ترجمة محمد بن سعيد . وفي الأصل « عمر » .

وفي بعض الكتب : أن الله تعالى أوحى الى الدنيا « مَنْ خَدَمَنِي فَأَخْدِمِيهِ ،
وَمَنْ خَدَمَكِ فَاسْتَخْدِمِيهِ » .

قال بعض العابدين يذكر الدنيا :

لقد غرَّت الدنيا رجالا فأصبحوا ■ بمنزلة ما بعدها متحوّل
فساخطُ أميرٍ لا يُبدّلُ غيره ■ وراضٍ بأميرٍ غيره سَيُبدّلُ
والغُ أميرٍ كان يأملُ دونه * ومُخلِّجٌ من دون ما كان يأملُ

وقال آخر يذكر الدنيا :

خُوفُهَا رَصْدٌ وَعَيْشُهَا رِنَقٌ ^(١) * وَكَرْهًا نَكْدٌ وَمُلْكُهَا دُؤْلٌ ^(٢)

وقال آخر :

نُرَاعُ لَذْكَرَ الْمَوْتِ سَاعَةَ ذِكْرِهِ ■ وَتَعْتَزُّ الدُّنْيَا فَنَلْهُو وَنَلْعَبُ
ونحن بنو الدنيا خُلِقْنَا لغيرِهَا * وما كُنْتُ مِنْهُ فهُوَ شَيْءٌ مُحِبٌّ ^(٣)

وقال يحيى بن خالد : دخلنا في الدنيا دُخُولًا أخرجنا منها .

ذَمُّ رَجُلٍ الدُّنْيَا عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
الدُّنْيَا دَارُ صِدْقٍ لِمَنْ صَدَّقَهَا ، وَدَارُ نَجَاةٍ لِمَنْ فُهِمَ عَنْهَا ، وَدَارُ غِنًى لِمَنْ تَرَقَّدَ مِنْهَا ، مَهْزِطٌ
وَحْيَ اللَّهِ ، وَمُصَلٍّ مَلَائِكَتُهُ ، وَمَسْجِدُ أَنْبِيَائِهِ ، وَمَتَجَرُّ أَوْلِيَائِهِ ، رَیْحُوا مِنْهَا الرَّحْمَةَ
وَاحْتَسِبُوا فِيهَا الْجَنَّةَ ، فَمَنْ ذَا يَذْمُهَا وَقَدْ آذَنْتْ بَيْنَهَا وَنَادَتْ بِفِرَاقِهَا وَشَبَّهَتْ بِسُرُورِهَا
السُّرُورَ وَبِبِلَاءِهَا الْبِلَاءَ تَرْغِيًّا وَتَرْهِيًّا ، فَيَأْخُذُ الدُّنْيَا الْمَعْلُولُ نَفْسَهُ ، مَتَى خَدَعَتْكَ
الدُّنْيَا أَمْ مَتَى اسْتَدَمَّتْ إِلَيْكَ ! أَمْ بِمَصَارِعِ آبَائِكَ فِي الْبَلَى ! أَمْ بِمَضَاجِعِ أَمَهَاتِكَ فِي الثَّرَى ! ^(٤)

(١) رصد : مترصدة مترقبة . (٢) رنق : كدر . (٣) يريد أن الناس أبناء الدنيا

فهم منها ■ ولهذا كانت محبوبة لهم (٤) استدمت اليك : فعلت ما تقدمها على فعله .

كم مرّضت بيديك * وعالّت بكفّيك، تطلبُ له الشفاء، وتستوصفُ له الأطباء،
غداة لا يُغنى عنه دواؤك، ولا ينفعك بكاؤك .

كان إبراهيم بن أدهم العجلي يقول :

نُرَقِّعُ دُنْيَانَا بِتَمْزِيقِ دِينِنَا * فَلَإِ دِينِنَا يَبْقَى وَلَا مَا نُرَقِّعُ^(١)

قال أبو حازم : وما الدنيا ! أما ما مضى فحُطِّمَ وأما ما بقي فآمانى .
قال سفيان :

أوحى الله تعالى الى نبيّ من الأنبياء « اتَّخِذِ الدُّنْيَا ظَنًّا وَالْآخِرَةَ أَمًّا » .
قال الشعبي : ما أعلمُ لنا والدنيا مثلاً إلا ما قال كثير .

أَسْنَى بِنَا أَوْ أَحْسَنَى لِمَالُومَةٍ * لَدَيْنَا وَلَا مَقَاتِلَةٍ إِنْ تَقَلَّتْ^(٢)

قال بكر بن عبد الله : المستغنى عن الدنيا بالدنيا كالمطعم بالنار بالتبن .

قال ابن مسعود : الدنيا كلها غمومٌ، فما كان فيها من سرور فهو ربح .

قال محمد بن الحنفية : مَنْ كُرِّمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا .

وقال بعض الحكماء : مَثَلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَثَلُ رَجُلٍ لَهُ ضَرَّتَانِ إِنْ أَرْضَى
إِحْدَاهُمَا اسْتَخْطَ الْأُخْرَى .

قال سفيان : ترك لكم الملوك الحكمة فآثروا لهم الدنيا .

وقال آخر : إِنْ الدُّنْيَا قَدْ اسْتَوْدَقَتْ^(٣) وَأَنْعَضَ النَّاسُ .

(١) كذا ورد في الإحياء للقرابي (ج ٣ ص ١٥٥) طبع مصر وهو المعروف في رواية هذا البيت

وفي الأصل : « تمزق » في الموضعين ، وهو تحريف .

(٢) تقالت : تبغضت ، وفيه التغيرات من الخطاب الى الغيبة . (٣) يقال : ودقت الفرس تدق

ودقا واستودقت إذا طلعت الفحل .

قال وهيب بن الورد : مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَلْيَتَّيِّبْ لَهَا .

قيل لمحمد بن واسع : إِنَّكَ لَتَرْضَى بِالدُّنْيَا ، فَقَالَ : إِنَّمَا رَضِيَ بِالدُّنْيَا مَنْ رَضِيَ
بِالدُّنْيَا .

قيل لعلي بن الحسين : مَنْ أَعْظَمُ النَّاسِ خَطَرًا ؟ فَقَالَ : مَنْ لَمْ يَرِ الدُّنْيَا خَطَرًا
لِنَفْسِهِ .

كَانَ يُقَالُ : لِأَنَّ تَطَلُّبَ الدُّنْيَا بِأَقْبَحِ مَا تُطَلَّبُ بِهِ الدُّنْيَا أَحْسَنُ مِنْ أَنْ تُطَلَّبَ
بِأَحْسَنِ مَا تُطَلَّبُ بِهِ الْآخِرَةُ .

قَالَتِ امْرَأَةٌ لِبُعْلِهَا وَرَأَتْهُ مَهْمُومًا : مِمَّ هُمُّكَ ؟ أِبَالِدُنْيَا فَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مِنْهَا
أَمْ بِالْآخِرَةِ فَزَادَكَ اللَّهُ هُمًّا ! .

الثوري قال : قَالَ الْمَسِيحُ : حُبُّ الدُّنْيَا أَصْلُ كُلِّ خَطِيئَةٍ وَالْمَالُ فِيهَا دَاءٌ
كَثِيرٌ ، قِيلَ : مَا دَاءُوه ؟ قَالَ : لَا يَسْلُمُ ^(١) [صَاحِبُهُ] مِنَ الْفَخْرِ وَالْكَبَرِ ، قِيلَ : وَإِنْ
سَلِمَ ؟ قَالَ : يَشْغَلُهُ إِصْلَاحُهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ .

بلغني عن محمد بن فضيل قال : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ سَالِمِ بْنِ
أَبِي الْجَعْدِ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ : يَا أَهْلَ حِمَصَ ، مَا لِي أَرَاكُمْ تَجْمَعُونَ كَثِيرًا ، وَتَبْنُونَ
شَدِيدًا ، وَتَأْمَلُونَ بَعِيدًا ! إِنْ مِنْ قَبْلِكُمْ جَمْعُوا كَثِيرًا وَبَنَوْا شَدِيدًا وَأَمَلُوا بَعِيدًا فَصَارَ
جَمْعُهُمْ بُورًا وَصَارَتْ مَسَاكِنُهُمْ قُبُورًا وَأَمَلُهُمْ غُرُورًا . وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : يَا أَهْلَ
دِمَشْقَ ، مَا لَكُمْ تَجْمَعُونَ مَا لَا تَأْكُلُونَ ، وَتَبْنُونَ مَا لَا تَسْكُنُونَ ، وَتَأْمَلُونَ مَا لَا تُدْرِكُونَ !
أَلَا إِنْ عَادَا وَثُمُودَ كَانُوا قَدْ مَلَأُوا مَا بَيْنَ بَصْرَى وَعَدَنَ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَنَعَمًا ، فَمَنْ
يَشْتَرِي مِنِّي مَا تَرَكَوا بِدَرَاهِمِينَ !

(١) زيادة يطلبها الساق .

بلغنى عن داود بن المحبر عن عبد الواحد بن الخطاب قال : أقبلنا قافلين من بلاد الروم نريد البصرة ، حتى اذا كنا بين الرصافة وحمص سمعنا صائحا يصيح من بين تلك الرمال — سمعته الآذان ولم تره العيون — يقول : يا مستور يا محفوظ ! اعقل في ستر من أنت ! فإن كنت لا تعقل [من أنت^(١)] في ستره فاتق الدنيا فإنها حى الله ، فإن كنت لا تعقل كيف تتقيها فصيرها شوكا ثم انظر أين تضع قدميك منها ! .

قال المأمون : لو سُئِلَت الدنيا عن نفسها ما أحسدت أن تصف نفسها صفة أبي نواس في هذا البيت :

إذا اختبر الدنيا ليبت تكشفت * له عن عدو في ثياب صديق
قال المسيح عليه السلام : أنا الذى كَفَّاتُ الدنيا على وجهها ، فليست لى زوجة تموت ولا بيت يحرب .

قال أبو العتاهية :

يامن ترفع للدنيا وزينتها * ليس الترفع رفع الطين بالطين
إذا أردت شريف الناس كلهم * فانظر الى ملك في زى مسكين
وقال آخر وذكر الدنيا :

إذا تم أمر دنا نقصه * توقح زوالا اذا قيل تم
وقال آخر :

لا تبك للدنيا ولا أهلها * وإبك ليوم تسكن^(٢) الخافرة
وإبك اذا صبح بأهل الثرى * فاجتمعوا فى ساحة الساهرة^(٣)
ويلك يا دنيا لقد قصرت * آمال من يسكنك الآخرة

٢٠ (١) زيادة يطلها السياق . (٢) أى الأرض التى تحفر فيها قبورهم ، فمماها الخافرة والمراد المحفورة . (٣) الساهرة : الأرض وقيل : وجهها ، قال تعالى : (فاذا هم بالساهرة) . وقيل : هى الأرض التى لم توطأ وقيل : هى أرض يجدها الله يوم القيامة . (انظر اللسان مادة سهر) .

مقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك

مقام صالح بن عبد الجليل بين يدي المهدي

- (١) قام فقال : إنه لما تَهَلَّ علينا ما تَوَعَّرَ على غيرنا من الوصول اليك ، فُئِنَّا مَقَامَ
 الأداء عنهم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم بإظهار ما في أعناقنا من فريضة
 الأمر والنهي عند انقطاع عُذْرِ الْكِتَابِ ، وَلَا سِيَّامَا حِينَ اتَّسَمَتْ بِمِسْمِ التَّوَاضُعِ وَوَعَدَتْ
 اللَّهُ وَحَلَّةَ كِتَابِهِ إِيثَارَ الْحَقِّ عَلَى مَا سِوَاهُ ، بِجَمْعِنَا وَإِيَّاكَ مَشْهُدًا مِنْ مَشَاهِدِ التَّمَحِيصِ
 لَيْتَمُ مُؤَدِّينَا عَلَى مَوْعُودِ الْأَدَاءِ وَقَائِلِنَا عَلَى مَوْعُودِ الْقَبُولِ ، أَوْ يَزِيدَنَا تَمَحِيصُ اللَّهِ إِيَّانَا
 فِي اخْتِلَافِ السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَيُحَلِّينَا حِلْيَةَ الْكَذَّابِينَ ، فَقَدْ كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُونَ : مَنْ حَجَبَ اللَّهُ عَنْهُ الْعِلْمَ عَذَّبَهُ عَلَى الْجَهْلِ ، وَأَشَدُّ مِنْهُ
 عَذَابًا مَنْ أَقْبَلَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ وَأَدْبَرَ عَنْهُ ، وَمَنْ أَهْدَى اللَّهُ إِلَيْهِ عِلْمًا فَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ فَقَدْ رَغَبَ
 ١٠ عَنْ هَدْيَةِ اللَّهِ وَقَصَّرَ بِهَا ، فَاقْبَلْ مَا أَهْدَى اللَّهُ إِلَيْكَ مِنْ أَلْسِنَتِنَا قَبُولَ تَحْقِيقٍ وَعَمَلٍ
 لَا قَبُولَ سَمْعٍ وَرِيَاءٍ ، فَإِنَّهُ لَا يَعْدَمُكَ مَنَّا إِعْلَامٌ لِمَا تَجْهَلُ أَوْ مَوَاطَأَةٌ عَلَى مَا تَعْلَمُ
 أَوْ تَذَكِيرٌ مِنْ غَفْلَةٍ ، فَقَدْ وَطَّنَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ نَبِيَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى تَزْوُلِهَا تَعْزِيَّةً عَمَّا
 فَاتَ وَتَحْصِينًا مِنَ التَّمَادِي وَدَلَالَةً عَلَى الْمَخْرَجِ ، فَقَالَ : ﴿ وَإِنَّمَا يَنْزَعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ
 تَزَعُّ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾ ، فَاطْلَعْ اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ بِمَا يُنُورُهُ مِنْ إِيثَارِ الْحَقِّ وَمُنَابَذَةِ الْأَهْوَاءِ .
 ١٥ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

مقام رجل من الزهاد بين يدي المنصور

بينما المنصور يطوف ليلا إذ سمع قائلا يقول : اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْكُو إِلَيْكَ ظَهْوَرَ
 البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع ؛ فخرج المنصور

(١) انظر بالعقد الفريد ج ١ ص ٣٦٤ ما قاله صالح بن عبد الجليل بين يدي المهدي .

بجلس ناحية من المسجد وأرسل الى الرجل يدعوه، فصلى الرجل ركعتين واستلم الركن وأقبل مع الرسول فسلم عليه بالخلافة، فقال المنصور: ما الذى سمعتك تذكر من ظهور البغي والفساد فى الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع؟ فوالله لقد حشوت مسامعى ما أرمضنى^(١)، قال: يا أمير المؤمنين إن أمتنى على نفسى أنبأتك بالأمر من أصولها، وإلا أحتجزت منك وأقتصرت على نفسى فيها لى شاغل، فقال: أنت [آمن] على نفسك [فقل]، فقال: إنا الذى دخله الطمع حتى حال بينه وبين مظهر من البغي والفساد لأنت^(٢)، قال: ويحك وكيف يدخلنى الطمع والصفراء والبيضاء فى قبضتى والحلو والحامض عندى! قال: وهل دخل أحد من الطمع ما دخلك! إن الله تبارك وتعالى استرعاك المسلمين وأموالهم فأغفلت أمورهم واهتممت بجمع أموالهم، وجعلت بينك وبينهم حجابا من الحص والآخر وأبوابا من الحديد وحجبة معهم السلاح ثم سجنك نفسك فيها عنهم، وبعثت عمالك فى جباية الأموال وجمعها وقوتهم بالرجال والسلاح والكراع، وأمرت بالآ يدخل عليك من الناس إلا فلان وفلان نفر ستميتهم، ولم تأمر بإيصال المظلوم ولا الملهوف ولا الجائع العارى ولا الضعيف الفقير، ولا أحد إلا وله فى هذا المال حق، فلما رآك هؤلاء نفر الذين استخلصتهم لنفسك وآثرتهم على رعيتك وأمرت ألا يجربوا عنك، تجبى الأموال وتجمعها ولا تقسمها قالوا: هذا قد خان الله فإنا لا نخونه وقد سجن لنا نفسه! فأتتموا بالآ يصل اليك من علم أخبار الناس شئ إلا ما أرادوا، ولا يخرج لك عامل فيخالف أمرهم إلا قصبوه عندك ونفوه حتى تسقط منزلته ويصغر قدره،

(١) أرمضنى: أوجعنى وآلمنى. (٢) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٣٦٤

(٣) كذا بالعقد الفريد ج ١ ص ٣٦٤ وفى الأصل « وأمرتهم ». (٤) قصبوه: عابوه

وشتموه وبالعقد الفريد « خونوه »

فلما انتشر ذلك عنك وعندهم ، أعظمهم الناس وهايوهم ، فكان أول من صانعهم ثمالك
 بالهدايا والأموال ليَقْوُوا بها على ظلم رعيتك ، ثم فعل ذلك ذوو القدرة والثروة من
 رعيتك لينالوا به ظلم من دونهم ، فامتلاّت بلاد الله بالطمع بغيا وفسادا ، وصار هؤلاء
 القوم شركاءك في سلطانك وأنت غافل فإن جاء متظلم حيل بينه وبين دخول
 مدينتك ، فإن أراد رفع قصته اليك عند ظهورك وجدك قد نهيت عن ذلك ،
 وأوقفت للناس رجلا ينظر في مظالمهم فإن جاء ذلك الرجل فبلغ بطانتك ^(١) [خبره]
 سألوا صاحب المظالم ألا يرفع مظلمته اليك ، فإن المتظلم منه له بهم حرمة ، فأجابهم
 خوفا منهم ، فلا يزال المظلوم يختلف اليه ويلوذ به ويشكو ويستغيث وهو يدفعه
 ويعتّل عليه ، فاذا أجهّد وأحرج وظهّرت ، صرّخ بين يديك ، فضرِبَ ضرباً مبرحاً ،
 ليكون نكالا لغيره ، وأنت تنظر فلا تُنكر ، فما بقاء الإسلام على هذا ! وقد كنتُ
 ١٠ يا أمير المؤمنين [أسافر] ^(٢) الى الصين فقدمتها مرّة وقد أُصيبَ ملكُها بسمعه ، فبكى
 يوما بكاء شديدا فحشه جلساؤه على الصبر فقال : أمّا إني لست أبكي للبلية النازلة
 بي ، ولكنني أبكي لمظلوم بالباب يصرّخ ولا أسمع صوته ثم قال : أمّا إذ ذهب سمعي
 فإن بصرى لم يذهب نادوا في الناس ألا يلبس ثوبا أحمر إلا متظلم ، ثم كان يركب
 الفيل طرفي نهاره ، وينظر هل يرى مظلوما . فهذا يا أمير المؤمنين مُشرك بالله غلبت
 ١٥ رأفته بالمشرّكين شخّ نفسه وأنت مؤمن بالله ثم من أهل بيت نبيه لا تغلب رأفتك
 بالمسلمين على شخّ نفسك ! فإن كنت إنما تجمع المال لولدك ، فقد أراك الله عبدا
 في الطفل يسقط من بطن أمه وماله على الأرض مال ، وما من مال إلا ودونه يد
 شحيحة تحويه فما يزال الله يلطّف بذلك الطفل حتى تعظم رغبة الناس اليه ، ولست

(١) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٣٦٥ (٢) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٣٦٥

(٣) كذا في العقد الفريد « فحشه » وفي الأصول « فحده » وهو تحريف .

بالذى تُعطي بل الله يعطى من يشاء ما يشاء، وإن قلت إنما أجمع المال لتَشديد
السلطان فقد أراك الله عبداً في بنى أمية: ما أغنى عنهم ما جمعوا من الذهب والفضة
وأعدوا من الرجال والسلاح والكرّاع حتى أراد الله بكم ما أراد، وإن قلت إنما أجمع
المال لطلب غاية هي أجسمُ من الغاية التي أنا فيها، فوالله ما فوق ما أنت فيه إلا
منزلةٌ لا تُدركُ إلا بخلاف ما أنت عليه يا أمير المؤمنين، هل تُعاقبُ من عصاك
بأشدّ من القتل قال المنصور: لا، قال: فكيف تصنع بالملك الذى خولك مُلكَ
الدنيا وهو لا يعاقب من عصاه بالقتل! ولكن بالخلود فى العذاب الأليم، قد رأى
ما قد عُقِدَ عليه قلبك وعَمِلَتِ جوارحك ونظر اليه بصرُك واجترحتَه يدُك ومشت اليه
رجلاك، هل يغنى عنك ما شَمَخْتَ عليه من مُلك الدنيا إذا انتزعَه من يدك ودعاكَ
الى الحساب، فبكى المنصور وقال: يا ليتنى لم أُخْلَقُ! ويحك! فكيف أحتال لنفسى
قال: يا أمير المؤمنين إن للناس أعلاماً يفرعون اليهم في دينهم ويرضون بهم فاجعلهم بطانتك
يُرشدوك، وشاورهم فى أمرك يُسَدِّدوك، قال: قد بعثت اليهم فهربوا منى، قال:
خافوا أن تجلّهم على طريقتك ولكن افتح بابك وسهل حجابك وانصُرِ المظلوم واقمع
الظالم وخذ الفىء والصدقات مما حلّ وطاب واقسمه بالحق والعدل على أهله وأنا
الضامن عنهم أن يأتوك ويُسعدوك على صلاح الأمة. وجاء المؤذنون فسلموا عليه
فصلى وعاد الى مجلسه وطلب الرجل فلم يوجد.

مقام آخر والمنصور يخطب

خطبَ المنصورُ حميد الله ومضى فى كلامه، فلما انتهى الى أشهد أن لا إله إلا
الله وثب رجل من أقصى المسجد فقال أذكرك من تذكر، فقال المنصور: سمعاً لمن
فيه من الله وذكر به وأعوذ بالله أن أكون جبّاراً عصياً وأن تأخذنى العزة بالإثم

لقد ضَلَلْتُ أَدَا وما أنا من المهتدين ، وأنت والله أيها القائل ما أردت بها الله ولكن حاولت أن يقال : قام فقال فعوقب فصبر ، وأهون بقائلها أو هَمَمْتُ ، فاهْتَبَلَهَا ^(١) وبِلَكَ إذ عفوت ، وإياكم معشر الناس وأختها ، فإن الموعدة علينا نزلت ومن عندنا انبثت فرُدُّوا الأمر إلى أهلهم يُصَدِّروه كما أو ردوه ، ثم رجع إلى خطبته فقال : وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

مقام عمرو بن عبَّيد بين يدي المنصور

قال للمنصور : إن الله أعطاك الدنيا بأسرها ، فاشتر نفسك ببعضها ، واذ كر ليلة تمخَّض عن يومٍ لا ليلة بعده ، فوجم أبو جعفر من قوله ، فقال له الربيع : يا عمرو غممت ^(٢) أمير المؤمنين ، فقال عمرو : إن هذا صحبك عشرين سنة لم يرك عليك أن ينصحك يوما واحدا وما يَمَلِّ وراء بابك بشيء من كتاب الله ولا سنة نبيه ، قال أبو جعفر : فما أصنع ! قد قلت لك : خاتمي في يدك فتعال وأصحابك فاكفني ، قال عمرو : ادعنا بعدلك تسخ أنفسنا بعونك ، ببابك ألف مظلمة أردد منها شيئا نعلم أنك صادق .

مقام أعرابي بين يدي سليمان

قام فقال : إني مَكَلِّدُك يا أمير المؤمنين بكلام فيه بعض الغلظة فاحتمله إن كرهته ، فإن وراءه ما تحببه إن قبلته ، قال : هات يا أعرابي ، قال : إني سأطلق لساني بما تحرست عنه الألسن من عظمتك تأدية لحق الله وحق إمامتك ، إنه قد

(١) فاهتبلها أي اغتصبها ، والاهتبال : الاغتنام واتخاذ الفرصة . (٢) في الأصل

«أغممت» ولم نجد في كتب اللغة التي بين أيدينا «أغم» متعديا وإنما يقال : «غمه الأمر» من

اكتنقَ رجالُ أساءوا الاختيارَ لأنفسهم، فابتاعوا دنياكَ بدينهم ورضاكَ بسخطِ ربهم، خافوكَ في الله ولم يخافوا اللهَ فيكَ، فهم حربٌ للآخرةِ سِلْمٌ للدنيا، فلا تأمنهم على ما أئتمك الله عليه، فإنهم لن يألوا الأمانةَ تضييعاً والأمانةَ عَسْفًا وخسْفًا، وأنت مسئولٌ عما اجترحوا وليسوا مسئولين عما اجترحت، فلا تُصلِّحْ دنياهم بفسادِ آخرتك، فإن أعظم الناس غبنًا مَنْ باعَ آخرته بدنيا غيره . قال سليمان : أما أنت يا أعرابي^(١) فقد سلَّمتَ لسانك، وهو أقطعُ سيفيك، فقال: أجل، لك لا عليك .

مقام أعرابي بين يدي هشام

قال : أتت على الناس سنون، أما الأولى فلَحَّت اللحم^(٢)، وأما الثانية فأكلت الشَّحم، وأما الثالثة فهاضت العظم^(٣)، وعندكم فضولُ أموالٍ، فإن كانت لله فاقسموها بين عباده، وإن كانت لهم فقيم تحظرُ عنهم ! وإن كانت لكم فتصدقوا عليهم بها فإن الله يجزي المتصدقين، فأمر هشامُ بمالٍ فقسَّم بين الناس وأمرَ للأعرابي بمالٍ، فقال : أكلُ المسلمين له مثل هذا؟ قالوا : لا ولا يقوم بذلك بيتُ مالِ المسلمين، قال : فلا حاجة لي فيما يبعث لائمة الناس على أمير المؤمنين .

مقام الأوزاعي بين يدي المنصور

ذكره عبد الله بن المبارك عن رجل من أهل الشام قال : دخلتُ عليه فقال : ما الذي بَطَّأ بك عني؟ قلتُ : يا أمير المؤمنين وما الذي تريد مني؟ فقال : الاقتباسُ منك، قلتُ : انظر ما تقول، فإن مكحولاً حدثني عن عطية بن بشير أن رسول الله

(١) كذا في العقد الفريد ج ١ ص ٣٣٨ وفي الأصل «لقد» .

(٢) من لحوت الشجرة إذا أخذت لحاءها وهو قشرها .

(٣) هاض العظم يبيضه حيضاً فانهاض كسره بعد الجور فهو مهبط .

- صلى الله عليه وسلم قال : " مَنْ بَلَغَهُ عَنِ اللَّهِ نَصِيحَةً فِي دِينِهِ فَهِيَ رَحْمَةٌ مِنْ اللَّهِ سَيَقَتْ إِلَيْهِ ، فَإِنْ قَبِلَهَا مِنْ اللَّهِ بِشُكْرِ وَإِلَّا كَانَتْ حُجَّةً مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ، لِيَزِدَّادَ إِثْمًا وَلِيَزْدَادَ اللَّهُ عَلَيْهِ غَضَبًا ، وَإِنْ بَلَغَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَقِّ فَرَضِيَ فَلَهُ الرِّضَا ، وَإِنْ سَخِطَ فَلَهُ السَّخَطُ ، وَمَنْ كَرِهَهُ فَقَدْ كَرِهَ اللَّهَ ، لِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ " ، فَلَا تَجْهَلَنَّ ، قَالَ : وَكَيْفَ أَجْهَلُ ؟ قَالَ : تَسْمَعُ وَلَا تَعْمَلُ بِمَا تَسْمَعُ . قَالَ الْأَوْزَاعِيُّ : فَسَلَّ عَلَى الرَّبِيعِ السِّيفَ .
- وقال : تقول لأمر المؤمنين هذا فاتهره المنصور وقال : أَمْسِكْ . ثم كلمه الأوزاعي ، وكان في كلامه أن قال : إنك قد أصبحت من هذه الخلافة بالذى أصبحت به ، والله سَأَلْتُكَ عَنْ صَغِيرِهَا وَكَبِيرِهَا وَفَتِيلِهَا وَنَقِيرِهَا ، وَلَقَدْ حَدَّثَنِي عُروَةُ بْنُ رُوَيْمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " مَا مِنْ رَاغٍ يَبِيتُ غَاشًّا لِرَعِيَّتِهِ إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ " ، فَحَقِيقٌ عَلَى الْوَالِي أَنْ يَكُونَ لِرَعِيَّتِهِ نَظَرًا ، وَلِمَا اسْتَطَاعَ ١٠
- مِنْ عَوْرَاتِهِمْ سَاتِرًا ، وَبِالْقِسْطِ فِيمَا بَيْنَهُمْ قَائِمًا ، لَا يَتَخَوَّفُ مُحْسِنُهُمْ مِنْهُ رَهَقًا وَلَا مُسِيئُهُمْ عَدْوَانًا ؛ فَقَدْ كَانَتْ بِيَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَرِيدَةٌ يَسْتَاكُ بِهَا وَيَرْدَعُ عَنْهُ الْمُنَافِقِينَ ؛ فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ فَقَالَ : " يَا مُحَمَّدُ مَا هَذِهِ الْجَرِيدَةُ بِيَدِكَ ! إِقْذِفْهَا لَا تَمَلَأْ قُلُوبَهُمْ رُعبًا " . فَكَيْفَ مَنْ سَفَكَ دِمَاءَهُمْ وَشَقَّقَ أَبْشَارَهُمْ وَأَنْهَبَ أَمْوَالَهُمْ ! يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ الْمَغْفُورَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ دَعَا إِلَى الْقِصَاصِ ١٥
- مِنْ نَفْسِهِ بِخَدَشِ خَدَشِهِ أَعْرَابِيًّا لَمْ يَتَعَمَّدْهُ ، فَهَيَّطَ جَبْرِيلُ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَبْعَثْكَ جَبَّارًا تَكْسِرُ قُرُونِ أَمْتِكَ " . وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَا فِي يَدِكَ لَا يَعْدِلُ شَرِبَةً مِنْ شَرَابِ الْجَنَّةِ وَلَا ثَمَرَةً مِنْ ثَمَارِهَا ؛ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدَكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ أَوْ قِدَّةٌ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا بِأَسْرَهَا " . إِنَّ الدُّنْيَا تَنْقَطِعُ وَيَزُولُ نَعِيمُهَا ، وَلَوْ بَقِيَ الْمَلِكُ لَمْ يَبْقَ قَبْلُكَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَوْ أَنَّ ثَوْبًا مِنْ ٢٠

(١) قاب القوس : ما بين مقبضها وسيئها . والقذبة (بالضم) : ريش السهم .

(١) ثياب أهل النار عُلِّقَ بين السماء والأرض لآذاهم فكيف مَنْ يَتَقَمَّصُهُ! ولو أنْ ذُوبًا
 من صديد أهل النار صُبَّ على ماء الأرض لآجنته فكيف بمن يَتَجَرَّعُهُ، ولو أنْ
 حَلَقَةً من سلاسل جهنم وُضِعَتْ على جبل لذاب، فكيف مَنْ سَلَكَ فِيهَا وَيرُدُّ
 فضلها على عاتقه! وقد قال عمر بن الخطاب: «لَا يُقَوِّمُ أَمْرَ النَّاسِ إِلَّا حَصِيفُ
 الْعَقْدَةِ، بَعِيدُ الْغَزَةِ» لَا يَطْلُعُ النَّاسُ مِنْهُ عَلَى عَوْرَةٍ، وَلَا يُحْنِقُ فِي الْحَقِّ عَلَى جِرَةٍ،
 وَلَا تَأْخُذُهُ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ». (٢)

وَأَعْلَمُ أَنَّ السُّلْطَانَ أَرْبَعَةً: أَمِيرٌ يَظْلِفُ نَفْسَهُ وَعُمَلَاهُ، فَذَلِكَ لَهُ أَجْرُ الْمُجَاهِدِ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَصَلَاتُهُ سَبْعُونَ أَلْفَ صَلَاةٍ وَيُدُّ اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ عَلَى رَأْسِهِ تُرْفَفُ، وَأَمِيرٌ
 رَتَعَ وَرَتَعَ عُمَلَاهُ. فَذَلِكَ يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِ، وَأَمِيرٌ يَظْلِفُ نَفْسَهُ وَيَرْتَعُ
 عُمَلَاهُ، فَذَلِكَ الَّذِي بَاعَ آخِرَتَهُ بِدُنْيَا غَيْرِهِ، وَأَمِيرٌ يَرْتَعُ وَيَظْلِفُ عُمَلَاهُ، فَذَلِكَ شَرُّ
 الْأَكْيَاسِ. (٣)

وَأَعْلَمُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّكَ قَدْ آتَيْتَ بِأَمِيرٍ عَظِيمٍ عُزَّضَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَالْجِبَالِ فَأَيُّنَ أَنْ يَحْمِلَنَّهُ وَأَشْفَقْنَ مِنْهُ. وَقَدْ جَاءَ عَنْ جَدِّكَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ
 وَجَلَّ: «لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا»: أَنَّ الصَّغِيرَةَ التَّبَسُّمُ
 وَالْكَبِيرَةَ الضَّحْكُ، وَقَالَ: فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْكَلَامِ وَمَا عَمَلْتَهُ الْأَيْدَى! فَأَعْيِذْكَ بِاللَّهِ أَنْ
 يُخَيِّلَ إِلَيْكَ أَنَّ قَرَابَتَكَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَنْفَعُكَ مَعَ الْخَالَفَةِ لِأَمْرِهِ، فَقَدْ

(١) الذنوب: الدنويات دون الملو. تذكر وتؤث. (٢) آجنته: جعله آجنا أى متغير الطعم واللون ولم نجد في كتب اللغة التي بين أيدينا صيغة متعدية منه. فأثبتناه بالهمزة على القول بأن تعدية الفعل بها قياسية. (٣) في الأصل: «فيه». (٤) لا يحنق في الحق على جرة: لا ينطوى على حقد ودغل. وأصل الإحناق: لحوق البطن بالصاب والتصاقه به. والجرة (بالكسر): ما يخرج به البعير من جونه ويمضغه. فكفى عمر رضي الله عنه بعدم الإحناق على الجرة عن عدم إضمار الحقد والغيظ. (٥) يظلف نفسه: يكفها. (٦) في الأصل «أن يحملها» ومرجع الضمير هاهنا مذكر.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "ياصفية عمّة محمد وإفاطمة بنت محمد استوهبا أنفسكما من الله إني لا أغني عنكما من الله شيئا" . وكان جدك الأكبر سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم إمارة ؛ فقال : "أى عم نفس تحمّيها خير لك من إمارة لا تحمّيها" ، نظراً لعمه وشفقة عليه أن يلى فيجور عن سنته جناح بعوضة ، فلا يستطيع له نفعا ولا عنه دفعا . هذه نصيحتي إن قبلتها فلنفسك عملت ، وإن رددتها فتنفسك بنحست ، والله الموفق للخير والمعين عليه ؛ قال بلى ! تقبلها ونشكر عليها ، وبالله نستعين .

مقام خالد بن صفوان بين يدي هشام

قال خالد : وفدت عليه فوجدته قد بدأ يشربُ الدّهنَ ، وذلك في عام باكرٍ وشميه وتابع ولّيه وأخذت الأرض زحرفها ، فهي كالزراية الميشوثة والقباطي المشورة ، وثراها كالكاפור لو وضعت به بضعة لم تترب ، وقد ضربت له سرادقات حبرٍ بعث بها إليه يوسف بن عمر من اليمن تسلا كالعقيان ، فأرسل الى فدخلت عليه ، ولم أرل واقفا ، ثم نظر الى كالمستنطق لي ؛ فقلت : يا أمير المؤمنين ، أتم الله عليك نعمه ودفع عنك نقمه ؛ هذا مقام زين الله به ذكرى وأطاب به نشرى ، إذ أراى وجه أمير المؤمنين ، ولا أرى لمقامى هذا شيئا هو أفضل من أن أنبه أمير المؤمنين لفضل نعمة الله عليه ليحمد الله على ما أعطاه ، ولا شيء أحضر من حديث

(١) الوسمى : مطر الربيع الأول سمي بذلك لأنه يسم الأرض بالنبات . والولى (وزان غنى) : المطر بعد الوسمى . (٢) الزراية : البسط الملتونة . والقباطي : بضم أوله وتشديد آخره أو بفتح الأول مع تخفيف الأخير) : جمع قبالية (بضم القاف) وهي ثياب كان يبيض رفاق تعمل في مصر . (٣) البضعة (بالفتح وتكسر) : القطعة من اللحم . (٤) حبر (وزان غنى) : جمع حبرة (كعبنة) وهي المخيط من البرود ، يقال : برد حبرة على الإضافة والوصفية .

سلف للملك من ملوك العجم إن أذن لي فيه حدّثته به ؛ قال : هات ؛ قلت : كان رجل من ملوك الأعاجم جُمِعَ له فَنَاءُ السِّنِّ وَصِحَّةُ الطَّبَاعِ وَسَعَةُ الْمُلْكِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ ، وذلك بالخَوَرْتَقِ ، فأشرف يوما فنظر ما حوله فقال لمن حضره : هل علمتم أحدا أوقى مثل الذي أوتيتُ ؟ فقال رجل من بقايا حَمَلَةِ الْحِجَةِ : إن أذِنت لي تكلمتُ ؛ فقال : قل ، فقال : أَرَأَيْتَ مَا جُمِعَ لَكَ ، أَسْأَلُكَ هَوْلَكَ لَمْ يَزَلْ وَلَا يَزُولُ ، أَمْ هُوَ شَيْءٌ كَانَ لِمَنْ قَبْلِكَ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ إِلَيْكَ وَكَذَلِكَ يَزُولُ عَنْكَ ؟ قال : لا ! بل شَيْءٌ كَانَ لِمَنْ قَبْلِي فزَالَ عَنْهُ وَصَارَ إِلَيَّ وَكَذَلِكَ يَزُولُ عَنِّي ؛ قال : فَسِرَرْتَ بِشَيْءٍ تَذْهَبُ لَذْتُهُ وَتَبْقَى تَبِعَتُهُ ، تَكُونُ فِيهِ قَلِيلًا وَتُرْتَهَنُ بِهِ طَوِيلًا ؛ فبَكَى وَقَالَ : أَيْنَ الْمَهْرَبُ ؟ قال : إِلَى أَحَدِ أَمْرَيْنِ : إِمَّا أَنْ تُقِيمَ فِي مُلْكِكَ فَتَعْمَلَ فِيهِ بِطَاعَةِ رَبِّكَ ، وَإِمَّا أَنْ تُلْقَى عَلَيْكَ أُمَسَاحًا^(١) ثُمَّ تَلْحَقَ بِجَبَلٍ تَعْبُدُ فِيهِ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْكَ أَجْلُكَ ؛ قال : فَإِنِّي إِذَا أَنَا فَعَلْتُ ذَلِكَ ؟ قال : حَيَاةٌ لَا تَمُوتُ وَشَبَابٌ لَا يَهْرَمُ وَصِحَّةٌ لَا تَسْقُمُ وَمُلْكٌ جَدِيدٌ لَا يَبْلَى ؛ فَأَتَى جَبَلًا فَكَانَ فِيهِ حَتَّى مَاتَ . وَأَنشَدَهُ قَوْلَ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوَرْتَقِ إِذْ أَصْبَحَ * يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ
سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْدُ * مُلْكُ وَالْبَحْرِ مُعْرِضًا^(٢) وَالسَّيْدِ
فَارْعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ وَمَا غَيْبُ * طَلَّةٌ حَتَّى إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ

فبَكَى هَشَامٌ وَقَامَ وَدَخَلَ ؛ فَقَالَ لِي حَاجِبُهُ : لَقَدْ كَسَبْتَ نَفْسَكَ شَرًّا ، دَعَاكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِتُحَدِّثَهُ وَتُلْهِيَهُ وَقَدْ عَرَفْتَ عِلَّتَهُ فَمَا زِدْتَ عَلَى أَنْ نَعَيْتَ إِلَيْهِ نَفْسَهُ . فَأَقَمْتُ أَيَّامًا أَتَوَقَّعُ الشَّرَّ ، ثُمَّ أَنَانِي حَاجِبُهُ فَقَالَ : قَدْ أَمَرَ لَكَ بِجَائِزَةٍ وَأَرْبَ لَكَ فِي الْإِنْصِرَافِ .

٢٠ (١) الْأَمْسَاحُ : جَمْعُ مَسْحٍ (بِالْكَسْرِ) وَهُوَ الْكِسَاءُ مِنْ شَعْرِ كَثُوبِ الرِّهَابِ (٢) مُعْرِضًا : مِنْ أَعْرَضَ الشَّيْءُ إِذَا ظَهَرَ وَبَرَزَ .

مقام محمد بن كعب القرظي بين يدي عمر بن عبد العزيز

قال : إنما الدنيا سُوقٌ من الأسواق ، فمنها نخرج الناس بما ينفعهم وبما يضرهم ،
وكم من قومٍ قد غرهم مثل الذي أصبحنا فيه حتى أتاهم الموت فاستوعبهم فخرجوا
من الدنيا مُرَمِلِينَ لم يأخذوا لِمَا أَحَبُّوا من الآخرة عُدَّةً ولا لِمَا كَرِهُوا جُنَّةً ،
واقسم ما جمعوا من لم يَحْصُدْهم وصاروا الى من لا يَعْذِرْهم . فانظر الذي تُحِبُّ أن
يكون معك اذا قَدِمْتَ ، فَقَدِّمهُ بين يديك حتى تخرج اليه ، وانظر الذي تَكْرَهُ أن
يكون معك اذا قَدِمْتَ ، فاستع به البدل حيث يجوز البدل ، ولا تذهب الى سِلْعَةٍ
قد بارت على غيرك ترجو جوازها عنك . يا أمير المؤمنين ، افتح الأبواب ، وسهل
المجانب ، وانصر المظلوم .

١٠ مقام الحسن عند عمر بن هبيرة

كتب ابن هبيرة الى الحسن وابن سيرين والشعبي فَقَدِّمُ بهم عليه ، فقال
لهم : إن أمير المؤمنين يكتب الى في الأمر ، إن فعلته خفتُ على ديني ، وإن لم أفعله
خفتُ على نفسي ، فقال له ابن سيرين والشعبي قولا رَقَقَا فيه ، وقال له الحسن :
يا ابن هبيرة ، إن الله يَمْنَعُكَ من يزيد ، وإن يزيد لا يَمْنَعُكَ من الله . يا ابن هبيرة ، خِفْ
الله في يزيد ولا تخفْ يزيد في الله . يا ابن هبيرة ، إنه يُوشِكُ أن يبعث الله اليك مَلَكًا
فَيُتْرَكَ عن سربك الى سَعَةِ قصرِكَ ، ثم يخرجك عن سَعَةِ قصرِكَ الى ضيقِ قبرِكَ ،
ثم لا يُنْجِيكَ إلا عَمَلُكَ . يا ابن هبيرة ، إنه لا طاعة للخلق في معصية الخالق ، فأمر له
بأربعة آلاف درهم وأمر لابن سيرين والشعبي بألفين ، فقالا : رَقَقْنَا فَرَقَّقَ لنا .

باب من المواعظ

كلام للحسن

قال في كلام له : أمتكم آخر الأمم وأنتم آخر أمتكم ، وقد أُسِرِعَ بخياركم فإذا
تنتظرون ! المعينة ؟ فكأن قد . هيهات هيهات ! ذهب الدنيا بحال بملها ،
وبقيت الأعمال أطواقا في أعناق بني آدم ، فيالها موعظة لو وافقت من القلوب
حياة ! إنه والله لا أمة بعد أمتكم ، ولا نبي بعد نبيكم ، ولا كتاب بعد كتابكم ،
أنتم تسوقون الناس والساعة تسوقكم ، وإنما ينتظر بأولكم أن يالحق آخركم .
من رأى محمدا صلى الله عليه وسلم فقد رآه غاديا رائحا لم يضع لينة على لينة ولا قصبة
على قصبة ، رفع له علم فشمر إليه ، فالوحا الوحا ، والنجاء النجاء . علام تعرجون ؟
أسرع بخياركم وأنتم كل يوم تزدلون . لقد صحبت أقباما كانت صحبتهم قرة العين
وجلاء الصدور . وكانوا من حسناتهم أن تُرد عليهم أشفق منكم من سيئاتكم أن
تُعذبوا عليها ، وكانوا فيما أحل الله لهم من الدنيا أزهدهم منكم فيما حرم الله عليكم .
إني أسمع حسياسا ولا أرى أنيسا . ذهب الناس ، وبقيت في الناس ، ولو تكاشفت
ما تدافتم به تهاديتهم الأطباق ولم تهادوا النصائح . يا بني آدم . إن دين الله ليس بالتحلى
ولا بالتمنى ، ولكنه ما وقر في القلوب وصدقته الأهمال .

كلام لبعض الزهاد

لا تغترّ بطول السلامة مع تضييع الشكر ، ولا تُعْمِلَنَّ نعمة الله في معصيته ،
فإن أقل ما يجب لمهديها ألا يجعلها ذريعة إلى مخالفته . واستدع شارد النعم
(١) كذا بالأصل . (٢) تزدلون : يصيرون أرذالا ، والأرذل : جمع رذل وهو الذون

بالتوبة ، واستدِمَ الرَاهِنَ مِنْهَا بِكْرَمِ الْجَوَارِ ، واستفتحَ بابَ الْمَزِيدِ بِحُسْنِ التَّوَكُّلِ .
 أو ما عَلِمْتَ أَنَّ الْمُسْتَشْعَرَ لَذَلُّ الْخَطِيئَةِ الْمَخْرَجَ نَفْسَهُ مِنْ كَلْفِ الطَّاعَةِ نَطْفُ الثَّنَاءِ^(١) ،
 زَمْرُ الْمَرْوَةِ ، قَصَى الْمَجْلِسِ ، لَا يُشَاوِرُ وَهُوَ ذُو بَزْلَاءَ^(٢) ، وَلَا يُصَدِّرُ وَهُوَ جَمِيلُ الرَّوَاءِ ،
 غَامِضُ الشَّخْصِ ضَيْلُ الصَّوْتِ نَزْرُ الْكَلَامِ يَتَوَقَّعُ الْإِسْكَاتَ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ ، وَهُوَ
 يَرَى فَضْلَ مَزِيَّتِهِ وَصَرِيحَ لُبِّهِ وَحَسَنَ تَفْضِيلِهِ ، وَلَكِنْ قَطَعَهُ سُوءُ مَا جَنَى عَلَى
 نَفْسِهِ ، وَلَوْ لَمْ تَطَّلِعْ عَلَيْهِ عَيُونُ الْخَلِيقَةِ لَهَجَسَتْ الْعُقُولُ بِإِدْهَانِهِ . وَكَيْفَ يَمْتَنِعُ مِنْ^(٣)
 سُقُوطِ الْقَدْرِ وَظَنِّ الْمُتَفَرِّسِ مَنْ عُرِيَ مِنْ حِلْيَةِ التَّقْوَى وَسُلْبِ طِبَائِعِ الْهُدَى !^(٤)
 وَلَوْ لَمْ يَتَغَشَّ ثَوْبَ سِرِّيَّتِهِ وَقَبِيحَ مَا أَجَنَّ مِنْ مَخَالَفَةِ رَبِّهِ لَقَطَعَهُ الْعِلْمُ بِقُبْحِ مَا قَارَفَ
 عَنْ اقْتِدَارِ ذَوِي الطَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَإِدْلَالَ أَهْلِ الْبِرَاءَةِ فِي النَّدَى .

كلام لغيلان

إِنْ التَّرَاجَعَ فِي الْمَوَاعِظِ يُوشِكُ أَنْ يُذْهَبَ يَوْمَهَا وَيَأْتِيَ يَوْمُ الصَّاحَةِ ، كُلُّ الْخَلْقِ
 يَوْمَئِذٍ مُصِيخٌ يَسْمَعُ مَا يُقَالُ لَهُ وَيُقَضَى عَلَيْهِ ، وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ
 إِلَّا هَمْسًا . فَاصْمُتْ الْيَوْمَ عَمَّا يُصِمُّكَ يَوْمَئِذٍ ، وَتَعَلَّمْ ذَلِكَ حَتَّى تَعْلَمَهُ ، وَابْتَغِهِ حَتَّى
 تَجِدَهُ ، وَبَادِرْ قَبْلَ أَنْ تَفْجَأَكَ دَعْوَةُ الْمَوْتِ ، فَإِنَّهَا عَنِيفَةٌ إِلَّا بِمَنْ رَحِمَ اللَّهُ ، فَيُقْحِمُكَ
 فِي دَارٍ تَسْمَعُ فِيهَا الْأَصْوَاتَ بِالْحَسْرَةِ وَالْوَيْلِ وَالثَّبُورِ ، ثُمَّ لَا يُقَالُونَ وَلَا يُسْتَعْبَوْنَ .
 إِنِّي رَأَيْتُ قُلُوبَ الْعِبَادِ فِي الدُّنْيَا تَخْشَعُ لِأَيِّسٍ مِنْ هَذَا وَتَقْسُو عِنْدَ هَذَا ، فَانْظُرْ إِلَى
 نَفْسِكَ أَعْبُدَ اللَّهُ أَنْتَ أَمْ عَدُوَّهُ ، فَيَارِبَّ مُتَعَبِّدٌ لِلَّهِ بِلِسَانِهِ ، مُعَادٍ لَهُ بِفِعْلِهِ ذَلُولٌ فِي الْإِنْسِيَاقِ
 إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ فِي أُمْنِيَّةِ أَضْغَاثِ أَحْلَامٍ يَعْبُرُهَا بِالْأَمَانِيِّ وَالظُّنُونِ . فَاصْرِفْ نَفْسَكَ

(١) كذا في الأصل ، وفي البيان والتبيين ج ٢ ص ١٧٩ «كف العصمة» . (٢) نطف الثناء .

قليله . وزمر المروءة : قلبها . (٣) البزلاء : الرأي الجيد . (٤) أي باللين له والمصانعة .

(٥) كذا في البيان والتبيين ج ٢ ص ١٨٠ ، وفي الأصل «المتفرين» .

وَسَلَّ عَنْهَا الْكَتَابَ الْمُنِيرَ، سُؤَالَ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ ، وَعِلْمَ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَعْمَلَ ،
فَإِنَّ الرَّبَّ جَلَّ شَأْؤُهُ لَا يَعْذِرُ بِالْعَذِيرِ وَالْتَّغْرِيرِ ، وَلَكِنْ يَعْذِرُ بِالْجِدِّ وَالتَّشْمِيرِ . اِكْتَسِ
نَصِيحَتِي ؛ فَإِنَّهَا كُسُوءٌ تَقْوَى وَدَلِيلٌ عَلَى مَفَاتِحِ الْخَيْرِ ، وَلَا تَكُنْ كَعُلَمَاءِ زَمَنِ الْمَهْرَجِ
إِنْ وَعِظُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَإِنْ وَعِظُوا غَيْرَهُمْ . وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

كتاب رجل الى بعض الزهاد

كتب اليه : إِنَّ لِي نَفْسًا تُحِبُّ الدَّعَاةَ ، وَقَلْبًا يَأْلَفُ اللَّذَاتِ ، وَهَمَّةً تَسْتَقِيلُ
الطَّاعَةَ ؛ وَقَدْ وَهَمْتُ نَفْسِي الْآفَاتِ ، وَحَذَرْتُ قَلْبِي الْمَوْتَ ، وَزَجَرْتُ هِمَّتِي عَنْ
التَّقْصِيرِ ؛ فَلَمْ أَرْضَ مَا رَجَعَ إِلَيَّ مِنْهُنَّ ، فَأَهْدِلْنِي — رَحِمَكَ اللَّهُ — مَا أَسْتَعِينُ بِهِ
عَلَى مَا شَكُوتُ إِلَيْكَ ؛ فَقَدْ خَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ الْإِسْتِعَادِ .

فكتب اليه : كَثُرَ تَعَجُّبِي مِنْ قَلْبٍ يَأْلَفُ الذَّنْبَ ، وَنَفْسٍ تَطْمَئِنُّ إِلَى
الْبَقَاءِ ، وَالسَّاعَاتُ تَنْقَلِبُ وَالْأَيَّامُ تَطْوِي أَعْمَارَنَا ؛ فَكَيْفَ يَأْلَفُ قَلْبٌ مَا لَا ثَبَاتَ لَهُ ،
وَكَيْفَ تَنَامُ عَيْنٌ لَا تَدْرِي لَعَلَّهَا لَا تَطْرِفُ بَعْدَ رَقَدَتِهَا إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ ! وَالسَّلَامُ .

وكتب رجل من العباد الى صديق له :

إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِي الْيَقِينِ مُتَفَقِّينَ ، وَفِي الْعَمَلِ مُتَفَاوِتِينَ ، وَرَأَيْتُ الْحُجَّةَ
وَاجِبَةً ، فَلَمْ أَرِ فِي يَقِينٍ قَصَرَ بِصَاحِبِهِ عَنْ عَمَلٍ حُجَّةً ، وَلَا فِي عَمَلٍ كَانَ بِغَيْرِ يَقِينٍ
مَنْفَعَةً ؛ وَرَأَيْتُ مَنْ تَقْصِيرِ أَنْفُسِنَا فِي السَّمِيِّ لِمَرْجُو مَا وَعِدَتْ وَالْهَرَبِ مِنْ خَوْفِ
مَا حُدِّثَتْ ، حَتَّى أَسْلَمَهَا ذَلِكَ إِلَى أَنْ ضَعُفَتْ مِنْهَا النِّيَّةُ وَقَلَّ التَّحَفُّظُ وَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا
السَّقَطُ^(١) وَالْإِغْفَالُ وَاشْتَمَلَتْ مِنْهَا الشَّهْوَةُ ، وَدَعَاهَا ذَلِكَ إِلَى التَّمَرُّغِ فِي فُضَائِحِ

(١) السَّقَطُ : الخَطَا مِنْ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

- اللذات، وهي تعلم أن عاقبتها الندم، وثمرتها العقوبة، ومصيرها إلى النار إن لم يعف الله—عجبتُ لعملِ امرئٍ كيف لا يشبهُ يقينه، ولعلمِ موقنٍ كيف لا يرتبط رجاءه وخوفه على ربه، حتى لا تكون الرغبة منه إلا إليه والرهبة منه إلا له. وزادني عجباً أتى رأيت طالب الدنيا أجد من طالب الآخرة، وخائفها أتعب من خائف الآخرة، وهو يعلم يقينا أنه ربّ مطلوب في الدنيا قد صار حين نيلٍ حقاً لطالبه، وأنه ربّ مخوف فيها قد لحق كرهاً بالهارب منه فصار حظاً له، وأن المطلوب إليه من أهلها ضعيف عن نفسه محتاج إلى ربه مملوك عليه ماله مخزونة عنه قدرته، وأعلم أن جماع ما يسعى له الطالب ويهرب منه الهارب أمران: أحدهما أجله، والآخر رزقه، وكلاهما بعينه شاهد على أنه لا يملكه إلا الذي خلقه. فلم أدّر حين
- ١٠ صار هذا اليقين في موضع الإيمان يقينا لا شك فيه، كيف صار في موضع العمل شبيهاً بالشك الذي لا يقين فيه! وكيف، حين اختلف في أمر الآخرة، لم يختلف في أمر الدنيا، فيكون خائف الآخرة لربه تكأف الدنيا لسلطانها صبراً له على تجشّم المكروه، وتجرّعا منه لفصيص الغيظ، واحتمالا منه لفادح النصب، وعملا له بالسخره، وتحفظا من أن يضمر له على غش أو يهيم له بخلاف؛ ولو فعل ذلك ما علمه منه حتى يظهر له بقول أو فعل؛ ولو علمه ما قدر له على قطع أجل لم يقن ورزق لم ينقد؛ فإن ابتلي بالسخط من سلطانه فكيف حزبه ووحشته، وإن أنس منه رضا عنه فكيف سروره واختياله! فإن قارف ذنباً إليه فكيف تضعضعه واستخذاؤه،^(١) فإن ندبه لأمر فكيف يخفته ونشاطه! وإن نهاه عنه فكيف حذره وأتاعظه! وهو يعلم أن خالقه ورازقه يعلم سرّه وجهره، ويراه في متقلبه ومشواه، ويعاينه في فضائحه وعورته، فلم يزفه عنها حماء منه ولا تقيّة له، قد أمره فلم ياتمر، وزجره فلم يزدجر،
- ٢٠

(١) استخذاؤه: خضوعه.

وَحَدَّرَهُ فَلَمْ يَحْدَرْ، وَوَعَدَهُ فَلَمْ يَرْغَبْ، وَأَعْطَاهُ فَلَمْ يَشْكُرْ، وَسَتَرَهُ فَلَمْ يَزِدْ بِالْإِسْتِرَاةِ إِلَّا تَعَرَّضًا
لِلْفَضَائِحِ، وَكَفَاهُ فَلَمْ يَقْنَعْ بِالْكَفَايَةِ. وَضَمَّنَ لَهُ فِي رِزْقِهِ مَا هُوَ فِي طَلَبِهِ مُشِيحٌ^(١)، وَيَقْظُهُ
مِنْ أَجَلِهِ لِمَا هُوَ عَنْهُ لَاهٍ، وَفَرَّغَهُ مِنَ الْعَمَلِ لِمَا هُوَ عَنْهُ بِغَيْرِهِ مَشْغُولٌ، فَسَبَّحَانَ
مَنْ وَسَّعَ ذَلِكَ حِلْمَهُ وَتَقَمَّدَهُ مِنْ عِبَادِهِ عَفْوُهُ، وَلَوْ شَاءَ مَا فَعَلُوهُ، وَلَا يُسْأَلُ
عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ.

فَأَجَابَهُ : إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى جَعَلَ الْيَقِينَ بِأَعْظَمِ الْمَوَاضِعِ فِي أَمْرِ
الدُّنْيَا وَالْدِينِ، فَهُوَ غَايَةُ عِلْمِ الْعَالَمِ وَبَصِيرَةُ الْبَصِيرِ وَنَهْمُ السَّامِعِ، لَيْسَ كَسَائِرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي
تَدْخُلُهَا الشَّبَهَاتُ وَيَجْرَحُهَا الْإِعْفَالُ وَيُشَوِّبُهَا الْوَهْنُ، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ
مَفْرَسَةَ الْقَلْبِ، وَأَغْصَانَهُ الْعَمَلَ، وَثَمَرَتَهُ الثَّوَابَ. وَإِنَّمَا جَعَلَ الْقَلْبَ لِلْيَقِينِ
مَفْرَسًا، لِأَنَّهُ جَعَلَ الْخَمْسَ الْجَوَالِبَ لِعِلْمِ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا إِلَى الْقَلْبِ : السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
وَالْمَجَسَّةَ وَالْمَذَاقَةَ وَالْأَسْتِرَاحَ. فَإِذَا صَارَتِ الْأَشْيَاءُ إِلَيْهِ مَيِّزَةً بَيْنَهَا الْعَقْلُ، ثُمَّ صَارَتْ
بِأَجْمَعِهَا إِلَى الْيَقِينِ، فَكَانَ هُوَ الْمَثْبُتَ لَهَا وَالْمَوْجَّهَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتَيْهَا. وَلَوْلَا
مَعْرِفَةُ الْقَلْبِ بِالْعَقْلِ الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ لَذَلِكَ، لَمْ يَفْرُقْ سَمْعُ بَيْنَ صَوْتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَلَا بَصَرُ
بَيْنَ صَوْرَتَيْنِ مُتَقَارِبَتَيْنِ، وَلَا مَجَسَّةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ غَيْرِ مُتَشَابِهَيْنِ. وَلِلْيَقِينِ بَعْدَ ذَلِكَ
مِثْلَةُ يُعْرَفُ بِهَا حَالُ الضَّارِّ وَالنَّافِعِ فِي الْعَاقِبَةِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى. فَلَمَّا صَارَ الْيَقِينُ
فِي التَّشْبِيهِ كَالشَّجَرَةِ النَّابِتَةِ فِي الْقَلْبِ، أَغْصَانُهَا الْعَمَلُ وَثَمَرَتُهَا الثَّوَابُ، أَخْبَرَ ذَلِكَ أَنَّهُ
قَدْ تَكُونَتِ الشَّجَرَةُ نَابِتَةً الْأَصْلَ بِلا أَغْصَانٍ كَمَا قَدْ يَكُونُ الْيَقِينُ نَابِتًا بِلا عَمَلٍ، وَأَنَّهُ
كَمَا لَا تَكُونُ الْأَغْصَانُ نَابِتَةً بِلا أَصْلٍ، فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الْعَمَلُ نَافِعًا إِلَّا بِيَقِينٍ،
وَكَمَا أَنَّهُ لَا تُخْلِفُ الثَّمَرَةُ فِي الطَّيْبِ وَالكَثْرَةِ إِذَا كَانَ الْأَصْلُ نَابِتًا وَالْأَغْصَانُ مُلْتَمَّةً،

(١) الْمَشِيحُ : الْجَادُّ فِي الْأَمْرِ.

فكذلك يكون الثواب لمن صح يقينه وحسن عمله . وقد تعرض للأعمال عوارض
من العلال : منها الأمل المشبّب ، والنفس الأتقارة بالسوء ، والهوى المزيّن للباطل ،
والشيطان الجارّ من ابن آدم مجرى الدم ، يضررن بالعمل والثواب ، ولا يبلغ
ضررهم اليقين ، فيكون ذلك كبعوض ما يعرض للشجرة من عوارض الآفات
فتدوى أغصانها وتثرورقها وتمنع ثمرتها والأصل ثابت ، فإذا تجلّت الآفة عادت
الى حال صلاحها . فإذا يُعجبك من عمل امرئ لا يشبه يقينه وأن يقينه لا يرتبط
رجاءه وخوفه على ربه ؟ فإنما العجب من خلاف ذلك ! ولعمري لو أشبهه عمل
امرئ يقينه فكان في خوفه ورجائه كالمعاني لما يعاينه بقلبه من الوقوف بين
يدي الله والنظر الى ما وعد وأوعده ، لكان ما يعتلج على قلبه من خطرات الخوف
شاغلا له عن الرجاء ، حتى يأتى على نفسه أول لحظة ينظر بها الى النار خوفا لها
أو الى الجنة أسفا عليها اذا حرمها ، وإذا لكان الموقن بالبعث بقلبه كالمعاني له
يوم القيامة . وكيف يستطيع من كان كذلك أن يعقل فضلا عن أن يعمل !
وأما قولك : « كيف لم يكن خائف الآخرة لربه تخائف الدنيا لسلطانها » فإن
الله عز وجل خلق الإنسان ضعيفا وجعله عجولا ، فهو لضعفه موكل بخوف الأقرب
فالأقرب مما يكره ، وهو بعجلته موكل بحب الأئجل فالأعجل مما يشتهى ، وزاده
حرصا على المخلص من المكروه وطلباً للمحبوب حاجته الى الاستمتاع بمتاع الدنيا الذي
لولا ما طبع عليه القلب من حبه وسهل على المخلوقين من طلبه ، لما انتفع بالدنيا
مستفعا ولا عاش فيها عاش . ومع ذلك إن مكاره الدنيا ومحبتها عند ابن آدم على
وجهين ، أما المكروه فيقول فيه : عسى أن أكون ابتليت به لذنب سلف مني ،
وأما المحبوب فيقول فيه : عسى أن أكون رزقته بحسنة كانت مني فهو ثواب

(١) في الأصل " يضررون " .

عَجَلٌ ؛ وهو مع هذا يعلم أن حلوم المخلوقين الى الضيق ، وأن قلوب أكثر مُسَلِّطِيهِمْ الى القسوة ، وأن العيب عنهم مستورٌ ، فليس يلتمس ملتصقهم إلا علم الظاهر (١) ولا يضع إلا به ، ولا يلتفت من أمرئ الى صلاح سريره دون صلاح علانيته . ومن طباع الإنسان اللؤم ، فليس يرضى اذا خيف إلا بأن يُدَلَّ ، ولا اذا رُجِيَ إلا بأن يُتَعَبَ ، ولا اذا غَضِبَ إلا بأن يُخَضَّعَ له ، ولا اذا أمر إلا بأن يُنفذ أمره ، ولا ينتفع المتشفع (٢) بإحسانه عنده اذا أساء ولا المطيع بكثرة طاعته في المعصية الواحدة اذا عصى ، ولا يرى الثواب لازماً له ولا العقاب محجوراً عليه ، فإن عاقب لم يستبق ، وإن غَضِبَ لم يتثبت ، وإن أساء لم يعتذر ، وإن أذنب اليه مذنب لم يغفر ، واللطيف الخبير يعلم السريرة فيغفر بها العلانية ، ويحو بالحسنة عشرا من السيئات ، ويصفح بتوبة الساعة عن ذنوب مائة عام ، إن دُعِيَ أجاب ، وإن استغفر غفر ، وإن أُطِيع شكر ، وإن عُصِيَ عَفَا ، ومن وراء عبده بعد هذا كله ثلاث : رحمته التي وسعت كل شيء ، وشهادة الحق التي لا يزكو إلا بها عمل ، وشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وهذا كله مثبت لليقين باسط للأمل مُثَبِّطٌ عن العمل إلا مَنْ شاء الله وقليل ما هم . فلا تَحْمِلْ نَظْفَ عَمَلِكَ على صحة يقينك فتوهن إيمانك ، ولا تُرَخِّصْ لِنَفْسِكَ في مُقَارَفَةِ الذنوب ، فيكون يقينك خصماً لك وَحْجَةً عليك ؛ وَكَذَبَ أَمْلَكَ وَجَاهِدَ شَهْوَتَكَ ، فانهما داء الخوفان على دينك المعنويان على هَلَكَاكَ (٣) . وأسأل الله الغنيمة لنا ولك .

موعظة مستعملة

وكيع عن مسعر عن زيد العمي (٤) عن عون بن عبد الله قال : كان أهل الخير يكتب بعضهم الى بعض بهؤلاء الكلمات : مَنْ مَلَّ لِآخِرَتِهِ كَفَاهُ اللَّهُ أَمْرَ دُنْيَاهُ ، (١) كذا بالأصل . (٢) بالأصل «المنتفع» . (٣) المعنويان : المتعاونان . (٤) سمي زيد هذا العمي لأنه كان كلما سئل عن شيء قال «حتى أسأل عمي» وقيل : هو منسوب الى بني العم بطن من تميم (انظر تهذيب التهذيب في اسم زيد بن الحواري) .

GROUPEMENT DES AMITIÉS FRANÇAISES

SIÈGE DE L'ASSOCIATION DU CAIRE: 1, PLACE SOLIMAN PACHA

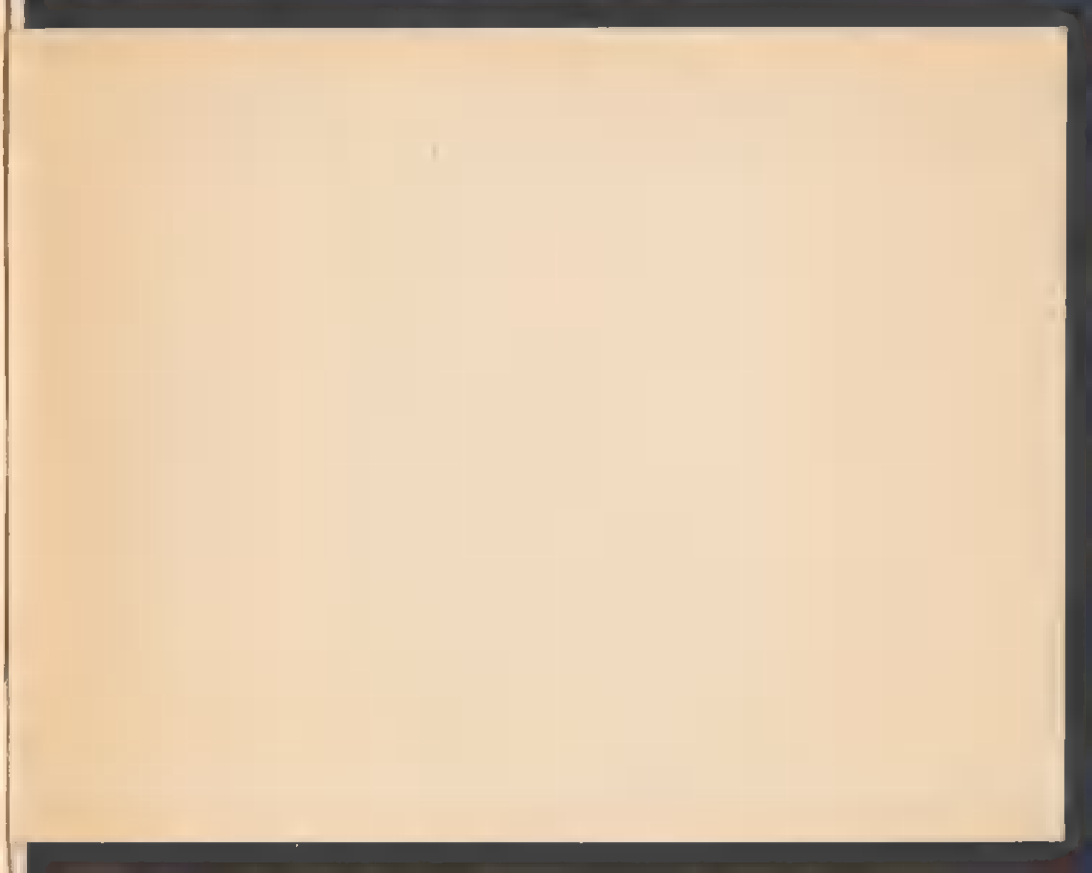
Le Groupement des Amitiés Françaises vous prie
de bien vouloir assister à la conférence que donnera

Monsieur GEORGES VEDEL

Professeur à la Faculté de Droit,
à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris et à l'Université Fouad I

le Jeudi 11 Janvier à 18 h. 45 au siège de l'Association:

**"L'avenir politique de l'humanité
à travers trois romans d'anticipation."**



ومن أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس ، ومن أصلح سريره أصلح الله له علانيته .

موعظة لعمر بن عتبة

العتبي عن أبيه عن أبي خالد عن أبيه عن عمرو بن عتبة قال :

- كان أبونا لا يرفع المواعظ عن أسماعنا ، فأراد مرةً سفرًا فقال : يَا بَنِي تَأَلَّفُوا .
 النعم بحسن مجاورتها ، واتمسوا المزيد فيها بالشكر عليها ، واعلموا أن النفوس أقبلُ
 شيءٍ لما أُعطيَتْ وأعطى شيءٍ لما سُئِلَتْ ، فاحملوها على مطيةٍ لا تُبْطِئُ إذا رُكِبَتْ ،
 ولا تُسَبِّقُ وإن تَقَدَّمتْ ، عليها نجا مَنْ هرب من النار ، وأدرك مَنْ سَابَقَ إلى الجنة ؛
 فقال الأنصاري : يَا أَبَانَا ماهذه المطية ؟ قال : التوبة .

صفات الزهاد

حدثني عبد الرحمن العبدى عن يحيى بن سعد السعدى قال :

- سأل الحواريون عيسى عليه السلام فقالوا : يَا رُوحَ اللَّهِ مَنْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ ؟ قال :
 هم الذين نظروا إلى باطن الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها ، وإلى أجل الدنيا حين
 نظر الناس إلى عاجلها ، فأما اتوا منها ما خَشَوْا أَنْ يُمَيِّتَهُمْ وتركوا منها ما علموا أَنْ سَيَرْكُفُهُمْ ،
 فصار استكثارهم منها استقلالًا ، وفرحهم بما أصابوا منها حزنًا ، فما عارضهم من نائلها
 رفضوه وما عارضهم من رفيعها بغير الحق وضعوه ، فهم أعداء ما سألَ الناسَ وسَلِمُ
 ما عَادُوا ، خَلَقَتْ ^(١) الدنيا عندهم فليس يعْمُرُونَهَا ، وماتت في قُلُوبِهِمْ فليس يُحِبُّونَهَا ^(٢) ،
 يَهْدُونَهَا وينون بها آخرتهم ، ويبيعونها ويشترون بها ما يبقَى لهم ، ونظروا إلى أهلها

(١) خلقت (بفتح اللام وضمة الهاء) : بليت . (٢) كذا بالأصل غير مستند لضمير الجماعة ،

ووجهه أن اسم ليس ضمير الشأن وخبرها الجملة بعدها .

صَرَخَى قَدْ خَلَّتْ مِنْهُمْ الْمَثَلَاتُ فَأَحْيَوْا ذِكْرَ الْمَوْتِ وَأَمَاتُوا ذِكْرَ الْحَيَاةِ ، بِهِمْ نَطَقَ
الْكِتَابُ وَبِهِ نَطَقُوا ، وَبِهِمْ عَلِمَ الْكِتَابُ وَبِهِ عَمِلُوا ، لَا يَرُونَ نَائِلًا مَعَ مَا نَالُوا ،
وَلَا أَمْنًا دُونَ مَا يَرْجُونَ ، وَلَا خَوْفًا دُونَ مَا يَحْذَرُونَ .

• حَدَّثَنِي أَيْضًا عَنْ أَنَسِ بْنِ مَصْلُوحٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْمَصْبُوحِيِّ :

• ان قوما دخلوا على عمر بن عبد العزيز يعودونه في مرض ، فاذا فيهم شاب ذابل
ناحل ، فقال له عمر : يا قتي ما الذي بلغ بك ما أرى ؟ قال : يا أمير المؤمنين أمراض
وأسقام ، فقال عمر : لتصدقنني ، قل : يا أمير المؤمنين ذقت حلاوة الدنيا فوجدتها
مرّة فصغر في عيني زهرتها وحلاوتها ، واستوى عندي حجرها وزهرها ، وكأني أنظر
إلى عرش ربي بارزا ، وإلى الناس يساقون إلى الجنة وإلى النار ، فأظلمات لذلك
نهارى وأسهرت له ليل ، وقليل حقير كل ما أنا فيه في جنب ثواب الله وجنب عقابه . ١٠

بلغني عن إسحاق بن سليمان عن أخيه عن الفياض عن زبيد الياحي عن معاذ

ابن جبل :

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْأَخْفِيَاءَ الْأَتْقِيَاءَ الْأَبْرِيَاءَ
الَّذِينَ إِذَا غَابُوا لَمْ يُفْتَقَدُوا وَإِذَا حَضَرُوا لَمْ يُعْرَفُوا ، قُلُوبُهُمْ مَصَابِيحُ الْهُدَى يُخْرِجُونَ
مِنْ كُلِّ غَبَاءٍ مُظْلِمَةٍ" . ١٥

وعن وكيع عن عمرو بن منبه عن أوفى بن دهم قال :

قال علي عليه السلام : تعلموا العلم تعرفوا به وأعملوا به تكونوا من أهله ، فإنه
يأتي من بعدكم زمان ينكر فيه الحق تسعة أعشرا^(٢)تهم لا ينجو فيه إلا كل نومة ، يعني

(١) نسبة إلى يام بطن من همدان ، انظر تهذيب التهذيب في اسم زبيد بن الحارث ، وفي الأصل

« النامي » وهو تحريف . (٢) جمع عشير كالعشر جزء من عشرة . ٢٠

الميت الذكر^(١)، أولئك أئمة الهدى ومصابيح العلم ليسوا بالعجل المذاييع البذر^(٢) . وقال
على عليه السلام أيضا : إن الدنيا قد ارتحلت مدبرة^(٣) وإن الآخرة قد ارتحلت مقبلة^(٤) ،
ولكل واحدة منهما بنون^(٥) ، فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا .
ألا إن الزاهدين في الدنيا اتخذوا الأرض بساطا والتراب فراشا والماء طيبا .
ألا من اشتاق إلى الجنة سلا عن الشهوات ، ومن أشفق من النار رجّع عن الحرمات ،
ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات . ألا إن الله عبادا كن رأى أهل الجنة
في الجنة مخلّدين وأهل النار في النار معدّين ، شرورهم مأمونة ، وقلوبهم محزونة ،
وأنفسهم عفيفة ، وحوائجهم خفيفة ، صبروا أياما قليلة لعقبى راحة طويلة ، أما بالليل
فصافو أقدامهم ، تجرى دموعهم على خدودهم ، يجأرون إلى الله : ربنا ربنا
يطلبون فكالك رقابهم ، وأما بالنهار فخلعاء علماء بررة أنقياء كأنهم القداح ينظر إليهم
الناظر فيقول : مرضى ، وما بالقوم من مرض ، ويقول : خولطوا ، ولقد خالط
القوم أمر عظيم .

حدثنا إسحاق المعروف بابن راهوية أن عون بن عبد الله بن عتبة كان يقول :
يا بني كن ممن نأى به عمن نأى عنه يقين ونزاهة ، ودنوه ممن دنا منه لين ورحمة ،
ليس نأيه تكبرا ولا عظمة ، ولا دنوه يخدع ولا خلاية ، يقتدى بمن قبله ، وهو
إمام من بعده ، لا يعجل فيمن رآه ويعفو إذا تبين له ، ينقص في الذي له
ويزيد في الذي عليه ، لا يعزب حمله ولا يحضر جهله ، الخير منه مأمول والشر

(١) في الأصل : « الميت الداء » وما أثبتناه يدل عليه قول أبي عبيدة في تفسير التوبة من هذا
الأثر : الخامل الذكر الغامض في الناس (اللسان مادة نوم) . (٢) جمع مذاياع وهو الذي لا يكتم
السر . (٣) جمع بذور وهو من يبذر السر أي يشبه بين الناس . (٤) كذا بالأصل
والسياق يقتضى أن يكون « ودنا به من » . (٥) رابه : شككه وأوجب عنده الريبة .

منه مأمونٌ ، إن رُجِيَ خاف ما يقولونَ واستغفروا لا يعلمون ، إن عصته نفسه
 فيما كرهت لم يطعها فيما أحببت ، يصمتُ ليسلمَ ويخلو ليغمَ وينطقُ ليفهمَ ويخالطُ
 ليُعلمَ . ولا تكن يا بُنَيَّ ممن يُعجَبُ باليقين من نفسه فيما ذهبَ وينسى اليقين فيما
 رجا وطلبَ ، يقول فيما ذهب : لو قُدر شيءُ كان ، ويقول فيما بقى : ابتغ أيها
 الإنسان ، تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن ، طال عليه الأمل ففتر ،
 وطال عليه الأمد فاعتزَّ وأعذرَ إليه فيما عُمِّرَ وليس فيما عُمِّرَ بمعذرٍ ، عُمِّرَ فيما يتذكر فيه
 من تذكرك ، فهو من الذنب والنعمة موقرٌ ، إن أُعطِيَ لم يشكر ، وإن مُنِعَ لم يعذر ،
 يُحبُّ الصالحين ولا يعمل عملهم ويغضُّ المسيئين وهو أحدهم ، يرجو الأجر
 في البغض على ظنه ولا يخشى اليقين من نفسه ، يخشى الخلق في ربه ولا يخشى
 الرب في خلقه ، يعوذ بالله ممن هو فوقه ، ولا يريد أن يُعبد الله منه مَنْ هو تحته ،
 يخاف على غيره بأدنى من ذنبه ويرجو لنفسه بأيسر من عمله ، يُبصر العورة من غيره
 ويُغفلها من نفسه ، إن صلى اعترض ، وإن ركع رُبض ، وإن سجد نقر ، وإن جلس
 شعر ، وإن سأل ألحف ، وإن سُئِلَ سَوَّفَ ، وإن حَدَّثَ أَخْلَفَ ، وإن عُظِّ كَلَحَ ،
 وإن مُدِحَ فَرِحَ ، يَحْسُدُ أَنْ يُفْضَلَ ، وَيَزْهَدُ أَنْ يُفْضَلَ ، إن أُفِضَ في الخير يرم
 وَضَعَفَ واستسلم وقال : الصمتُ حُكْمٌ ، وهذا ما ليس لي به علم ، وإن أُفِضَ
 في الشر قال : يُحْسَبُ بي عِيٌّ ، فتكلم يجمع بين الأراوى والنعام وبين الحال والعم
 ولائم ما لا يتلاءم ، يتعلم للراء ، ويتفقه للرياء ، ويبادر ما يفنى ، ويؤاكل ما يبق .

- (١) أى أعذر الله إليه ، يقال : أعذر الله إلى من بلغ الستين من العمر ، أى لم يبق فيه موضعاً للاعتذار
 حيث أمهله طول هذه المدة . (٢) بـثابت له عذر ، يقال : ما أعذر فلان أى لم يثبت له عذر .
 (٣) اعترض ، تكلف ، يقال : اعترض فلان الشيء أى تكلفه . (٤) الإخلاف في المستقبل
 كالكذب في الماضي ، وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله . (٥) كلف في عبوس .
 (٦) ستم وضجر . (٧) حكم : حكمة . (٨) جمع أروية تقع على الذكر والأنثى من الوعول .

حدثني محمد بن داود عن أبي شريح الخوارزمي قال : سمعت أبا التريبع الأعرج عمرو بن سليمان يقول :

- قال الحسن بن علي : ألا أخبركم عن صديق كان لي من أعظم الناس في عيني •
 وكان رأس ما عظم به في عيني صغر الدنيا في عينه ، كان خارجاً من سلطان بطنه
 فلا يتشهى ما لا يحل ولا يكثر إذا وجد ، وكان خارجاً من سلطان الجهالة فلا يمد
 يداً إلا على نقية لمنفعة ، كان لا يتشكى ولا يتبرم ، كان أكثر دهره صامتاً ، فإذا
 قال بد القائلين ، كان ضعيفاً مستضعفاً فإذا جاء الحد فهو الليث عاديماً ، كان إذا
 جامع العلماء على أن يسمع أحرص منه على أن يقول ، كان إذا غلب على الكلام
 لم يغلب على السكوت ، كان لا يقول ما يفعل ويفعل ما لا يقول ، كان إذا عرّض
 له أمران لا يدرى أيهما أقرب إلى الحق نظر أقربهما من هواه فخالفه ، كان لا يلوم
 أحداً على ما قد يقع العذر في مثله • زادني غيره : كان لا يقول حتى يرى قاضياً عدلاً
 وشهوداً عدولاً •^(١)

- وفي كلام علي رضي الله عنه اكمل حين ذكر حجج الله في الأرض فقال : هم
 بهم العلم على حقائق الأمور ، فباشروا روح اليقين ، واستلانوا ما استوعر المترفون ،
 وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون ، وصحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقة بالمحل
 الاعلى ، هاه شوقاً إلى رؤيتهم •^(٢)

قال رجل ليونس بن عبيد : تعلم أحداً يعمل بعمل الحسن ؟ قال : والله
 ما أعرف أحداً يقول بقوله فكيف يعمل بعمله ! قيل : فيصفه لنا ، قال : كان

(١) في الادب الكبير ص ١٣٠ طبع مصر سنة ١٣٣٠ « كان لا يدخل في دعوى ، ولا يشترك
 في شراء ، ولا يبدل بحجة » حتى يرى قاضياً الخ • (٢) في نهج البلاغة ص ١٠٨ ج ٢ طبع
 بيروت سنة ١٨٨٥ « آه » وكلتا الكلمتين معناها التوجع •

إذا أقبل فكأنه أقبل من دَفْنِ حَمِيمِهِ ، وإذا جلس فكأنه أُسِيرَ أُمْرٌ بَضْرِبِ عُنُقِهِ ،
وإذا ذُكِرتِ النارُ فكأنها لم تُخْلَقْ إِلَّا لَهُ .

حدثنا حسين بن حسن المروزي قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا
مَعْمَرُ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ شَقِيقِ بْنِ سَلَمَةَ قَالَ : مَا مَثَلُ قُرْءِ هَذَا الزَّمَانِ إِلَّا كَمَثَلِ غَنَمٍ
ضَوَائِنَ ذَاتِ صُوفٍ عَجَافٍ أَكَلَتْ مِنَ الْحَمَضِ ^(١) وَشَرِبَتْ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى انْتَفَخَتْ
خَوَاصِرُهَا ، فَتَرْتِ بِرَجُلٍ فَأَعْجَبَتْهُ ، فَقَامَ إِلَيْهَا فَعَبَّطَ ^(٢) مِنْهَا شَاةً فَذَا هِيَ لَا تَتَّقِي ^(٣) ، ثُمَّ عَبَطَ
أُخْرَى فَذَا هِيَ كَذَلِكَ ، فَقَالَ : أَفَّ لَكَ ، سَائِرِ الْيَوْمِ .

حدثنا حسين بن المبارك قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا معمر عن يحيى بن المختار
عَنِ الْحَسَنِ قَالَ : إِذَا شَتَّتَ لَقِيَّتُهُ أَبْيَضُ ^(٤) بَضًّا حَدِيدِ النَّظَرِ مَيَّتَ الْقَلْبُ وَالْعَمَلُ ، أَنْتَ
أَبْصُرُهُ مِنْ نَفْسِهِ ، تَرَى أَبْدَانًا وَلَا قُلُوبَ ، وَتَسْمَعُ الصَّوْتَ وَلَا أُنْسَ ، أَخْصَبُ
اللسنة وأجذب قلوب .

حدثني أبو سهل عن علي بن محمد عن وكيع قال :

قال سُفْيَانُ : الزَّهْدُ فِي الدُّنْيَا قَصْرُ الْأَمَلِ ، لَيْسَ بِأَكْلِ الْغَلِيظِ وَلَا لُبْسِ الْغَلِيظِ .
قال : وقال يوسف بن أسباط : لو أت رجلًا في ترك الدنيا مثل أبي ذرٍّ وأبي الدرداء
وسلمان ، ما قلنا له : إنك زاهد ، لأن الزهد لا يكون إلا على ترك الحلال المحض ، والحلال
المحض لا نعرفه اليوم ، وإنما الدنيا حلالٌ وحرامٌ وشبهات ، فالحلال حسابٌ ، والحرام

(١) الحمض من النبات : كل نبت مالح أو حامض يقوم على سوق ولا أصل له .

(٢) عبط الشاة : ذبحها صحيحة من غير علة بها . (٣) لا تنق : ليس لها نقي لضعفها وهزالها .

والنقي : المنع . (٤) كذا في الأصل ، ولم يتقدم ما يصلح أن يكون مرجعاً للضمير في قوله « لقيته » .

وفي النهاية لابن الأثير ولسان العرب في مادة « بض » : وفي حديث الحسن « تلقى أحدهم أبيض بضاً » .

(٥) من البضاضة وهي رقة اللون وصفاقوه .

عذاب، والشبهات عتاب، فأنزِل الدنيا منزلة الميتة خذ منها ما يُقيمك، فإن كان ذلك حلالاً كنت زاهداً فيها، وإن كان حراماً لم تكن أخذت منها إلا ما يُقيمك كما يأخذ المضطر من الميتة، وإن كان عتاب كان العتاب يسيراً. ومثله قول بعضهم: ليس الزهد بترك كل الدنيا، ولكن الزهد التهاون بها وأخذ البلاغ منها. قال الله تعالى ﴿وَشَرُّهُ يَتَمَنَّى بِخَيْسٍ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾، فأخبر أنهم زهدوا فيه وقد أخذوا له ثمناً.

قال أبو سليمان الداراني: الرضا عن الله والرحمة للخلق درجة المرسلين. وما تعرف الملائكة المقربون حد الرضا. وقال: أرجو أن أكون قد نلت من الرضا طرفاً، لو أنه تبارك وتعالى أدخلني النار كنت بذلك راضياً. قال: وليس الحمد له أن تحمده بلسانك وقلبك مقتصر على المصيبة، ولكن هو أن تحمده بلسانك وقلبك مسلماً راضٍ.

وقال ابن أبي الحواري: قلت لأبي سليمان: بلغني في قول الله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَابِ سَلِيمٍ﴾ أنه الذي يليق ربه وليس فيه أحد غيره، فبكي وقال: ما سمعت منذ ثلاثين سنة أحسن من هذا. وقال: كل قلب فيه شرك فهو ساقط. قال: وما في الأرض أحد أجدر له محبة ولكن رحمة. وقال: ينبغي للخوف أن يكون أغلب على الرجاء، فإذا غلب الرجاء على الخوف فسد القلب. وقال الفضيل بن عياض: أصل الزهد الرضا عن الله.

الحسين بن علي عن عبد الملك بن أبيجر: أن رجلاً يكنى أبا سعيد كان يقول: والله ما رأيت قُرَاءَ زمان قط أغلظ رقاباً ولا أدق ثياباً ولا آكل لمخ العيش منهم. أبو أسامة عن حماد بن زيد عن اسحاق بن سويد قال:

قال مطرف: أنظروا قوما إذا ذُكِّروا ذُكِّروا بالقراءة فلا تكونوا منهم، وقوماً إذا ذُكِّروا ذُكِّروا بالفُجُور فلا تكونوا منهم، كونوا بين هؤلاء وبين هؤلاء .
أوصى ابن مُحَيَّرٍ رجلاً فقال: إن استطعت أن تعرف ولا تُعرف وتُسأل ولا تُسأل وتمشي ولا يُمشى إليك، فافعل .

قال أيوب: ما أحبَّ الله عبداً الا أحبَّ ألا يُشعر به .

إسحاق بن سليمان عن جرير بن عثمان قال: جاء شريح بن عبيد الى أبي عائذ الأزدى فقال: يا أبا عبد الله، لو أحييت سنةً قد تركها الناس: إرخاء طرف العيامة من الجانب الأيسر! قال: يا بن أخي، ما كان أحسنها! تركها الناس فتركها، ما أحبَّ أن أعرف في خير ولا شر .

كلام من كلام الزهاد

حدثنا حسين بن حسن المروزي قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا عبد الله ابن عبد العزيز قال:

قال عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية لرجل: يا فلان، هل أنت على حال أنت فيها مستعد للموت؟ قال: لا؛ قال: فهل أنت مجمع^(١) على التحول الى حال ترضى بها؟ قال: ما شخّصت نفسي لذلك؛ قال: فهل بعد الموت دار فيها مُستعقب^(٢)؟ قال: لا؛ قال: فهل تأمن الموت أن يأتيك؟ قال: لا؛ قال فهل رضى بمثل هذا الحال عاقل! .

حدثنا حسين قال حدثنا عبد الله بن مبارك قال حدثني غير واحد عن معاوية ابن قُرة قال:

٢٠ (١) مجمع: عازم . (٢) المستعقب: الطلب الى المني أن يرجع عن إساءته .

قال أبو الدرداء : أضحكني ثلاث وأبكاني ثلاث : أضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه ، وغافل وليس بمغفول عنه ، وضاحك ملء فيه ولا يدري أراض الله عنه أم ساخط عليه . وأبكاني فراق الأحبة : حزنه ، وهول المطلع ، والوقوف بين يدي الله يوم تبدو السرائر ، ثم لا أدري إلى الجنة أو إلى النار .

كان عبد الله بن ثعلبة الحنفي يقول : تضحك ولعل أ كفانك قد خرجت من القصار . قال : وقال الفضيل : أصل الزهد الرضا عن الله ، وقال : ألا تراه كيف يزويها عنه ويمرمرها عليه بالعرى مرة وبالجوع مرة وبالخاجة مرة ، كما تصنع الوالدة الشقيقة بولدها : تسقيه مرة صبراً ومرة حضضاً ، وإنما تريد بذلك ما هو خير له .

وقال السري : ليس من أعلام الحب أن تُحب ما يُبغضه حبيبك . أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء : أما زهدك في الدنيا فتعجلك الراحة لنفسك ، وأما انقطاعك إلى فتعززك بي ، ولكن هل عادت لي عدواً أو واليت لي ولياً .

قال مالك بن دينار : بلغنا أن حبراً من أحبار بني إسرائيل كان يغشاه الرجال والنساء ، فغمز بعض هذه النساء ، فراهم فقال : مهلاً يا بني مهلاً ! قال : فسقط عن سريره فانقطع نخاعه وأسقطت امرأته وقُتل بنوه في الجيوش . وقيل له : ما يكون من جنسك حبر أبداً ، ما كان غضبك لي إلا أن قلت يا بني مهلاً يا بني مهلاً .

(١) القصار : المحزول للثياب . سمي بذلك لأنه يدقها بالقصرة التي هي قطعة من الخشب .

(٢) يمرمرها : يجيزها ويعتديها . (٣) تصارة شجر مر . (٤) الحضض

(بضم أوله مع ضم ثانيه أو فتحه) : دواء يعقد من أبوال الإبل ، ويقال على صنغ من نحو الصنوبر والمز

له مرة كالفلفل . (٥) النخاع : الحيط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتشعب منه شعب في الجسم .

صَمْرَةُ بْنُ رَبِيعَةَ قَالَ : سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَدَهَمَ يَقُولُ : إِرْضَ بِاللَّهِ صَاحِبَا وَدَعِ النَّاسَ جَانِبَا .

كَانَ يُشِيرُ بْنُ الْحَارِثِ يَقُولُ : أَرْبَعَةٌ رَفَعَهُمُ اللَّهُ بِغَيْرِ كَبِيرٍ عَمَلٍ فِي الظَّاهِرِ إِلَّا بِطِيبِ الْمَطْعَمِ : إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَدَهَمَ وَسَالِمَ الْخَوَاصِ وَوَهَّيبَ الْمَكِّيَّ وَيُوسُفَ ابْنَ أَسْبَاطَ .

وَحَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ أَوْغِيرَهُ عَنِ الْعُتْبِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ ابْنَ عُيَيْنَةَ يَقُولُ : أَرْبَعٌ لَيْسَ عَلَيْكَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ حِسَابٌ : سَدُّ الْجُوعَةِ ، وَبَرْدُ الْعَطَشَةِ ، وَسِتْرُ الْعَوْرَةِ ، وَالْأَسْتِكْنَانُ ؛ ثُمَّ تَلَا : (إِنْ لَكَ إِلَّا تَجُوعٌ فِيهَا وَلَا تَعْرَى وَأَنْتَ لَا تَظُنُّ فِيهَا وَلَا تَضْحَى) .

بَلَّغْنِي عَنْ يَعْلَى عَنْ سُفْيَانَ ، قَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِرَجُلٍ : كَيْفَ أَتَمُّ ؟ قَالَ : نَزْجُو وَنُخَافُ ؛ قَالَ : مِنْ رَجَا شَيْئًا طَلَبَهُ ، وَمَنْ خَافَ مِنْ شَيْءٍ هَرَبَ مِنْهُ ، مَا أَدْرَى مَا خَوْفُ رَجُلٍ عَرَضَتْ لَهُ شَهْوَةٌ فَلَمْ يَدْعُهَا لِمَا يَخَافُ ! وَمَا أَدْرَى مَا رَجَاءُ رَجُلٍ نَزَلَ بِهِ بَلَاءٌ فَلَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهِ لِمَا يَرْجُو .

بَلَّغْنِي عَنْ عِيسَى بْنِ يُونُسَ عَنِ الْأَوْزَاعِيِّ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ : إِنْ كَانَ الْفَضْلُ فِي الْجَمَاعَةِ فَانِ السَّلَامَةِ فِي الْعِزْلَةِ . وَبَلَغَ الْفُضَيْلَ هَذَا فَقَالَ : سَمِعْتُ كَلَامًا أَحْسَنَ مِنْهُ !

قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ : رَكِبْتُ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ النَّضْرِ الْحَارِثِيِّ السَّفِينَةَ فَقُلْتُ : بَأَى شَيْءٌ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الْكَلَامَ ؟ فَقُلْتُ : مَا تَقُولُ فِي الصَّوْمِ فِي السَّفَرِ ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا هِيَ الْمُبَادَرَةُ ؛ بَخَاءِنِي وَاللَّهِ بِفَتْوَى غَيْرِ فِتْوَى إِبْرَاهِيمَ وَالشَّعْبِيِّ .

حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : قِيلَ لِأَبِي حَازِمٍ : مَا مَالُكَ ؟ فَقَالَ : الثِّقَةُ بِي فِي يَدِ اللَّهِ وَالْيَأْسُ مِمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ . وَقَالَ أَبُو حَازِمٍ : إِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا وَقَدْ كَانَ لَهُ أَهْلٌ قَبْلَكُمْ ، فَأَثَرُ نَفْسِكَ أَيُّهَا الْمَرْءُ بِالنَّصِيحَةِ عَلَيَّ

ولذلك، واعلم أنك إنما تخلف مالك في يد أحد رجلين: عامل فيه بمعصية الله فتشقى بما جمعت له، وعامل فيه بطاعة الله فتسعد بما شقيت له؛ فأرج لمن قدمت منهم رحمة الله، وثق لمن خلقت منهم برزق الله.

وقال أبو حازم: إن كنت إنما تريد من الدنيا ما يكفيك ففي أدناها ما يكفيك، وإن كنت لا ترضى منها بما يكفيك فليس فيها شيء يغنيك.

ونظر أبو حازم إلى الفاكهة في السوق فقال: موعذك الجنة. ومَرَّ بالجزارين فقال له رجل منهم: يا أبا حازم، هذا سمين فاشتر منه؛ قال: ليس عندي ثمنه؛ قال أنا أنظرك؛ ففكر ساعة ثم قال: أنا أنظر نفسي.

قال سفيان: حلف أبو حازم لجلسائه: إني لأرضى أن يتقى أحدكم على دينه كما يتقى^(١) على نعله.

٢٠

حدثني محمد بن زياد الزياتي قال حدثنا عيسى بن يونس عن عبد الله بن سعيد ابن أبي هند عن أبيه عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الصحَّةُ والفرَّاغُ نعمتان مغبوتان فيهما كثيرٌ من الناس».

١٥

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا أبو ربيعة فهد بن عون عن حماد بن سلمة عن يعقوب قال: سمعتُ الحسن يقول: ابن آدم، إنما أنت عددٌ، فإذا مضى يوم فقد مضى بعضك.

وروى عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي عن الحسن بن ذكوان رفع الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أوصاني ربي بتسع خصال وإني موصيكم بها:

(١) كذا بالأصل. ولم نجد فيما بين أيدينا من المصادر أن «يتقى» يتعدى بحرف «على» فلعله محرف عن «يتقى» والإبقاء على الشيء: الإبقاء. والمحافظة عليه.

٢١

بالإخلاص في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى،
وأن أعفو عن ظلمي، وأصل من قطعني وأعطى من حرمني، وأن يكون صمتي
تفكراً، ومنطقي ذكراً، ونظري عبداً.

مسلم بن إبراهيم عن حماد بن سلمة عن حميد قال : كان ابن عمر يقول : البرُّ
شيء هين : وجه طليق وكلام لين .

جعفر بن سليمان قال : سمعت مالكا يقول : اتَّقُوا السَّحَّارَةَ، فإنها تسحر
قلوب العلماء . قال : وسمعتَه يقول : وَدِدْتُ أَنْ رَزِقْتُ فِي حَصَاةِ أَمِّهَا حَتَّى
أَمُوتَ، وَلَقَدْ اخْتَلَفْتُ إِلَى الْخَلَاءِ حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ مِنْ رَبِّي .

بشر بن مصلح عن أبي سعيد المصيصي عن أسد بن موسى قال : في الجوع
ثلاثٌ خلال : حياة القلب، ومذلة النفس، ويورث العقل الدقيق السماوى .

سالم بن سالم البجلي عن السري بن يحيى قال : كان الحسن إذا عاد مريضاً
لم ينتفع به يوماً وليلة، وإذا شيع جنازة لم ينتفع به أهله وولده وإخوانه ثلاثاً .

خلف بن تميم قال : قال رجل لإبراهيم بن أدهم : يا أبا إسحاق، أحب أن تقبل
منى هذه الجبة كسوة ؟ قال إبراهيم : إن كنت غنياً قبلتها منك ، وإن كنت فقيراً
لم أقبلها ؛ قال : فإنى غنى ؟ قال : كم عندك ؟ قال : ألفان ؛ قال : فيسرُّك أن
تكون أربعة آلاف ؟ قال : نعم ؛ قال : أنت فقير ، لا أقبلها .

قال عبيد الله بن عمر : دخلت أنا ويحيى بن سليمان على الفضيل نعوذ به فقال :
زَوَّجَكَ وَخَوَّلَكَ وَصَرَفَ وَجُوهَ النَّاسِ إِلَيْكَ وَأَنْتَ تَشْغَلُكَ عَنْهُ مَنْ أَنْتَ وَمَا أَنْتَ !
ثم شَبَقَ شَهْقَةً، وَأَضْجَعَهُ رَجُلٌ كَانَ عِنْدَهُ وَغَطَّى عَلَيْهِ ثَوْبًا وَهُوَ لَا يَعْقِلُ، وَنَزَلْنَا .

بكار بن عبد الله عن إبراهيم بن عبد الله بن مسلم قال :

قال أبو حازم : السِّرُّ أَمْلِكُ بِالْعَلَانِيَةِ مِنَ الْعَلَانِيَةِ بِالسِّرِّ، والفعلُ أَمْلِكُ بالقول من القول بالفعل ، فإذا كُنْتَ في زمانٍ يُرَضَّى فيه من الفعل بالقول ومن العمل بالعلم، فأنت في شرِّ زمانٍ وشرِّ أناس .

ابن أبي الخوارى قال : ذكرت لأبي سليمان أمرأتى والشفغلَ بها ، فقال :
 إن علم الله من قلبك أنك تُريد الفراغَ له فزغك ، وإن كنت إنما تريد الراحة منها
 لتستبدل بها ، فهذه حماقة . قال : ورأيتُه حين أراد الإحرام فلم يُلَبَّ حتى سرنا ملياً
 وأخذه كالغشي وجعل رأسه عند رُكبته فجعل يحمله يحِفِّ ويحْمِلُ يثقل حتى سرنا
 هويّاً ، ثم أفاق فقال : يا أحمد ، بلغني أن الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى عليه
 السلام « يا موسى مُرْ ظَلَمَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يَقُولُوا مِنْ ذِكْرِي ، فَإِنِّي أَذْكَرُ مَنْ ذَكَرَنِي
 مِنْهُمْ بَلْعَنَةَ حَتَّى يَسْكُتَ » . ويحك يا أحمد بلغني أنه من حجٍّ من غير حِلَّةٍ ثم لَبَّى ،
 قال له تبارك وتعالى : لَا لَبَّيْكَ وَلَا سَعْدَيْكَ حَتَّى تَرُدَّ مَا فِي يَدَيْكَ ، فَمَا يَوْمُنَا أَنْ
 يُقَالَ لَنَا ذَلِكَ . قال وقال أبو سليمان : يَحْيِيكَ وَأَنْتَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ فَيُشِيرُ لَكَ إِلَى
 شَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ دُونَهُ لِيَرْبِحَ عَلَيْكَ شَعِيرَةٌ ، يَعْنِي إِبْلِيسَ .

قال المسيح لأصحابه : بحق أقول لكم ، إن مَنْ طَلَبَ الْفَرْدَوْسَ نَخِزُ الشَّعِيرَةَ لَهُ
 وَالنَّوْمُ فِي الْمَزَابِلِ مَعَ الْكِلَابِ كَثِيرٌ .

مسلم بن إبراهيم عن عمرو بن حمزة عن داود بن أبي هند عن مكحول قال :
 كُنَّا أَجْنَةً فِي بَطُونِ أُمَهَاتِنَا فَسَقَطَ مِنْ سَقَطٍ وَكُنَّا فِيمَنْ بَقِيَ ، ثُمَّ كُنَّا مَرَّاضِعَ فَهَلَكَ مِنَّا

(١) وردت هذه الكلمة مرسومة في الأصل هكذا : « وإِنَّمَا كُنْتَ » . ومن المحتمل أن يكون

صوابها « إِمَّا كُنْتَ » : على أنها « إِنْ » الشرطية مدغمة في « مَا » الزائدة ، فكأنها الناصح « إِمَّا »

(٢) هويّا : ساعة من الليل . (٣) جمع مرضع (بفتح الضاد) أى رضيع .

من هلك وبقي من بقي ، وكنا أيفاعاً ، وذكر مثل ذلك ، ثم صرنا شبانا ، وذكر مثل ذلك ، ثم صرنا شيوخاً لا أباً لك فما تنتظر وما نريد ! وهل بقيت حالةً تنتقل إليها .

قال وقال مكحول : الجنين في بطن أمه لا يطلب ولا يحزن ولا يغتم ، فيأتيه الله برزقه من قبل سُرته ، وغذاؤه في بطن أمه من دم حيضها ، فمن ثم لا تحيض الحامل ، فإذا سقط استهل استهلاً إنكاراً لمكانه ، وقُطعت سُرته وحول الله رزقه إلى ثدي أمه ثم حوله إلى الشيء يُصنع له ويتناوله بكفه ، حتى إذا اشتد وعقل قال : أين لي بالرزق ! يا ويحك ! أنت في بطن أمك وفي حجرها تُرزق حتى إذا عقلت وشببت قلت : هو الموت أو القتل وأين لي بالرزق ! ثم قرأ ﴿ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ ۚ ۝ ۱۰ ﴾

عبد الملك بن عبد العزيز قال : كان محمد بن النضر الحارثي إذا لم يكن في صلاة استقبل القبلة ، فقعدنا إليه بعد العصر فقال : بلغني أنه من قال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، ألف مرة في دُبر صلاة العصر ، رُفِعَ له عمل نبي ، ثم قال : قد أكثرت الكلام .

وقال سعيد بن عمر الكندي دخل رجلٌ على داود وهو يأكل خبزاً يابساً قد بله في المساء بملح جريش ، فقال له : كيف تشتهي هذا ! قال : أدعه حتى أشتهيه . ونحو هذا قول هشام بن عبد الملك لسالم : ما أدمك ؟ قال : الزيت ، قال : أما تأججه ؟ قال : إذا أجمته تركته حتى أشتهيه . قال : وكان ماء داود في دَنٍّ مقيّرٍ في الصيف

(١) في الأصل : « مله » . (٢) جريش : له يطيب . (٣) الأدم (بالضم) : ما يؤكل به الخبز أي شيء . كان (٤) تأججه : نكزه وتمله . (٥) مقيّر : مطلى بالقار وهو شئ أسود تظلي به السفن ، وقيل هو الزيت .

والشتاء، فقال له بعض أصحابه : لو بردت الماء ! فقال داود : إذا أصبحت في مثل هذا اليوم ماء باردا فتي تُحِبُّ الموت ! .

سعيد بن عمرو عن رجل قال : قال محمد بن واسع : لو كان للذنوب ريحٌ ما جلس إلى منكم اثنان . وقال محمد بن واسع : لا يطيبُ المالُ إلا من أربع : سهم في قِءِ المسلمين ، أو عطية عن ظهريد ، أو إرث بكتاب الله ، أو تجارة من حلال ؛ ولا يُقتل مسلم إلا بهذه الخصال : كفر بعد إسلام ، أو زنا بعد إحصان ، أو قتل فيقتل ، أو حارب الله ورسوله وقطع الطريق .

قال سليمان بن المغيرة سمعت ثابتاً يقول : والله لحمل الكارات أهون من العبادة . قال : ولا يُسمَّى الرجل عبداً وإن كانت فيه خصلةٌ من كل خير حتى يكون فيه الصوم والصلاة ، فإنهما من لحمه ودمه .

أبو نعيم عن الأعمش عن يزيد بن حيّان قال : كان عيسى بن عتبة يسجد حتى إن العصفير ليقعن على ظهره ويتزلن ، ما يحسبته إلا جرم حائط .

حدثني محمد بن داود عن عبد الصمد بن يزيد قال : شكوا أهل مكة إلى الفضيل القحطب فقال : أمدبراً غير الله تريدون ! . قال : وسمعتة يقول : استخيروا الله ولا تخيروا عليه ، فكم من عبد تخير لنفسه أمراً كان هلاكه فيه ! أما رأيتموه سأل ربه طرسوس فأعطىها فأسر فصار نصرانياً^(١) .

وحدثني أيضاً عن سعيد بن نصير قال قال وكيع : أبو يونس ، ومن أبو يونس ! بكى حتى غمى ، وطاف حتى أقعد ، وصلى حتى حذب .

(١) طرسوس بلد بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم ، وكان الزهاد والصالحون يقصدونه لأنه من ثور المسلمين . استولى عليه ملك الروم سنة ٣٥٤ ونصر وقتل بعض المسلمين وقصد بعضهم بلاد الإسلام . وأقام نصرسيير على الجزية (انظر معجم البلدان في اسم طرسوس) .

حدثني محمد بن عبيد قال محمد بن عبد الله الأنصاري عن بهز بن حكيم قال :
صلى بنا زرارَةُ بن أوفى الغدَاة ، فقرأ الإمام (فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمُئِذٍ يَوْمٌ
عَسِيرٌ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ) ، نَحَرَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، حَمَلْنَاهُ مَيْتًا .

ابن أبي الحواري قال : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : الصلاةُ تُبَلِّغُكَ
نصفَ الطريق ، والصومُ يُبَلِّغُكَ بابَ الملك ، والصدقةُ تُدْخِلُكَ عليه .

ذكر أبو حنيفة رحمه الله أيوبَ فقال : رحمه الله — ثلاثا — لقد قَدِمَ المدينةَ مرَّةً
وأنا بها ، فقلت : لأفُتِدَنَّ له ، لعلِّي أتعَلِّقُ عليه بسَقَطَةً ، فقام من القبرِ مقامًا ماذكرتهُ
قطًّا إلا أقشعَ جِلْدِي .

روى ابنُ عيَّاش عن سعيد بن أبي عَرُوبَةَ قال : حجَّ الحجاجُ فَنَزَلَ بِعُضِّ المِياهِ
ودعا بالغدَاة ، فقال لحاجبه : انظر من يَتَغَدَّى معي وأَسْأَلُهُ عَنْ بعضِ الأُمُرِ ؛
فَنَظَرَ الْحَاجِبُ فَإِذَا هُوَ بِأَعْرَابِيٍّ بَيْنَ شِمْلَتَيْنِ مِنْ شَعَرَانِمْ ، فَضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ وَقَالَ :
أَنْتَ الْأَمِيرُ فَأَتَاهُ ؛ فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ : اغْسِلْ يَدَكَ وَتَغَدَّ مَعِي ؛ قَالَ : إِنَّهُ دَعَانِي مَنْ
هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ ؛ [فَقَالَ لَهُ الْحَاجِبُ : مَنْ الَّذِي دَعَاكَ ؟] . قَالَ : اللَّهُ تَعَالَى دَعَانِي
إِلَى الصَّوْمِ فَصُمْتُ ؛ قَالَ : فِي هَذَا الْيَوْمِ الْحَازِ ! قَالَ : نَعَمْ صُمْتُ لِيَوْمِ أَحْرَمْنَاهُ ؛
قَالَ : فَأَفِطِرْ وَتَصُومْ غَدًا ؛ قَالَ : إِنْ ضَمَنْتَ لِي الْبَقَاءَ إِلَى غَدٍ ؛ قَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ
إِلَيَّ ؛ قَالَ : فَكَيْفَ تَسْأَلُنِي عَاجِلًا بِأَجَلٍ لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ! قَالَ : إِنَّهُ طَعَامٌ طَيِّبٌ ؛
قَالَ : إِنَّكَ لَمْ تُطَيِّبْهُ وَلَا الْخُبَازَ ، وَلَكِنْ طَيَّبْتَهُ الْعَافِيَةَ .

ونحو هذا حدث الأصمعي عن شبيب بن شيبه قال : تكنا في طريق مكة بجاء
أعرابي في يوم صائف شديد الحر ومعه جارية سوداء وصحيفة ، فقال : أفیکم

كاتب ؟ قلنا : نعم ، وحضر غداؤنا فقلنا : لو دخلت وأصبحت من الطعام ! قال :
إني صائم ، قلنا : في الحر وشدة وجفاء البادية ! فقال : إن الدنيا كانت ولم أكن
فيها ، وستكون ولا أكون فيها ، ولا أحب أن أغيب أيامي ، ثم نبذ إلينا الصحيفة ،
وقال : أكتب ولا تزيد على ما أقول حرفا : هذا ما أعتق عبد الله بن عقيل
الكلابي ، أعتق جارية له سوداء يقال لها لؤلؤة ، ابتغاء وجه الله تعالى وجواز العقبة ،
وإنه لا سبيل له عليها إلا سبيل الولاء ، المنة لله عليها وعليه واحدة . قال الأصمعي :
حدثت بها الرشيد ، فأمر أن يعتق عنه ألف نسمة أو مائة نسمة ، ويكتب لهم
هذا الكتاب .

قال خالد بن صفوان : بثت أتمنى ليلتي كلها ، فكبست البحر الأخضر بالذهب
الأحمر ، فإذا الذي يكفيني من ذاك رغيفان وكوزان وطمران ! .

رأى رجل رجلا من ولد معاوية يعمل على بعير له ، فقال : هذا بعد ما كنتم
فيه من الدنيا ! فقال : رحمك الله ، ما فقدنا إلا الفضول .

سمعت بعض العباد يقول : علامة التوبة الخروج من الجهل ، والندم على
الذنب ، والتجافي عن الشهوة ، واعتقاد مقيت نفسك المسؤلة^(١) ، وإخراج المظلمة ،
وإصلاح الكسرة ، وترك الكذب ، وقطع الغيبة ، والانهاء عن خدن السوء .

لقي زاهدا زاهدا فقال له : يا أحمى ، إني لأحبك في الله ، قال الآخر :
لو علمت مني ما أعلم من نفسي لأبغضتني في الله ، قال له الأول : لو علمت منك
ما تعلم من نفسك ، لكان لي فيما أعلم من نفسي شغل عن بغضك .

(١) في الأصل : « المسؤلة » .

كان الثوري مستخفياً بالبصرة، فورد عليه كتاب من أهله، وفيه : " قد بلغ بنا الجهد الى أن نأخذ النوى فنرضه ثم نخلطه مع التبن فناكله " فخر ذلك من قلبه، ورعى بالكتاب الى أخ له ، فقرأه فدمعت عينه، ثم قال : يا أبا عبد الله، لو أنك حدثت الناس اتسعت واتسع هؤلاء ! فأطرق ملياً ثم رفع رأسه وقال : اسمع حديثاً أحدثك به ثم لا أكلمك بعده سنة : رُئِيَ نُورٌ فِي الْجَنَّةِ تَجَدَّدَ ، فقيل : ما هذا النور ؟ فقيل : حوراء ضحكت في وجه زوجها فبدت شياها ، فترى لي أن أغرر بملك وأصير الى ما تقول !

أراد قومٌ سفراً فخادوا عن الطريق وانتهوا الى راهبٍ منفردٍ في ناحية ، فنادوه فأشرف عليهم ، فقالوا : إنا قد ضلَلنا فكيف الطريق ؟ قال لهم : ها هنا ، وأوما الى السماء ، فعلموا الذي أراد ، فقالوا : إنا سائلوك ، أفتجيبنا أنت ؟ قال : سلوا ولا تكثروا ، فإن النهار لن يرجع والعمر لن يعود والطالب حثيثٌ في طلبه ذو اجتهاد ، قالوا : ما الخلق عليه غداً عند مليكهم ؟ فقال : على نياتهم ، فقالوا : لإلام الموءل ؟ قال : الى المقدم ، قالوا : أوصنا ، قال : تزودوا على قدر سفركم ، فإن خير زاد ما بلغ المحل ، ثم أرشدهم الى المحجة واقفم .

وقال آخر : قلت لراهب : عطني عظة نافعة ، فقال : جميع المواعظ منتظمة في حرف واحد ، قلت : ما هو ؟ قال : تجتمع على طاعته ، فإذا أنت قد حوت المواعظ والأذكار .

الأصمعي : قيل لأعرابي معه ماشية : لمن هذه الماشية ؟ قال : لله عندي .

كان ابن السماك يقول في كلامه : لقد أمهلكم حتى كأنه أهلكم ، أما تستحيون من الله من طول ما لا تستحيون !

قال بكر بن عبد الله : اجتهدوا في العمل ، فإن قَصَرَ بكم ضعف فكُفُّوا
عن المعاصي .

كان مالك بن دينار يقول في قصصه : ما أشدَّ فِطامَ الكبير ! ويُشَد :

وتَرَوْضُ عِرْسَكَ بعد ما هَرِمْتَ * ومن العناءِ رياضةُ الهرمِ

كان أعرابيُّ يسرق الإبلَ يُسمَّى يزيدَ ، ثم تاب وقال :

أَلَا قُلْ لِرُعِيَانِ الْخَائِضِ أَهْمَلُوا ^(١) * فقد تاب مما تعلمون يزيد

وإنَّ امرأً ينجو من النار بعد ما * تَزَوَّدَ مِنْ أَعْمَالِهَا لِسَعِيدٍ

وقال نصيح الأسدي :

كفى نَطْفًا بِالْمَرْءِ يَا أُمَّ صَالِحٍ ^(٢) * ركوبُ المعاصي عامدًا واحتقارُها

كان خالد بن معدان يقول :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا * نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَذْرِ

قال منصور بن عمار : ما أرى إساءةً تكبُرُ عن عفو الله فلا تأتس ، وربما

أخذ الله على الصغير فلا تأمن .

وروى وكيع عن إبراهيم بن إسماعيل عن عتيبة بن سَمْعَانَ عن مُسَيْكَةَ عَنْ

عائشة رضي الله عنها أنها أتت رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بصَحْفَةٍ فيها خبزٌ شعير ^{١٥}

وقطعةٌ من الكَرِشِ ، فقالت : يا رسول الله ، ذَبَحْنَا الْيَوْمَ شاةً فَمَا أَمْسَكْنَا مِنْهَا إِلَّا هَذَا ،

قال : ” بَلْ كُلُّهَا أَمْسَكْتُمْ إِلَّا هَذَا “ .

(١) في اللسان (مادة بع) : « لرعيان الأباغر » .

(٢) النطف (بالتحريك) : العيب .

استقبل عامر بن عبد قيس رجلاً في يوم حلبة ، فقال : من سبق يا شيخ ؟
 فقال : المقربون . وأتى به عثمان وأقعد في دهليزه ، فلما خرج رأى شيخاً يطأ
 في عباءة ، فأنكر مكانه ، فقال : يا أعرابي أين ربك ؟ قال : بالمرصاد .

قال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم : ما بالنا نكره الموت ؟ قال : لأنكم عمّرتُم
 الدنيا وأخرتُم الآخرة ، فأنتم تكرهون أن تنتقلوا من العمران إلى الخراب .

قال الحسن : نعم الله أكثر من أن تُشكر إلا ما أعانَ عليه ، وذُنوبُ ابن آدم
 أكثر من أن يُسَلَمَ منها إلا ما عفا الله عنه .

وقال الحسن : تتفق دينك في شهوتك سرفاً ، وتمنع في حق الله درهماً ، ستعلم
 بالضعف .

خرج المسيح من بيت مُوسى ، فقبل له : يارُوحَ الله ، ما تصنع عند هذه ؟
 فقال : إنما يأتى الطبيبُ إلى المريض . ومرة يقوم شتموه فقال خيراً ، ومرة بآخرين
 شتموه فقال خيراً ، فقال رجل من الحواريين : كلما زادوك شرّاً زدت خيراً ، كأنك
 تُفريهم بنفسك ! فقال : كل إنسان يُعطى مما عنده .

أخبر أبو حازم سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للذنين ، فقال سليمان : فإين
 رحمة الله ؟ قال : قريبٌ من المحسنين .

قال عمر بن عبد العزيز لمحمد بن كعب : عطني ، فقال : لا أرضى نفسي لك ،
 إني لأصلي بين الغنى والفقر ، فأميل على الفقير وأوسع للغنى .

نظرت امرأة إلى أخرى وحوّلها عشرةً من ولدها كأنهم الصقور ، فقالت :
 لقد ولدت أمتكم حزناً طويلاً .

(١) كذا بالأصل . وفي البيان والتبيين (ج ٣ ص ٧٤ طبعة القاهرة ١٣٣٢ هـ) : «أعرابيا
 أشقى في بيت .»

أَحْضِرْتَنِي كَانَ فِيهِ زَهْوٌ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِذَا أَبَوَاهُ يَبْكِيَانِ ، فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكُمَا ؟
قَالَا : الْخَوْفُ عَلَيْكَ لِإِسْرَافِكَ عَلَى نَفْسِكَ ؛ فَقَالَ : لَا تَبْكِيَا ، فَوَاللَّهِ مَا يَسُرُّنِي أَنَّ الَّذِي
بِيَدِ اللَّهِ مِنَ الرَّحْمَةِ بِأَيْدِيكُمَا .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : يَا بَنَ آدَمَ لَا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الَّذِي
لَمْ يَأْتِ عَلَى يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ، فَإِنَّ يَكُ مِنْ أَجْلِكَ يَأْتِ فِيهِ رِزْقُكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّكَ
لَا تَكْسِبُ مِنَ الْمَالِ شَيْئًا فَوْقَ قُوَّتِكَ إِلَّا كُنْتَ فِيهِ خَازِنًا لغيرِكَ . قال النابغة
في نحوه :

وَلَسْتُ بِجَائِسٍ لِعَيْدٍ طَعَامًا * حِذَارَ عَيْدٍ لِكُلِّ عَيْدٍ طَعَامُ

تَذَاكَرَ حُدَيْفَةُ وَسَلْمَانَ أَمَرَ الدُّنْيَا ، فَقَالَ سَلْمَانُ : وَمَنْ أَعْجَبَ مَا تَذَاكَرْنَا
صُعُودَ غُنَيْمَاتِ الْغَامِذِيِّ سِرِيرِ كَسْرَى ، وَكَانَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ غَامِذٍ يَرْغَى شَوِيهَاتٍ لَهُ ،
فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ صَيَّرَهَا إِلَى عَرَصَةِ إِيْوَانَ كَسْرَى ، وَفِي الْعَرَصَةِ سِرِيرٌ رُخَامٍ كَانَ يَجْلِسُ
عَلَيْهِ كَسْرَى ، فَتَصْعَدُ غُنَيْمَاتُ الْغَامِذِيِّ إِلَى ذَلِكَ السَّرِيرِ .

دخل أبو حازم المسجد فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ : إِنَّكَ قَدْ أَحْدَثْتَ بَعْدَ وُضُوئِكَ ،
فَقَالَ : وَقَدْ بَلَغَ هَذَا مِنْ نَصْحِكَ ! .

قال الزبير : يَكْفِينَا مِنْ خُضْمِكُمُ الْقَضْمُ^(١) ، وَمِنْ نَصَّكُمُ الْعَمَقُ . قَالَ رَجُلٌ لَأُمِّ الدَّرْدَاءِ :
إِنِّي لِأَجِدُ فِي قَلْبِي دَاءً لَا أَجِدُ لَهُ دَوَاءً ، أَجِدُ قَسْوَةً شَدِيدَةً وَأَمَلًا بَعِيدًا ؛ قَالَتْ :
إِطْلِعْ فِي الْقُبُورِ وَأَشْهَدْ الْمَوْتَى .

(١) الخضم : الأكل بأقصى الأضراس . والقضم : الأكل بأطراف الأسنان . والعنق (بالتحريك) :
سير مسطر فسيح واسع الإبل . والنص : استقصاء ما عند الدابة من السير . يريد أن يقول : يكفينا
منكم القليل بدل الكثير .

قيل للربيع بن خَيْم : لو أرحت نفسك ! قال : راحتها أريد .

قال رجل من الصالحين : لو أنزل الله كتاباً أنه معذبٌ رجلاً واحداً لحِفْتُ أن أكونه ، أو أنه راحمٌ رجلاً واحداً لرجوتُ أن أكونه ، أو أنه مُعَذِّبٌ لا محالة ما ازددتُ إلا اجتهداً لئلا أرجع على نفسي بلائمة .

أثنى قومٌ على عوف بن أبي جميلة ، فقال لهم : دَعُونَا من التَّناء ، وأمدُّونا بالدعاء .

قيل لبعض العباد : مَنْ شَرُّ النَّاسِ ؟ قال : مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مَسِيئًا .

قال المِسُور بن مَحْرَمَةَ : لقد وارت الأرضُ أقواماً لورأوني معكم لَاسْتَحْيِيْتُ مِنْهُمْ .

قال عليّ بن أبي طالب رضى الله عنه : عَجِبْتُ لِمَنْ يَهْلِكُ وَالنَّجَاةُ مَعَهُ ؛ قِيلَ : وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : الِاسْتِغْفَارُ .

كَانَ فَتًى يُجَالِسُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ وَلَا يَتَكَلَّمُ ، وَكَانَ سُفْيَانُ يَحِبُّ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِيَسْمَعَ كَلَامَهُ ، فَمَرَّ بِهِ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ : يَا فَتَى ، إِنْ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا مَرُّوا عَلَى خَيْلٍ وَبَقِينَا عَلَى حِمِيرٍ دَرَبَةٍ ، فَقَالَ الْفَتَى : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، إِنْ كُنَّا عَلَى الطَّرِيقِ فَمَا أَسْرَعَ لِحُقُوقِنَا بِالْقَوْمِ ! .

قال الحسن : إِنْ خَفَقَ النَّمَلُ خَلْفَ الرَّجُلِ قُلَّ مَا تَلَبَّثَ الْخَمَقُ . وَذَكَرَ عَنْهُ الَّذِينَ يَلْبَسُونَ الصُّوفَ ، فَقَالَ : مَا لَهُمْ تَفَاقَدُوا ! — ثَلَاثًا — أَكُنُوا الْكِبَرُ فِي قُلُوبِهِمْ وَأَظْهَرُوا التَّوَاضُّعَ فِي لِبَاسِهِمْ ، وَاللَّهُ لِأَحَدِهِمْ أَشَدَّ عُجْبًا بِكِسَائِهِ مِنْ صَاحِبِ الْمِطْرَفِ بِمِطْرَفِهِ . وَدَخَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ فَوَجَدَ عِنْدَهُ رِيحَ قَدْرِ طَيِّبَةٍ ، فَقَالَ : يَا أَبَا سَعِيدَ ، إِنْ قَدَّرَكَ لَطِيبَةٌ ، قَالَ : نَعَمْ لَا رَغِيْنِي مَالِكَ وَصَحْبَاهُ فَرَقْدَ .

(١) تَفَاقَدُوا : دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يَفْقَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . (٢) كَذَا بِالْأَصْلِ وَالْمَعْنَى غَيْرُ وَاضِحٍ .

طَلِبَ أَبُو قِلَابَةَ لِلْقَضَاءِ فَاحْتَقَ بِالشَّامِ هَرَبًا، فَأَقَامَ حِينًا ثُمَّ قَسِدِمَ الْبَصْرَةَ؛ قَالَ
أَيُّوبُ فَقُلْتُ لَهُ : لَوْ أَنَّكَ وَلَيْتَ الْقَضَاءَ وَعَدَدْتَ بَيْنَ النَّاسِ رَجَوْتُ لَكَ فِي ذَلِكَ
أَجْرًا؛ قَالَ لِي : يَا أَيُّوبُ، إِذَا وَقَعَ السَّابِجُ فِي الْبَحْرِ فَكَمْ عَسَى أَنْ يَسْبَحَ ^(١) !

قَالَتْ امْرَأَةُ أَبِي حَازِمٍ يَوْمًا لَهُ : يَا أَبَا حَازِمٍ، هَذَا الشِّتَاءُ قَدْ هَجَمَ وَلَا يَدُلُّ لَنَا مِمَّا
يُصْلِحُنَا فِيهِ، فَذَكَّرَتِ الثِّيَابَ وَالطَّعَامَ وَالْحَطَبَ؛ فَقَالَ : مِنْ هَذَا كُلُّهُ بُدٌّ، وَلَكِنْ
خُذِي مَا لَا يَدُّ مِنْهُ : الْمَوْتَ ثُمَّ الْبَعْثَ ثُمَّ الْوُقُوفَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ الْجَنَّةَ أَوْ النَّارَ .

قال أبو العتاهية :

أَطِيعِ اللَّهَ بِجُهِدِكَ ■ عَامِدًا أَوْ دُونَ جُهِدِكَ

أَعْطِ مَوْلَاكَ كَمَا تَطُ ■ لَبَّ مِنْ طَاعَةِ عَبْدِكَ

١٠

وقال أيضا :

أَرَى أَنَا سَاءَ بَادِنِ الدِّينِ قَدْ قَنَعُوا ■ وَلَا أَرَاهُمْ رَضُوا فِي الْعِيشِ بِالْذُّونِ

فَاسْتَغْنِ بِالذِّينِ عَنْ دُنْيَا الْمُلُوكِ كَمَا اسَ ■ تَغْنِي الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ

وقال محمد بن حازم :

مَا الْفَقْرُ عَارٌ وَلَا الْغِنَى شَرُّ ■ وَلَا سَخَاءٌ فِي طَاعَةِ سَرَفٍ

١٥

مَا لَكَ إِلَّا شَيْءٌ تُقَدِّمُهُ ■ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَّرْتَهُ تَلْفٌ

تَرَكُّكَ مَالًا لَوَارِثٍ يَتَهُ ■ نَدَاهُ وَتَضَلَّى بِحَرْزِهِ أَسْفٌ

وقال أبو العتاهية :

أَلَا إِنَّمَا التَّقْوَى هِيَ الْعِزُّ وَالْكَرَمُ ■ وَحُبُّكَ لِلدُّنْيَا هُوَ الذُّلُّ وَالنَّدَمُ

وَلَيْسَ عَلَى عَبْدٍ تَقِيَّةٌ نَقِصَةٌ ■ إِذَا صَحَّحَ التَّقْوَى وَإِنْ حَاكَ أَوْ حَجَّمُ

٢٠

(١) في الأصل « كم » من غير فاء .

قال علي بن الحسين : الرضا بمكروه القضاء أرفع درجات اليقين .
 قيل لابن سيرين : ما أشد الورع ! قال : ما أيسره ! اذا شككت في شيء فدعه .
 قال رجل لحذيفة : أخشى أن أكون منافقا ؛ فقال : لو كنت منافقا لم تخش .
 وقال محمود الوراق :

يا ناظرًا يرئو بعيني راقِد * ومُشاهدًا للأمر غير مشاهد
 تصل الذنوب إلى الذنوب وترتجي * درك الجنان بها وفوز العابد
 ونسيت أن الله أنحرج آدمًا * منها إلى الدنيا بذنب واحد
 وقال وضاح اليمن :

مالك وضاح دائم الغزل * ألت تخشى تقارب الأجل
 يا موت ما إن ترأل معترضا * لآمل دون منتهى الأمل^(١)
 تنال كفاك كل مسهلة * وحوت بحر ومغفل الوعل
 صل لذي العرش واتخذ قدما * تُبجيك بعد العثار والزَّل

قيل ليوسف عليه السلام : مالك تجوع وأنت على خزان الأرض ؟ قال :
 أخاف أن أشبع فأنسى الجائع .
 وقال أمية بن أبي الصلت :

هما طريقان فائز دخل الـ * الجنة حقت به حدائقها
 وفرقة في الجحيم مع فرق الشيطان يشقى بها مرافقها
 تعرف هذا القلوب حقا اذا * همّت بخير فاعوانقها
 وصدها للشقاء عن طلب الـ * الجنة دنيا والله ماحقها

(١) لم يوجد في الأصل من هذا الشطر الا كلمة « الأمل » وقد أثبتناه عن الأغاني في ترجمة وضاح اليمن .

عَبْدُ دَعَا نَفْسَهُ فَعَاتَبَهَا * يَعْلَمُ أَنَّ الْبَصِيرَ رَامِقُهَا
 اقْتَرَبَ الْوَعْدَ وَالْقُلُوبُ إِلَى اللَّهِ وَحُبُّ الْحَيَاةِ سَائِقُهَا
 مَا رَغْبَةُ النَّفْسِ فِي الْبَقَاءِ وَأَنْ * تَحْيَا قَلِيلًا وَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا
 أَمَامَهَا قَائِدٌ إِلَيْهِ وَيَحْ * دُودُهَا حَيْثُ إِلَى سَائِقُهَا
 قَدْ أَيْقَنْتُ أَنَّهَا تَصِيرُ كَمَا * كَانَ يَرَاهَا بِالْأُمْسِ خَالِقُهَا
 وَأَنْ مَا جَمَعَتْ وَأَعْجَبَهَا * مِنْ عَيْشَةٍ مُرَّةٍ مُفَارِقُهَا
 مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا * لِلْوَيْ كَأْسٍ وَالْمُرَّةُ ذَائِقُهَا

قال بعض الزهاد : إِنْ صَفَاءُ الزَّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَكَيْالُهُ أَلَّا تَأْخُذَ مِنَ الدُّنْيَا شَيْئًا وَلَا
 تَتْرَكَ إِلَّا اللَّهَ ، فَإِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ كَانَ أَخْذُكَ تَرْكًا وَمَعَامَلَتُكَ اللَّهَ فِيهَا رِبْحًا ، وَإِنْ صَفَاءُ
 الرِّغْبَةِ فِي الدُّنْيَا وَكَيْالُهَا أَلَّا تَأْخُذَ مِنْهَا شَيْئًا وَلَا تَتْرَكَ إِلَّا لَهَا ، فَإِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ كَانَ
 تَرْكُكَ أَخْذًا وَفُوتُ مَا فَاتَ عَلَيْكَ مِنْهَا حَسْرَةً .

حَبَسَ بَعْضُ الْمُلُوكِ رَجُلًا ثُمَّ غَفَلَ عَنْهُ إِلَى أَنْ مَضَى عَلَيْهِ زَمَانٌ ، فَقَالَ لِلوَكْلِ
 بِهِ : قُلْ لَهُ : إِنَّ كُلَّ يَوْمٍ يَمِضُ مِنْ نَعِيمِكَ يَمِضُ مِنْ بُؤْسِي ، وَالْأَمْرُ قَرِيبٌ ،
 وَالْحَكْمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَالسَّلَامُ .

(١) يقال : مات عبطة إذا مات شابًا صحيحًا .

جاء في آخر النسخة الفتوغرافية ما نصه :

تم كتاب الزهد، وهو الكتاب السادس من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله ،
ويتلوه في الكتاب السابع كتاب الإخوان . والحمد لله رب العالمين ، وصلاةً وسلاماً
على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين .

كتبه الفقير الى رحمة الله تعالى ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ،
وذلك في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمائة .

يوجد في النسخة الفتوغرافية عقب هذا الكتاب (كتاب الزهد) بعض قطع
شعرية ونثرية في نحو ست صفحات منقول جلها عن العقد ، وليست من تأليف
ابن قتيبة .

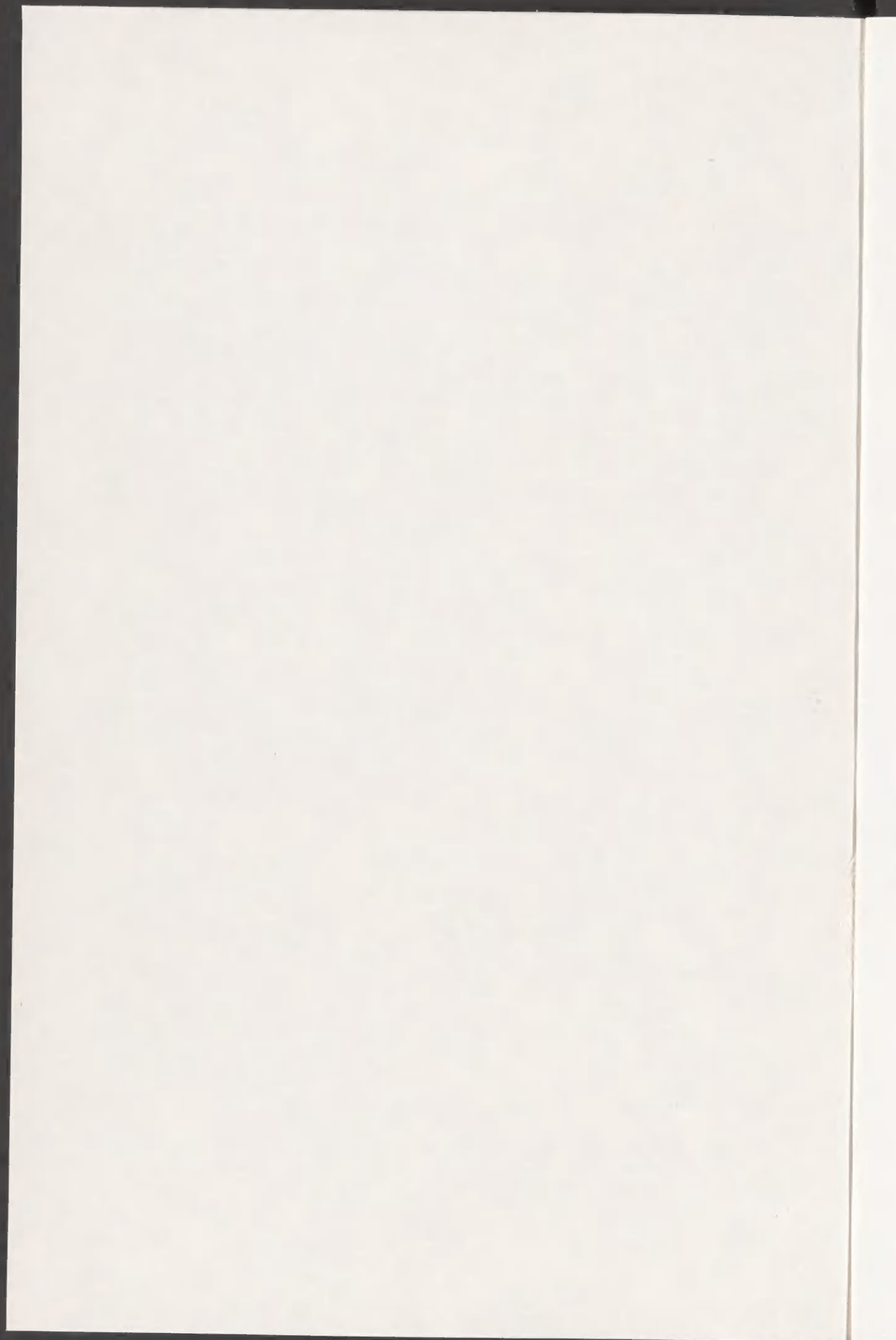
كشـف

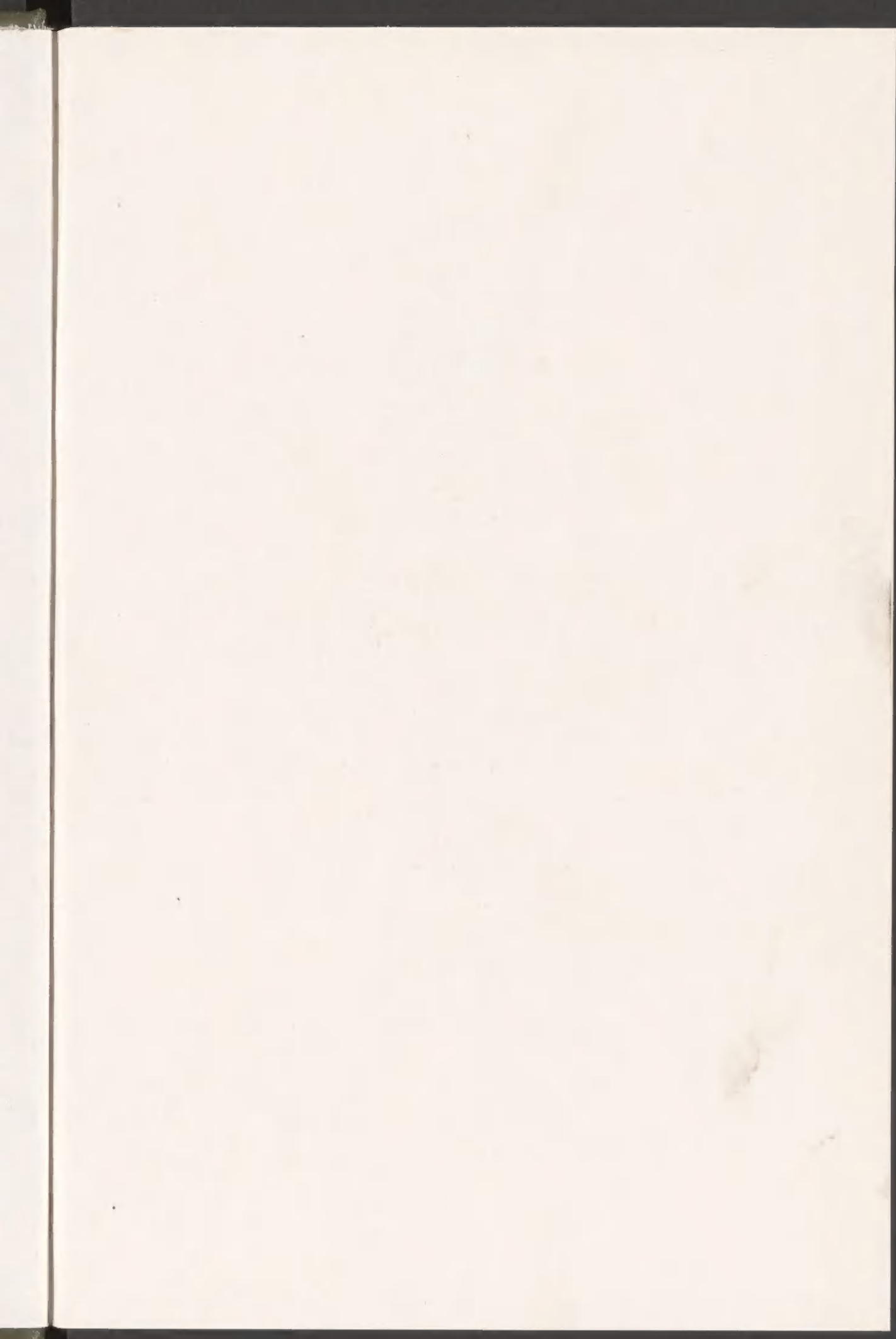
بيـان المطبوعات المـعدة للبيـع بدار الـكتب المـصرية

عدد الأجزاء		الثمن للأفراد		الثمن للكتـب أو لـعشرـة أجزـاء	
مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه
١	المصحف الشريف المذهب	—	٢	—	٢
١٤	صبح الأعشى في صناعة الإنشا ... (ثمان الجزء)	١٥٠	—	١٤٠	—
١	مسالك الأبصار ...	١٥٠	—	١٢٠	—
٢	أساس البلاغة ... (ثمان الجزء)	٢٥٠	—	٢٣٠	—
١	التاج ...	١٥٠	—	١٢٠	—
١	الأصنام ...	٦٠	—	٤٠	—
١	الأغاني (وجار طبع الأجزاء الباقية)	٢٠٠	—	١٨٠	—
٦	نهاية الأرب (وجار طبع الأجزاء الباقية) ... (ثمان الجزء)	١٥٠	—	١٢٠	—
٢	عيون الأخبار (وجار طبع الأجزاء الباقية) (»)	١٥٠	—	١٢٠	—
٢	ديوان مهيار (وجار طبع الجزء الثالث) (»)	١٥٠	—	١٢٠	—
٩	فهرس الكتب العربية (عـدا الجزء الثاني) والتركية والفارسية § ... (ثمان النسخة)	٥٠٠	—	٥٠٠	—
٣	فهرس الكتب العربية (وجار طبع الأجزاء الباقية) (ثمان الجزء)	٥٠	—	٥٠	—
١	فهرس الكتب الافرنجية (جزء أول ، مطبوع باللغة الفرنسية وخاص بمصر) ...	٤٥٠	—	٤٥٠	—
١	فهرس الكتب الافرنجية (جزء ثان ، مطبوع باللغة الفرنسية وخاص بالشرق) ...	٥٠٠	—	٥٠٠	—
١	فهرس النقود العربية (مطبوع باللغة الانجليزية) ...	٦٠٠	—	٦٠٠	—
١	مجموعة الخطوط العربية § ...	٥٠٠	٢	٥٠٠	٢
١	التحفة السنية ...	٥٠	—	٥٠	—
١	خريطة الممالك الاسلامية ...	٤٠	—	٤٠	—

(§) لا تباع المجموعة وفهرس الكتب العربية إلا باذن خاص .









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

**Gaston Wiet
Collection**

